Nota de imprensa

ArtsLibris: 60 editoras na ARCOlisboa 2026

A ArtsLibris é a feira internacional espanhola dedicada ao livro de artista, ao fotolivro e à autoedição, consolidada como uma plataforma de referência no sul da Europa e um espaço fundamental para a visibilidade e o desenvolvimento das práticas editoriais contemporâneas.

O projeto nasceu em Barcelona, em 2009, e, pelo terceiro ano consecutivo, terá lugar no MACBA. Além da sua presença na ARCOmadrid, a ArtsLibris integra a ARCOlisboa e, desde 2025, também a FIL, Feira Internacional do Livro de Guadalajara, no México, o maior encontro editorial em língua espanhola, onde apresenta uma proposta pioneira centrada na edição de artista.

Na ARCOlisboa, a ArtsLibris reforça a sua projeção internacional, promovendo o diálogo entre cenas editoriais independentes e a criação de novas redes profissionais entre a Europa e a América Latina. A incorporação, em 2026, de uma edição estival na Corunha reforça e amplia este corredor atlântico.

Em colaboração com a ARCO, a ArtsLibris desenvolveu um formato orientado para aproximar o colecionismo editorial das novas gerações e ampliar as formas de acesso à obra impressa.

Comprometida com o pensamento crítico, a experimentação e a inovação, a ArtsLibris configura-se como um espaço ativo de intercâmbio cultural através de seminários, encontros profissionais e propostas interdisciplinares.

Desde a sua criação, mais de 350 editoras participaram no projeto, que conta com o apoio de várias instituições públicas e, desde 2025, com a colaboração especial da Fujifilm Espanha.

Desde 2020, mantém ainda uma livraria permanente, física e digital, com sede em Barcelona.

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Nota de imprensa

42 Líneas Ediciones de Arte. Escuela de Arte de Oviedo (Oviedo)
Actes Sud (Paris)
Al-Tiba9 Contemporary (Barcelona)
Alias Editorial (Ciudad de México)
AMAGATS (Barcelona)
Amen&Co (Portals Nous)
ARCO Ediciones (Madrid / Lisboa)
Archivo Colita Fotografía / La bombilla roja (Barcelona)
Arrebato Libros (Madrid)
Artist's Book Collective (London)
Artforum (New York)
Artlecta (Guadalajara)
ArtsLibris Serie AL (Barcelona)
Bartlebooth (Lugo)
Biel Books (Barcelona / New York)
Bleu (Berlin)
Casa Falconieri Edizioni (Cagliari)
CENDEAC Instituto de Industrias Culturales y de la Artes (Murcia)
Centres d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Barcelona (Barcelona)
Centro de Arte Fundación María José Jove (A Coruña)
Club del Prado (Barcelona)
Concreta (València)
Contemporânea (Lisboa)
Culturgest (Lisboa)
Ediciones Réplica (Bogotá)
Electra (Lisboa)
EXIT Publicaciones (Madrid)
Felina Press (Bogotá)
Fontanar Ediciones (Riaza)
Hambre Libros (Bogotá)
Hangar Books (Lisboa)
Imprensa Nacional (Lisboa)
Impronta Casa Editora (Guadalajara)
Jardín Publicaciones (Bogotá)
Jorge Conde (Barcelona)
Kikuyo (Quito)
KWY (Lima)
MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Barcelona)
Marisma Magazine (Sevilla)
Maumaus (Lisboa)
MORERA Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida (Lleida)
Mousse Magazine & Publishing (Milano)
Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (Tarragona)
Paloma Ediciones (Bogotá)
Puro Chile (Santiago de Chile)
RocíoSantaCruz / Raíña Lupa (Barcelona)
Roser Sales Estudio (Barcelona)
Salvaje Publicaciones (Bogotá)
Spector Books (Leipzig)
STET (Lisboa)
Taller de ediciones económicas (Guadalajara)
Taller de Gráfica de Comala (Guadalajara)
Temblores (Ciudad de México)
Teor/ética (San José)
The Art of Seeing (Berlin)
The Sea Urchins Container (Jávea)
Tinta Invisible edicions (Barcelona)
Tribe (Lisboa)
Turner (Madrid)
UMBIGO (Lisboa)

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

ARCO

Nota de imprensa

SPEAKERS CORNER

O Speaker's Corner da ArtsLibris é uma secção do fórum da ARCO onde se realizam apresentações e diálogos com artistas, editores e especialistas no âmbito da edição de arte. É um espaço fundamental para partilhar ideias, debater o futuro da edição de arte e apresentar novos projetos editoriais.

Consulta o programa completo

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Nota de imprensa

Prémios

A ARCOlisboa está comprometida com o colecionismo e a promoção do talento artístico, criando espaços que incentivam as conexões para impulsionar as compras na feira. Empresas e instituições nacionais e internacionais se unem à iniciativa, oferecendo prêmios que incentivam a aquisição de obras e o reconhecimento dos artistas presentes na feira. Esses prêmios, muitas vezes vinculados aos valores das marcas que os concedem, juntamente com os prêmios concedidos pela própria feira, destacam a importância da criação artística e sua relevância no cenário da arte contemporânea.

IV PRÉMIO FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP PARA O MELHOR STAND

O **Prémio Fundação Millennium bcp para o Melhor Stand da ARCOlisboa** é apresentado em 2026 pela quarta vez, consolidando-se como um reconhecimento fundamental da qualidade expositiva da feira. Este galardão destaca a inovação e a excelência na apresentação de uma das galerias participantes, valorizando igualmente o trabalho dos seus galeristas e artistas. O prémio reafirma o compromisso da Fundação Millennium bcp com a arte contemporânea e com a promoção de propostas que se distinguem pela sua qualidade e rigor, reforçando o dinamismo do mercado de arte em Portugal e no panorama internacional.

VII PRÉMIO OPENING LISBOA PARA O MELHOR PROJECTO DA SECÇÃO

Na sua sétima edição, o **Prémio Opening Lisboa** voltará a distinguir o melhor stand da sua secção na **ARCOlisboa 2026.** O júri composto por profissionais internacionais do campo curatorial e por diretores de instituições ligadas à arte contemporânea selecionará a galeria vencedora que se destaque pela qualidade, investigação e renovação discursiva. Este prémio continua a reforçar a importância do Opening Lisboa como plataforma para novas propostas e para a descoberta de novas galerias e projetos na feira.

Este ano, o júri será composto por **Övül Durmuşoğlu** (Comissária independente), **Ines Goldbach** (Diretora, Kunsthaus Baselland, Liestal), **Ana Laguna** (Comissária, Kunsthalle Lissabon, Lisboa), **Catalina Lozano** (Comissária-chefe, Artium Museoa, Vitoria-Gasteiz) e **Agustina Strüngmann** (Diretora, Salta Art Foundation, Buenos Aires).

PRÉMIO DE AQUISIÇAO COLEÇAO STUDIOLO – CANDELA A. SOLDEVILLA

Na ARCOlisboa 2026, a **Coleção Studiolo - Candela A. Soldevilla** irá atribuir um Prémio de Aquisição a uma obra selecionada entre as propostas presentes nesta edição. O galardão será entregue como reconhecimento, promoção e apoio à arte contemporânea.

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Nota de imprensa

II PRÉMIO DE AQUISIÇÃO MACAM

Na ARCOlisboa 2026, o **MACAM – Museu de Arte Contemporânea Armando Martins** atribuirá o **II Prémio de Aquisição MACAM**, selecionando uma obra para integrar a sua coleção permanente. Este prémio destaca o compromisso do MACAM com a promoção da arte contemporânea e reforça o seu papel enquanto ponte dinâmica entre artistas e públicos a nível internacional.

O **MACAM – Museu de Arte Contemporânea Armando Martins** é o primeiro museu e hotel de 5 estrelas com este conceito na Europa. Instalado no sítio histórico do Palácio Condes da Ribeira Grande e numa extensão contemporânea, localizado entre os polos culturais de Alcântara e Belém, em Lisboa, o MACAM ocupa uma área total de 13.000 metros quadrados, incluindo 2.000 metros quadrados de espaços expositivos.

Fundado pelo colecionador e empresário português Armando Martins, o MACAM apresenta a sua coleção de arte pessoal, composta por mais de 600 obras, datadas desde o final do século XIX até à atualidade. O MACAM representa a culminação de uma paixão e de um compromisso de cinco décadas dedicadas à aquisição de arte moderna e contemporânea. Sob a direção de Adelaide Ginga, o projeto museológico reflete igualmente a forte convicção de Armando Martins de que a arte deve ser acessível a todos, uma ideia expressa no mote do projeto, *The House of Private Collections*, e concretizada através de um programa curatorial que inclui o convite a outros colecionadores privados para apresentarem as suas coleções nos espaços expositivos do MACAM.

I PRÉMIO ADQUISIÇÃO FLAD @ARCOlisboa

Constituída a partir de 1986, a **Coleção de Arte Contemporânea da FLAD** veio a ganhar uma posição única no contexto institucional português pela excelência das suas escolhas e pelo modo como sedimentou um eixo central erigido a partir do desenho que define em grande parte a sua individualidade.
Com uma atenção quase exclusiva à arte portuguesa, a coleção reúne nomes fundamentais da segunda metade do século XX, não deixando de acompanhar artistas emergentes nas mais distintas disciplinas, da pintura à fotografia, da escultura à imagem em movimento e, claro, ao desenho.

O **Prémio de Aquisição FLAD na ARCOlisboa 2026** reitera o interesse da FLAD em acompanhar positivamente o desenvolvimento do sistema artístico nacional, sublinhando a importância que a Arco sempre teve no estreitamento das relações culturais peninsulares, bem como na internacionalização da arte portuguesa. É, também, um sinal de apoio à profissionalização do tecido galerístico e da sua importância na visibilidade dos artistas tanto em território nacional como no estrangeiro.

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

ARCO

Nota de imprensa

I PRÉMIO KELLS ARCOlisboa

A Coleção Kells teve início em 1996 com um interesse centrado na arte moderna, especialmente na pintura e na escultura. A partir de 2004, evoluiu para a arte contemporânea, incorporando novas linguagens como a fotografia, o vídeo e a instalação.

Desde então, a coleção tem crescido de forma contínua até reunir várias centenas de obras, com um carácter eclético e um especial interesse pela linguagem e pela comunicação.

Combina artistas emergentes com outros de trajetória consolidada, tanto a nível nacional como internacional. Parte da coleção foi exposta em Santander, no Palacete del Embarcadero, no âmbito do PhotoEspaña; no Centro Párraga de Múrcia e no Centro del Carmen de Valência.

Em 2019, recebeu o Prémio "A" ao Colecionismo da Fundação ARCO.

IV PRÉMIO DE AQUISIÇÃO FUNDAÇÃO VIEIRA DE ALMEIDA

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

LISBOA

IFEMA MADRID

Nota de imprensa

Millennium Art Talks

Local: ***Torreão Nascente***

SEXTA-FEIRA, 29 DE MAIO

15h às 16h **Tudo o que eu vou querer - Quatro curadoras sobre o futuro de uma coleção pública de arte contemporânea**
Organizado por **CACE - Coleção de Arte Contemporânea do Estado**
Moderação: **Francisca Portugal**. Curadora e escritora, Lisboa
Participantes:
Filipa da Rocha Nunes. Curadora e escritora, Lisboa
Francisca Gigante. Historiadora de Arte, curadora e diretora da FITA, Lisboa
Marta Espiridião. Curadora, escritora e tradutora, Portimão
Sofia Montanha. Artista, curadora, cofundadora da MALA/Supermala, Lisboa

No ano em que a Coleção de Arte Contemporânea do Estado assinala 50 anos de atividade, este painel pretende discutir os desafios que se apresentam ao seu futuro e as diferentes perspetivas para garantir a sua relevância contínua.

A partir da experiência individual das curadoras Filipa da Rocha Nunes, Francisca Gigante, Marta Espiridião e Sofia Montanha, com moderação de Francisca Portugal, a discussão irá centrar-se nas possíveis políticas de aquisição da Coleção, bem como em novas ideias para a ativação e promoção do seu espólio, de modo a assegurar o seu papel enquanto conjunto representativo e em permanente atualização.

16h10 às 17h10 **Conversa RPAC: Arte, equipamentos culturais e sustentabilidade ambiental**
Organizado por **DGArtes**
Moderação: **Catarina Rosendo**. Historiadora de arte e curadora
Participantes:
Catarina Silva. Investigadora-colaboradora no Centro de Estudos Interdisciplinares da Universidade de Coimbra (CEIS20-UC)
Maja Escher. Artista plástica
Ricardo Barbosa Vicente. Arquiteto, curador e assessor técnico e cultural na embaixada de Cabo Verde em Portugal
Tânia Geiroto Marcelino. Artista plástica e curadora na PADA Studios (RPAC)

No âmbito da ARCOlisboa 2026, a RPAC irá promover uma conversa dedicada à sustentabilidade nas artes e nos equipamentos culturais, com particular enfoque nas entidades que integram a rede. Esta iniciativa reunirá artistas, curadores e especialistas para um momento de partilha e reflexão.

Em alinhamento com o posicionamento da DGARTES – que assume a preservação ambiental e a mitigação dos efeitos das alterações climáticas como prioridades estratégicas na sua ação – a conversa procurará explorar de que forma estas questões atravessam hoje o campo artístico, nas práticas, nos modos de produção, nas instituições e na relação com os públicos.

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Cientes de que este é um caminho de aprendizagem para todos os envolvidos, pretende-se que este momento contribua para a reflexão e promoção de boas práticas no sector artístico – inspirando mudanças graduais junto de agentes artísticos e público.

17h20 às 18h20 **Lançamento do livro *10 Anos Arte Jovem Millennium bcp***
Organizado pela **Fundação Millennium**
Participantes:
Embaixador António Monteiro. Presidente da Fundação Millennium bcp
Fátima Dias. Administradora da Fundação Millennium bcp
Pedro Cabrita Reis. Artista Plástico e Membro do Júri 2017
Sandro Resende. Membro do júri em 2020, Fundador da Associação P28 que recebeu o Arte Jovem nas últimas quatro edições
Lourenço Egreja. Fundador do Arte Jovem

No âmbito da celebração dos 10 anos do Arte Jovem, o Carpe Diem Arte e Pesquisa lança, com o apoio da Fundação Millennium e da Associação P28, um livro alusivo aos 10 anos de atividade, na Feira ARCOlisboa no dia 29 de Maio às 17h20, no **Espaço Millennium Talks** da Cordoaria, em Lisboa.

Este livro, para além das imagens das obras dos 95 artistas selecionados desde 2016, contém também textos do Embaixador António Monteiro (Presidente da Fundação Millennium bcp), Pedro Cabrita Reis (membro do júri), Vera Fanizza (socióloga), Maša Tomšič (editora e investigadora), Katherine Sirois (curadora), João Luís Traça (colecionador), Diogo Ramalho (galerista), Sónia Gemas Donário (Programa Cultural da Abreu Advogados), Associação P28 (entidade acolhedora do Arte Jovem) e Lourenço Egreja (fundador).

No Espaço Millennium Talks será também apresentada uma exposição com obras dos artistas premiados pela Fundação Millennium bcp.

Artistas:
Fernão Cruz (2017) • José Taborda (2018) • Fabio Colaço (2019) • Ana Romãozinho (2020) • Carlota Boia Neto (2020) • Francisco Painço Santos (2021) • Gabriel Ribeiro (2021) • Luís Marques (2022) • Catarina Braga (2022) • Mariana Maia Rocha (2023) • Joana Duarte (2023) • Simão Mota Carneiro (2024) • Pedro Anacleto (2024) • André Rodrigues (2025) • Monika Pietryga (2025)

Carpe Diem Arte e Pesquisa
O Carpe Diem Arte e Pesquisa (CDAP) é um projeto de produção cultural transversal de arte contemporânea que visa propor novas direções na *praxis* da curadoria e produção de cultura contemporânea. É um projeto sem fins lucrativos, vocacionado para a experimentação. Esta experimentação passa pela definição e execução das linhas curatoriais, que se alteram de acordo com o contexto existente, no sentido de depender: da proposta do artista, do financiamento desta e da sua adequação ao espaço.

Fundação Millennium bcp
A Fundação Millennium bcp tem como missão contribuir para o desenvolvimento da sociedade, promovendo a defesa de valores culturais e sociais e assumindo um compromisso sólido com princípios de sustentabilidade. Com este propósito, a Fundação procura apoiar iniciativas que não só reforcem a identidade cultural e social

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

das comunidades, mas também fomentem o acesso alargado ao conhecimento e incentivem a inclusão e a coesão social.
No âmbito da Cultura, a Fundação dedica-se à valorização do património histórico e artístico, promovendo a sua recuperação, conservação e divulgação, de forma a garantir que este legado seja preservado para gerações presentes e futuras. Além disso, apoia projetos que enriquecem a oferta cultural, incentivando a criatividade, a inovação e a diversidade no panorama artístico nacional.
Na área da Solidariedade Social, a Fundação Millennium bcp investe na capacitação e no fortalecimento de instituições que atuam em prol das comunidades mais vulneráveis, promovendo a sua autonomia e o seu desenvolvimento sustentável. Paralelamente, reconhece a importância do conhecimento e da investigação científica como motores de progresso e inovação, apoiando iniciativas que estimulem a produção e a difusão do saber em diferentes áreas do conhecimento.
Através destas ações, a Fundação Millennium bcp reafirma o seu compromisso com um modelo de desenvolvimento sustentável e inclusivo, contribuindo para uma sociedade mais equilibrada, culturalmente rica e socialmente responsável.

P28
A P28 – Associação de Desenvolvimento Criativo e Artístico é uma Associação Cultural sem fins lucrativos que tem como missão a difusão de práticas artísticas contemporâneas e, por inerência ou responsabilidade social e cultural, a arte na experiência de doença mental.
Criada e desenvolvida no contexto específico de uma unidade de saúde mental, a associação apresentou mais de 700 artistas em quase 25 anos de atividade. Nomeada a partir do pavilhão homónimo (n.º 28) do Hospital Júlio de Matos, a P28 segue com a sua atividade no pavilhão n.º 31 desde 2012, onde mantém uma galeria de arte contemporânea, de acesso público e gratuito, e um serviço educativo, para além de um ateliê dedicado a residências artísticas de utentes do Sistema Nacional de Saúde.
A P28 é uma estrutura financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto/ Direção-Geral das Artes, no âmbito do Programa de Apoio Sustentado às Artes (Biénio 2025-26).

18h30 às **19h30 Memória decolonial e educação artística**
Organizado por **WAAU - World African Artists United**
Moderação: **Ana Balona de Oliveira**. Investigadora, Lisboa
Participantes:
Ângela Ferreira. Artista, Lisboa
Kwasi Ohene-Ayeh. Curador e professor, Kumasi
Cindy Sissokho. Curadora, Lisboa

Esta mesa-redonda examinará como os legados coloniais têm sido abordados, lembrados e contestados no âmbito da educação artística em diversos contextos do Norte e do Sul, incluindo tanto a educação formal como a informal. Narrativas coloniais moldaram histórias da arte, coleções museológicas e currículos educativos, privilegiando perspetivas eurocêntricas e apagando, marginalizando ou fetichizando outras, nomeadamente aquelas que haviam sido uma fonte de inspiração.

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Simultaneamente, artistas e educadores do Sul Global e das suas diásporas têm, historicamente, reivindicado como seus não apenas saberes e modernidades pré- e anticoloniais, mas também algumas tradições ocidentais que foram apropriadas e transformadas de diversas formas, exigindo uma compreensão complexa das estéticas e políticas da influência em diferentes contextos. Como é que a educação artística tem abordado criticamente os cânones herdados, reconhecendo o impacto histórico do colonialismo e, ao mesmo tempo, evidenciando múltiplas formas de resistência, criando assim espaço para narrativas mais plurais? Como é que artistas, educadores e instituições têm revisitado arquivos, reescrito histórias, e incluído vozes que, durante muito tempo, foram ignoradas? Como é que a educação artística se pode tornar um espaço verdadeiramente decolonial, emancipatório e reparador de reflexão crítica, memória e imaginação, aberto à comunidade e capaz de promover mudanças efetivas?

SÁBADO, 30 DE MAIO

15h às 16h. **Mecenato e Contemporaneidade: Sustentar o Ecossistema Artístico**
Moderação: **Filipa Oliveira**. Diretora, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa

Num momento em que o sistema artístico se torna cada vez mais complexo e interdependente, o mecenato assume um papel decisivo na viabilização da criação contemporânea e no fortalecimento das instituições culturais. No contexto da ARCO Lisboa, esta conversa propõe uma reflexão sobre as novas formas de apoio privado às artes, cruzando perspectivas de colecionadores, empresas e entidades públicas.

Mais do que um gesto de financiamento, o mecenato configura hoje uma prática de responsabilidade cultural e social, capaz de gerar impacto duradouro — seja no apoio direto a artistas, na programação de museus e galerias, ou na mediação com os públicos. Discutir-se-ão modelos emergentes, desafios éticos e oportunidades estratégicas, sublinhando o papel do mecenato como parceiro ativo na construção de um ecossistema artístico mais sustentável, inclusivo e resiliente

16h10 às 17h **Um paradigma têxtil. Os *environaments* de Grau-Garriga e o seu legado crítico**
Moderação: **Cosmin Costinas**. Co-curador, Trienal de Yokohama em 2027
Participantes:
Elvira Djangani Ose. Diretora artística da próxima Bienal de Arte Pública de Abu Dhabi, PAAD
Carles Guerra. Investigador e curador independente; curador do Pavilhão Espanhol na 61.ª Exposição Internacional de Arte da Bienal de Veneza

Esta mesa recupera uma das obras mais fascinantes associadas às práticas têxteis das décadas de 1970 e 1980. Josep Grau-Garriga foi o artífice dos chamados *environaments*, intervenções efémeras que expandiram a tapeçaria moderna até a uma escala comunitária em espaços públicos. O legado destas obras – hoje acessível apenas através do arquivo – interpela a memória limitada das instituições de arte e a difícil preservação destas práticas.

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

17h15 às 18h **Évora_27: O Vagar enquanto território da contemporaneidade**

18h às 18h30 **Alianças Líquidas: Construção de Mundos e Resistência Criativa**
Participantes:
Katya García-Antón. Historiadora da arte, curadora, escritora, investigadora e estratega cultural, Oslo
Margarida Mendes. Investigadora, curadora, artista e educadora, Lisboa

Apresentação da nova publicação *The Word for World is Water. Worldbuilding and Creative Resistance through Liquid Alliances*, editada por Margarida Mendes e Katya García-Antón (Spector Books, 2026) que reúne artistas, curadores, escritores e investigadores para refletir sobre a água enquanto força política, ecológica e imaginativa que molda a construção do mundo contemporâneo. O lançamento do livro terá a forma de uma conversa entre as editoras. Em conjunto, irão explorar de que modo a água opera como um meio de relação, resistência e construção especulativa de mundos no âmbito de práticas artísticas e teóricas.

Esta publicação foi uma comissão da ARCO assinalando a culminação de um ciclo curatorial de três anos na ARCO (2023–2025), dedicado aos corpos de água enquanto lugares de memória, conflito e possibilidade, nomeadamente os projectos: *The Mediterranean: A Round Sea* (com curadoria de Marina Fokidis), *The Shore, the Tide, the Current: An Oceanic Caribbean* (com curadoria de Sara Hermann e Carla Acevedo-Yates) e *Wametisé: Ideas for an Amazofuturism* (2025), com curadoria de Denilson Baniwa e Maria Willis.

19h às 19h30 Apresentação **Contextile – Bienal de Arte Têxtil Contemporâena**
Participantes:
Joaquim Pinheiro. Diretor, Contextile – Bienal de Arte Têxtil Contemporâena, Guimarães
Cláudia Melo. Diretora artística, Contextile – Bienal de Arte Têxtil Contemporâena, Guimarães

CONTEXTILE 2026 - A ARTE TÊXTIL CONTEMPORÂNEA PELA SUSTENTABILIDADE
A CONTEXTILE 2026, na sua *8ª edição*, apresenta-se como uma bienal de arte têxtil contemporânea que responde a um mundo em rutura, convocando o tema “Por um Fio / By a Thread” como imagem de urgência, invenção e possibilidade. Nesta edição, Guimarães, ano Capital Verde Europeia 2026, é assumida como lugar de experimentação entre arte, ecologia e indústria, reforçando a ligação histórica ao têxtil e às questões da sustentabilidade. A presença de Ai Weiwei, artista convidado, inscreve a bienal num debate global sobre justiça, direitos humanos e responsabilidade coletiva, articulando práticas materiais e ativismo num programa que atravessa exposições, intervenções no espaço público, conferências e residências. De 5 setembro a 29 novembro 2026, ocupando todos os espaços de cultura, em Guimarães.

DOMINGO, 31 DE MAIO

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Nota de imprensa

ArtsLibris Speakers' Corner
12h30 **ICA REGIÃO DE MÚRCIA – CENDEAC**
Apresenta: **Revista *Contra-narrativas nº 5*. Visualidades algorítmicas. Políticas de la imagen y agencias de los datos**
Com: **María Luz Ruiz Bañón**

Esta publicação aborda o debate atual sobre os elementos visuais mediados pela IA e o seu impacto na imaginação coletiva, estabelecendo uma ligação entre a cultura digital, a teoria da imagem e a produção artística contemporânea. Incorpora textos de autores e artistas como Harun Farocki, Hito Steyerl, Lev Manovich, Trevor Paglen, Blaise Agüera y Arcas, Grégory Chatonsky, Yves Citton, Meredith Tromble e Joanna Zylinska, entre outros, apresentando uma visão geral crítica das visualidades emergentes e das suas implicações políticas, estéticas e tecnológicas.

13h30 **FONTANAR**
Apresenta: ***Matéria intangível, rastros intermitentes***
Com: **Cláudio Magalhães, João Castro Silva e Antonio Sánchez**

Matéria intangível, rastros intermitentes aborda a impossibilidade de compreender plenamente os diversos objetos que nos rodeiam, quer nos seus aspetos visíveis e táteis, quer mesmo naqueles que não podemos ver nem tocar. A interação estética transforma essa impossibilidade num recurso criativo, perpetuando na mente do observador as ideias que surgem dessa condição.

14h **FUNDACIÓN RAC**
Apresenta: ***La belleza inquieta - La rebeldía del arte contemporáneo***
Com: **Carlos Rosón Gasalla, Agar Ledo Arias, José Jesus Costa**

Este livro é um percurso estruturado pela arte contemporânea que apresenta, de forma acessível, as suas principais linguagens, contextos e dinâmicas, desde a experiência direta com as obras até às lógicas do sistema artístico. Concebido como um ponto de partida, promove a curiosidade, a compreensão e incentiva uma abordagem pessoal, livre e informada.

14h30 **TURNER**
Apresenta: ***LFA Award 2025***
Com: **Pedro Leão Neto**

O *LFA Award 2025* reúne e expande a primeira edição do Concurso Internacional de Fotografia Luis Ferreira Alves, um concurso internacional bienal dedicado à fotografia de arquitetura. Sob a coordenação de Pedro Leão Neto, reúne os projetos premiados, os finalistas e duas menções especiais, bem como textos críticos do júri. Publicação bilingue em português e inglês.

15h **CASA FALCONIERI**
Apresenta: **Cinco livros de artista dedicados à escritora sarda Grazia Deledda**
Com: **Alessandra Angioni, Simone Frau, Luce Carlotta Bonandini, Gabriella Locci** e **Dario Piludu**

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Por ocasião do centenário da atribuição do Prémio Nobel da Literatura (1926–2026), a Casa Falconieri presta homenagem a Grazia Deledda, a escritora sarda que venceu o Prémio Nobel da Literatura em 1926, com uma antologia dos seus poemas e contos, que constituem os mais recentes títulos da editora.

16h **IMPRENSA NACIONAL**
Apresenta: ***Cultura e democracia*, da Coleção Plano Nacional das Artes**
Com: **Paulo Pires do Vale** e **Cláudio Garrudo**

Os textos de Jacques Rancière (1940), «Democracia estética»; de Chantal Mouffe (1943), «Democracia agonística e práticas culturais»; e de Paulo Pires do Vale (1973), «Uma questão de estilo: cultura e democracia», incluídos neste livro, bem como a Carta do Porto Santo, de 2021, e a Adenda dos Jovens à Carta do Porto Santo — Caldas da Rainha/Loulé, de 2025 (disponível online), fornecem um quadro conceptual e propositivo para pensar em conjunto, enquanto comunidade, sobre a melhor forma de incentivar o maior número de pessoas a participar numa cultura comum. Pretendem reconhecer os cidadãos como agentes culturais, capazes de desempenhar um papel crucial no seu desenvolvimento.

16h30 **CULTURGEST**
Apresenta: ***João Penalva – Personagens e Intérpretes***
Com: **João Penalva, Bruno Marchand, Mário Valente** e **Filipa Valladares**

O livro *Personagens e Intérpretes* é publicado por ocasião da exposição homónima patente na Culturgest até 12 de julho, que reúne uma seleção das instalações mais emblemáticas de João Penalva. Com design do Nonverbal Club, o livro inclui textos inéditos de Bruno Marchand, comissário da exposição, e de João Fernandes, diretor do Instituto Moreira Salles, bem como uma entrevista com João Penalva realizada por Lisa Le Feuvre, diretora executiva da Holt/Smithson Foundation.

Em meados da década de 1990, João Penalva (Lisboa, 1949) iniciou uma categoria de obras absolutamente singular. Após anos dedicados à pintura, as suas peças começaram a ganhar escala e a ser compostas por materiais diversos, como fotografias, vídeos, desenhos, documentos, diapositivos, cartas e todo o tipo de anotações e manuscritos. Embora aparentassem ser instalações, não o eram exatamente; as interações desses materiais não procuravam chamar a atenção para o espaço físico da galeria nem para a experiência concreta da sua ocupação. Pelo contrário, criavam um espaço ficcional, onde textos e imagens contribuíam para o desenvolvimento de narrativas em função da nossa curiosidade e imaginação associativa, como se estivéssemos dentro de um *cabinet d'amateur* ou de uma sala de provas da qual o detetive se ausentou.

Esta exposição, apresentada na Culturgest, assinala trinta anos desta vertente particular da obra de João Penalva, através da reapresentação de cerca de uma dezena e meia das suas peças mais emblemáticas, incluindo, fruto de uma colaboração com as Galerias Municipais, a reposição da obra seminal *A Colecção Ormsson*, apresentada por João Penalva no Pavilhão Branco, onde foi originalmente exposta.

17h30 **KINDRED SPIRIT PROJECTS**

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Apresenta: ***ciclo WTF-Curatorial (o espaço como dispositivo)***
Com: **Sérgio Fazenda Rodrigues** e **João Silvério**

Conversa sobre a forma como a abordagem ao espaço expositivo pode estruturar e problematizar o conteúdo da exposição. Apresentação de alguns exemplos e de como este ciclo procura explorar esta linha de pensamento, comunicando-o através de vários (conversas/podcast, exposições documentais de cada caso de estudo e uma publicação impressa).

18h **MARISMA MAGAZINE**
Apresenta: ***Marisma Tierra íntima* nº 1 Andaluzia**
Com: **Ana Fernández**

Marisma é um guia de viagens em formato de revista, com uma narrativa íntima e pessoal sobre a vida e a cultura contemporânea em contextos regionais. A sua leitura convida-nos a imaginar um modelo de viagem que nos ligue às pessoas, ao pensamento social e ao quotidiano de uma determinada cultura, ampliando o olhar sobre o turismo entendido como uma mera atividade consumista. O projeto inicia-se no início de 2026 com um número dedicado à Andaluzia, bilingue espanhol-inglês.

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

ARCO

Nota de imprensa

Profissionais participantes

Collectors

Name	Surname	Position	Country
Alfredo	**Muñoz**	Private Collection	ARGENTINA
Tobias*	**Arndt**	Private Collection	BELGIUM
Didier & Catherine	**Eechaudt**	Private Collection	BELGIUM
Axel	**Geerts**	Private Collection	BELGIUM
Ines & Philippe	**Kempeneers**	Private Collection	BELGIUM
Cédric	**Piétrus**	Private Collection	BELGIUM
Florence & Samir Sabre	**Pucci**	Private Collection	BELGIUM
Maurici	**Santos**	Private Collection	BRAZIL
Teodoro*	**Bava**	Private Collection	BRAZIL
Dulce	**Figueiredo Ferraz**	Private Collection	BRAZIL
Michal & Petr Danek	**Majercik**	Private Collection	CZECH REPUBLIC
Esben	**Thyrring**	Private Collection	DENMARK
Laurent	**Germain**	Private Collection	FRANCE
Markus	**Payer**	Private Collection	FRANCE
Sitor	**Senghor**	Private Collection	FRANCE
Juan Carlos	**Aguilar**	Private Collection	GERMANY
Andreas & Valerie	**Mahnert-Lueg**	Private Collection	GERMANY

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

LISBOA

IFEMA MADRID

Ralph	**Pinheiro**	Private Collection	GERMANY
Alexandre & Alexander Seib	**Powelz**	Private Collection	GERMANY
Rüdiger	**Voss**	Private Collection	GERMANY
Cristiana & Marzo Covarelli	**Gasparini**	Private Collection	ITALY
Nicolás	**Keskemethy**	Private Collection	PERÚ
Kaniaru & Idil Abshir	**Wacieni**	Private Collection	REPUBLIC OF KENYA
Roger	**Akoury**	Private Collection	ROMANIA
Candela	**Álvarez Soldevilla**	Private Collection	SPAIN
Oliva	**Arauna**	Private Collection	SPAIN
Julio & Helena de Carlos	**Canga**	Private Collection	SPAIN
Francisco	**Cantos Baquedano**	Private Collection	SPAIN
Javier	**Catena Gordo**	Private Collection	SPAIN
Daniel	**Cervantes**	Private Collection	SPAIN
Íñigo & Cecilia Álvarez	**de Luisa Maíz**	Private Collection	SPAIN
Tiziana	**Domínguez**	Private Collection	SPAIN
Jesús Francisco	**Egea**	Private Collection	SPAIN
Juan Manuel & Choli Fuentes	**Elizalde**	Private Collection	SPAIN
Susana	**Espejo**	Private Collection	SPAIN
Diego R.	**Figueroa**	Private Collection	SPAIN
Santiago	**García Fernandez Nespral**	Private Collection	SPAIN

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

David & Ana Parra	**García Marugán**	Private Collection	SPAIN
Sandra & Eneko Lizarraga	**Hermida Muñiz**	Private Collection	SPAIN
Pedro	**Jaile**	Private Collection	SPAIN
Alfredo	**Llopico**	Private Collection	SPAIN
Susana	**Lloret Segura**	Private Collection	SPAIN
Luis Miguel	**López Rodríguez**	Private Collection	SPAIN
José Luis	**Luna**	Private Collection	SPAIN
Santiago	**Manso Pérez-Cossío**	Private Collection	SPAIN
Rafael	**Martín**	Private Collection	SPAIN
Diego	**Martínez**	Private Collection	SPAIN
Ignacio	**Miguéliz Valcarlos**	Private Collection	SPAIN
Paula	**Outon**	Private Collection	SPAIN
Paloma	**Puerta**	Private Collection	SPAIN
Sara & Sergi Pascual	**Ramirez**	Private Collection	SPAIN
Adoración & Juan Matías García	**Reyes Serrano Alarcón**	Private Collection	SPAIN
Irene	**Rodríguez**	Private Collection	SPAIN
Carlos	**Rosón Gasalla**	Private Collection	SPAIN
Bárbara de	**Rueda**	Private Collection	SPAIN
José Ángel	**Sanz Esquide**	Private Collection	SPAIN
Paloma	**Sequeros Monzón**	Private Collection	SPAIN

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Gabriel	**Suárez**	Private Collection	SPAIN
Stephane & Isabel Altolaguirre	**Torriglia**	Private Collection	SPAIN
José Luis & Mª Isabel Hernández	**Tranche**	Private Collection	SPAIN
Manuel & Mónica García	**Urbano**	Private Collection	SPAIN
Ana	**Vallés Blasco**	Private Collection	SPAIN
Mercedes	**Vilardell March**	Private Collection	SPAIN
Maurice	**Mielcarek**	Private Collection	SWITZERLAND
Peter	**Trueb**	Private Collection	SWITZERLAND
Qian	**Yao**	Private Collection	TAIWAN
Alejandra	**Castro Rioseco**	Private Collection	UNITED ARAB EMIRATES
Rupert & Jilly	**Higgin**	Private Collection	UNITED KINGDOM
David & Molly Fiden	**Cadwallader**	Private Collection	UNITED STATES
Guillermo	**Rangel**	Private Collection	UNITED STATES
Bill	**Smith**	Private Collection	UNITED STATES

Professionals

Name	**Surname**	**Position**	**Country**
Defne	**Ayas**	Director, VanAbbe Museum, Eindhoven	THE NETHERLANDS
Pablo	**Berástegui**	Director, La Casa Encendida, Madrid	SPAIN
Ángel	**Calvo Ulloa**	Curator, Anozero - Bienal de Coímbra	SPAIN

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Montserrat	**Corominas Munibert**	Director, Colección de Arte Banco Sabadell, Barcelona	SPAIN
Cosmin	**Costinas**	Curator and writer; Co-Artistic Director, 9th Yokohama Triennial, Yokohama	CHINA
Rhea	**Dall**	Director & Chief Curator, O— Overgaden, Copenhagen	DENMARK
Hela	**Djobbi**	Director, le 32Bis Foundation, Tunis	TUNISIA
Övül	**Durmusoglu**	Curator, Berlin	GERMANY
Amanda de la	**Garza**	Artistic Deputy Director, Museo Reina Sofia, Madrid	SPAIN
Ines	**Goldbach**	Director, Kunsthaus Baselland	SWITZERLAND
Sandra	**Guimarães**	Director, Museo Helga De Alvear, Cáceres	SPAIN
Kristine	**Guzmán**	Deputy Director, IVAM, Valencia	SPAIN
Helena	**Kritis**	Chief Curator, Wiels, Bruselas	BELGIUM
Ana	**Laguna**	Curator, Kunsthalle-Lissabon	PORTUGAL
Sofía	**Lanusse**	Professional in the arts and curator, Paris	FRANCE
Catalina	**Lozano**	Chief Curator, Artium, Vitoria	SPAIN
Tania	**Pardo Pérez**	Director, CA2M, Móstoles	SPAIN
Agustín	**Pérez Rubio**	Independent curator, Madrid	SPAIN
Diogo	**Pinto**	Curator, writer and artist, Basel	SWITZERLAND
Belén	**Poole**	Director, Centro de Arte Alcobendas, Madrid	SPAIN
Sergio	**Rubira**	Director, TEA Tenerife	SPAIN

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Manuel	**Segade**	Director, Museo Reina Sofía, Madrid	SPAIN
Agustina	**Strüngmann**	Director, Salta Art Foundation, Munich	GERMANY
Chiara	**Tonelli**	Curator, Collezione Maramotti, Reggio nell'Emilia	ITALY

Talks

Name	**Surname**	**Position**	**Country**
Ana	**Balona de Oliveira**	Researcher, Lisbon	PORTUGAL
Filipa	**da Rocha Nunes**	Writer, Curator and Researcher, Lisbon	PORTUGAL
Elvira	**Dyangani**	Artistic Director, Public Art Abu Dhabi Biennial 2026	UAE/SPAIN
Marta	**Espiridião**	Independent Curator and Researcher, Liverpool	UNITED KINGDOM
Katya	**García-Antón**	Art historian, curator, writer, researcher and cultural strategist, Oslo	NORWAY
Francisca	**Gigante**	Director, FITA – Friends In The Arts, Lisbon	PORTUGAL
Carles	**Guerra**	ndependent researcher & curator; Curator of the Spanish Pavilion, 61st International Art Exhibition of La Biennale di Venezia	SPAIN
Margarida	**Mendes**	Researcher, curator, artist, and educator, Lisbon	PORTUGAL
Sofía	**Montanha**	Co-Founder and Curator, MALA / Supermala, Lisbon	PORTUGAL
Dr. Kwasi	**Ohene-Ayeh**	Curator, critic, scholar, and member of the blaxTARLINES KUMASI collective	GHANA

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Filipa	**Oliveira**	Director, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon	PORTUGAL
Francisca	**Portugal**	Independent curator and writer, Lisbon	PORTUGAL
Cindy	**Sissokho**	Independent curator, Lisbon	PORTUGAL

***Collectors Link**

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

ARCO

Nota de imprensa

Exposições em Lisboa

Ajuda / Belém / Santos

FUNDAÇÃO VASCO VIEIRA DE ALMEIDA
MÚSCULO MENTAL
João Louro e Dagoberto Rodríguez. Curadoria: **Verónica de Mello**

MAAT – MUSEU DE ARTE ARQUITECTURA E TECNOLOGIA
TURN AROUND. UM OLHAR SOBRE A COLEÇÃO DE ARTE FUNDAÇÃO EDP
Exposição Coletiva. Curadoria: **João Pinharanda, Sérgio Mah e Margarida Chantre**
TERRA POÉTICA
Anna Maria Maiolino. Curadoria: **João Pinharanda e Sérgio Mah**
MAIS ALTO
Margarida Correia. Curadoria: **João Pinharanda**

MAC/CCB MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA – CENTRO CULTURAL DE BELÉM
MAY I HELP YOU? POSSO AJUDAR?
Exposição Coletiva. Curadoria: **Nuria Enguita** e **Marta Mestre**
REFLEXOS, ENCLAVES, DESVIOS
José Pedro Croft. Curadoria: **Luiz Camillo Osorio**
OLHOS MÚLTIPLOS
Ines Doujak, Lubaina Himid, Patricia Domínguez. Curadoria: **Nuria Enguita, Rafael Barber Cortell**

PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO
DEPOIS DE PARA SEMPRE
Fernando Calhau e Rui Chafes. Curadoria: **Isabel Carlos**
TAKE 1
Marina Abramović, Ernesto Neto, Robert Morris, Juan Muñoz, Cristina Iglesias, Rui Chafes, Richard Long, Lawrence Weiner, Ângela Ferreira, John Baldessari, Rita McBride. Curadoria: **Isabel Carlos**

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL
TIMESCAPE
Jorge Martins. Curadoria: **Óscar Faria**

TORREÃO POENTE DA CORDOARIA NACIONAL
TRÊS. AS COLEÇÕES DA FUNDAÇÃO EDP
Exposição coletiva

VIS MEDICATRIX NATURAE
THE HEALING FORCE OF NATURE

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

LISBOA IFEMA MADRID

Ana Paganini, Bela Silva, Paula Guimarães, Aramy Machry, Francisco Osorio.
Curadoria: **Marta Brito do Rio**

Alfama

PERVE GALERIA
SARAB
Mohamed Ahmed Ibrahim

Alvalade / Campo Grande

APPLETON
APPLETON SQUARE
Ana Pérez-Quiroga. Curadoria: **Carolina Trigueiros**
APPLETON BOX
Sara Chang Yan

BALCONY GALLERY
RETIRAR A GRAVIDADE À QUEDA
Carolina Serrano

FUNDAÇÃO LEAL RIOS
ALGUMAS HISTÓRIAS
Vasco Araújo. Curadoria: **José Bértolo**

GALERIA 111
RAIOS
Adriana Molder

GALERIA QUADRUM
BRAMA
Mané Pacheco. Curadoria: **Ana Cristina Cachola**

PAVILHÃO BRANCO
A COLECÇÃO ORMSSON APRESENTADA POR JOÃO PENALVA
João Penalva. Curadoria: **João Penalva**

SALGADEIRAS ARTE CONTEMPORÂNEA
TABIQUE
Rita Gaspar Vieira

VERA CORTÊS
O ESQUEMA NARRATIVO
Ana Vieira

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

ARCO

Nota de imprensa

Avenidas Novas / Praça de Espanha

CULTURGEST
PERSONAGENS E INTÉRPRETES
João Penalva. Curadoria: **Bruno Marchand**

CAM - CENTRO DE ARTE MODERNA GULBENKIAN
DESENHAR VOCÁBULOS
Rosa Barba. Curadoria: **Benjamin Weil**
BELAS ARTES
Bruno Zhu. Curadoria: **Bruno Zhu e CAM**.
FORÇA TRANSITÓRIA DAS COISAS
Diogo Pimentão. Curadoria: **Leonor Nazaré**
XERAZADE, A COLEÇÃO INTERMINÁVEL DO CAM
Exposição Coletiva. Curadoria: **Leonor Nazaré**

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
ENDSCAPE
Luís Campos

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA
SO MANY NAMES
Luísa Jacinto. Curadoria: **Miguel Mesquita**

Baixa-Chiado / Bairro Alto

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
A COLA NÃO FAZ A COLAGEM
Júlio Pomar. Curadoria: **Sara Antónia Matos, Pedro Faro e Constança Pupo Cardoso**

BROTÉRIA
GEOMETRIA SENSÍVEL
Rodrigo Cass. Curadoria: **Nuno Crespo e João Sarmento SJ**

GALERIA ZÉ DOS BOIS
BRUSCKY EM BRUSQUE
Paulo Bruscky
REDSKYFALLS (RÉPLICA)
Alexandre Estrela
EMPORIO
Musa Paradisíaca

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

LISBOA IFEMA MADRID

ARCO

Nota de imprensa

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
ULTRATREMOR
Ana Hatherly, Adriano Amaral, Bruno Cidra, Caio Carpinelli, Henrique Pavão, Iara Izidoro, Joana Escoval, Josi, João Pimenta Gomes, Julia Gallo, Leticia Ramos, Lucas Milano, Mira Schendel, Mumtazz, Paulo Nazareth, Vera Mota. Curadoria: **Germano Dushá**
EU QUE JÁ FUI EU
Maria José Oliveira. Curadoria: **Paula Parente Pinto**

THIS IS NOT A WHITE CUBE
CRONOTOPIA DA PRESENÇA
Paulo Albuquerque

Campolide / Campo de Ourique / Estrela / Lapa

CONSONNI RADZISZEWSKI
Tomasz Kowalski

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART
DAWN
João Pedro Vale + Nuno Alexandre Ferreira

ENCOUNTER
PATHS CONVERGE: INFINITE STRANGE SHAPES
Whitney McVeigh

JAHN UND JAHN
THE SOUND OF EVERYTHING REPEATING
Remi Ajani

MIGUEL NABINHO
ANATOMIA DO DESERTO
Nuno Cera

MONITOR
PHANTOM TALES
Pedro Zhang

NAVE
O BANQUETE
João Campolargo Teixeira, Beatriz Capitulé, Sebastião Castelo Lopes, André Filipe Rodrigues, Maria Inês Gomes, João Marques, Maria Máximo, Beatriz Neto, Francisco Pinto de Almeida, Leonardo Quintaneiro, André Vaz

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

LISBOA
IFEMA MADRID

ARCO

Nota de imprensa

NO·NO
FLAMING BODIES
Pedro Valdez Cardoso

PEDRO CERA
CUTOUTS
Antonio Ballester Moreno

Intendente

FOCO
TODAS AS COISAS QUE NOS FAZEM
Hugo Cantegrel

Marquês

DOCUMENT
ANNEKE EUSSEN
Anneke Eussen

FUNDAÇÃO PLMJ
CONTRASTE: 1949 – 2024 · FOTOGRAFIA NA COLEÇÃO DA FUNDAÇÃO PLMJ
Exposição Coletiva. Curadoria: **João Silvério**

ME LISBON
Exposição Permanente
Exposição Coletiva. Curadoria: **Guta Moura Guedes**

NOVOBANCO - COLEÇÃO DE FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA
PERSONAE
Cindy Sherman, ORLAN, Marina Abramović, Erwin Olaf, Jane and Louise Wilson, Hannah Starkey, Helena Almeida e Nikki S. Lee. Curadoria: **Alexandra Conde**

RIALTO6
ITEDE, ITEPE
Dorota Jurczak. Curadoria: **Miguel Wandschneider**

Marvila / Beato / Xabregas

DIALOGUE GALLERY
CATATAU
Francisca Carvalho
COMÉRCIO DE PEIXE FRESCO

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

LISBOA

IFEMA MADRID

João Jacinto. Curadoria: **Sara & André**

FRANCISCO FINO
ONE MILLION POINTS OF LIGHT
Alfredo Jaar

KUBIKGALLERY
THE RISING STAR
Pedro Vaz

KUNSTHALLE LISSABON
LA CHANTIN
Cisco Merel

NVS
CONTRATEMPO
Julio Hilger, Laura Ojeda Bär, Federico Lanzi, Ramiro Quesada Pons, Juan Perdiguero Trillo, Matías Ercole, Santiago Delfino, Andrei Fernandez, Sonia Ruiz

Rato / Príncipe Real

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
DESISTO - O QUE NÃO VEJO IMAGINO
Nuno Sousa Vieira

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA
NÚCLEOS DA COLEÇÃO
Arpad Szenes e Vieira da Silva. Curadoria**: Nuno Faria**
DESENHOS INICIAIS E OUTRAS OBRAS E DOCUMENTOS (1950-1960)
Lourdes Castro. Curadoria: **Nuno Faria**
DA CAPO
João Paulo Feliciano. Curadoria: **Nuno Faria**
REFLEXO DE ADORAR
Mariana Caló e Francisco Queimadela. Curadoria: **Nuno Faria**
ARBORESCÊNCIAS
Carlos Noronha Feio. Curadoria: **Nuno Faria**
ATELIER, LISBONNE
Sara & André

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
ENTRE SERES
Susanne S. D. Themlitz. Curadoria: **Sofia Marçal**
OLHO DE VIDRO
Pedro Barassi. Curadoria: **Sofia Marçal**

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

ARCO

Nota de imprensa

A INDULGÊNCIA DA LENTIDÃO - COLD STELLAR PLACES
Natércia Caneira. Curadoria: **Sofia Marçal**
OLHARES CRÍTICOS NO ARQUIVO COLONIAL – SOMBRAS E MEMÓRIAS
Exposição Coletiva. Curadoria: **Sofia Marçal, Márcio Carvalho, Nuno Silas e Sophie Kotanyi**
REGNUM ANIMALE
Graça Cabral Moncada. Curadoria: **Sofia Marçal**
LE REGARD A L'ENVERS
Pedro Vasconcelos. Curadoria: **Sofia Marçal**

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
SÓTÃO
Beatriz Narciso
GROUND ZERO
Exposição Coletiva.
QUARENTA DIAS SEM DEUS
Inêz Teixeira. Curadoria**: Nuno Faria**

<u>Santos / Cais do Sodré</u>

GALERIAS MUNICIPAIS – BOAVISTA
REACHING FOR FATA MORGANA
Inês Mendes Leal. Curadoria: **Francisca Portugal**

KINDRED SPIRIT PROJECTS
MA__N-IF---EST
Noé Sendas e Kate Fulton. Curadoria: **Sérgio Fazenda Rodrigues**

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

LISBOA
IFEMA MADRID

ARCO

Nota de imprensa

Comité de Honra

MARGARIDA BALSEIRO LOPES
Ministra da Cultura, Juventude e Desporto

CARLOS MOEDAS
Presidente da Câmara Municipal de Lisboa

GONÇALO REIS
Vice Presidente da Câmara Municipal de Lisboa

AMÉRICO RODRIGUES
Diretor Geral, Direção Geral das Artes

JUAN FERNÁNDEZ TRIGO
Embaixador de Espanha em Portugal

JOSÉ AUGUSTO DUARTE
Embaixador de Portugal em Espanha

PEDRO MOREIRA
Presidente EGEAC

PEDRO FARO
Diretor Adjunto Galerias Municipais / EGEAC

SARA ANTÓNIA MATOS
Diretora, Galerias Municipais de Lisboa

CARLOS MANUEL SALES ABADE
Presidente do Turismo de Portugal

PAULA OLIVEIRA
Diretora Executiva do Turismo de Lisboa

JOANA NEVES
Diretora AICEP Espanha

VERA DE MORAIS PINTO PEREIRA CARNEIRO
Presidente do Conselho de Administração da Fundação EDP

RUI MIGUEL COUTINHO BAPTISTA
Membro do Conselho de Administração da Fundação EDP

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

LISBOA

IFEMA MADRID

ARCO

Nota de imprensa

JOSÉ MANUEL PEREIRA DOS SANTOS
Membro do Conselho de Administração da Fundação EDP

JOÃO PINHARANDA
Diretor MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa

BRUNO MARCHAND
Diretor-adjunto, MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa

EMBAIXADOR ANTÓNIO MONTEIRO
Presidente do Conselho de Administração da Fundação Millennium bcp

ELSON ANGÉLICO
Sócio Grupo Mexto

JOSÉ MARIA FERREIRA
Diretor Geral ArtWorks

PHILIPPE VERGNE
Diretor do Museu de Arte Contemporânea de Serralves

MANUEL FERREIRA DA SILVA
Presidente da Fundação de Serralves

NÚRIA ENGUITA
Diretora Artística MAC/CCB

FILIPA OLIVEIRA
Diretora do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado

ISABEL CARLOS
Direção Artística do Pavilhão Julião Sarmento

JOÃO VIEIRA DE ALMEIDA
Presidente Fundação Vasco de Almeida

MARIANA A. TEIXEIRA DE CARVALHO
Presidente do Conselho de Administração Fundação Albuquerque

SÉRGIO MAH
Diretor, Centro de Arte Moderna Gulbenkian

MANUEL LEAL RIOS
Colecionador, Presidente da Fundaçao Leal Rios

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

LISBOA

IFEMA MADRID

Nota de imprensa

MIGUEL LEAL RIOS
Colecionador, Diretor e Curador da Fundação Leal Rios

ANTÓNIO ALBERTINO DOS SANTOS
Colecionador, fundador da AA Coleção Particular de Arte Contemporânea

ANTÓNIO CACHOLA
Colecionador

ARMANDO CABRAL E MARIA JOÃO SANTOS
Colecionadores, Fundadores da Rialto6 - Coleção Maria e Armando Cabral

ARMANDO MARTINS
Presidente do Grupo Fibeira / Colecionador

JOSÉ CARLOS SANTANA PINTO
Colecionador

LUIS SÁRAGGA LEAL
Presidente da Fundação PLMJ

PAULO PIMENTA
Coleção P.O.P

JOSÉ E NORLINDA CORREIA DE LIMA
Colecionadores

AVELINE DE BRUIN
Diretora de Quetzal Art Centree Coleção Bruin-Heijn

FERNANDO FIGUEIREDO RIBEIRO
Coleção Figueiredo Ribeiro e Quartel da Arte Contemporânea de Abrantes

JOÃO SILVÉRIO
Curador e Consultor de Coleções de Arte Contemporânea

JORGE GASPAR
Professor Emérito da Universidade de Lisboa e colecionador

DINORAH LUCAS
Fundação Carmona e Costa

PEDRO ÁLVARES RIBEIRO
Colecionador

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Nota de imprensa

Comité organizador. ARCOlisboa 2026

REPRESENTAÇÃO DE GALERIAS

SABRINA AMRANI
Sabrina Amrani
Madrid – Espanha

João Azinheiro
Kubikgallery
Porto – Portugal

MATTEO CONSONNI
Madragoa
Lisboa – Portugal

COMITÉ DE APELAÇÃO

JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ-DAZA DE ALVEAR
Especialista Jurídico

MARÍA PAZ GAVIRIA
Especialista em Mercado de Arte Internacional

VERÓNICA SAMPAIO DE MELLO
Especialista em Mercado de Arte Internacional

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

ARCO

Nota de imprensa

Curadores

ARQUIPÉLAGO DAS HISTÓRIAS DA ARTE
Curador:

COSMIS COSTINAS
Curador e Escritor

OPENING LISBOA
Curadores:

SOFÍA LANUSSE
Profissional nas Artes e Curadora

DIOGO PINTO
Artista e Curador Independente

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

LISBOA

IFEMA MADRID

Nota de imprensa

Equipo ARCOlisboa 2026

ISABEL DÍAZ AYUSO
Presidenta do Conselho Diretivo da IFEMA MADRID

JOSÉ VICENTE DE LOS MOZOS OBISPO
Presidente do Conselho Executivo da IFEMA MADRID

DANIEL MARTÍNEZ
Vice-Presidente Executivo da IFEMA MADRID

ARANCHA PRIEDE
Diretora Geral de Negócios de Feiras e Congressos da IFEMA MADRID

GONZALO CABRERA MARTÍN
Diretor de Cultura e Educação da IFEMA MADRID

RAÚL DÍEZ
Diretor de Comunicação e Relações Institucionais da IFEMA MADRID

JUAN MANUEL SÁNCHEZ
Diretor de Marketing da IFEMA MADRID

Direção
Direction

MARIBEL LÓPEZ
Diretora da ARCO

CARMEN TASENDE
Gerente Comercial

ANA ÁLVAREZ
Fórum de Especialistas e Convidados Especiais

RUTH GÓMEZ
Coordenadora de Galerias

GORI GÓMEZ
Espaços Culturais e Administração de Feiras

LOLA MORALES
Atividades da Feira

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Nota de imprensa

MARIO NAVARRO
Programas Curatoriais e Comunicação Digital

MARI CARMEN DEL PESO
Colecionadores e Programa GUEST

PEDRO VASCONI
Fundación ARCO

ANA GUTIERREZ
IRENE IGLESIAS
Assistentes

Comunicação coorporativa e imprensa
Corporate communication and press

ICIAR MARTÍNEZ DE LECEA
Assessora de Imprensa ARCOlisboa

HELENA VALERA
Imprensa Internacional

GEMA RAMÍREZ
Secretariado. Credenciamentos e Sala de Imprensa

SELVA DALILA
Assistente

Coordenaçâo local
Local coordination

CAFÉ PESSOA CULTURAL STRATEGIES
RITA SOUSA TAVARES
ISABEL SAMPAIO
FERNANDA CAL
INÊS TEIXEIRA
MIGUEL MESQUITA
AVIVA OBST
LEONOR CASTRO

Relações institucionais
Institutional relations

VICTORIA PEREZAGUA
Diretora

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

ARCO

Nota de imprensa

Marketing e estratégia digital
Marketing and digital strategy

MIGUEL ÁNGEL CEREZO
Estratégia Digital e IA

JUAN RUIZ PEREA
Inteligência de Negócio

MARIVÍ ABAD
Marca e Media

BLANCA ZURITA
MARTA RUÍZ
Marca

Patrocínios
Sponsorships

BERTA RUIZ DEL ÁRBOL
Diretora

MARTA PEÑAS
Gestora

ALFONSO FERREYRA
Especialista Técnico

Direção de Produção de Eventos
Event Production Management

CARLOS JIMÉNEZ
Direção de Operações

ÁNGEL BALLESTEROS
Diretor de Produção de Eventos

ROBERTO ANTON
Gestor de Produção de Eventos

SOFÍA ALONSO
Manager de Design Ferial

MARÍA PRIETO
Técnica de Design Ferial

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

LISBOA

IFEMA MADRID

ARCO

Nota de imprensa

Serviços da feira em Lisboa
Fair services in Lisbon

ÁNGEL BALLESTEROS
Director de Produção de Eventos

JUAN CARLOS CASTRO
Director do Departamento de Segurança

ALEJANDRO VIVÓ
Chefe de Produção de Eventos

ESTEBAN MARTÍN
Coordenador de Pavilhão

ÁNGEL GÓMEZ
Coordenator de Pavilhão

ALMUDENA LORENZO
Técnica de Pavilhão

JUAN CARLOS CASTRO
Diretor de Segurança e Autoproteção

RAFAEL HERNÁNDEZ PANIZO
Manager de Segurança e Autoproteção

ÁNGEL SERRANO
Coordenador-Chefe de Emergências

MARÍA ANTONIA VICO
Supervisora do Departamento de Segurança

JOSÉ SANTO-TOMÁS
Técnico Especialista de Tesouraria

Colaboradores externos
External collaborators

TOBIAS ARNDT
Bélgica
CAMILA YUNES GUARITA
Brasil

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

LISBOA
IFEMA MADRID

Nota de imprensa

MUST ART
JULIETA RAFECAS
CATARINA LOUREIRO
FRANCISCA BAGULHO
GISELA DÍAZ

Programa de Colecionadores Internacionais
International Collectors Programme

GMT CONSULTING
Agência de Comunicação

LACASTA DESIGN
Desenho Gráfico e Conceptualização do Catálogo Oficial da ARCOlisboa 2026

ACERCA COMUNICACIÓN
FILIPA ANDRE
Redes Sociais

IT GALLERY
Sistema de Gestão Online da ARCO

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Organizado por Organised by

ARCOlisboa agradece sinceramente o apoio prestado a todas as instituiçoes, empresas e pessoas que apoiam a arte contemporânea e a Feira.

ARCOlisboa would like to sincerely thank all the institutions, companies and individuals who support contemporary art and the Fair.

ARCOlisboa 2026 foi possível graças ao apoio e à colaboração de
ARCOlisboa 2026 has been possible thanks to the support and collaboration of

Organização
Organised By

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

IFEMA MADRID

Organização e Coordenação Local
Local Organisation And Coordination

CAFÉ PESSOA
Cultural Strategies

Apoio Oficial
Official Support

REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO

visit Portugal

COLEÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO ESTADO

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

Turismo de Lisboa

MUSEUS E MONUMENTOS DE PORTUGAL

EGEAC
EMPRESA DE GESTÃO DE EQUIPAMENTOS E ANIMAÇÃO CULTURAL EEM

DCM
DIREÇÃO CULTURAL DA MARINHA

Principais Patrocinadores e Mecenas
Senior Sponsors and Patrons

edp Fundação

MEXTO
PROPERTY INVESTMENT

FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP

Sponsors
Sponsorships

BELLISSIMO
CAFÉS

Ruinart

FUNDAÇÃO VASCO VIEIRA DE ALMEIDA

valorpneu
Porque existe Amanhã

Parceiros
Partnerships

LISBON DESIGN Week

WWW World African Artists United

DAZZLE

HAC 1769
HERDADE ALDEIA DE CIMA

QUINTA NOVA
DE NOSSA SENHORA DO CARMO

TABOADELLA
1255

ME
LISBON

artworks

V·L
VIÚVA LAMEGO
Desde 1849

MAC/CCB
MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA E CENTRO DE ARQUITETURA
LISBOA

El Corte Inglés

IT Gallery