

ARCOlisboa 2026

INFORMAÇÃO GERAL

9.ª Feira Internacional de Arte Contemporânea

Datas:	De 28 a 31 de maio de 2026
Visita profissional:	Dia 28: 14.00h.-21.00h
Aberto al público:	Dias 29 e 30: das 14.00 às 21.00 horas <i>*Sexta-feira, 29, e sábado, 30 de maio: entrada gratuita para jovens até aos 25 anos, das 16h às 21h.</i> Dia 31: das 12.00 às 19.00 horas
<u>Local:</u>	Cordoaria Nacional Av. da Índia – 1300-598 Lisboa
<u>Web:</u>	ifema.es/arco-lisboa

GALERIAS

As obras selecionadas abarcam as vanguardas históricas, os clássicos contemporâneos e a arte atual. Um total de **83 galerias provenientes de 17 países; 61 galerias** incluídas no **Programa Geral**, às quais se somam **22 nos programas com curadoria**.

PROGRAMA GERAL

Uma seleção de **61 galerias nacionais e internacionais** assinada pelo Comité Organizador da ARCOlisboa 2026

OPENING LISBOA

Galerias nacionais e internacionais que trazem novas linguagens à feira, potenciando descobertas e investigações. O programa é composto por **16 galerias** selecionadas por **Sofía Lanusse** e **Diogo Pinto**, com **Sofia Montanha** como assistente curatorial

ARCHIPÉLAGO DE HISTÓRIAS DA ARTE

Programa que reúne **6 projetos** que investigam as linhagens e os saberes herdados presentes na criação contemporânea. Dirigido por **Cosmin Costinas**.

ArtsLibris. REVISTAS

Plataforma para descobrir novos projetos editoriais, complementada pela presença de outras revistas e publicações locais e internacionais relacionadas com a arte contemporânea.

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

ACTIVIDADES

PROGRAMA INTERNACIONAL DE COLECCIONADORES

A ARCOLisboa 2026 desenvolve um exclusivo **Programa Internacional de Colecionadores**. Este programa inclui visitas exclusivas a instituições e coleções privadas, bem como acesso privilegiado à Feira. A ARCOLisboa assegura, deste modo, a presença de um grupo de colecionadores compradores em atividade que, por proposta das galerias participantes, visitam a Feira, contribuindo para o seu volume de negócios.

MILLENNIUM ART TALKS

Com o apoio da **Fundação Millennium** e da **Lisboa Cultura**

*Aberto ao público | Torreão Nascente da Cordoaria

ArtsLibris SPEAKERS` CORNER

Ciclo de apresentações e debates centrados no estado atual das publicações de arte.

Organizado por **ARCO / ArtsLibris**

*Aberto ao público | Torreão Nascente da Cordoaria

Prémios na ARCOLisboa

VII PRÉMIO OPENING LISBOA PARA O MELHOR PROJETO DA SECÇÃO.

IV PRÉMIO FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP PARA O MELHOR STAND.

IV PRÉMIO DE AQUISIÇÃO FUNDAÇÃO VIEIRA DE ALMEIDA.

II PRÉMIO DE AQUISIÇÃO COLEÇÃO STUDIOLO – CANDELA A. SOLDEVILLA.

II PRÉMIO DE AQUISIÇÃO MACAM.

I PRÉMIO DE AQUISIÇÃO FLAD @ARCOLisboa.

I PRÉMIO KELLS NA ARCOLisboa.

ORGANIZADO POR: IFEMA MADRID e CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

ARCOLisboa, uma década de compromisso com a cidade e a arte contemporânea

A feira celebra a sua 9.ª edição, de 28 a 31 de maio, na Cordoaria Nacional, com 83 galerias de 17 países, e marcando 10 anos de presença em Lisboa.

Lisboa, 28 de maio de 2026. – A ARCOLisboa, Feira Internacional de Arte Contemporânea, a decorrer de 28 a 31 de maio e organizada pela IFEMA MADRID e pela Câmara Municipal de Lisboa, celebra com esta edição dez anos de presença e compromisso com a cidade. Esta 9ª edição - face ao interregno imposto pela pandemia entre 2020 e 2021-, marcará assim um **ano de importante celebração** do evento que colocou Lisboa definitivamente no **roteiro internacional da arte contemporânea**, voltando a transformar a capital portuguesa num dos **principais polos artísticos e culturais da Europa**, bem como num **ponto de encontro para colecionadores, galeristas, artistas e profissionais** de todo o mundo.

A estreita colaboração entre a IFEMA MADRID e a Câmara Municipal de Lisboa tem permitido que a ARCOLisboa **avance com passo firme, consolidando a sua identidade e relevância no calendário artístico**. Disso são prova as **83 galerias de 17 países presentes**, com uma destacada **participação portuguesa**, que soma **30 galerias – 35% do total de participantes –**, a par de uma sólida **presença internacional, com 53 galerias**.

O **Programa Geral**, composto por **61 galerias selecionadas pelo Comité Organizador**, constitui o núcleo central da feira. A este junta-se a secção **Opening Lisboa**, comissariada por **Sofia Lanusse e Diogo Pinto**, com **Sofia Montanha** como assistente curatorial, reunindo **16 galerias** impulsionadoras de novas linguagens e espaços artísticos. Como novidade desta edição, apresenta-se o projeto **Arquipélago de Histórias da Arte**, dirigido por **Cosmin Costinas**, que investiga linhagens e saberes herdados presentes na criação contemporânea, contando com a participação de **6 galerias**.

Programa artístico

O eixo principal da feira, o **Programa Geral**, cresce nesta edição com a participação pela primeira vez de galerias como **Marcelo Guarnieri, Aninat** ou **AA Gallery**. A este programa regressam também galerias como **Juan Silió** ou **CarrerasMugica**, enquanto

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

outras, como **Salgadeiras, Ackerman Clarke e Río & Meñaka**, passam a integrar a secção geral depois de terem participado na *Opening Lisboa* no ano passado. Estas juntam-se à continuidade de **3+1 Arte Contemporânea, Kubikgallery, Cristina Guerra Contemporary Art, Francisco Fino, Pedro Cera, Vera Cortês**, bem como **Ehrhardt Flórez, Each Modern, Leandro Navarro, Sabrina Amrani** ou **Consonni Radziszewski**, entre outras.

Uma vez mais, os **projetos SOLO** do Programa Geral apresentarão, em profundidade, a obra de artistas internacionais. Entre eles, **Susana Rocha – ATM –, Gloria Martín Montaña – Galería Silvestre –, Vanessa da Silva – Duarte Sequeira –, Christian Lagata – Artnueve –, Catarina Real – Ángeles Baños –, Sandra Mar – Rosa Santos, Francisco Correia – Nave – e Virgilio – José de la Mano.**

Por seu lado, a secção **Opening Lisboa** prossegue a explorar novas linguagens e espaços artísticos, com o objetivo de apresentar conteúdos inéditos. Através deste programa, será possível descobrir as propostas de galerias que regressam à feira como **Chilli, Dialogue e Enhorabuena Espacio**, ou de **Heliconia Projects, Plato, Remota e Salón Silicón**, as quais participam pela primeira vez.

Os conteúdos artísticos desta edição completam-se com o novo projeto **Arquipélago de Histórias da Arte**, que reúne artistas que pensam e trabalham a partir de práticas herdadas, assim questionando a forma como o conhecimento é transmitido; é o caso de **Irene Chou –gdm (Galerie du Monde) –, Gabriel Chaile – NVS –, Nádía Taquary – Portas Vilaseca –,Tsherin Sherpa – Rossi & Rossi, Citra Sasmita -Baró.**

Organizada pela **Lisboa Cultura**, a exposição antológica de Jorge Martins, artista nascido em 1940 e no activo, ocupará o piso térreo do **Torreão Nascente da Cordoaria Nacional**. O **Torreão Poente** apresentará **TRÊS. As coleções da Fundação EDP**, uma mostra que assinala os **10 anos do MAAT** e da sua dedicação à criação artística.

Por outro lado, a **ArtsLibris** volta a marcar presença este ano na ARCOLisboa com **60 editoras nacionais e internacionais**, instalados no **Torreão Nascente da Cordoaria, com acesso livre ao público**. Também neste espaço as **revistas de arte contemporânea** terão um lugar de destaque.

A ARCOLisboa tem realizado um esforço especial direcionado a diversas ações de promoção internacional, além do programa de compradores e prescritores, que trarão a Lisboa mais de **150 convidados** – colecionadores, diretores de instituições, comissários e outros profissionais internacionais do mundo da arte. Uma estratégia crucial para reforçar esta importante plataforma portuguesa do mercado de arte.

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Como é habitual, a feira acolherá diferentes iniciativas de reconhecimento da criação artística, por meio da atribuição de vários prémios, como o **Prémio Fundação Millennium bcp para o Melhor Stand**, o **Prémio Opening Lisboa**, o **IV Prémio de Aquisição Fundação Vieira de Almeida**, o **Prémio de Aquisição Coleção Studiolo – Candela A. Soldevilla**, o **Prémio de Aquisição MACAM**, o **Prémio Aquisição FLAD @ARCOLisboa**, e o **Prémio KELLS ARCOLisboa**.

A **ARCOLisboa** voltará também a apresentar as **Millennium Art Talks**, com o apoio da **Fundação Millennium** e da **Lisboa Cultura**, através de conversas sobre colecionismo, mecenato, os conteúdos das secções comissariadas da feira, entre outros temas. O programa contará com sessões organizadas pela **DGArtes** e pela **WAAU**, entre outras.

O espaço do auditório Fórum ficará situado no **Torreão Nascente** da Cordoaria Nacional, acolhendo igualmente apresentações e debates em torno de publicações de artistas, fotolivros, autoedição e publicações digitais, através do programa **ArtsLibris Speakers' Corner**.

Os **visitantes** terão a oportunidade de viver este encontro singular com a arte contemporânea entre **sexta-feira, 29 de maio, e domingo, 31 de maio**. Com o objetivo de promover a arte contemporânea junto de do público mais jovem, a **entrada será gratuita para pessoas até aos 25 anos**, nos dias **29 e 30 de maio, entre as 16h00 e as 21h00**.

Nesta edição, a ARCOLisboa contará com um novo **lounge concebido pela Lisbon Design Week**, situado na entrada principal da Cordoaria e sob o título *“The Living Room”*, é concebido como área de descanso e ponto de encontro para visitantes, galeristas e profissionais.

Exposições em Lisboa

Lisboa associa-se a este encontro com a arte contemporânea por ocasião da realização da ARCOLisboa e, em conjunto com as principais instituições artísticas locais, tornando-se palco de um programa cultural paralelo à feira, dirigido a convidados nacionais e internacionais, que inclui inaugurações e visitas a exposições e coleções privadas, entre outros eventos.

Os principais **museus da cidade apresentam exposições de grande relevo**, como o Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (**MAAT**), o Centro de Arte Moderna Gulbenkian (**CAM**), o Museu Nacional de Arte Contemporânea (**MNAC**), o Museu de Arte

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Contemporânea do Centro Cultural de Belém (**MAC/CCB**), o Museu de Arte Contemporânea Armando Martins (**MACAM**) e a Coleção de Arte Contemporânea do Estado (**CACE**), bem como diferentes instituições que consolidam Lisboa como um destino incontornável no circuito artístico internacional, entre as quais se destacam as **Galerias Municipais**.

A **ARCOLisboa** é coorganizada pela **IFEMA MADRID** e pela **Câmara Municipal de Lisboa**, com coordenação local da produtora **Café Pessoa – Cultural Strategies**, e conta com o apoio do **Ministério da Cultura**, da **DGARTES**, do **Turismo de Portugal**, **I.P.**, do **Turismo de Lisboa** e da **Direção-Geral da Autoridade Marítima**, o mecenato da **Fundação EDP** e o patrocínio da **Fundação Millennium BCP**, **Fundação Vasco Vieira de Almeida**, **MEXTO Property Investment**, **WAAU (World African Artists United)**, **MAC/CCB** Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural de Belém, **Bellissimo Cafés / Marca Grupo Nabeiro**, **Artworks**, **Ruinart**, **Valor Pneu**, **Herdade Aldeia de Cima**, **Quinta Nova**, **Taboadella**, **Dazzle**, **ME Lisbon by Meliá**, **El Corte Inglés** e **Viúva Lamego**.

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Opening Lisboa

Curadores: **Sofia Lanusse e Diogo Pinto**

Curadora Assistente: **Sofia Montanha**

Na órbita do agora

Dezesseis galerias, e a sensação de que tudo já está em movimento antes mesmo da chegada. A secção Opening da ARCOLisboa 2026 apresenta-se como um campo de sinais: materiais que pensam, corpos que traduzem, geografias que oscilam entre a aparição e a dissolução.

Plato (Évora - Porto, PT)

Num extremo, Eduardo António (Brasil, 1991) comprime a memória até quase a colapsar: juta fixa a imagem como uma pele que resiste, ao mesmo tempo, à decomposição e à nitidez. Perto, Hernâni Reis Baptista (Portugal, 1986) recusa essa imobilidade — os seus corpos derramam-se no animal, no vegetal, na ruína, compondo-se a partir de restos, como se a identidade fosse sempre algo recolhido entre vestígios. Em ambos, o silêncio é denso, carregado de gestos que nunca chegam a assentar por completo.

Espacio218 (Santiago do Chile, CL)

Ergue-se o olhar — ou melhor, desvia-se para além — e o céu fratura-se em narrativas concorrentes. Javiera Gómez (Chile, 1993) retira a astronomia do seu pedestal científico e devolve-a aos poetas, educadores, pensadores; o cosmos torna-se cerâmico, mineral, reproduzível, político. Nos têxteis de Noël Saavedra (Chile, 1987), esse mesmo céu dobra-se para dentro: anjos atravessam a seda em queda, a teologia colide com a iconografia dos videojogos, e a crença surge como uma superfície codificada. O celestial torna-se tátil, quase doméstico.

Enhorabuena Espacio (Madrid, ES)

E então, quase impercetivelmente, o mundo vegetal começa a interferir. Juan Diego Tobalina (Peru, 1982) inscreve as plantas no próprio ato de ver — espécies medicinais serigrafadas sobre espelhos, interrompendo o nosso reflexo com fantasmas farmacológicos. Krizia León Porta (Peru, 1996) prolonga essa perturbação: paisagens verdes adensam-se em atmosferas psicológicas, ambientes que se sentem menos como lugares do que como estados — húmidos, instáveis, alucinatórios. A botânica não surge aqui como ornamento; é antes um sistema nervoso que articula corpo, percepção e humor.

LA BIBI GALLERY (Palma de Maiorca, ES)

Essa interioridade transmuta-se noutro lugar. Maite y Manuel (Uruguai, 1996, 1991) transformam o quotidiano num ecossistema vacilante de figuras que parecem meio recordadas, meio inventadas — a cor comporta-se como emoção, como clima, como abrigo. As suas pinturas não descrevem tanto um

Iciar Martínez de Lecea

Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

lugar como o metabolizam: Maiorca filtrada por Montevideu, pela memória, por uma espécie de alegre distorção.

Galería Remota (Salta, AR)

A matéria volta a ganhar densidade com Analy Villagra (Argentina, 1991), para quem a tecelagem é continuidade: um saber transmitido de mão em mão, de corpo em corpo, resistindo a qualquer leitura linear da herança. Já Itamar Hartavi (Tel Aviv, 1984) conduz a pintura para algo mais lento, quase geológico: superfícies que crescem em vez de representar, expandindo-se como organismos ou terrenos. As obras não narram; acumulam-se, como se a própria duração fosse o medium.

Heliconia Projects (Santo Domingo, DO)

A água atravessa a obra de Mario Dávalos (República Dominicana, 1978) não como motivo, mas como método. A paisagem dissolve-se em relação, em memória, em algo que nunca se deixa fixar por inteiro. Adelisa Selimbašić (Itália/Bósnia, 1996) contrapõe-lhe corpos que recusam tornar-se nítidos: rostos ocultos, gestos suspensos, intimidade deslocada para a sombra. A figura torna-se limiar.

Galeria Salón Comunal (Bogotá, CO)

Bernardo Montoya (Colômbia, 1979) fabrica geologia com convicção — a pintura torna-se mineral, a argila torna-se erupção. A passagem do tempo é moldada, torcida, acelerada. Carmen Elvira Brigard (Colômbia, 1982), por seu lado, trata o desenho como invocação: a linguagem desliza para o gesto, a espiritualidade despe-se de doutrina e regressa ao corpo como vibração, como voz sem resolução.

helena rodrigues galeria (Porto, PT)

O corpo continua a reaparecer, mas nunca intacto. Sofia Vermelho (Portugal, 2001) pinta-o como lugar de intensidade — carnal, simbólico, irresoluto —, enquanto Ânia Pais (Portugal, 1998) o desloca para o doméstico, para espaços que registam sem falar. O que emerge é um corpo distribuído entre superfície e espaço, sentido como atmosfera.

Galería NÉBOA (Lugo, ES)

A superfície torna-se o terreno seguinte de negociação. Andrea Davila Rubio (Espanha, 1995) aproxima-se do corpo como algo em manutenção contínua — protegido, disciplinado, cuidado. As suas formas escultóricas, próximas de peles ou fragmentos de defesa, sugerem um corpo moldado tanto pelo cuidado como pelo controlo. Ao lado, Andrés Rivas Rodís (Espanha, 2000) trata o campo pictórico como algo vivo: estratificado, poroso, acumulando vestígios como um palimpsesto. As suas obras absorvem tanto o pó como o contexto, insistindo em que as imagens nunca estão fixadas, mas sempre em processo de se tornar.

DiGallery (Sevilha, ES)

A esta altura, é o próprio olhar que começa a deslocar-se. Emma Marting (Espanha, 1999) observa como a visão inscreve o corpo — formas suaves, mutáveis, comprimidas em estruturas rígidas, como se a visibilidade fosse sempre negociada sob pressão. A representação cede lugar à tensão: quem olha,

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

quem é moldado, quem recua. Pepe Domínguez (Espanha, 1996) redireciona essa tensão para dentro. A pintura torna-se menos imagem do que operação — superfície, sintaxe, decisão. A obra já não narra; testa as suas próprias condições, mantendo perceção e pensamento num equilíbrio provisório.

Vangar (Valência, ES)

Sarah Viguer Cebriá (França, 1986) transforma a fibra em algo subterrâneo, gestacional — fios que se comportam como sistemas radiculares sob o limiar do visível. Elena Núñez Mallén (Espanha, 1998) trata a pintura como uma reação em cadeia — imagens que desencadeiam outras imagens, acumulando-se até formar algo que parece acidental, mas inevitável.

Chilli Art Projects (Londres, GB)

Ruth Speer (Grã-Bretanha, 1996) constrói pequenas mitologias a partir da madeira e da memória, onde mobiliário, floresta e corpos coexistem num tempo lento, manual. Tada Keisuke (Japão, 1986) fragmenta ainda mais a pintura, arrastando-a para o espaço virtual — objetos que poderiam ser imagens, imagens que se comportam como objetos. Tudo suspenso entre presença e simulação.

Salón Silicón (Cidade do México, MX)

Noutro ponto, a imagem é simultaneamente comunidade e segunda pele. Ileana Moreno (México, 1989) aborda o vestuário como uma superfície mutável que reconfigura o corpo, projetando-o em futuros marcados pelo plástico, pela indústria, pelo desejo. Sandra Blow (México, 1990) documenta a vida noturna queer a partir de dentro, colapsando a distância entre sujeito e fotógrafa; a intimidade não é apenas observada, mas partilhada, encenada e vivida ao mesmo tempo.

TATJANA PIETERS (Ghent, BE)

Anneke Eussen (Países Baixos, 1978) sobrepõe vidro e vestígios até o tempo se tornar visível sem nunca se fixar — a transparência complica-se em memória. Ao lado, as figuras de Elizabeth Ibarra (México, 1986) derivam — alienígenas, solitárias, estranhamente ternas —, como se a identidade estivesse sempre ligeiramente desfocada de si própria.

MOOS fine art (Zurique, CH)

Gradualmente, perde-se a centralidade. Juan Zamora (Espanha, 1982) coloca em primeiro plano sistemas não humanos — plantas, ar, ambientes — como agentes ativos, propondo um cenário em que a inteligência circula para além do visível. Estefanía Martín Sáenz (Espanha, 1982) dobra a repetição sobre a ficção. Os padrões desfazem-se em cenas onde ritual e transformação colidem; imagens que proliferam em surdina, perturbando a fronteira entre o decorativo e o real.

dialogue (Lisboa, PT)

Até a colagem e o desenho recusam qualquer resolução. Sara Graça (Portugal, 1993) trabalha nas margens do reconhecimento, onde o familiar exige uma sintaxe nova, imagens que soluçam antes de ganhar coerência.

Iciar Martínez de Lecea

Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Gonçalo Pena (Portugal, 1967), com desenhos e pinturas cortantes, absurdos, atravessa tudo isso com um desdém que se sente como falha estrutural no próprio sentido.

Ao longo de toda a secção, nada permanece no seu lugar. O corpo torna-se paisagem, a paisagem torna-se arquivo, o arquivo torna-se código. Os materiais recordam — mas de forma infiel; as imagens surgem — mas apenas por instantes. O que mantém tudo unido é uma condição: tudo está em tradução, entre meios, entre temporalidades. E, nesse dinamismo constante, a exposição não pede resolução. Pede antes que se a percorra, como uma órbita de mundos sobrepostos, cada um deles a derramar-se no seguinte.

Sofia Lanusse, Diogo Pinto e Sofia Montanha

– OPENING LISBOA

GALERIA	ARTISTAS	CIDADE	PAÍS
CHILLI	Tada Keisuke/Ruth Speer	Londres	Reino Unido
DIALOGUE	Sara Graça/Gonçalo Pena	Lisboa	Portugal
DI GALLERY	Pepe Domínguez/Emma Marting	Sevilha	Espanha
ENHORABUENA ESPACIO	Krizia León Porta/Juan Diego Tobalina	Madrid	Espanha
ESPACIO218	Javiera Gómez/Noël Saavedra	Santiago	Chile
HELENA RODRIGUES GALERIA	Ânia Pais/Sofia Vermelho	Porto	Portugal
HELICONIA PROJECTS	Mario Dávalos/Adelisa Selimbašić	Santo Domingo	Rep. Dominicana
LA BIBI GALLERY	Maite y Manuel	P.Maiorca-C. México	Espanha - México
MOOS FINE ART	Estefanía Martín Sáenz/Juan Zamora	Zurique	Suíça
NÉBOA	Andrea Davila Rubio/Andrés Rivas Rodís	Lugo	Espanha
PLATO	Eduardo António/Hernâni Reis Baptista	Évora - Porto	Portugal
RENOTA	Itamar Hartavi/Analy Villagra	Salta	Argentina
SALÓN COMUNAL	Elvira Brigard/Bernardo Montoya	Bogotá	Colômbia
SALÓN SILICÓN	Sandra Blow/Ileana Moreno	Cidade do México	México
TATJANA PIETERS	Ria Bosman/Elizabeth Ibarra	Gante	Bélgica
VANGAR	Elena Núñez Mallén/Sarah Viguier Cebriá	Valência	Espanha

Sofia Lanusse

Sofia Lanusse (Buenos Aires, 1985) é profissional nas artes e curadora que vive em Paris. Em 2020, cofundou o Espacio Temporal, um projeto independente e sem fins lucrativos dedicado a fomentar diálogos entre as práticas artísticas contemporâneas da América Latina, do Caribe e da Europa. De 2021 a 2025, desempenhou a função de Diretora da The Outsider Art Fair em Nova Iorque e foi membro da junta da Associação Europeia de Arte Outsider. Antes da sua chegada a França, trabalhou como Chefe de Relações na ARTBO (2015-2018) em Bogotá, Colômbia, e como Diretora de Relações VIP na Arteba (2010-2014) em Buenos Aires, Argentina. Curou várias exposições em Nova Iorque, Paris e Madrid.

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Diogo Pinto

Diogo Pinto (Lisboa) é artista, curador e escritor baseado em Basileia. É impulsionado pela elasticidade das práticas artísticas contemporâneas, com foco em artistas que têm trabalhado em cenários não convencionais. Recentemente, apresentou projetos no der TANK, suns.works, Dietikon Projektraum, Galerias Municipais, MONITOR Gallery, Faltpavillon, Spirit Shop, June Art Fair, Ausstellungsraum Klingental, Kunsthalle Palazzo e Kunsthau Baselland. Foi co-diretor e co-fundador do projeto expositivo Ascensor (2018-2020) e atualmente faz parte da equipa curatorial da Plattform.

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Arquipélago de Histórias da Arte

Dirigido por Cosmin Costinas

Os artistas aqui reunidos partilham um compromisso com o trabalho a partir de e com formas herdadas, entendidas como métodos para interrogar a forma como os corpos e os materiais transportam memória e conhecimento, através de múltiplas linguagens artísticas que, em conjunto, oferecem uma imagem mais complexa do nosso mundo presente do que qualquer linhagem única da arte poderia jamais proporcionar. Estas apresentações tornam visíveis fluxos históricos de diferentes intensidades e colocam em questão o que significa trabalhar numa linguagem formal, bem como que tipo de trabalho político e espiritual é realizado pela continuidade dessa herança da história da arte no presente.

Falar de um arquipélago é abraçar uma geografia de formações distintas e soberanas, cada uma com a sua lógica interna e a sua história de transformações, mas organizadas por ligações incontornáveis entre si. Reafirma que a história da arte é plural e que os seus múltiplos cursos têm igual peso e profundidade. Os seis artistas desta secção desenvolveram práticas enraizadas em tradições e comunidades específicas, e cada um deles opera dentro de um sistema de emaranhamentos: entre diferentes fios da história da arte, entre o sagrado e o político, bem como entre a técnica herdada e o papel fundamental da agência pessoal e da imaginação artística.

Josep Grau-Garriga (1929–2011) expandiu o campo e o potencial da tapeçaria ao longo de várias décadas da sua prática. Formado como pintor e muralista, chegou aos têxteis através dos renascimentos das linhagens catalãs do artesanato e da arte, desenvolvendo progressivamente uma prática que incorporou esse legado e levou o têxtil para o espaço tridimensional. Os seus *environaments*, termo que adaptou para o catalão a partir do inglês *environment*, transformaram a criação de grandes instalações têxteis em acontecimentos sociais, seminários e actos de autoria partilhada. A escolha de trabalhar com fibra, juta e corda — materiais que transportam as marcas das mãos da vida e do trabalho rural — deve também ser entendida como uma forma de resistência cultural e de afirmação política durante os anos do franquismo, face a uma ideia oficial, elitista e monolítica de cultura.

Pertencente à mesma geração, Irene Chou (1924–2011) foi uma das artistas mais originais do seu tempo a trabalhar no seio da vasta tradição da pintura a tinta chinesa e do Leste Asiático. Nascida em Xangai e chegada a Hong Kong em 1949, em pleno contexto da instauração da República Popular da China, encontrou uma cidade em processo de invenção da sua própria identidade cultural, ao mesmo tempo que desempenhava um papel central como preservadora das linhagens artísticas tradicionais chinesas, ameaçadas pela Revolução Cultural no continente. Tornou-se uma figura central do Movimento da Nova Pintura a Tinta, desenvolvendo uma prática que contribuiu para o percurso da tinta através das problemáticas da arte do século XX e para a sua participação nas vagas da abstracção. As investigações de Chou eram tão interiores quanto sociais, explorações

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

prolongadas do que o traço poderia tornar-se quando guiado por algo mais próximo da energia do próprio corpo do que por uma técnica codificada. Trabalhando com o método do “traço único”, as suas formas evocam, em igual medida, a biologia celular, sistemas cósmicos, alusões sexuais e o inconsciente.

Tsherin Sherpa (n. 1968) foi formado desde a infância na pintura *thangka* pelo seu pai, em Catmandu, herdando uma tradição regida por sistemas rigorosos de códigos iconográficos e por uma finalidade devocional, que encapsula séculos de cosmologia budista tibetana. A genealogia da pintura *thangka* insere-se numa árvore ramificada de linhagens da história da arte que se liga a várias das principais tradições pictóricas da Ásia, espelhando a posição geográfica e histórica do Tibete no centro do continente. Sendo o artista parte da vasta diáspora tibetana, a prática do *thangka* comporta também a urgente responsabilidade histórica e política de manter viva uma das expressões mais reconhecíveis de uma cultura sob ameaça sistemática. A prática contemporânea de Sherpa prolonga essa responsabilidade e mobiliza-a para a discussão de questões actuais. Trabalhando a partir do vocabulário visual da tradição, as suas figuras canónicas e simbólicas participam em conversas sobre as pressões do presente, incluindo migração, perda e os conflitos entre a tradição sagrada (particularmente no seu papel de preservação das ligações ao Tibete pré-ocupação) e os mundos contemporâneos seculares.

Na obra de Citra Sasmita (n. 1990), a herança é simultaneamente uma fonte de poder e um campo de luta. A partir de Bali, desenvolveu uma prática enraizada na tradição da pintura Kamasan. Esta forma remonta ao século XV e foi, durante a maior parte da sua história, praticada exclusivamente por homens para narrar epopeias hindus. Sasmita reclama a técnica e os seus materiais, pintando sobre telas feitas à mão e couro de vaca, reescrevendo as narrativas que a tradição transportou e preenchendo-as com figuras femininas que agem com agência própria e com força cosmológica e sexual. O património artístico de Bali foi longamente distorcido pela exotização colonial. Durante a administração colonial neerlandesa, Bali foi construída como um outro fundamental, enquanto a diáspora de artistas ocidentais contribuiu igualmente para a imaginação da ilha como um paraíso intemporal, ideal para uma arte escapista e para os desejos turísticos. A complexidade da cultura local, bem como os seus conflitos — que viram, por exemplo, até 7% da população morta na violência em massa de poucos meses no final de 1965 e início de 1966 — foi assim reduzida a uma ficção que continua a servir o turismo e a economia dos nómadas digitais. Nas pinturas de Sasmita, porém, a pintura Kamasan é uma prática viva, disputada e politicamente activa, que pertence tanto às mulheres como aos homens, e tanto ao presente como ao passado.

Gabriel Chaile (n. 1985) trabalha com adobe, o tijolo seco ao sol da arquitectura pré-colombiana e vernacular, para criar esculturas antropomórficas monumentais que traçam genealogias de forma. Crescendo em Tucumán, no noroeste da Argentina, com ascendência espanhola, afro-árabe e indígena Candelaria, encontrou os objectos cerâmicos das culturas pré-colombianas nas instituições locais da sua região. Estes recipientes, fornos e objectos rituais tornaram-se as suas referências: formas que sobreviveram à catástrofe colonial e que continuam a transportar significado nos corpos

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

e nos rostos das pessoas de hoje. Para a apresentação aqui, Chaile volta-se para duas outras dimensões da sua prática expansiva: os seus desenhos e a sua colecção de objectos vernaculares e de arte popular, grande parte dela reunida em Portugal, onde vive há vários anos. Estas obras revelam o impulso arqueológico que está no centro do seu método. Percorrendo mercados de velharias portuguesas, tradições artesanais locais e cultura devocional popular, Chaile encontra formas que rimam com as do noroeste indígena argentino, traçando genealogias de forma e de uso através de culturas que a história colonial colocou em lados opostos de uma relação de poder. Ao reunir e apresentar estes objectos lado a lado com os seus próprios desenhos, realiza uma inversão do olhar colonial. O país adoptivo de Chaile, Portugal, com o seu passado colonial, torna-se ele próprio um território de riqueza vernacular, cuja cultura popular é lida através de olhos formados por uma herança diferente.

Nádia Taquary (n. 1967) trabalha a partir de Salvador, Bahia, uma cidade cuja cultura afro-brasileira encerra séculos de resiliência espiritual e imaginação. As suas esculturas e instalações partem dos *balangandãs*, os amuletos decorativos usados por mulheres negras escravizadas na Bahia colonial, objectos que continham, na sua ornamentação, um sistema completo de protecção espiritual, solidariedade colectiva e resistência. Expandindo esta pesquisa sobre a história da joalheria afro-brasileira, Taquary cria obras em bronze, ouro, conchas e contas que ampliam estes objectos íntimos até à escala monumental, evocando os orixás da tradição iorubá e o poder feminino ancestral que a cosmologia africana pré-colonial compreendia como fundacional do mundo. A sua prática é um acto continuado de recuperação histórica e de afirmação espiritual, que insiste na completude e no rigor dos sistemas de conhecimento transportados pelas tradições sagradas afro-brasileiras.

O que liga estas seis práticas, apesar das suas diferenças de lugar, linhagem e geração, é uma condição partilhada e um método comum. Cada um destes artistas herdou uma forma que foi de algum modo marginalizada, suprimida ou instrumentalizada pelo poder colonial, numa das suas muitas expressões: seja o desprezo franquista pelo artesanato, a indiferença do cânone eurocêntrico face à tradição da tinta chinesa, a contínua atrofia do património cultural tibetano, a regulação colonial e turística da arte balinesa, o apagamento da cultura material pré-colombiana ou o silenciamento das tradições sagradas afro-brasileiras. E cada um deles encontrou nessa herança marginalizada um recurso para pensar o presente e um conjunto de ferramentas para compreender o agora e imaginar o que as suas histórias da arte, com as suas genealogias de forma, ainda têm para dizer.

O arquipélago afirma as suas ilhas. Honra os seus perfis distintos, as suas diferentes profundidades, as suas histórias particulares de tempestade e de assentamento. O que propõe é que aprendamos a navegar entre elas.

Cosmin Costinas

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

– ARQUIPÉLAGO DE HISTÓRIAS DA ARTE

GALERIA	ARTISTA	CIDADE	PAÍS
BARÓ*	Citra Sasmita	P. Maiorca -París-Abu Dhabi	Espanha-França-EAU
GDM (GALERIE DU MONDE)	Irene Chou	Hong Kong	China
NVS	Gabriel Chaile	Lisboa	Portugal
PORTAS VILASECA	Nádia Taquary	Rio de Janeiro	Brasil
ROSSI & ROSSI	Tsherin Sherpa	Hong Kong	China
SABRINA AMRANI*	Josep Grau-Garriga	Madrid	Espanha

*Galerias que também participam no Programa Geral

Cosmin Costinas (n. 1982, Satu Mare, Roménia) é curador e escritor, sediado em Hong Kong. É Co-Diretor Artístico da 9.^a Trienal de Yokohama. Foi Senior Curator of Exhibition Practices na Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlim (2022–2025); Co-Diretor Artístico da 24.^a Bienal de Sydney (2024); Diretor da Para Site, Hong Kong (2011–2022); Diretor Artístico da Kathmandu Triennale 2077 (2022); co-curador do Pavilhão da Roménia na 59.^a Bienal de Veneza (2022); Curador Convidado da Bienal de Dakar (2018); Curador Convidado da Dhaka Art Summit (2018); co-curador da 10.^a Bienal de Xangai (2014); Curador da BAK – basis voor actuele kunst, Utrecht (2008–2011); co-curador da 1.^a Ural Industrial Biennial, Ecaterimburgo (2010); e editor das revistas da documenta 12, Viena/Kassel (2005–2007).

Na HKW, Costinaş curou ou co-curou exposições como *Global Fascisms* (2025), *Musafiri. Of Travellers and Guests* (2025) e *As Though We Hid the Sun in a Sea of Stories* (2023), entre outras. Na Para Site, supervisionou a grande expansão e a realocização da instituição para a sua nova sede em 2015, e curou ou co-curou exposições como *Garden of Six Seasons* (2020); *Koloa: Women, Art, and Technology* (itinerante em Nuku'alofa, Tonga, e Artspace Aotearoa, Auckland, 2019–2020); *An Opera of Animals* (itinerante no Rockbund Art Museum, 2019); *A beast, a god, and a line* (itinerante na Dhaka Art Summit 2018; TS1/The Secretariat, Yangon; Museu de Arte Moderna de Varsóvia; Kunsthall Trondheim; e MALLAM Contemporary Art Museum, Chiang Mai, 2018–2020); *Movements at an Exhibition, Manuel Pelmuş* (2017–2018); *Soil and Stones, Souls and Songs* (itinerante no MCAD, Manila, e Jim Thompson Art Center, Bangucoque, 2016–2017); *Afterwork* (itinerante no ILHAM, Kuala Lumpur, 2016–2017); *The World is Our Home. A Poem on Abstraction* (2015–2016); *Sheela Gowda* (2015); a conferência *Is the Living Body the Last Thing Left Alive? The new performance turn, its histories and its institutions* (2014; o volume homónimo de ensaios foi publicado em 2017 pela Sternberg Press, Berlim); *Great Crescent: Art and Agitation in the 1960s—Japan, South Korea, and Taiwan* (itinerante no Mori Art Museum, Tóquio, 2013–2015, e no MUAC, Cidade do México, 2016); *A Journal of the Plague Year* (itinerante em The Cube, Taipé; Arko Art Center, Seul; e Kadist Art Foundation e The Lab, São Francisco, 2013–2015); e *Tai ping Tianguo, A History of Possible Encounters: Ai Weiwei, Frog King Kwok, Tehching Hsieh, and Martin Wong in New York* (itinerante na SALT, Istambul; NUS Museum, Singapura; e e-flux, Nova Iorque, 2012–2014), entre outras.

Na BAK, curou *Spacecraft Icarus 13. Narratives of Progress from Elsewhere* (2011), bem como exposições individuais de Olga Chernysheva (2011), Rabih Mroué (2010, itinerante na Iniva, Londres; Lunds Konsthall, Lund; tranzit+display, Praga; e Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 2011), Boris Charmatz (2010) e Mona Vatamanu e Florin Tudor (2009), além do *1st Former West Congress* (com Maria Hlavajova, 2009).

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Além disso, foi curador convidado de numerosas exposições em instituições de todo o mundo, editou e contribuiu com textos para vários livros, revistas e catálogos de exposições, e lecionou e proferiu conferências em diferentes universidades e instituições.

Galerias em ARCOLisboa 2026

(Atualizações)

– PROGRAMA GERAL

<u>GALERIA</u>	<u>CIDADE</u>	<u>PAÍS</u>
3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA	Lisboa	Portugal
AA GALLERY	Casablanca	Marruecos
ACKERMAN CLARKE	Chicago	Estados Unidos
ADN GALERIA	Barcelona	Espanha
ALARCÓN CRIADO	Sevilha	Espanha
ALMEIDA & DALE	São Paulo	Brasil
ÁNGELES BAÑOS	Badajoz	Espanha
ANINAT GALERÍA	Santiago	Chile
ARTE D' GEMA	Maputo	Mozambique
ARTNUEVE	Murcia	Espanha
ATM	Asturias	Espanha
BALCONY GALLERY	Lisboa	Portugal
BARÓ*	Maiorca-Paris-Abu Dhabi	Espanha-França-EAU
CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA	Lisboa	Portugal
CARRERASMUGICA	Bilbao	Espanha
CONSONNI RADZISZEWSKI	Lisboa-Milão-Varsóvia	Portugal-Itália-Polónia
CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART	Lisboa	Portugal
DOCUMENT	Chicago-Lisboa	Estados Unidos-Portugal
DUARTE SEQUEIRA	Braga	Portugal
EACH MODERN	Taipei	Taiwan
EHRHARDT FLÓREZ	Madrid	Espanha
EL APARTAMENTO	Madrid-La Habana-Miami	Espanha-Cuba-Estados Unidos
ENCOUNTER	Lisboa-Londres	Portugal-Reino Unido
FERNANDO PRADILLA	Madrid	Espanha
FERNANDO SANTOS	Porto	Portugal
FOCO	Lisboa	Portugal
FRANCISCO FINO	Lisboa	Portugal
GALERIA 111	Lisboa	Portugal
JAHN UND JAHN	Lisboa-Munique	Portugal-Alemanha
JOSÉ DE LA MANO	Madrid	Espanha
JUAN SILIÓ	Santander-Madrid	Espanha
KUBIKGALLERY	Porto - Lisboa	Portugal
LEANDRO NAVARRO	Madrid	Espanha
LEHMANN	Porto-Lisboa	Portugal
MAIS SILVA	Porto	Portugal
MARCELO GUARNIERI	São Paulo-Ribeirão Prieto	Brasil
MAX ESTRELLA	Madrid	Espanha
MEMORIA	Madrid	Espanha
MIGUEL NABINHO	Lisboa	Portugal
MONITOR	Roma-Pereto-Lisboa	Itália-Portugal
NAVE	Lisboa	Portugal

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

NO-NO	Lisboa	Portugal
NUNO CENTENO	Porto	Portugal
PEDRO CERA	Lisboa-Madrid	Portugal-Espanha
PERVE GALERIA	Lisboa	Portugal
PRESENÇA	Porto	Portugal
QUADRADO AZUL	Lisboa-Porto	Portugal
RAFAEL PÉREZ HERNANDO	Madrid	Espanha
REINERS CONTEMPORARY ART	Marbella	Espanha
RÍO & MEÑAKA	Madrid-Barcelona	Espanha
ROCIOSANTACRUZ	Barcelona	Espanha
ROSA SANTOS	Valencia	Espanha
SABRINA AMRANI*	Madrid	Espanha
SALGADEIRAS ARTE CONTEMPORÂNEA	Lisboa	Portugal
SET ESPAI D'ART	Valencia	Espanha
SGR GALERÍA	Bogotá	Colômbia
SILVESTRE	Madrid	Espanha
T20	Murcia-Madrid	Espanha
THIS IS NOT A WHITE CUBE	Lisboa	Portugal
VERA CORTÊS	Lisboa	Portugal
ZIELINSKY	São Paulo-Barcelona	Brasil-Espanha

*Galerias que também participam na secção ARQUIPÉLAGO DE HISTÓRIAS

– OPENING LISBOA

GALERIA	ARTISTAS	CIDADE	PAÍS
CHILLI	Tada Keisuke/Ruth Speer	Londres	Reino Unido
DIALOGUE	Sara Graça/Gonçalo Pena	Lisboa	Portugal
DI GALLERY	Pepe Domínguez/Emma Marting	Sevilha	Espanha
ENHORABUENA ESPACIO	Krizia León Porta/Juan Diego Tobarina	Madrid	Espanha
ESPACIO218	Javiera Gómez/Noël Saavedra	Santiago	Chile
HELENA RODRIGUES GALERIA	Ânia Pais/Sofia Vermelho	Porto	Portugal
HELICONIA PROJECTS	Mario Dávalos/Adelisa Selimbašić	Santo Domingo	Rep. Dominicana
LA BIBI GALLERY	Maite y Manuel	P.Maiorca-C. México	Espanha - México
MOOS FINE ART	Estefanía Martín Sáenz/Juan Zamora	Zurique	Suíça
NÉBOA	Andrea Davila Rubio/Andrés Rivas Rodís	Lugo	Espanha
PLATO	Eduardo António/Hernâni Reis Baptista	Évora - Porto	Portugal
REMOTA	Itamar Hartavi/Analy Villagra	Salta	Argentina
SALÓN COMUNAL	Elvira Brigard/Bernardo Montoya	Bogotá	Colômbia
SALÓN SILICÓN	Sandra Blow/Ileana Moreno	Cidade do México	México
TATJANA PIETERS	Ria Bosman/Elizabeth Ibarra	Gante	Bélgica
VANGAR	Elena Núñez Mallén/Sarah Viguer Cebriá	Valência	Espanha

– ARQUIPÉLAGO DE HISTÓRIAS DA ARTE

GALERIA	ARTISTA	CIDADE	PAÍS
BARÓ*	Citra Sasmita	P.Maiorca -París-Abu Dhabi	Espanha-França-EAU
GDM (GALERIE DU MONDE)	Irene Chou	Hong Kong	China
NVS	Gabriel Chaile	Lisboa	Portugal
PORTAS VILASECA	Nádia Taquary	Rio de Janeiro	Brasil
ROSSI & ROSSI	Tsherin Sherpa	Hong Kong	China
SABRINA AMRANI*	Josep Grau-Garriga	Madrid	Espanha

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

**Galerias que também participam no Programa Geral*

Galerias por países

ALEMANHA

Jahn und Jahn

ARGENTINA

Remota

BÉLGICA

Tatjana Pieters

BRASIL

Almeida & Dale
Kubikgallery
Marcelo Guarnieri
Portas Vilaseca
Zielinsky

CHILE

Aninat Galería
Espacio218

COLÔMBIA

Salon Comunal
SGR Galería

ESPAÑA

ADN Galería
Alarcón Criado
Ángeles Baños
Artnueve
ATM
Baró
CarrerasMugica
DiGallery
Ehrhardt Flórez
El Apartamento
Enhorabuena Espacio
Fernando Pradilla
José de la Mano
Juan Silió
La Bibi Gallery
Leandro Navarro

Iciar Martínez de Lecea

Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Max Estrella
MEMORIA
NÉBOA
Pedro Cera
Rafael Pérez Hernando
Reiners Contemporary Art
Río & Meñaka
RocioSantaCruz
Rosa Santos
Sabrina Amrani
Set Espai D'Art
Silvestre
T20
Vangar
Zielinsky

ESTADOS UNIDOS

Ackerman Clarke
Document

FRANÇA

ADN Galeria

HONG KONG

gdm
Rossi & Rossi

ITÁLIA

Consonni Radziszewski
Monitor

MAROCCOS

AA Gallery

MÉXICO

La Bibi Gallery
Salón Silicón

MOÇAMBIQUE

Arte D' Gema

POLÓNIA

Consonni Radziszewski

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

PORTUGAL

3+1 Arte Contemporânea
Balcony Gallery
Carlos Carvalho Arte Contemporânea
Consonni Radziszewski
Cristina Guerra Contemporary Art
dialogue
Document
Duarte Sequeira
Encounter
Fernando Santos
Foco
Francisco Fino
Galeria 111
Helena Rodrigues Galeria
Jahn und Jahn
Kubikgallery
Lehmann
Mais Silva
Miguel Nabinho
Nave
NO·NO
Nuno Centeno
NVS
Pedro Cera
Perve Galeria
Plato
Presença
Quadrado Azul
Salgadeiras Arte Contemporânea
This is Not a White Cube
Vera Cortês

REINO UNIDO

Chilli

REPÚBLICA DOMINICANA

Heliconia Projects

SUÍÇA

MOOS fine art

TAIWAN

Dialogue
Each Modern
Gdm

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Lista de artistas

Artistas representados pelas galerias de ARCOLisboa 2026

A azul: artistas em ARCOLisboa 2026

A

Aballí, Ignasi
Abellanas (Lebrel), Fernando
[Abrahams, Johnny](#)
Abrantes, Gabriel
[Abril, Laia](#)
Acar, Mert
Achaintre, Caroline
[Acha-Kutscher, María María](#)
Adasme, Elias
Aguilar, Rosa
[Ahmed Ibrahim, Mohamed](#)
[Aires, Carlos](#)
[Aires, Maria Paz](#)
Aitzkoa, Elena
Ajani, Remi
Akimov, Andrey
[Akpo, Ishola](#)
Al Qassimi, Marya
Albaladejo, Álvaro
Albano Afonso,
Albergaria, Gabriela
[Albuquerque, Paulo](#)
AlDowayan, Manal
[Alegría y Piñero](#)
Alejandro Restrepo, José
[Alexandre, Tiago](#)
Alfaro, Greta
Algaba, Raquel
Almandrade,
Almanza Pereda, Alejandro
[Almeida Pereira, José](#)
[Almeida, Helena](#)

Iciar Martínez de Lecea

Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Alvargonzalez (Legado | Legacy), Chema
Amengual, Toni
Amer, Ghada
amori
Ampudia, Eugenio
Amundarain, Fausto
Anaya, Julio
Andrade, Yolanda
Andrianomearisoa, Joël
Ángel Tornero, Miguel
Angela Detanico/Rafael Lain
Angélico, Ricardo
Ângelo, Daniela
Antoni, Janine
Antonio, Eduardo
Aparicio, Saelia
Appleton, Maria
Araeen, Rasheed
Araujo, Juan
Araújo, Vasco
Árbol, Betty
Arias, Carmen
Ariğ, Tanzer
Armajani, Siah
Arnold, Flo
Arribas, Eloy
Arsham, Daniel
Arteiro, Carlos
Artur da Silva, João
Asensio, Juan
Assler, Elisa
Ates, Guler
Atterbury, Elizabeth
AVAF
Ávila-Forero, Marcos
Aymerich, Pilar

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

B

[Backhaus, Jessica](#)

Balazs, Diego

[Ballester Moreno, Antonio](#)

Balseca, Adrián

Baltacı, Soyhan

Balté, Teresa

Banet, Rosalía

[Baptista, Tiago](#)

Baravelli, Luiz Paulo

Baraya, Alberto

Barba, Miguel Ángel

Barcelo, Annette

Barjola, Juan

[Barragão, Vanessa](#)

Barré, Virginie

Barreiro, Pablo

Barrenechea, Marta

Barrera, Sergio

Barreto, Adriana

Barriga, Ana

Barrios, Álvaro

Barroca, Daniel

Barrote, Mariana

Barry, Robert

Bastos, Joana

Batarda, Eduardo

Bautista, Ignacio

Beaudry, Felix

[Bechara, José](#)

Bedel, Jacques

[Bedia, José](#)

Belli, Patricia

Bemba Kébé, Ibrahim

Benaim, Manuela

Benbouchta, Amina

Bengoa, Mónica

Bennani, Karim

Benslimane, Sarah

Iciar Martínez de Lecea

Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Berenguer, Mariona
Bernabeu, Mira
Bernstrup, Tobias
Bertozzi & Casoni
Bestué, David
[Besugo, Pedro](#)
Bettini, Gabriela
Bez Batti, João
Biberstein, Michael
Bico, Zé
Bimer, Adolfo
Bingöl, Burçak
[Bisilliat, Maureen](#)
[Bivar, Rodrigo](#)
Blanco, Vicente
Blaufuks, Daniel
[Blow, Sandra](#)
Bohrmann, Karl
Boller, Edelmira
Bolota, Diogo
Bonilla Maldonado, Nicolás
Bores, Francisco
Bornhauser, Marguerite
Bosich, Raisa
Bosman, Ria
Bosse, Birte
Bosshard, Lola
Botelho, Catarina
Botelho, Manuel
Bottrop, Peppi
Bouchet, Mike
Boutros, Charbel-Joseph H.
Bouvier, Amélie
Braam, Bram
Bracher, Elisa
Bracho, Juan Carlos
Bradley, Chris
Braga, Filipe
Braidá, Thomas

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Branchi, Agostina
Branco, Miguel
Brandl, Herbert
Branquinho, Filipe
Braun, Lutz
Brazão, Hugo
Brázio, Augusto
Breunig, Andreas
[Brigard, Carmen Elvira](#)
Brison, Isabel
Brites, Inês
Brodsky, Marcelo
Brookfield, Nell
Brooks-Beckman, Edmond
Bru, Roser
Buarque, Irene
Bucher, François
Bucher, Heidi
Buenaventura, Ana
[Bulhão, Bárbara](#)
Bulloch, Angela
Bunga, Carlos
[Burmester, Gerardo](#)
Burson, Angela
Butt, Faiza
Butz, Heinz
Butzer, André

C

C.A.D.A (Colectivo Acciones de Arte)
Caballero, Ana Maria
[Cabanas, Carla](#)
Cabieses, Jorge
Cabrera, Ariel
Cabrera, Brenda
[Cabrita Reis, Pedro](#)
Caetano, Laura
Cairns, Antony

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Çakır, Sefa
[Calapez, Pedro](#)
Calçada Bastos, Rui
Caldas, Waltercio
Caldeira, Manuel
Calle, Lin
Callery, Simon
Calvo, Manuel
Camargo, Marina
Campaña, Antoni
[Campos, Juliana](#)
Campos, Luís
Cancino, Santiago
Candeo, Iván
Candja Candja, Ilídio
Canepa, Andrea
Canogar, Daniel
Canoilas, Hugo
Canonico, Alexandre
Canosa, Yamandú
[Cantegrel, Hugo](#)
Cantò, Lucia
[Capelo, Maria](#)
Capitán del Río, Pablo
Capucho, Mónica
Caramés, Vari
[Carbonell, María](#)
[Cárdenas, Leyla](#)
Cardoso, Ana
Carlos Alom, Juan
Carlos Martínez, Juan
Carmona, Gabriela
Carneiro, Alberto
Carrasco, Alán
Carrazana, Yaima
Carrión, Juanli
Carronha, Sérgio
Carvalho, Francisca
[Carvalho, Isabel](#)

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Carvalho, Kika
Carvalhosa, Helena
Casanova, Tiago
Casas, Blanca
Cases, Ricardo
Casqueiro, Pedro
Castello-Lopes, Gérard
Castillo, Juan
[Castro Cerón, Lourdes](#)
Castro, Lourdes
Celeste, Kiah
[Centeno, Sobral](#)
[Cepeda, André](#)
[Cera, Nuno](#)
Cereja, Susana
Ceroni, Paula
Cerqueira, Mauro
César, Filipa
Cesariny, Mário
Chaia, Lia
[Chaile, Gabriel](#)
Chambel, José
Chang Yan, Sara
Chang, Tang
[Charrat, Mounat](#)
[Chavajay, Manuel](#)
[Chaves Barcellos, Vera](#)
Cheung, Gordon
Cheung, Szelit
ChienYing, Tseng
ChiHsiang, Lee
[Chillida, Eduardo](#)
Chi-Tsung, Wu
Chongbin, Zheng
[Chou, Irene](#)
Christian Andersson,
Chung, Mark
Chung, Tiffany
ChunMing, Hou

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Cidrás, Salvador
Ciudad, Adriana
Claerbout, David
Clair Cemin, Saint
Claramunt, Luis
Clark, Lygia
Cohen, Felipe
Cohen, Mateo
Coixet, Isabel
[Colaço, Fábio](#)
Colita
[Collins, James](#)
Colomer, Jordi
Comas, Arturo
Compte-Mergier, Margaux
Condado, Maria
Condorelli, Céline
Conefrey, Alexandre
[Contino, Ariamna](#)
Contreras-Brunet, Ivan
Cop, Ilke
Corby, Lawrence
Cordeiro, Analivia
Cordero, Raúl
Córdoba, Equipo
[Cordovil, Isabel](#)
Correa, Magdalena
[Correia, Francisco](#)
Cortes, Jose Pedro
[Cortez, Filipe](#)
Cortright, Petra
Cosío, Silvia
Costa, Adriano
Costa, Luís Paulo
Costa, Martinho
Cottin, Audrey
Coyol, Mar
Craig, Zachary
Crespin, Elias

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Crespo, June
Creuzet, Julien
Criado, Rufo
Cristeto, Armando
[Croft, José Pedro](#)
Cruz, Fernão
[Cubides, Santiago](#)
Cucchi, Enzo
Culver, Richie
Cunha, Luísa
Cuquinha, Lourival
D'Orey, Inês
Daido, Moiryama
Datinho
Daubanes, Nicolas

D

D'Orey, Inês Díez, Eva
Da Conceição, Joana
Da Luz, Nuno
[Da Silva, Vanessa](#)
Da Vila, Uxío
Dahlem, Björn
Damião, Luís
Danneberg, Tatjana
Dávalos, Mario
[Davila Rubio, Andrea](#)
De Almeida Pinho, Hugo
De Andrés, Irene
De [Azambuja, Marlon](#)
De Barros, Geraldo
[De Bruyckere, Berlinde](#)
De Carvalho, Zulmiro
De Guimarães, José
De Juan, Fátima
[De la Cruz, Ángela](#)
[De la Cruz, Paloma](#)
De la Guerra, Matías

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

De la Sota, Jesús
De Labra, José María
De Luca, Tomaso
[De Miranda, Monica](#)
[De Santa Coloma, Claire](#)
De Sousa, Ernesto
Debasse, Julia
Degeyter, Charles
Del Río, Arlés
Dema, Miriam
DEMOCRACIA
Denant, Jean
Denisse, Mattia
Denver, Luciano
Derner, Martin
Desheng, Ma
Dessauvage, Mae
[Di Cavalcanti, Emiliano](#)
[Diago, Roberto](#)
Dias Nunes, Valdirlei
[Dias, Catarina](#)
Díaz Reyes, Raúl
Diaz, Thania
[Diego, Olga](#)
Djive
Do Divino Amor, Guerreiro
[Doiz, Miren](#)
[Doll, Tatjana](#)
[Dolmaci, Berna](#)
Domènec
Domínguez, Manuel Antonio
[Domínguez, Óscar](#)
[Domínguez, Pepe](#)
Dorner, Helmut
Dos Reis, Alice
Duarte, Ángel
[Duarte, Armanda](#)
Dudek, Mia
Duran, Pep

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Durão, Maria
Duvágo, Marcos
Duvall, Nádía

E

Eberle, Hedwig
Echaurren, Pablo
Echeverri, Andrea
Edmunds, Ben
Eggert, Alicia
Ehrenberg, Felipe
Eiriz, Sabela
Eleta, Sandra
[Ellitsgaard, Trine](#)
Eltono
Elvira, Gonzalo
Elvira, Paco
Ely, Morgane
Encinas, Victoria
Engel, Deborah
[Enkhtur, Bekhbaatar](#)
Errázuriz, Paz
Escher, Maja
Escorsa, Dionis
Esilva, Dealmeida
[Espinosa, Lina](#)
Espinoza, Eugenio
Essaydi, Lalla
Esteve Llorens, Ana
Esther, V
Estrada, Emilia
Estruch, Laia
[Eussen, Anneke](#)
Evangelista, Diogo
[Eye, Expanded](#)

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

F

Face, Grip

Faden, Bárbara

Fajardo, Carlos

Falcão, Manuela

Famós

[Faria, António](#)

Farkas, Denés

Farto aka Vhils, Alexandre

Fatmi, Mounir

Fato, Matteo

Feal, Leandro

Fedorova, Olga

Feldmeyer, Nicolas

Femenía, Inma

Fernandois, Arturo

Fernandes, Priscila

Fernandes, Sérgio

Fernández-Pello, Carlos

Ferrão, Renato

[Ferreira, Ângela](#)

Ferreira, Marisa

Ferreira, Osvaldo

[Ferrero, Andrea](#)

[Ferro Martins, João](#)

Ferro, Sergio

[Filipe, Carla](#)

Finkenauer, Sabine

Fischer, Roland

Flemming, Alex

Florido, Victor

Fod

Fonseca, Diana

Foschino, Gianfranco

Frade Reis, Fátima

França, Pedro

Francesconi, Luca

Francisco Casas, Juan

Francisco, João

Iciar Martínez de Lecea

Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Franco, Marco
Franco, Nicolás
Frantz, Egan
Freiwald, Till
Freymann, Alejandra
[Fröhlich, Philipp](#)
Fructuoso, Miguel
Fu, Victoria
Fuchssteiner, Georg
Fuembuena, Jorge
Fuenmayor, Gonzalo
Fuentesal Arenillas
Fumai, Chiara
Fuster, Nuria
Futscher, Vasco

G

[Gabaldón, Will](#)
Gabriel, João
Gagliardi, Louisa
Gagnon, Renée
Galeano, Andrés
[Galindo, Jorge](#)
[Gancedo, Teresa](#)
Gander, Ryan
Gang, Zhao
Gañán, Emilio
García Andújar, Daniel
García Asensio, Tomás
García Bes, Carlos Luis “Pajita”
García, Fernando
Garcia, Gabriel
Garcia, Laia
García, Ofelia
García, Rocío
Garcia, Zé Carlos
Garcíandía, Flavio
García-Ramos, Pedro

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icirm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Gargallo, Pablo
Garrido, Patrícia
Garrudo, Cláudio
Gaspar Vieira, Rita
Gaudêncio, Susana
Gavonel, Aileen
Geers, Kendell
Gelzis, Indrikis
Gemuce
Genovés, Pablo
Genzken, Isa
Gette, Hell
Giaconia, Oscar
Gil Alsina, Edu
Gil Cásedas, Alberto
Gil, Julián
Gil, Karlos
Gil, Manolo
Gil-Fournier, Abelardo
Gimenez, Regina
Ginés, Alejandro
Giró, Marcel
Glover, Rebecca
Goded, Maya
Godoy, Marco
Gola, Emilio
Golkar, Babak
[Gomes, Mariana](#)
Gómez Losada, Miguel
Gómez Perales, José Luis
[Gómez, Javiera](#)
Gonçalves, Dalila
Gongyi, Wang
González Cabrera, Laura
González Guerreiro, Marina
González, Aldo Víctor
González, Antonio
Gonzalez, Celia
González, Dionisio

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

González, Felipe
González, Irene
Gordillo, Luís
Gorospe, Jon
Gorostegui, Lucía
Goulart, Claudio
Goyeneche, Arancha
[Graça, Sara](#)
Grasso, Laurent
Grau, Irene
Greenberger Rafferty, Sara
Griffa, Giorgio
Grinde, Einar
Grönlund-Nisunen,
GrosPierre, Nicolas
Grzybacz, Krzysztof
Güell, Núria
Guerreiro, Ramiro
[Guerrero, José](#)
Guerrero, Mena
Guerrier, Pauline
Gulyay, Bogdan
Gustav Cramer, Daniel
Gutiérrez, Néstor Marcelo

H

Haake, Henri
Hadni, Yasmine
Hall, Gordon
Harding, Timsam
Harrison, Margaret
Harrois, Manon
[Hartavi, Itamar](#)
Harte, Brian
Hauswald, Harald
Haynes, Vincent
Heibel, Rachel
Heil, Alisa

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Heinemann, Julius
Heinzmann, Thilo
[Heitor Cortesão, Gil](#)
Helena, Iris
Henke, Lena
Henriques, Pedro
Heráclito, Ayrson
Hernández Pijuan, Joan
[Hernández Ruiz, Manuel](#)
Hernández, Alan
[Hernández, Alex](#)
Hernández, Orestes
Hernández, Rodrigo
Hernández, Secundino
Herraiz, Carlos
Herrera, Maria Jimena
Herreros, Hodei
Hersz, Claudia
Heuter, Tina
Hill, Gary
Hilo Chen,
Hintze, Joana
Hipólito, Tomaz
Hipp, Benedikt
Hirschbichler, Michael
Holiday, Terry
Hornig, Sabine
[Horta Pereira, Rui](#)
Hortalà, Lluís
Hosking, Mark
Howse, Tom
Huanchaco (Fernando Gutierrez)
Hui, Phoebe
Hui-Chiao, Chen
Huidobro, Borja
Hulačová, Anna
Hupe, Ana
Hurpia, Pedro
Hutsch, Kirsten

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

I

Ibarra, Elizabeth
Ibarrola, Agustín
İçden, Kemal
Ídasse
Idrissi, Soufiane
Ikenaga, Hisae
imbert, clara
Inés, Javier
Irazábal, Prudencio
Irijalba, Carlos
Isabel Rueda, Maria
Issei, Suda
Iturbide, Graciela

J

Jaar, Alfredo
Jacanamijoy, Tahuanty
Jacinto, João
Jacinto, Luísa
Jae Lee, Young
Jaguaribe, Claudia
Jai Inn, Mit
Jano, Januario
Jaramillo, Abel
Jardim, Manuela
Jauregi, Sahatsa
Jemison, Steffani
Jerzy Bereś Estate
Jessye Luk, Chingsum
Jesus, Igor
Jiménez Durán, Ángela
Jinchi, Pouran
JingShan, Lang
Jiong, Xu

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

João Pedro Vale+Nuno Alexandre Ferreira
João Vieira, Manuel
John Wood and Paul Harrison
Johnston, Clara
Jokhova, Evy
Jones, Patrick H.
Jordan, Christopher Paul
Jorques, Adrián
José Galindo, Regina
[Jotta, Ana](#)
JULUJAMA
Jung, Soyon
[Junqueira, Flávia](#)
Junqueira, Paola

K

Kac, Eduardo
Kaluzá, Stephan
[Karakashian, Alexandra](#)
Kazma, Ali
Keogh, Bailey
Khalili, Bouchra
Khan, Naiza
Khan, Waqas
Kiarostami, Abbas
Kießling, Yvette
Kiim, Jiôn
Kimpe, Matthijs
Kimura, Kanta
Kin-Wah, Tsang
Kishio, Suga
Klapheck, Konrad
Kneffel, Karin
Knoebel, Imi
Knörr, Gala
Kollár, Juraj
Kongkee
[Könst, Antone](#)

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Korshøj Christensen, Sara
Kossentini, Nicène
Kowalski, Tomasz
Krtsch, Daniela
Kruk, Paweł
Kuo, Yowshien
Kuo-Sung, Liu
Kwong San, Tang

L

Lacaz, Guto
Laet, Maria
Laferte, Mon
Laffón, Carmen
[Lagata, Christian](#)
[Lagos, Miler](#)
Laguna Diel, Lena
Lajarín, Aitor
Lamas, Cristina
Lamas, Salomé
[Lamazares, Antón](#)
Lamonier, Randolpho
Landesmann, Estefanía
[Lanhas, Fernando](#)
[Lapas, Helena](#)
Laric, Oliver
Las Honorarias (Roery Herrera y Loreto Muñoz)
Lawal, Sanjo
Lázaro Matos, Luís
Le Va, Barry
[Leal, Miki](#)
Leciejewski, Edgar
Leele, Ouka
Lefebvre, Anne
Leitão Ferreira
Leitão, Catarina
Lelonek, Diana
Lemseffer, Ahlam

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

León Porta, Krizia
León, Glenda
Leonardo, João
Leppe, Carlos
Lergon, Daniel
Lescher, Artur
Letinsky, Laura
Leyva Novo, Reynier
Lillo, José María
Lima, Gabriel
Lin, Candice
Liñana, Inma
Linde Busk, Peter
Linnenbrink, Markus
Linsambarth, Pablo
LIUBA
Llaneli, Laura
Llerena, Julia
Llimós, Robert
Lombardía, Ira
Londoño, Alejandro
Longo Bahia, Dora
Lootz, Eva
López- Chávez, Luis
López Cuenca, Rogelio
Lopez Quilodrán, Fernanda
López, Juan
López, Marcos
Lorca, German
Los Bravú
Loureiro, José
Louro, João
Loyola, Fernando
Lozano-Hemmer, Rafael
Lucas, Dayana
Luciano Lorenzato, Amadeo
LUGÁN
Luís Neto, José
Luis Valverde, José

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Luque, Ángel
Luzzati, Mariannita
Lydia Okumura

M

:mentalKLINIK
Mabunda, Gonçalo
Mabunda, Rodrigo
Mabunda, Santos
Maças de Carvalho, José
Macedo, Tatiana
Machado, Gabriela
Machí, Vicent
Mackaoui, Sean
Madeira, Gil
Madera, Héctor
Madureira Andrade, Isabel
Maftah, Mostafa
Magalhães, Rita
Mahmudova, Aida
[Maia Rosa, Dudi](#)
[Maite y Manuel](#)
Maldonado, José
Maljković, David
[Malta, Ana](#)
Mamali Shafahi & Domenico Gutknecht
Maness,
[Mangle, Colectivo](#)
Mangovo, Benigno
Mangovo, Cristiano
Manso, Ana
Mañas, Moisés
Mapfara
[Mar, Sandra](#)
[Marçal, João](#)
Margrau, Lluc
Maria Gusmão, João
Markowski, Cássio

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Marques Domingues, Catarina

Marques Penteado, Fernando

Marquês, Miguel

Martín Corona, Daniel

[Martín Montaña, Gloria](#)

[Martin Sáenz, Estefanía](#)

Martín Silva, Nacho

Martín, Alicia

Martínez, Ana

Martínez, Noemí

Martínez, Yornel

[Marting, Emma](#)

Martorell, María

Masao, Yamamoto

Mata, Ana

Matamoro, Din

Maté, Mateo

Mateos, Ángel

Mateus, Cristina

[Matisse, Henri](#)

Matsubara, Ken

Mattina, Victor

Maxwell Alexandre

Maynou, Josep

[Mays, Mónica](#)

McGillivray-Smith, Duncan

McNamee-Tweed, Kevin

[McVeigh, Whitney](#)

Medalla, David

Medeiros, Manoela

Medina, Inés

MeiChi, Wu

[Mejías, Cristina](#)

Meldibekov, Erbossyn

Melim, Daniel V.

Melis, Adrian

Mello Brum, Fernando

Mellors, Nathaniel

Mendes, Silvana

Iciar Martínez de Lecea

Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de imprensa

Mendonça, Fátima
Merchante, Pablo
[Merel, Cisco](#)
Merino, Eugenio
Mesías, José Manuel
Mesones, Antonio
Messeguer, Rosel
Mestre, Enric
Mestre, Tiago
Metzel, Olaf
Michaux, Henri
Miguel, Rui
Milan, Denise
Miliani, Jacopo
Millares, Manolo
Millett, Adia
Minch, Manuel
Mingwei, Lee
[Miralles, Christophe](#)
Miralles, Fina
[Miró, Joan](#)
[Missika, Adrien](#)
Miyako, Ishiuchi
Mógas
[Molder, Adriana](#)
[Molder, Jorge](#)
Molina, Irene
Monk, Jonathan
Monsalvatje, Xavier
[Monsalve, Edwin](#)
Mont, Miquel
Montaron, Laurent
Monterroso, Sandra
Montessori, Elisa
Monticelli, Ismael
[Montoya, Bernardo](#)
Mora, Nuria
Morales Casas, Javier
Morán, Ruth

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Moreira, Marcone
Moreira, Rui
Moreno, Fátima
Moreno, Felicidad
[Moreno, Ileana](#)
Moreno, Magola
Moris, Petros
Mota, Luísa
Mota, Virgínia
Motta Guedes, Joao
[Mouraz, Tito](#)
Moysés, Beth
MP & MP Rosado
Mpagi Sepuya, Paul
[Mucavele, Estevão](#)
Muchabje, Sérgio
Mudaulane
Mudaulane, Celestino
Mula, Félix
Mulalene
Mulambö
Müller, Michael
Mullican, Matt
Mumtazz
Muntadas
Muñoz, Aurèlia
Murcia, Mariana

N

N3T0 (Ricardo Lagos Miranda)
Najmanovich, Mariana
NanKuang, Teng
Nasseri, Timo
Navarro, Iván
Navarro, Sonia
Nazco, Maribel
Neiva, Rui
Nekh, Nikolai

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Nelson, Erin Jane
Neudecker, Mariele
Nguyen, Alison
Ngwenya, Malangatana
Nishino, Sohei
Nitsch, Hermann
Nitsche, Frank
Nobuyoshi, Araki
[Nogueira, Diogo](#)
Norman Wilson, Andrew
Noronha Feio, Carlos
Notah, Natani
[Novelli, Bruno](#)
Novillo, Cruz
Novo, Luciana
[Nozolino, Paulo](#)
Nunes-Ferreira, Nuno
[Núñez Mallén, Elena](#)
Núñez, Guillermo
Núñez, Marina
Nuño, Fernando
Nuur, Navid

O

O Novo, Pedro
[O'Brien, William J.](#)
Oehlen, Albert
Oh, Jong
Olaf, Erwin
[Olaio, António](#)
[Olano, Beatriz](#)
Oliveira, Éder
[Oliveira, Francisco Pedro](#)
Oliveira, Rodrigo
Oluwaseun, Idowu
Onofre, João
Ontañon, Francisco
Opa Bathily, Amadou

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Opera, John
Opie, Julian
Ordóñez, Cecilia
Ordóñez, Lara
ORLAN
Orlow, Uriel
Orta, Levi
Ortegón, Federico
Ortiz, Aitor
Ortiz, Bernardo
Ortuño, Víctor
Ortwed, Kirsten
Os Espacialistas + Gonçalo M. Tavares
Osório de Castro, Catarina
Ospina, Nadín
[Ossandón, Maria](#)
Oyarzabal, Gloria

P

[Pabón, Óscar Abraham](#)
Pacheco, Bruno
Pacheco, Mané
Pachón, Andrés
Padilla, Pavlo
Padorno, Manuel
Paes Leme, Shirley
[Pais, Ânia](#)
[Paixão, Pedro A.H.](#)
Palacios, Mariana
Palau, Marta
Palencia, Benjamín
Palhano, Arthur
Pallé, Joan
Palmero, Luis
Paradisiaca, Musa
[Pascoinho, Pedro](#)
Passaporte, Ricardo
Passos, Zoé

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Pastomás, Claudia
Paula Oliveira, Ana
Paulo Feliciano, João
[Pavão, Henrique](#)
Paz, Manolo
Paz, Vanessa
Pazos, Carlos
Pedro Jorge, Rui
Pelenur, Martín
[Pena, Gonçalo](#)
[Penalva, Joao](#)
[Penalva, Mano](#)
[Pendleton, Adam](#)
Peñafiel, Edison
Pépin, Alexandre
[Peral, Alberto](#)
Perdiguero Trillo, Juan
Pereira, Pamen
Pérez Agirregoikoa, Juan
Pérez Valencia, Paco
Pérez, Antonia
[Pérez, Gustavo](#)
Pérez, Kiko
Perianes, Jorge
Pestana, Silvestre
[Pfaff, Guillermo](#)
Pfrang, Erwin
Pichillá Quiacaín, Antonio
Pichillá, Antonio
Pimenta [Gomes, João](#)
Pimenta, Carolina
[Pimentão, Diogo](#)
Pimentel, Manuela
Pimiento, Mercedes
[Pinheiro, Isaque](#)
Pinheiro, Jorge
Pinto, Diogo
Pinto, Gabriel
Pinto, Mauro

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Pinto, Thandi
Pinyol, Santiago
Piñeiro, Sara
Piotrowska, Joanna
Pividal, Javier
Pocztaruk, Romy
[Poliakoff, Serge](#)
Policarpo, Diana
Polska, Agnieszka
Pomar, Vítor
Ponjuán, Eduardo
Poppe, António
Porlán, Sergio
[Preto, Gonçalo](#)
Príncipe, André
Proença, Pedro
Proganó, Adriana
Puig, Palmira

Q

Qu, Xu
Quadrat, Simon
Queirós, Francisco
Queiroz, João
[Queiroz, Jorge](#)
Quesada, Pablo
Quintas, Pedro
Quintas, Rudolfo
Quintulem, Katerina
[Quiñones, Juan Miguel](#)
Quispe, Violeta

R

Rahoule, Abderrahmane
Rama, Samuel
Ramos, Helena
Ramos, Roxana

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Rasheed Araeen
RAU
Rayne, Blake
[Real, Catarina](#)
Rebordão, Ana
Rees, Dan
Rego, Paula
Rehberger, Tobias
Reinoso, Pablo
[Reis Baptista, Hernâni](#)
[Rennó, Rosângela](#)
Resende, Jose
Restrepo Morillo, Ernesto
Reus, Magali
Reyes, Santiago
Reykjavik, Mar
Ribeira, Lúa
[Ribeiro, Gabriel](#)
[Ribeiro, Isabel](#)
Ribeiro, Ubirajara
Ribot, La
Ricalde, Rosana
Riedmüller, Paul
Rigdol, Tenzing
Rigo, Amaral
Rio Branco, Miguel
Rivera, Manuel
Riveros, Jorge
Rocabert, Elena
Rocha, Miguel Ângelo
[Rocha, Susana](#)
[Rodís, Andrés](#)
Roditi, Jacqueline
[Rodrigo, Rubén](#)
Rodrigues, Carlos Alexandre
Rodríguez Silva, M.A.
[Rodríguez, Belén](#)
Roig, Bernardí
Rojas, Carlos

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Rojo, Vicente
Rokkaku, Ayako
Roldán, Maria
[Romão, André](#)
Romãozinho, Ana
Romero, Alexander
Romero, Antonio
Romero, Manuel M.
Romero, Pedro G.
Rooxo, Priscila
Rosa, Christian
[Rosa, Manuel](#)
Rosenfeld, Lotty
[Roza d'Oliveira, Teresa](#)
Rückriem, Ulrich
Ruf, Max
Ruido, María
Ruiz Balerdi, Rafael
Rzepecki, Adam

S

[Sá, Avelino](#)
Saavedra, Lázaro
[Saavedra, Noël](#)
Sabatté, Lionel
Sadaba, Ixone
Sadimba, Reinata
[Sala Treig, Rita](#)
[Sala, Avelino](#)
Salas Valdivia, Juan Manuel
Salfity, Ivana
Salgado, Guadalupe
Salvador, Luísa
Samboni, Johan
Samo, Antonio
Samorì, Nicola
Samoylova, Anastasia
Sanches, Rui

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Sanchez Sala, Clara
Sánchez, José Luis
Sandison, Charles
Santa Olalla, Julia
Santa Rita, Rómulo
Santos, Eder
Santos, Mafalda
[Sara & André](#)
Saray, Çağrı
Sarfaty, Gretta
Sario, Ana
[Sarmiento, Julião](#)
Sartuzi, Ilê
[Sasmitta, Citra](#)
Sastre, Alan
Savu, Şerban
Sayılğan, Lara
Scheuer, F. G.
Schröder, Jana
Schumann, Regine
Sebastián, Joan
Segundo, Mariela
Seidl, Titania
Seitz, Emanuel
[Selimbašić, Adelisa](#)
Sena, Gonçalo
[Senatore, Marinella](#)
[Sendas, Noé](#)
Sergio Bonilha & Luciana Ohira
[Serna, Laura](#)
Serra, Richard
Serrano, Carolina
[Setúbal, Paul](#)
Şeyma Alışır, Payidar
Shabbir, Wardha
Shan, Wu
Sheng, Liu
[Sherpa, Tsherin](#)
Shikhani, Ernesto

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Silva, Arlindo
Silva, Paulina
Silveira, Manuella
Simões, Edu
Sinaga, Fernando
Singh, Alexandre
Siquier, Pablo
Siwani, Buhlebezwe
Skapinakis, Nikias
Slavs and Tatars
Smek, Dora
Smith, Ray
Soares Costa, Rui
Sodi, Bosco
Solano, Susana
Sonneck, Elisabeth
Soto, Montserrat
Sousa Vieira, Nuno
Sousa, André
Sousa, Victor
Sozinho, Luís
[Speer, Ruth](#)
[Spínola, Julia](#)
Splitt, Rainer
Srger
Stallaerts, Helmut
Steggmann Mangrané, Daniel
Stehli, Jemima
Stockholder, Jessica
[Su Kibele Yarman, Eren](#)
Suarez, David M
Sullivan, Derek
Suzuki, Hidetaka
Suzy Bila
[Swinburn, Catalina](#)

T

Taborda, José

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Tacla, Jorge
Tada, Keisuke
TAF, Teresa
Tagle, German
Tainha, Manuel
Takasaki, Shohei
Takuma, Nakahira
Tàpies, Antoni
Taquary, Nàdia
Tarud, Estefanía
Tavares, René
Taylor, Al
Taylor, Anita
Tebet, Tiago
Teixeira, Nelo
Teixidor, Jordi
Temiz, Fatih
Terjuman, Houda
Tessi, Juan
Tharrats, Rosa
The Estate of Chant Avedissian
The Estate of Josep Grau-Garriga
Themlitz, Susanne S.D.
Thorpe, David
Time for the Oniric,
TingShih, Chen
TingTong, Chang
Tobalina Montoya, Juan Diego
Toledo, Isa
Tongson, Wesley
Tormo, Amparo
Toro, Julia
Torres García, Joaquín
Torres, Francesc
Torres, Lorena
Torres, Pedro
Tortosa, Rubén
Toscano, Rui
Touam, Maya-Ines

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icirm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Tozzi, Claudio
Trabulo, Maria
[Trêpa, Francisco](#)
Triana, Alba
Trillo, Miguel
Tröger, Rudi
Tromarama
[Tropa, Francisco](#)
Tropa, Pedro
Tsenane
Tsioris, Alexi
Tsitsopoulos, Filippou
Tudela, Pedro
Tung Pang, Lam
Tweelinckx, Roeland
Tyler, Pedro
Tyrell, Madison

U

Ubach, Marta
Uliel Saldanha, Jonathan
Ulmi, Lukas
[Ünlü, Gülbin](#)
Urbano
Uribe, Juan
[Uriel, Belén](#)
Urzay, Darío

V

Val del Omar
Val, Sandra
Valdez Cardoso, Pedro
[Vallverdú, Jan](#)
Van der Werve, Guido
Van Snick, Philippe
Van Weeghel, Dagmar
Vandekerckhove, Hans

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Vandenberg, Philippe
Vanhee, Klaas
Varga Weisz, Paloma
Vargas, Marina
Vasco Paiva, João
[Vasconcelos, Joana](#)
Vásquez, Siu
[Vaz, Pedro](#)
Vedpathak, Neha
Velasco, Guillermo
Velludo, Silvia
Ventura, Valter
Verger, Pierre
Vermelho, Sofia
Verna, Claudio
[Versteeg, Pedro](#)
[Viallat, Claude](#)
Victor Brandão, Pedro
[Vidigal, Ana](#)
[Vieira, Ana](#)
[Vieira, Flávia](#)
Vieira, Pires
Viéitez, Virxilio
Viera-Gallo, Manuela
[Viguer Cebriá, Sarah](#)
Vilabelda, Keke
Vilanismo
Vilapuig, Oriol
Vilariño, Manuel
Vilela, Márcio
[Villagra, Analy](#)
Vinci, Laura
Vinicius, Marcus
Vogel, Stefan
Vonna-Michell, Tris

W

Waliszewska, Aleksandra

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Wall, Caroline
Weber, Theresa
Wei, An
[Weiner, Lawrence](#)
Weismann, Willem
Welsh, Jaime
[Wenyi Zhang, Evian](#)
Wildenboer, Barbara
Wolthers , Mai-Britt
Wong , Nicole
Wörsel, Troels
Wurm, Erwin

X

Xavier, Márcia
Xoubanova, Antonio
Xu, Guanyu

Y

Yannitto, Guido
Ydáñez, Santiago
Yeregui, Jorge
YiHsuan, Lin
[Yonamine](#)
Yonggeng, Li
Yovane, Carla
Yung, Ling

Z

[Zamora, Juan](#)
Zamoyski, Janek
Zand, Walter
Zapata, Hugo
[Zarzeka, Marcin](#)
Zhang , Stella
[Zhang, Pedro](#)

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Zipp, Thomas
Zitko, Otto
Zoido, Lola
Zöller, Jan
Zorio, Gilberto
Zoubir, Hellal
Zurita, Raul

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Artistas por galeria

Artistas representados pelas galerias de ARCOLisboa 2026

A azul: artistas em ARCOLisboa 2026

PROGRAMA GERAL

3+1 Arte Contemporânea

Baptista, Tiago

Brites, Inês

Carneiro, Alberto

De Santa Coloma, Claire

Ferro Martins, João

Jokhova, Evy

Laet, Maria

Machado, Gabriela

Mello Brum, Fernando

Mouraz, Tito

Noronha Feio, Carlos

Proganó, Adriana

Ricalde, Rosana

Sousa Vieira, Nuno

Tessi, Juan

AA Gallery

Arnold, Flo

Bennani, Karim

Charrat, Mounat

Essaydi, Lalla

Hadni, Yasmine

Idrissi, Soufiane

Lemseffer, Ahlam

Maftah, Mostafa

Miralles, Christophe

Miralles, Christophe

Opa Bathily, Amadou

Rahoule, Abderrahmane

Terjuman, Houda

Touam, Maya-Ines

Ackerman Clarke

Bradley, Chris

Gabaldón, Will

Haynes, Vincent

Heibel, Rachel

O'Brien, William J.

McGillivray-Smith, Duncan

Suzuki, Hidetaka

ADN Galeria

Acha-Kutscher, María María

Aires, Carlos

Anaya, Julio

Ávila-Forero, Marcos

Barré, Virginie

Bernstrup, Tobias

Bulhão, Bárbara

Carrasco, Alán

Colaço, Fábio

Colomer, Jordi

Daubanes, Nicolas

DEMOCRACIA

Domènec

fatmi, mounir

Geers, Kendell

Güell, Núria

Harrison, Margaret

José Galindo, Regina

Khalili, Bouchra

Llaneli, Laura

Melis, Adrian

Merino, Eugenio

Pallé, Joan

Pazos, Carlos

Sala, Avelino

Senatore, Marinella

Vargas, Marina

Iciar Martínez de Lecea

Assessora de imprensa

Tel.: +34 627 706 089

icfarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa Nacional

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt

Alarcón Criado

Alegría y Piñero

Alejandro Restrepo, José
Bucher, François
Candeo, Iván
Farkas, Denés
G. Romero, Pedro
GrosPierre, Nicolas
Guerrero, José
Lombardía, Ira
Marçal, João
Mejías, Cristina
MP & MP Rosado,
Ortiz, Bernardo
Pimiento, Mercedes
Rodríguez, Belén
Yeregui, Jorge

Almeida & Dale

Maxwell Alexandre,
Luciano Lorenzato, Amadeo
Maia Rosa, Dudi

Ángeles Baños

Bautista, Ignacio
Bracho, Juan Carlos
Carrazana, Yaima
Cases, Ricardo
Domínguez, Manuel Antonio
Gañán, Emilio
Gil-Fournier, Abelardo
Gonzalez, Celia
González Cabrera, Laura
Jaramillo, Abel
Martín Corona, Daniel
Morán, Ruth
Pachón, Andrés
Real, Catarina
Santos, Eder
Xoubanova, Antonio

Zoido, Lola

Aninat Galería

Adasme, Elias
Assler, Elisa
Bedel, Jacques
Belli, Patricia
Bengoa, Mónica
Bosich, Raisa
Branchi, Agostina
C.A.D.A (Colectivo Acciones de Arte)
Carmona, Gabriela
Ceroni, Paula
Contreras-Brunet, Ivan
Cordeiro, Analivia
Correa, Magdalena
Fernandois, Arturo
Foschino, Gianfranco
Franco, Nicolás
Hauswald, Harald
Huanchaco (Fernando Gutierrez)
Huidobro, Borja
Laferte, Mon
Leppe, Carlos
Lopez Quilodrán, Fernanda
Maté, Mateo
N3T0 (Ricardo Lagos Miranda)
Najmanovich, Mariana
Navarro, Iván
Ossandón, Maria
Rosenfeld, Lotty
Swinburn, Catalina
Tagle, German
Tarud, Estefanía
Toro, Julia
Tyler, Pedro
Viera-Gallo, Manuela
Zapata, Hugo
Zurita, Raul

Iciar Martínez de Lecea

Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icfarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Arte D' Gema

Suzy Bila,
Branquinho, Filipe
Datinho
Djive
Famós

[Ferreira, Ângela](#)

Gemuce
Ídasse
Mabunda, Gonçalo
Mabunda, Rodrigo
Mabunda, Santos
Mapfara
Mógas

[Mucavele, Estevão](#)

Mudaulane
Muchabje, Sérgio
Mula, Félix
Mulalene
Pinto, Mauro
Pinto, Thandi
Sadimba, Reinata
Sousa, Victor
Sozinho, Luís
Tsenane
Zand, Walter

Artnueve

Albaladejo, Álvaro
Asensio, Juan
Braam, Bram
Capitán del Río, Pablo
Corby, Lawrence
Freyman, Alejandra
Genovés, Pablo
González, Antonio
Herreros, Hodei
Hosking, Mark
Hutsch, Kirsten
Irazábal, Prudencio
[Lagata, Christian](#)

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Lajarín, Aitor
Romero, Manuel M.
Martínez, Ana
Ortuño, Víctor
Palmero, Luis
Peral, Alberto
Pividal, Javier
Porlán, Sergio
Reyes, Santiago
Splitt, Rainer

ATM

Bimer, Adolfo
Cancino, Santiago
Esther, V
Jauregi, Sahatsa
Suarez, David M
[Rocha, Susana](#)
Sadaba, Ixone
Sanchez Sala, Clara

Balcony Gallery

[Alexandre, Tiago](#)
Brazão, Hugo
Caetano, Laura
Caldeira, Manuel
Esilva, Dealmeida
Faden, Bárbara
Franco, Marco
Henriques, Pedro
Nekh, Nikolai
Nunes-Ferreira, Nuno
O Novo, Pedro
Pacheco, Mané
[Sara & André,](#)
Serrano, Carolina

Baró

Rasheed Araeen,
Arsham, Daniel
AVAF

Clark, Lygia
Crespin, Elias
Cuquinha, Lourival
Ehrenberg, Felipe
Espinoza, Eugenio
Fatmi, Mounir
Hill, Gary
Kac, Eduardo
Mamali Shafahi & Domenico Gutknecht,
Medalla, David
[Novelli, Bruno](#)
Olaf, Erwin
[Penalva, Mano](#)
Quispe, Violeta
Reinoso, Pablo
Rokkaku, Ayako
Sasmita, Citra
Siquier, Pablo
Tebet, Tiago
[Vasconcelos, Joana](#)

Carlos Carvalho Arte Contemporânea

Angélico, Ricardo
[Backhaus, Jessica](#)
[Bechara, José](#)
Blaufuks, Daniel
Bornhauser, Marguerite
Brisson, Isabel
[Cabanas, Carla](#)
Campos, Luís
Capucho, Mónica
Casanova, Tiago
Condado, Maria
de Miranda, Mónica
Os Espacialistas + Gonçalo M. Tavares
Fischer, Roland
Gaudêncio, Susana
Leitão, Catarina
Maças de Carvalho, José
[Sendas, Noé](#)
Vieira, Pires

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Vilariño, Manuel

CarrerasMugica

[Amer, Ghada](#)
Chillida, Eduardo
de la Cruz, Ángela
[Peral, Alberto](#)
Pérez Agirregoikoa, Juan
Ruiz Balerdi, Rafael
Serra, Richard
Tàpies, Antoni

Consonni Radziszewski

Balseca, Adrián
Barcelo, Annette
Benslimane, Sarah
Chang Yan, Sara
Cucchi, Enzo
Danneberg, Tatjana
Echaurren, Pablo
Gagliardi, Louisa
Gola, Emilio
Grzybacz, Krzysztof
Hernández, Rodrigo
Jemison, Steffani
Jerzy Bereś Estate
Kowalski, Tomasz
Kruk, Paweł
Lázaro Matos, Luís
Piotrowska, Joanna
Polska, Agnieszka
Rzepecki, Adam
Savu, Șerban
Siwani, Buhlebezwe
[Uriel, Belén](#)
Waliszewska, Aleksandra
Welsh, Jaime
[Zarzeka, Marcin](#)

Cristina Guerra Contemporary Art

Christian Andersson,

Araujo, Juan
Barry, Robert
Bulloch, Angela
[Cepeda, André](#)
César, Filipa
Cruz, Fernão
[Doll, Tatjana](#)
Ferreira, Ângela
[Gomes, Mariana](#)
Hornig, Sabine
Loureiro, José
Maria Gusmão, João
Monk, Jonathan
Mullican, Matt
Muntadas
Onofre, João
Paulo Feliciano, João
João Pedro Vale+Nuno Alexandre
Ferreira,
[Rennó, Rosângela](#)
[Sarmiento, Julião](#)
Toscano, Rui
[Weiner, Lawrence](#)
Wurm, Erwin
[Yonamine](#)

Document

Atterbury, Elizabeth
Celeste, Kiah
Creuzet, Julien
De Barros, Geraldo
[Eussen, Anneke](#)
Fu, Victoria
Greenberger Rafferty, Sara
Hall, Gordon
[Jacinto, Luísa](#)
Nelson, Erin Jane
Letinsky, Laura
Mpagi Sepuya, Paul
Norman Wilson, Andrew
Notah, Natani

Opera, John
Tromarama
[Vaz, Pedro](#)

Duarte Sequeira

Brookfield, Nell
Brooks-Beckman, Edmond
Butzer, André
Cortright, Petra
[Da Silva, Vanessa](#)
Jones, Patrick H.
Howse, Tom
Moris, Petros
Opie, Julian
Passaporte, Ricardo
Ulriel Saldanha, Jonathan

Each Modern

Hilo Chen,
ChienYing, Tseng
ChiHsiang, Lee
ChunMing, Hou
Daido, Moiryama
Frantz, Egan
Gang, Zhao
Issei, Suda
JingShan, Lang
Jiong, Xu
Kishio, Suga
[Könst, Antone](#)
MeiChi, Wu
Miyako, Ishiuchi
NanKuang, Teng
Nishino, Sohei
Nobuyoshi, Araki
Qu, Xu
[Takasaki, Shohei](#)
Takuma, Nakahira
TingShih, Chen
TingTong, Chang
YiHsuan, Lin

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Yung, Ling

Ehrhardt Flórez

Bestué, David
Bottrop, Peppi
Brandl, Herbert
Butzer, André
Cerqueira, Mauro
Claramunt, Luis
Crespo, June
Dahlem, Björn
Dorner, Helmut
Estruch, Laia
García, Fernando
Heinzmann, Thilo
Hernández, Secundino
Knoebel, Imi
Moreno, Fátima
Pérez, Kiko
Pfaff, Guillermo
Rückriem, Ulrich
Seitz, Emanuel
Sena, Gonçalo
Spínola, Julia
Tharrats, Rosa
Zipp, Thomas
Zitko, Otto
Zöllner, Jan

El Apartamento

Fuentesal Arenillas
Arribas, Eloy
Bedia, José
Cabrera, Ariel
Cabrera, Brenda
Carlos Alom, Juan
Contino, Ariamna
Del Río, Arlés
Diago, Roberto
Díaz Reyes, Raúl
Doiz, Miren

Feal, Leandro
Fonseca, Diana
García, Rocío
Garcíandía, Flavio
Gette, Hell
Hernández, Alex
Hernández, Orestes
Leal, Miki
Leyva Novo, Reynier
Linsam Barth, Pablo
López- Chávez, Luis
Los Bravú
Mesías, José Manuel
Martín Silva, Nacho
Martínez, Yornel
Orta, Levi
Ponjuán, Eduardo
Saavedra, Lázaro

Encounter

Abrahams, Johnny
Achaintre, Caroline
Cairns, Antony
Collins, James
Falcão, Manuela
Feldmeyer, Nicolas
McVeigh, Whitney
Pimentão, Diogo
Tsioris, Alexi
Vedpathak, Neha
Fernando Pradilla
Albano Afonso,
Baraya, Alberto
Barrios, Álvaro
Bernabéu, Mira
Cabieses, Jorge
Calapez, Pedro
Francisco Casas, Juan
Novillo, Cruz
Encinas, Victoria
Fuenmayor, Gonzalo

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Gañán, Emilio
López, Marcos
Carlos Martínez, Juan
[Monsalve, Edwin](#)
Moysés, Beth
Ospina, Nadín
[Pabón, Óscar Abraham](#)
Rodríguez Silva, M.A.
Rojas, Carlos
Sinaga, Fernando

Fernando Santos

Barroca, Daniel
[Burmester, Gerardo](#)
Cabrita Reis, Pedro
Calapez, Pedro
Calçada Bastos, Rui
Candja Candja, Ilídio
Castello-Lopes, Gérard
Clair Cemin, Saint
Cordero, Raúl
Eggert, Alicia
[Galindo, Jorge](#)
Gordillo, Luís
Loureiro, José
Mateus, Cristina
Perianes, Jorge
Quintas, Pedro
[Rodrigo, Rubén](#)
Roig, Bernardí
[Rosa, Manuel](#)
[Sá, Avelino](#)
Sanches, Rui
Skapinakis, Nikias
Smith, Ray
Valdez Cardoso, Pedro
[Vidigal, Ana](#)
Ydáñez, Santiago

Foco

Appleton, Maria

[Cantegrel, Hugo](#)
Dudek, Mia
Duvall, Nádía
Guerrier, Pauline
Harrois, Manon
imbert, clara
Quintas, Rudolfo
[Ribeiro, Gabriel](#)
Salvador, Luísa
[Tainha, Manuel](#)
[Trêpa, Francisco](#)
Vilela, Márcio

Francisco Fino

Abrantes, Gabriel
[Almeida, Helena](#)
[Ângelo, Daniela](#)
[Araújo, Vasco](#)
Cortes, Jose Pedro
Evangelista, Diogo
Gil, Karlos
Motta Guedes, Joao
Jaar, Alfredo
[Jesus, Igor](#)
Kazma, Ali
Maljković, David
[Missika, Adrien](#)
[Penalva, Joao](#)
Rooxo, Priscila
Vonna-Michell, Tris

Galeria 111

Castro, Lourdes
Conefrey, Alexandre
Costa, Luís Paulo
Flemming, Alex
Francisco, João
Jacinto, João
Lamas, Cristina
Miguel, Rui
Leitão Ferreira

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Leonardo, João
Mata, Ana
Mendonça, Fátima
[Molder, Adriana](#)
Mudaulane, Celestino
Pedro Jorge, Rui
[Paixão, Pedro A.H.](#)
Pinto, Mauro
Rama, Samuel
Rego, Paula
Rocha, Miguel Ângelo
Romãozinho, Ana
[Urbano](#)
[Versteeg, Pedro](#)
Xavier, Márcia

Jahn und Jahn

Ajani, Remi
Bohrmann, Karl
Braun, Lutz
Breunig, Andreas
Bucher, Heidi
Butz, Heinz
[Dias, Catarina](#)
Eberle, Hedwig
[Filipe, Carla](#)
Fuchssteiner, Georg
Genzken, Isa
Heinemann, Julius
Jung, Soyon
Klapheck, Konrad
Kneffel, Karin
Knoebel, Imi
Le Va, Barry
-Jae Lee, Young
Metzel, Olaf
Michaux, Henri
Nitsch, Hermann
Nuur, Navid
Oehlen, Albert
Ortwed, Kirsten

Pfrang, Erwin
[Queiroz, Jorge](#)
Rego, Paula
Scheuer, F. G.
Schröder, Jana
Taylor, Al
Tröger, Rudi
Tsioris, Alexi
[Ünlü, Gülbin](#)
Vogel, Stefan
Wörsel, Troels

José de la Mano

Bosshard, Lola
Buarque, Irene
Buenaventura, Ana
Calvo, Manuel
Córdoba, Equipo
De la Sota, Jesús
De Labra, José María
Duarte, Ángel
García Asensio, Tomás
García-Ramos, Pedro
Gil, Manolo
Ibarrola, Agustín
Gómez Perales, José Luis
JULUJAMA
LUGÁN
Luque, Ángel
Martínez, Noemí
Medina, Inés
Muñoz, Aurèlia
Nazco, Maribel
Nuño, Fernando
Sánchez, José Luis

Juan Silió

Arias, Carmen
Criado, Rufo
de Andrés, Irene
Fod

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Fröhlich, Philipp
Fuster, Nuria
Gorostegui, Lucía
Grau, Irene
Irijalba, Carlos
López, Juan
Mesones, Antonio
Minch, Manuel
Nunes-Ferreira, Nuno
Rodríguez, Belén
Sendas, Noé
Ángel Tornero, Miguel
Urzay, Darío

Kubikgallery

Almeida Pereira, José
Ates, Guler
Canonico, Alexandre
Cohen, Felipe
Derner, Martin
Durão, Maria
Fernandes, Sérgio
Futscher, Vasco
Kollár, Juraj
Lamas, Salomé
Lefebvre, Anne
Lescher, Artur
Madeira, Gil
Medeiros, Manoela
Passos, Zoé
Ramos, Helena
Rosa, Christian
Silveira, Manuella
Tudela, Pedro
Vaz, Pedro
Ventura, Valter
Vieira, Flávia

Leandro Navarro

Barjola, Juan
Bores, Francisco

Chillida, Eduardo
Di Cavalcanti, Emiliano
Domínguez, Óscar
Gargallo, Pablo
Laffón, Carmen
Matisse, Henri
Millares, Manolo
Miró, Joan
Padorno, Manuel
Palencia, Benjamín
Poliakoff, Serge
Rivera, Manuel
Tàpies, Antoni
Torres García, Joaquín

Lehmann

Aires, Maria Paz
Almanza Pereda, Alejandro
Barrote, Mariana
Da Conceição, Joana
De Azambuja, Marlon
Dos Reis, Alice
Gabriel, João
Guerreiro, Ramiro
Hintze, Joana
Jiménez Durán, Ángela
Jinchi, Pوران
Landesmann, Estefanía
Lergon, Daniel
Lucas, Dayana
Maynou, Josep
Policarpo, Diana
Vasco Paiva, João
Vandenberg, Philippe

Mais Silva

Campos, Juliana
Denisse, Mattia
Faden, Bárbara
França, Pedro
Gonçalves, Dalila

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Marques Penteado, Fernando
Mota, Virgínia
[Oliveira, Francisco Pedro](#)
Príncipe, André

Marcelo Guarnieri

Baravelli, Luiz Paulo
Bez Batti, João
Bico, Zé
[Bisilliat, Maureen](#)
Bracher, Elisa
Caldas, Waltercio
Carvalhosa, Helena
Fajardo, Carlos
Hurpia, Pedro
Jaguaribe, Claudia
Junqueira, Paola
Lacaz, Guto
[LIUBA](#)
Lorca, German
Luzzati, Mariannita
Machado, Gabriela
Masao, Yamamoto
Mattina, Victor
Paula Oliveira, Ana
RAU
Resende, Jose
Ribeiro, Ubirajara
Sario, Ana
Sergio Bonilha & Luciana Ohira
Simões, Edu
Tozzi, Claudio
Velludo, Silvia
Verger, Pierre
Vinci, Laura
Vinicius, Marcus

Max Estrella

[Ampudia, Eugenio](#)
Caballero, Ana Maria
Canogar, Daniel

[Cárdenas, Leyla](#)

Chung, Tiffany
Coixet, Isabel
Femenía, Inma
Fonseca, Diana
Fuembuena, Jorge
Godoy, Marco
Ikenaga, Hisae
[Lagos, Miler](#)
[León, Glenda](#)
[Linnenbrink, Markus](#)
Lootz, Eva
Lozano-Hemmer, Rafael
Martín Silva, Nacho
Ortiz, Aitor
Paz, Manolo
Ribot, La
Roig, Bernardí
Sandison, Charles
Stockholder, Jessica
Triana, Alba
Val del Omar

MEMORIA

Andrade, Yolanda
Bru, Roser
Calle, Lin
Castillo, Juan
Cristeto, Armando
Eleta, Sandra
[Ellitsgaard, Trine](#)
Errázuriz, Paz
Goded, Maya
Holiday, Terry
Iturbide, Graciela
Núñez, Guillermo
Palau, Marta
[Pérez, Gustavo](#)
Pichillá Quiacaín, Antonio
Rojo, Vicente
Romero, Antonio

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Miguel Nabinho

Bastos, Joana
Batarda, Eduardo
Biberstein, Michael
Botelho, Manuel
Cabrita Reis, Pedro
Calapez, Pedro
Casqueiro, Pedro
Cera, Nuno
Croft, José Pedro
Cunha, Luísa
Garrido, Patrícia
João Vieira, Manuel
Jotta, Ana
Lamas, Salomé
Luís Neto, José
Molder, Jorge
Moreira, Rui
Pinheiro, Jorge
Poppe, António
Proença, Pedro
Queirós, Francisco
Queiroz, João
Sanches, Rui
Sendas, Noé
Stehli, Jemima
Toledo, Isa

Monitor

Braida, Thomas
Cantò, Lucia
Carronha, Sérgio
De Luca, Tomaso
Escher, Maja
Fato, Matteo
Giaconia, Oscar
Hipp, Benedikt
Lapas, Helena
Linde Busk, Peter
Mellors, Nathaniel

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Montaron, Laurent
Montessori, Elisa
Pinto, Diogo
Samorì, Nicola
Singh, Alexandre
Melim, Daniel V.
Van der Werve, Guido
Verna, Claudio
Zhang, Pedro

Nave

Alvargonzalez (Legado | Legacy), Chema
Berenguer, Mariona
Bosse, Birte
Comas, Arturo
Correia, Francisco
Gorospe, Jon
Grinde, Einar
Haake, Henri
Hipólito, Tomaz
Korshøj Christensen, Sara
Navarro, Sonia
Sonneck, Elisabeth

NO·NO

Arteiro, Carlos
Barreiro, Pablo
Cortez, Filipe
Duvágo, Marcos
Madureira Andrade, Isabel
Marquês, Miguel
Neiva, Rui
Olaio, António
Pascoinho, Pedro
Rebordão, Ana
Valdez Cardoso, Pedro
Vilabelda, Keke

Nuno Centeno

Capelo, Maria
Cardoso, Ana

[Centeno, Sobral](#)
Cerqueira, Mauro
Costa, Adriano
Culver, Richie
[Croft, José Pedro](#)
Gander, Ryan
Heil, Alisa
Hernández, Secundino
Lima, Gabriel
Lydia Okumura,
Mota, Luísa
Mumtazz,
[Penalva, João](#)
Pestana, Silvestre
Pimenta, Carolina
Rayne, Blake
Rees, Dan
Reus, Magali
Ruf, Max
Sarfaty, Gretta
Sodi, Bosco
Sousa, André
Steegmann Mangrané, Daniel
Van Snick, Philippe

Pedro Cera

[Ballester Moreno, Antonio](#)
Branco, Miguel
[Chavajay, Manuel](#)
Claerbout, David
[Cordovil, Isabel](#)
[De Bruyckere, Berlinde](#)
[Enkhtur, Bekhbaatar](#)
Francesconi, Luca
Grasso, Laurent
[Heitor Cortesão, Gil](#)
Henke, Lena
Hulačová, Anna
Laric, Oliver
Longo Bahia, Dora
Manso, Ana

[Mays, Mónica](#)
Neudecker, Mariele
Nitsche, Frank
Pacheco, Bruno
[Pavão, Henrique](#)
[Pendleton, Adam](#)
Pomar, Vítor
[Preto, Gonçalo](#)
Rehberger, Tobias
Sarmiento, Julião
Sartuzi, Ilê
Thorpe, David
Varga Weisz, Paloma
[Wenyi Zhang, Evian](#)
Zorio, Gilberto

Perve Galeria

[Ahmed Ibrahim, Mohamed](#)
Al Qassimi, Marya
[Artur da Silva, João](#)
Balté, Teresa
Cesariny, Mário
Chambel, José
Gagnon, Renée
Gulyay, Bogdan
Jardim, Manuela
Mateos, Ángel
Ngwenya, Malangatana
Paz, Vanessa
[Roza d'Oliveira, Teresa](#)
Sadimba, Reinata
Shikhani, Ernesto
[Time for the Oniric,](#)
Zoubir, Hellal

Presença

Araújo, Vasco
Casqueiro, Pedro
Chaia, Lia
d'Orey, Inês
Ferreira, Marisa

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Fischer, Roland
Kiim, Jiôn
[Nogueira, Diogo](#)
Oliveira, Rodrigo
João Pedro Vale e Nuno Alexandre
Ferreira,
Pimentão, Diogo
[Pinheiro, Isaque](#)
Santos, Mafalda
Sendas, Noé
TAF, Teresa
Trabulo, Maria

Quadrado Azul

Braga, Filipe
Canoilas, Hugo
[Carvalho, Isabel](#)
De Carvalho, Zulmiro
De Guimarães, José
De Sousa, Ernesto
Ferrão, Renato
[Jacinto, Luísa](#)
[Lanhas, Fernando](#)
Lin, Candice
[Nozolino, Paulo](#)
Paradisiaca, Musa
[Ribeiro, Isabel](#)
Rigo, Amaral,
Seidl, Titania
Silva, Arlindo
[Tropa, Francisco](#)
Tropa, Pedro
Weismann, Willem

Rafael Pérez Hernando

Banet, Rosalía
Barba, Miguel Ángel
Barrenechea, Marta
Burson, Angela
Callery, Simon
Castro [Cerón, Lourdes](#)

[Espinosa, Lina](#)
Finkenauer, Sabine
García, Ofelia
Gil, Julián
Griffa, Giorgio
Hernández Pijuan, Joan
Martín, Alicia
Matamoro, Din
Matsubara, Ken
Moreno, Felicidad
[Olano, Beatriz](#)
Quadrat, Simon
Schumann, Regine
Solano, Susana
Tsitsopoulos, Filippos
[Viallat, Claude](#)

Reiners Contemporary Art

Algaba, Raquel
Carvalho, Kika
[Ferrero, Andrea](#)
Florido, Victor
Freiwald, Till
Gavonel, Aileen
Jano, Januario
[Junqueira, Flávia](#)
Kaluza, Stephan
Messeguer, Rosel
[Quiñones, Juan Miguel](#)
Oliveira, Éder
Oluwaseun, Idowu
[Setúbal, Paul](#)
Smek, Dora
Val, Sandra
Weber, Theresa

Río & Meñaka

[Aparicio, Saelia](#)
Barriga, Ana
Compte-Mergier, Margaux
Da Vila, Uxío

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

De Azambuja, Marlon
Fernández-Pello, Carlos
Gimenez, Regina
Llerena, Julia
Merchante, Pablo
Molina, Irene
Mora, Nuria
Sastre, Alan

RocioSantaCruz

Amengual, Toni
Aymerich, Pilar
Campaña, Antoni
Caramés, Vari
Casas, Blanca
Colita
Denant, Jean
Duran, Pep
Elvira, Gonzalo
Elvira, Paco
Escorsa, Dionis
Galeano, Andrés
Gancedo, Teresa
Giró, Marcel
Hortalà, Lluís
Inés, Javier
Lamazares, Antón
Leele, Ouka
Lorca, German
Miralles, Fina
Mont, Miquel
Núñez, Marina
Ontañon, Francisco
ORLAN
Oyarzabal, Gloria
Pimentão, Diogo
Puig, Palmira
Ribeira, Lúa
Rio Branco, Miguel
Sabatté, Lionel
Soto, Montserrat

Trillo, Miguel
Viéitez, Virxilio
Vilapuig, Oriol

Rosa Santos

Aitzkoa, Elena
Alfaro, Greta
Bernabeu, Mira
Canepa, Andrea
Carrión, Juanli
Fumai, Chiara
González Guerreiro, Marina
Mañas, Moisés
Mar, Sandra
Miliani, Jacopo
Reykjavik, Mar
Ruido, María
Sebastián, Joan

Sabrina Amrani

Aires, Carlos
Akpo, Ishola
AIDowayan, Manal
Andrianomearisoa, Joël
Benbouchta, Amina
Bettini, Gabriela
De Miranda, Monica
Golkar, Babak
Karakashian, Alexandra
Khan, Waqas
Kossentini, Nicène
:mentalKLINIK
Nasseri, Timo
Oh, Jong
Peñañiel, Edison
Samoylova, Anastasia
Shabbir, Wardha
Tacla, Jorge
The Estate of Chant Avedissian,
The Estate of Josep Grau-Garriga

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Salgadeiras Arte Contemporânea

Brázio, Augusto
Costa, Martinho
D'Orey, Inês Díez, Eva
Frade Reis, Fátima
Garrudo, Cláudio
Gaspar Vieira, Rita
[Horta Pereira, Rui](#)
Krtsch, Daniela
Magalhães, Rita
Rodrigues, Carlos Alexandre
Soares Costa, Rui
Ubach, Marta

Set Espai D'Art

Abellanas (Lebrel), Fernando
[Abril, Laia](#)
Barrera, Sergio
[Diego, Olga](#)
Eltono
Esteve Llorens, Ana
Gil Cásedas, Alberto
Goyeneche, Arancha
Jessye Luk, Chingsum
Lelonek, Diana
Mackaoui, Sean
Mestre, Enric
Monsalvatje, Xavier
Novo, Luciana
Pereira, Pamen
Samo, Antonio
Teixidor, Jordi
Tortosa, Rubén
Ulmi, Lukas
Zamoyski, Janek

SGR Galería

Bonilla Maldonado, Nicolás
[Cubides, Santiago](#)
Denver, Luciano
Hernández [Ruiz, Manuel](#)

Isabel Rueda, Maria
Jacanamijoy, Tahuanty
Londoño, Alejandro
Madera, Héctor
[Mangle, Colectivo](#)
Morales Casas, Javier
Moreno, Magola
Murcia, Mariana
Ortegón, Federico
Pinyol, Santiago
Restrepo Morillo, Ernesto
Roldán, Maria
Samboni, Johan
[Serna, Laura](#)
Torres, Lorena
Uribe, Juan
Vásquez, Siu

Silvestre

Akimov, Andrey
Blanco, Vicente
Botelho, Catarina
Cidrás, Salvador
Costa, Martinho
Glover, Rebecca
González, Irene
Luis Valverde, José
[Martín Montaña, Gloria](#)
Vanhee, Klaas

T20

Balazs, Diego
[Carbonell, María](#)
Comas, Arturo
[De la Cruz, Paloma](#)
Fod
Fructuoso, Miguel
García Andújar, Daniel
Harding, Timsam
Knörr, Gala
Liñana, Inma

Iciar Martínez de Lecea

Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

López Cuenca, Rogelio
Maldonado, José
Navarro, Sonia
Santa Olalla, Julia
Torres, Francesc
Velasco, Guillermo

This is Not a White Cube

Albuquerque, Paulo
Barragão, Vanessa
Bemba Kébé, Ibrahim
Besugo, Pedro
Candja Candja, Ilídio
Cereja, Susana
Damião, Luís
Eye, Expanded
Faria, António
Ferreira, Osvaldo
Garcia, Gabriel
Lawal, Sanjo
Mabunda, Gonçalo
Malta, Ana
Mangovo, Benigno
Mangovo, Cristiano
Markowski, Cássio
Pimentel, Manuela
Santa Rita, Rómulo
Tavares, René
Teixeira, Nelo
Van Weeghel, Dagmar
Wildenboer, Barbara

Vera Cortês

Aballí, Ignasi
Albergaria, Gabriela
Angela Detanico/Rafael Lain
Blaufuks, Daniel
Boutros, Charbel-Joseph H.
Bunga, Carlos
Condorelli, Céline
Da Luz, Nuno

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciasm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Duarte, Armanda
Farto aka Vhils, Alexandre
Gustav Cramer, Daniel
John Wood and Paul Harrison
Louro, João
Pimenta Gomes, João
Romão, André
Themlitz, Susanne S.D.
Vieira, Ana

Zielinsky

Almandrade
Bivar, Rodrigo
Brodsky, Marcelo
Camargo, Marina
Canosa, Yamandú
Chaves Barcellos, Vera
Ciudad, Adriana
Dias Nunes, Valdirlei
Goulart, Claudio
Llimós, Robert
Merel, Cisco
Milan, Denise
Monterroso, Sandra
Paes Leme, Shirley
Pelenur, Martín
Pocztaruk, Romy
Riveros, Jorge
Rosenfeld, Lotty
Tormo, Amparo
Torres, Pedro
Vilanismo

OPENING LISBOA

Chilli

Ely, Morgane
Jordan, Christopher Paul
Pépin, Alexandre
Salas Valdivia, Juan Manuel
Speer, Ruth

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Tada, Keisuke

DiGallery

Aguilar, Rosa

Cosío, Silvia

Domínguez, Pepe

Ginés, Alejandro

Gómez Losada, Miguel

González, Dionisio

Marting, Emma

Molina, Irene

Padilla, Pavlo

Pastomás, Claudia

Pérez Valencia, Paco

dialogue

Barreto, Adriana

Bolota, Diogo

Bouchet, Mike

Bouvier, Amélie

Carvalho, Francisca

De Almeida Pinho, Hugo

Fernandes, Priscila

Graça, Sara

Macedo, Tatiana

Marques Domingues, Catarina

Mestre, Tiago

Nogueira, Diogo

Orlow, Uriel

Osório de Castro, Catarina

Pena, Gonçalo

Taborda, José

Tweelinckx, Roeland

Enhorabuena Espacio

León Porta, Krizia

Tobalina Montoya, Juan Diego

Espacio218

Gómez, Javiera

Quintulem, Katerina

Las Honorarias (Roery Herrera y Loreto
Muñoz)

Saavedra, Noël

Yovane, Carla

Helena Rodrigues Galeria

Pais, Ânia

Vermelho, Sofia

Heliconia Projects

Dávalos, Mario

Selimbašić, Adelisa

La Bibi Gallery

Amundarain, Fausto

De Juan, Fátima

Face, Grip

Grönlund-Nisunen,

Maite y Manuel

Riedmüller, Paul

Srger

Salgado, Guadalupe

Wei, An

MOOS fine art

Heuter, Tina

Hirschbichler, Michael

Kießling, Yvette

Kimura, Kanta

Leciejewski, Edgar

Lillo, José María

Martin Sáenz, Estefanía

Val, Sandra

Zamora, Juan

NÉBOA

Blanco, Vicente

Davila Rubio, Andrea

Eiriz, Sabela

Gil Alsina, Edu

Iciar Martínez de Lecea

Assessora de imprensa

Tel.: +34 627 706 089

iciasm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa Nacional

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt

Piñeiro, Sara
Quesada, Pablo
Rodís, Andrés

Plato

Antonio, Eduardo
Reis Baptista, Hernâni

Remota

De la Guerra, Matías
García Bes, Carlos Luis “Pajita”
Hartavi, Itamar
Johnston, Clara
Martorell, María
Pérez, Antonia
Ramos, Roxana
Salfity, Ivana
Segundo, Mariela
Villagra, Analy
Yannitto, Guido

Salon Comunal

Boller, Edelmira
Brigard, Carmen Elvira
Cohen, Mateo
Echeverri, Andrea
Ferro, Sergio
González, Felipe
Gutiérrez, Néstor Marcelo
Herrera, María Jimena
Montoya, Bernardo
Ordóñez, Cecilia
Romero, Alexander

Salón Silicón

Árbol, Betty
Blow, Sandra
Coyol, Mar
Díaz, Thania
Hernández, Alan
Moreno, Ileana

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Palacios, Mariana

Tatjana Pieters

Beaudry, Felix
Bosman, Ria
Cop, Ilke
Cottin, Audrey
Degeyter, Charles
Dessauvage, Mae
Edmunds, Ben
Eussen, Anneke
Fedorova, Olga
Fumai, Chiara
Gelzis, Indrikis
Harte, Brian
Ibarra, Elizabeth
Kimpe, Matthijs
McNamee-Tweed, Kevin
Stallaerts, Helmut
Sullivan, Derek
Vandekerckhove, Hans

Vangar

González, Aldo Víctor
Guerrero, Mena
Jorques, Adrián
Machí, Vicent
Margrau, Lluç
Núñez Mallén, Elena
Ordóñez, Lara
Pastomás, Claudia
Viguer Cebriá, Sarah

ARQUIPÉLAGO DE HISTÓRIAS DA ARTE

Baró

Araeen, Rasheed
Arsham, Daniel
AVAF

Clark, Lygia
Crespin, Elias
Cuquinha, Lourival
Ehrenberg, Felipe
Espinoza, Eugenio
Fatmi, Mounir
Hill, Gary
Kac, Eduardo
Mamali Shafahi & Domenico Gutknecht
Medalla, David
Novelli, Bruno
Olaf, Erwin
Penalva, Mano
Quispe, Violeta
Reinoso, Pablo
Rokkaku, Ayako
[Sasmita, Citra](#)
Siquier, Pablo
Tebet, Tiago
Vasconcelos, Joana

gdm

Bingöl, Burçak
Chang, Tang
Cheung, Gordon
Chi-Tsung, Wu
Chongbin, Zheng
[Chou, Irene](#)
Gongyi, Wang
Hui, Phoebe
Hui-Chiao, Chen
Kongkee
Kuo-Sung, Liu
Kwong San, Tang
Kin-Wah, Tsang
Kuo, Yowshien
Millett, Adia
Müller, Michael
Nguyen, Alison
Shan, Wu
Sheng, Liu

Tongson, Wesley
Tung Pang, Lam
Xu, Guanyu
Yonggeng, Li
Zhang, Stella

NVS

[Chaile, Gabriel](#)

Portas Vilaseca

amori
Carvalho, Kika
Debasse, Julia
Do Divino Amor, Guerreiro
Engel, Deborah
Estrada, Emilia
Garcia, Zé Carlos
Helena, Iris
Heráclito, Ayrson
Hersz, Claudia
Hupe, Ana
Lamonier, Randolpho
Mendes, Silvana
Monticelli, Ismael
Moreira, Marccone
Mulambö
Palhano, Arthur
Penalva, Mano
Pichillá, Antonio
[Taquary, Nádía](#)
Victor Brandão, Pedro
Wolthers, Mai-Britt

Rossi & Rossi

Antoni, Janine
Araeen, Rasheed
Armajani, Siah
Bertozzi & Casoni
Butt, Faiza
Cheung, Szelit
Chung, Mark

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Desheng, Ma
Jai Inn, Mit
Khan, Naiza
Kiarostami, Abbas
Meldibekov, Erbossyn
Mingwei, Lee
Rigdol, Tenzing
[Sherpa, Tsherin](#)
Slavs and Tatars,
Wong , Nicole

[Sabrina Amrani](#)

[Aires, Carlos](#)

[Akpo, Ishola](#)

AIDowayan, Manal

Andrianomearisoa, Joël

Benbouchta, Amina
Bettini, Gabriela
[De Miranda, Monica](#)
Golkar, Babak
[Karakashian, Alexandra](#)
Khan, Waqas
Kossentini, Nicène
Nasseri, Timo
:mentalKLINIK
Oh, Jong
Peñafiel, Edison
Samoylova, Anastasia
Shabbir, Wardha
Tacla, Jorge
The Estate of Chant Avedissian
[The Estate of Josep Grau-Garriga](#)

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



ArtsLibris: 60 editoras na ARCOLisboa 2026

A ArtsLibris é a feira internacional espanhola dedicada ao livro de artista, ao fotolivro e à autoedição, consolidada como uma plataforma de referência no sul da Europa e um espaço fundamental para a visibilidade e o desenvolvimento das práticas editoriais contemporâneas.

O projeto nasceu em Barcelona, em 2009, e, pelo terceiro ano consecutivo, terá lugar no MACBA. Além da sua presença na ARCOMadrid, a ArtsLibris integra a ARCOLisboa e, desde 2025, também a FIL, Feira Internacional do Livro de Guadalajara, no México, o maior encontro editorial em língua espanhola, onde apresenta uma proposta pioneira centrada na edição de artista.

Na ARCOLisboa, a ArtsLibris reforça a sua projeção internacional, promovendo o diálogo entre cenas editoriais independentes e a criação de novas redes profissionais entre a Europa e a América Latina. A incorporação, em 2026, de uma edição estival na Corunha reforça e amplia este corredor atlântico.

Em colaboração com a ARCO, a ArtsLibris desenvolveu um formato orientado para aproximar o colecionismo editorial das novas gerações e ampliar as formas de acesso à obra impressa.

Comprometida com o pensamento crítico, a experimentação e a inovação, a ArtsLibris configura-se como um espaço ativo de intercâmbio cultural através de seminários, encontros profissionais e propostas interdisciplinares.

Desde a sua criação, mais de 350 editoras participaram no projeto, que conta com o apoio de várias instituições públicas e, desde 2025, com a colaboração especial da Fujifilm Espanha.

Desde 2020, mantém ainda uma livraria permanente, física e digital, com sede em Barcelona.

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



42 Líneas Ediciones de Arte. Escuela de Arte de Oviedo (Oviedo)
Actes Sud (Paris)
Al-Tiba9 Contemporary (Barcelona)
Alias Editorial (Ciudad de México)
AMAGATS (Barcelona)
Amen&Co (Portals Nous)
ARCO Ediciones (Madrid / Lisboa)
Archivo Colita Fotografía / La bombilla roja (Barcelona)
Arrebato Libros (Madrid)
Artist's Book Collective (London)
Artforum (New York)
Artlecta (Guadalajara)
ArtsLibris Serie AL (Barcelona)
Bartlebooth (Lugo)
Biel Books (Barcelona / New York)
Bleu (Berlin)
Casa Falconieri Edizioni (Cagliari)
CENDEAC Instituto de Industrias Culturales y de la Artes (Murcia)
Centres d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Barcelona (Barcelona)
Centro de Arte Fundación María José Jove (A Coruña)
Club del Prado (Barcelona)
Concreta (València)
Contemporânea (Lisboa)
Culturgest (Lisboa)
Ediciones Réplica (Bogotá)
Electra (Lisboa)
EXIT Publicaciones (Madrid)
Felina Press (Bogotá)
Fontanar Ediciones (Riaza)
Hambre Libros (Bogotá)
Hangar Books (Lisboa)
Imprensa Nacional (Lisboa)
Impronta Casa Editora (Guadalajara)
Jardín Publicaciones (Bogotá)

Jorge Conde (Barcelona)
Kikuyo (Quito)
KWY (Lima)
MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Barcelona)
Marisma Magazine (Sevilla)
Maumaus (Lisboa)
MORERA Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida (Lleida)
Mousse Magazine & Publishing (Milano)
Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (Tarragona)
Paloma Ediciones (Bogotá)
Puro Chile (Santiago de Chile)
RocíoSantaCruz / Raíña Lupa (Barcelona)
Roser Sales Estudio (Barcelona)
Salvaje Publicaciones (Bogotá)
Spector Books (Leipzig)
STET (Lisboa)
Taller de ediciones económicas (Guadalajara)
Taller de Gráfica de Comala (Guadalajara)
Temblores (Ciudad de México)
Teor/ética (San José)
The Art of Seeing (Berlin)
The Sea Urchins Container (Jávea)
Tinta Invisible edicions (Barcelona)
Tribe (Lisboa)
Turner (Madrid)
UMBIGO (Lisboa)

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

SPEAKERS CORNER

O Speaker's Corner da ArtsLibris é uma secção do fórum da ARCO onde se realizam apresentações e diálogos com artistas, editores e especialistas no âmbito da edição de arte. É um espaço fundamental para partilhar ideias, debater o futuro da edição de arte e apresentar novos projetos editoriais.

[Consulta o programa completo](#)

Iciar Martínez de Lecea
Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Prémios

A ARCOLisboa está comprometida com o colecionismo e a promoção do talento artístico, criando espaços que incentivam as conexões para impulsionar as compras na feira. Empresas e instituições nacionais e internacionais se unem à iniciativa, oferecendo prémios que incentivam a aquisição de obras e o reconhecimento dos artistas presentes na feira. Esses prémios, muitas vezes vinculados aos valores das marcas que os concedem, juntamente com os prémios concedidos pela própria feira, destacam a importância da criação artística e sua relevância no cenário da arte contemporânea.

IV PRÉMIO FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP PARA O MELHOR STAND

O **Prémio Fundação Millennium bcp para o Melhor Stand da ARCOLisboa** é apresentado em 2026 pela quarta vez, consolidando-se como um reconhecimento fundamental da qualidade expositiva da feira. Este galardão destaca a inovação e a excelência na apresentação de uma das galerias participantes, valorizando igualmente o trabalho dos seus galeristas e artistas. O prémio reafirma o compromisso da Fundação Millennium bcp com a arte contemporânea e com a promoção de propostas que se distinguem pela sua qualidade e rigor, reforçando o dinamismo do mercado de arte em Portugal e no panorama internacional.

VII PRÉMIO OPENING LISBOA PARA O MELHOR PROJECTO DA SECÇÃO

Na sua sétima edição, o **Prémio Opening Lisboa** voltará a distinguir o melhor stand da sua secção na **ARCOLisboa 2026**. O júri composto por profissionais internacionais do campo curatorial e por diretores de instituições ligadas à arte contemporânea selecionará a galeria vencedora que se destaque pela qualidade, investigação e renovação discursiva. Este prémio continua a reforçar a importância do Opening Lisboa como plataforma para novas propostas e para a descoberta de novas galerias e projetos na feira.

Este ano, o júri será composto por **Övül Durmuşoğlu** (Comissária independente), **Ines Goldbach** (Diretora, Kunsthauus Baselland, Liestal), **Ana Laguna** (Comissária, Kunsthalle Lissabon, Lisboa), **Catalina Lozano** (Comissária-chefe, Artium Museoa, Vitoria-Gasteiz) e **Agustina Strüngmann** (Diretora, Salta Art Foundation, Buenos Aires).

PRÉMIO DE AQUISIÇÃO COLEÇÃO STUDIOLO – CANDELA A. SOLDEVILLA

Na ARCOLisboa 2026, a **Coleção StudioLO - Candela A. Soldevilla** irá atribuir um Prémio de Aquisição a uma obra selecionada entre as propostas presentes nesta edição. O galardão será entregue como reconhecimento, promoção e apoio à arte contemporânea.

II PRÉMIO DE AQUISIÇÃO MACAM

Na ARCOLisboa 2026, o **MACAM – Museu de Arte Contemporânea Armando Martins** atribuirá o **II Prémio de Aquisição MACAM**, selecionando uma obra para integrar a sua coleção permanente. Este prémio destaca o compromisso do MACAM com a promoção da arte contemporânea e reforça o seu papel enquanto ponte dinâmica entre artistas e públicos a nível internacional.

O **MACAM – Museu de Arte Contemporânea Armando Martins** é o primeiro museu e hotel de 5 estrelas com este conceito na Europa. Instalado no sítio histórico do Palácio Condes da Ribeira Grande e numa extensão contemporânea, localizado entre os polos culturais de Alcântara e Belém, em Lisboa, o MACAM ocupa uma área total de 13.000 metros quadrados, incluindo 2.000 metros quadrados de espaços expositivos.

Fundado pelo colecionador e empresário português Armando Martins, o MACAM apresenta a sua coleção de arte pessoal, composta por mais de 600 obras, datadas desde o final do século XIX até à atualidade. O MACAM representa a culminação de uma paixão e de um compromisso de cinco décadas dedicadas à aquisição de arte moderna e contemporânea. Sob a direção de Adelaide Ginga, o projeto museológico reflete igualmente a forte convicção de Armando Martins de que a arte deve ser acessível a todos, uma ideia expressa no mote do projeto, *The House of Private Collections*, e concretizada através de um programa curatorial que inclui o convite a outros colecionadores privados para apresentarem as suas coleções nos espaços expositivos do MACAM.

I PRÉMIO AQUISIÇÃO FLAD @ARCOLisboa

Constituída a partir de 1986, a **Coleção de Arte Contemporânea da FLAD** veio a ganhar uma posição única no contexto institucional português pela excelência das suas escolhas e pelo modo como sedimentou um eixo central erigido a partir do desenho que define em grande parte a sua individualidade.

Com uma atenção quase exclusiva à arte portuguesa, a coleção reúne nomes fundamentais da segunda metade do século XX, não deixando de acompanhar artistas emergentes nas mais distintas disciplinas, da pintura à fotografia, da escultura à imagem em movimento e, claro, ao desenho.

O **Prémio de Aquisição FLAD na ARCOLisboa 2026** reitera o interesse da FLAD em acompanhar positivamente o desenvolvimento do sistema artístico nacional, sublinhando a importância que a Arco sempre teve no estreitamento das relações culturais peninsulares, bem como na internacionalização da arte portuguesa. É, também, um sinal de apoio à profissionalização do tecido galerístico e da sua importância na visibilidade dos artistas tanto em território nacional como no estrangeiro.

I PRÉMIO KELLS ARCO Lisboa

A Coleção Kells teve início em 1996 com um interesse centrado na arte moderna, especialmente na pintura e na escultura. A partir de 2004, evoluiu para a arte contemporânea, incorporando novas linguagens como a fotografia, o vídeo e a instalação.

Desde então, a coleção tem crescido de forma contínua até reunir várias centenas de obras, com um carácter eclético e um especial interesse pela linguagem e pela comunicação.

Combina artistas emergentes com outros de trajetória consolidada, tanto a nível nacional como internacional. Parte da coleção foi exposta em Santander, no Palacete del Embarcadero, no âmbito do PhotoEspaña; no Centro Párraga de Múrcia e no Centro del Carmen de Valência.

Em 2019, recebeu o Prémio “A” ao Coleccionismo da Fundação ARCO.

IV PRÉMIO DE AQUISIÇÃO FUNDAÇÃO VIEIRA DE ALMEIDA

Millennium Art Talks

Local: Torreão Nascente

SEXTA-FEIRA, 29 DE MAIO

15h às 16h **Tudo o que eu vou querer - Quatro curadoras sobre o futuro de uma coleção pública de arte contemporânea**

Organizado por **CACE - Coleção de Arte Contemporânea do Estado**

Moderação: **Francisca Portugal**. Curadora e escritora, Lisboa

Participantes:

Filipa da Rocha Nunes. Curadora e escritora, Lisboa

Francisca Gigante. Historiadora de Arte, curadora e diretora da FITA, Lisboa

Marta Espiridião. Curadora, escritora e tradutora, Portimão

Sofia Montanha. Artista, curadora, cofundadora da MALA/Supermala, Lisboa

No ano em que a Coleção de Arte Contemporânea do Estado assinala 50 anos de atividade, este painel pretende discutir os desafios que se apresentam ao seu futuro e as diferentes perspetivas para garantir a sua relevância contínua.

A partir da experiência individual das curadoras Filipa da Rocha Nunes, Francisca Gigante, Marta Espiridião e Sofia Montanha, com moderação de Francisca Portugal, a discussão irá centrar-se nas possíveis políticas de aquisição da Coleção, bem como em novas ideias para a ativação e promoção do seu espólio, de modo a assegurar o seu papel enquanto conjunto representativo e em permanente atualização.

16h10 às 17h10 **Conversa RPAC: Arte, equipamentos culturais e sustentabilidade ambiental**

Organizado por **DGArtes**

Moderação: **Catarina Rosendo**. Historiadora de arte e curadora

Participantes:

Catarina Silva. Investigadora-colaboradora no Centro de Estudos Interdisciplinares da Universidade de Coimbra (CEIS20-UC)

Maja Escher. Artista plástica

Ricardo Barbosa Vicente. Arquiteto, curador e assessor técnico e cultural na embaixada de Cabo Verde em Portugal

Tânia Geiroto Marcelino. Artista plástica e curadora na PADA Studios (RPAC)

No âmbito da ARCOLisboa 2026, a RPAC irá promover uma conversa dedicada à sustentabilidade nas artes e nos equipamentos culturais, com particular enfoque nas entidades que integram a rede. Esta iniciativa reunirá artistas, curadores e especialistas para um momento de partilha e reflexão.

Em alinhamento com o posicionamento da DGARTES – que assume a preservação ambiental e a mitigação dos efeitos das alterações climáticas como prioridades estratégicas na sua ação – a conversa procurará explorar de que forma estas questões atravessam hoje o campo artístico, nas práticas, nos modos de produção, nas instituições e na relação com os públicos.

Cientes de que este é um caminho de aprendizagem para todos os envolvidos, pretende-se que este momento contribua para a reflexão e promoção de boas práticas no sector artístico – inspirando mudanças graduais junto de agentes artísticos e público.

17h20 às 18h20 **Lançamento do livro *10 Anos Arte Jovem Millennium bcp***

Organizado pela **Fundação Millennium**

Participantes:

Embaixador António Monteiro. Presidente da Fundação Millennium bcp

Fátima Dias. Administradora da Fundação Millennium bcp

Pedro Cabrita Reis. Artista Plástico e Membro do Júri 2017

Sandro Resende. Membro do júri em 2020, Fundador da Associação P28 que recebeu o Arte Jovem nas últimas quatro edições

Lourenço Egreja. Fundador do Arte Jovem

No âmbito da celebração dos 10 anos do Arte Jovem, o Carpe Diem Arte e Pesquisa lança, com o apoio da Fundação Millennium e da Associação P28, um livro alusivo aos 10 anos de atividade, na Feira ARCOLisboa no dia 29 de Maio às 17h20, no **Espaço Millennium Talks** da Cordoaria, em Lisboa.

Este livro, para além das imagens das obras dos 95 artistas selecionados desde 2016, contém também textos do Embaixador António Monteiro (Presidente da Fundação Millennium bcp), Pedro Cabrita Reis (membro do júri), Vera Fanizza (socióloga), Maša Tomšič (editora e investigadora), Katherine Sirois (curadora), João Luís Traça (coleccionador), Diogo Ramalho (galerista), Sónia Gemas Donário (Programa Cultural da Abreu Advogados), Associação P28 (entidade acolhedora do Arte Jovem) e Lourenço Egreja (fundador).

No Espaço Millennium Talks será também apresentada uma exposição com obras dos artistas premiados pela Fundação Millennium bcp.

Artistas:

Fernão Cruz (2017) • José Taborda (2018) • Fabio Colaço (2019) • Ana Romãozinho (2020) • Carlota Boia Neto (2020) • Francisco Painço Santos (2021) • Gabriel Ribeiro (2021) • Luís Marques (2022) • Catarina Braga (2022) • Mariana Maia Rocha (2023) • Joana Duarte (2023) • Simão Mota Carneiro (2024) • Pedro Anacleto (2024) • André Rodrigues (2025) • Monika Pietryga (2025)

Carpe Diem Arte e Pesquisa

O Carpe Diem Arte e Pesquisa (CDAP) é um projeto de produção cultural transversal de arte contemporânea que visa propor novas direções na *praxis* da curadoria e produção de cultura contemporânea. É um projeto sem fins lucrativos, vocacionado para a experimentação. Esta experimentação passa pela definição e execução das linhas curatoriais, que se alteram de acordo com o contexto existente, no sentido de depender: da proposta do artista, do financiamento desta e da sua adequação ao espaço.

Fundação Millennium bcp

A Fundação Millennium bcp tem como missão contribuir para o desenvolvimento da sociedade, promovendo a defesa de valores culturais e sociais e assumindo um compromisso sólido com princípios de sustentabilidade. Com este propósito, a Fundação procura apoiar iniciativas que não só reforcem a identidade cultural e social das comunidades, mas também fomentem o acesso alargado ao conhecimento e incentivem a inclusão e a coesão social.

Iciar Martínez de Lecea

Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

No âmbito da Cultura, a Fundação dedica-se à valorização do património histórico e artístico, promovendo a sua recuperação, conservação e divulgação, de forma a garantir que este legado seja preservado para gerações presentes e futuras. Além disso, apoia projetos que enriquecem a oferta cultural, incentivando a criatividade, a inovação e a diversidade no panorama artístico nacional.

Na área da Solidariedade Social, a Fundação Millennium bcp investe na capacitação e no fortalecimento de instituições que atuam em prol das comunidades mais vulneráveis, promovendo a sua autonomia e o seu desenvolvimento sustentável. Paralelamente, reconhece a importância do conhecimento e da investigação científica como motores de progresso e inovação, apoiando iniciativas que estimulem a produção e a difusão do saber em diferentes áreas do conhecimento.

Através destas ações, a Fundação Millennium bcp reafirma o seu compromisso com um modelo de desenvolvimento sustentável e inclusivo, contribuindo para uma sociedade mais equilibrada, culturalmente rica e socialmente responsável.

P28

A P28 – Associação de Desenvolvimento Criativo e Artístico é uma Associação Cultural sem fins lucrativos que tem como missão a difusão de práticas artísticas contemporâneas e, por inerência ou responsabilidade social e cultural, a arte na experiência de doença mental.

Criada e desenvolvida no contexto específico de uma unidade de saúde mental, a associação apresentou mais de 700 artistas em quase 25 anos de atividade. Nomeada a partir do pavilhão homónimo (n.º 28) do Hospital Júlio de Matos, a P28 segue com a sua atividade no pavilhão n.º 31 desde 2012, onde mantém uma galeria de arte contemporânea, de acesso público e gratuito, e um serviço educativo, para além de um ateliê dedicado a residências artísticas de utentes do Sistema Nacional de Saúde.

A P28 é uma estrutura financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto/ Direção-Geral das Artes, no âmbito do Programa de Apoio Sustentado às Artes (Biénio 2025-26).

18h30 às 19h30 Memória decolonial e educação artística

Organizado por **WAAU - World African Artists United**

Moderação: **Ana Balona de Oliveira**. Investigadora, Lisboa

Participantes:

Ângela Ferreira. Artista, Lisboa

Kwasi Ohene-Ayeh. Curador e professor, Kumasi

Cindy Sissokho. Curadora, Lisboa

Esta mesa-redonda examinará como os legados coloniais têm sido abordados, lembrados e contestados no âmbito da educação artística em diversos contextos do Norte e do Sul, incluindo tanto a educação formal como a informal. Narrativas coloniais moldaram histórias da arte, coleções museológicas e currículos educativos, privilegiando perspetivas eurocêntricas e apagando, marginalizando ou fetichizando outras, nomeadamente aquelas que haviam sido uma fonte de inspiração. Simultaneamente, artistas e educadores do Sul Global e das suas diásporas têm, historicamente, reivindicado como seus não apenas saberes e modernidades pré- e anticoloniais, mas também algumas tradições ocidentais que foram apropriadas e

Iciar Martínez de Lecea

Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

transformadas de diversas formas, exigindo uma compreensão complexa das estéticas e políticas da influência em diferentes contextos. Como é que a educação artística tem abordado criticamente os cânones herdados, reconhecendo o impacto histórico do colonialismo e, ao mesmo tempo, evidenciando múltiplas formas de resistência, criando assim espaço para narrativas mais plurais? Como é que artistas, educadores e instituições têm revisitado arquivos, reescrito histórias, e incluído vozes que, durante muito tempo, foram ignoradas? Como é que a educação artística se pode tornar um espaço verdadeiramente decolonial, emancipatório e reparador de reflexão crítica, memória e imaginação, aberto à comunidade e capaz de promover mudanças efetivas?

SÁBADO, 30 DE MAIO

15h às 16h. **Mecenato e Contemporaneidade: Sustentar o Ecosistema Artístico**

Moderação: **Filipa Oliveira**. Diretora, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa

Num momento em que o sistema artístico se torna cada vez mais complexo e interdependente, o mecenato assume um papel decisivo na viabilização da criação contemporânea e no fortalecimento das instituições culturais. No contexto da ARCO Lisboa, esta conversa propõe uma reflexão sobre as novas formas de apoio privado às artes, cruzando perspectivas de colecionadores, empresas e entidades públicas.

Mais do que um gesto de financiamento, o mecenato configura hoje uma prática de responsabilidade cultural e social, capaz de gerar impacto duradouro — seja no apoio direto a artistas, na programação de museus e galerias, ou na mediação com os públicos. Discutir-se-ão modelos emergentes, desafios éticos e oportunidades estratégicas, sublinhando o papel do mecenato como parceiro ativo na construção de um ecossistema artístico mais sustentável, inclusivo e resiliente

16h10 às 17h **Um paradigma têxtil. Os *environaments* de Grau-Garriga e o seu legado crítico**

Moderação: **Cosmin Costinas**. Co-curador, Trienal de Yokohama em 2027

Participantes:

Elvira Djangani Ose. Diretora artística da próxima Bienal de Arte Pública de Abu Dhabi, PAAD

Carles Guerra. Investigador e curador independente; curador do Pavilhão Espanhol na 61.ª Exposição Internacional de Arte da Bienal de Veneza

Esta mesa recupera uma das obras mais fascinantes associadas às práticas têxteis das décadas de 1970 e 1980. Josep Grau-Garriga foi o artífice dos chamados *environaments*, intervenções efémeras que expandiram a tapeçaria moderna até a uma escala comunitária em espaços públicos. O legado destas obras – hoje acessível apenas através do arquivo – interpela a memória limitada das instituições de arte e a difícil preservação destas práticas.

17h15 às 18h **Évora_27: O Vagar enquanto território da contemporaneidade**

18h às 18h30 **Alianças Líquidas: Construção de Mundos e Resistência Criativa**

Participantes:

Katya García-Antón. Historiadora da arte, curadora, escritora, investigadora e estratega cultural, Oslo

Margarida Mendes. Investigadora, curadora, artista e educadora, Lisboa

Apresentação da nova publicação *The Word for World is Water. Worldbuilding and Creative Resistance through Liquid Alliances*, editada por Margarida Mendes e Katya García-Antón (Spector Books, 2026) que reúne artistas, curadores, escritores e investigadores para refletir sobre a água enquanto força política, ecológica e imaginativa que molda a construção do mundo contemporâneo. O lançamento do livro terá a forma de uma conversa entre as editoras. Em conjunto, irão explorar de que modo a água opera como um meio de relação, resistência e construção especulativa de mundos no âmbito de práticas artísticas e teóricas.

Esta publicação foi uma comissão da ARCO assinalando a culminação de um ciclo curatorial de três anos na ARCO (2023–2025), dedicado aos corpos de água enquanto lugares de memória, conflito e possibilidade, nomeadamente os projectos: *The Mediterranean: A Round Sea* (com curadoria de Marina Fokidis), *The Shore, the Tide, the Current: An Oceanic Caribbean* (com curadoria de Sara Hermann e Carla Acevedo-Yates) e *Wametisé: Ideas for an Amazofuturism* (2025), com curadoria de Denilson Baniwa e Maria Willis.

19h às 19h30 Apresentação **Contextile – Bienal de Arte Têxtil Contemporânea**

Participantes:

Joaquim Pinheiro. Diretor, Contextile – Bienal de Arte Têxtil Contemporânea, Guimarães

Cláudia Melo. Diretora artística, Contextile – Bienal de Arte Têxtil Contemporânea, Guimarães

CONTEXTILE 2026 - A ARTE TÊXTIL CONTEMPORÂNEA PELA SUSTENTABILIDADE

A CONTEXTILE 2026, na sua 8ª edição, apresenta-se como uma bienal de arte têxtil contemporânea que responde a um mundo em rutura, convocando o tema “Por um Fio / By a Thread” como imagem de urgência, invenção e possibilidade. Nesta edição, Guimarães, ano Capital Verde Europeia 2026, é assumida como lugar de experimentação entre arte, ecologia e indústria, reforçando a ligação histórica ao têxtil e às questões da sustentabilidade. A presença de Ai Weiwei, artista convidado, inscreve a bienal num debate global sobre justiça, direitos humanos e responsabilidade coletiva, articulando práticas materiais e ativismo num programa que atravessa exposições, intervenções no espaço público, conferências e residências. De 5 setembro a 29 novembro 2026, ocupando todos os espaços de cultura, em Guimarães.

DOMINGO, 31 DE MAIO

ArtsLibris Speakers' Corner

12h30 **ICA REGIÃO DE MÚRCIA – CENDEAC**

Apresenta: **Revista *Contra-narrativas* nº 5. Visualidades algorítmicas. Políticas de la imagen y agencias de los datos**

Com: **María Luz Ruiz Bañón**

Esta publicação aborda o debate atual sobre os elementos visuais mediados pela IA e o seu impacto na imaginação coletiva, estabelecendo uma ligação entre a cultura digital, a teoria da imagem e a produção artística contemporânea. Incorpora textos de autores e artistas como Harun Farocki, Hito Steyerl, Lev Manovich, Trevor Paglen, Blaise Agüera y Arcas, Grégory Chatonsky, Yves Citton, Meredith Tromble e Joanna Zylińska, entre outros, apresentando uma visão geral crítica das visualidades emergentes e das suas implicações políticas, estéticas e tecnológicas.

13h30 **FONTANAR**

Apresenta: ***Matéria intangível, rastros intermitentes***

Com: **Cláudio Magalhães, João Castro Silva e Antonio Sánchez**

Matéria intangível, rastros intermitentes aborda a impossibilidade de compreender plenamente os diversos objetos que nos rodeiam, quer nos seus aspetos visíveis e táteis, quer mesmo naqueles que não podemos ver nem tocar. A interação estética transforma essa impossibilidade num recurso criativo, perpetuando na mente do observador as ideias que surgem dessa condição.

14h **FUNDACIÓN RAC**

Apresenta: ***La belleza inquieta - La rebeldía del arte contemporáneo***

Com: **Carlos Rosón Gasalla, Agar Ledo Arias, José Jesus Costa**

Este livro é um percurso estruturado pela arte contemporânea que apresenta, de forma acessível, as suas principais linguagens, contextos e dinâmicas, desde a experiência direta com as obras até às lógicas do sistema artístico. Concebido como um ponto de partida, promove a curiosidade, a compreensão e incentiva uma abordagem pessoal, livre e informada.

14h30 **TURNER**

Apresenta: ***LFA Award 2025***

Com: **Pedro Leão Neto**

O *LFA Award 2025* reúne e expande a primeira edição do Concurso Internacional de Fotografia Luis Ferreira Alves, um concurso internacional bienal dedicado à fotografia de arquitetura. Sob a coordenação de Pedro Leão Neto, reúne os projetos premiados, os finalistas e duas menções especiais, bem como textos críticos do júri. Publicação bilingue em português e inglês.

15h **CASA FALCONIERI**

Apresenta: **Cinco livros de artista dedicados à escritora sarda Grazia Deledda**

Com: **Alessandra Angioni, Simone Frau, Luce Carlotta Bonandini, Gabriella Locci e Dario Piludu**

Por ocasião do centenário da atribuição do Prémio Nobel da Literatura (1926–2026), a Casa Falconieri presta homenagem a Grazia Deledda, a escritora sarda que venceu o Prémio Nobel da Literatura em 1926, com uma antologia dos seus poemas e contos, que constituem os mais recentes títulos da editora.

16h **IMPRESA NACIONAL**

Apresenta: **Cultura e democracia, da Coleção Plano Nacional das Artes**
Com: **Paulo Pires do Vale e Cláudio Garrudo**

Os textos de Jacques Rancière (1940), «Democracia estética»; de Chantal Mouffe (1943), «Democracia agonística e práticas culturais»; e de Paulo Pires do Vale (1973), «Uma questão de estilo: cultura e democracia», incluídos neste livro, bem como a Carta do Porto Santo, de 2021, e a Adenda dos Jovens à Carta do Porto Santo — Caldas da Rainha/Loulé, de 2025 (disponível online), fornecem um quadro conceptual e propositivo para pensar em conjunto, enquanto comunidade, sobre a melhor forma de incentivar o maior número de pessoas a participar numa cultura comum. Pretendem reconhecer os cidadãos como agentes culturais, capazes de desempenhar um papel crucial no seu desenvolvimento.

16h30 CULTURGEST

Apresenta: **João Penalva – Personagens e Intérpretes**

Com: **João Penalva, Bruno Marchand, Mário Valente e Filipa Valladares**

O livro *Personagens e Intérpretes* é publicado por ocasião da exposição homónima patente na Culturgest até 12 de julho, que reúne uma seleção das instalações mais emblemáticas de João Penalva. Com design do Nonverbal Club, o livro inclui textos inéditos de Bruno Marchand, comissário da exposição, e de João Fernandes, diretor do Instituto Moreira Salles, bem como uma entrevista com João Penalva realizada por Lisa Le Feuvre, diretora executiva da Holt/Smithson Foundation.

Em meados da década de 1990, João Penalva (Lisboa, 1949) iniciou uma categoria de obras absolutamente singular. Após anos dedicados à pintura, as suas peças começaram a ganhar escala e a ser compostas por materiais diversos, como fotografias, vídeos, desenhos, documentos, diapositivos, cartas e todo o tipo de anotações e manuscritos. Embora aparentassem ser instalações, não o eram exatamente; as interações desses materiais não procuravam chamar a atenção para o espaço físico da galeria nem para a experiência concreta da sua ocupação. Pelo contrário, criavam um espaço ficcional, onde textos e imagens contribuíam para o desenvolvimento de narrativas em função da nossa curiosidade e imaginação associativa, como se estivéssemos dentro de um *cabinet d'amateur* ou de uma sala de provas da qual o detetive se ausentou.

Esta exposição, apresentada na Culturgest, assinala trinta anos desta vertente particular da obra de João Penalva, através da reapresentação de cerca de uma dezena e meia das suas peças mais emblemáticas, incluindo, fruto de uma colaboração com as Galerias Municipais, a reposição da obra seminal *A Coleção Ormsson*, apresentada por João Penalva no Pavilhão Branco, onde foi originalmente exposta.

17h30 KINDRED SPIRIT PROJECTS

Apresenta: **ciclo WTF-Curatorial (o espaço como dispositivo)**

Com: **Sérgio Fazenda Rodrigues e João Silvério**

Conversa sobre a forma como a abordagem ao espaço expositivo pode estruturar e problematizar o conteúdo da exposição. Apresentação de alguns exemplos e de como este ciclo procura explorar esta linha de pensamento, comunicando-o através de vários (conversas/podcast, exposições documentais de cada caso de estudo e uma publicação impressa).

18h **MARISMA MAGAZINE**

Apresenta: ***Marisma Tierra íntima* nº 1 Andalusia**

Com: **Ana Fernández**

Marisma é um guia de viagens em formato de revista, com uma narrativa íntima e pessoal sobre a vida e a cultura contemporânea em contextos regionais. A sua leitura convida-nos a imaginar um modelo de viagem que nos ligue às pessoas, ao pensamento social e ao quotidiano de uma determinada cultura, ampliando o olhar sobre o turismo entendido como uma mera atividade consumista. O projeto inicia-se no início de 2026 com um número dedicado à Andalusia, bilingue espanhol-inglês.

Iciar Martínez de Lecea

Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Profissionais participantes

Collectors

Name	Surname	Position	Country
Alfredo	Muñoz	Private Collection	ARGENTINA
Tobias*	Arndt	Private Collection	BELGIUM
Didier & Catherine	Eechaudt	Private Collection	BELGIUM
Axel	Geerts	Private Collection	BELGIUM
Ines & Philippe	Kempeneers	Private Collection	BELGIUM
Cédric	Piétrus	Private Collection	BELGIUM
Florence & Samir Sabre	Pucci	Private Collection	BELGIUM
Maurici	Santos	Private Collection	BRAZIL
Teodoro*	Bava	Private Collection	BRAZIL
Dulce	Figueiredo Ferraz	Private Collection	BRAZIL
Michal & Petr Danek	Majercik	Private Collection	CZECH REPUBLIC
Esben	Thyrring	Private Collection	DENMARK
Laurent	Germain	Private Collection	FRANCE
Markus	Payer	Private Collection	FRANCE
Sitor	Senghor	Private Collection	FRANCE
Juan Carlos	Aguilar	Private Collection	GERMANY
Andreas & Valerie	Mahnert-Lueg	Private Collection	GERMANY

Ralph	Pinheiro	Private Collection	GERMANY
Alexandre & Alexander Seib	Powelz	Private Collection	GERMANY
Rüdiger	Voss	Private Collection	GERMANY
Cristiana & Marzo Covarelli	Gasparini	Private Collection	ITALY
Nicolás	Keskemethy	Private Collection	PERÚ
Kaniaru & Idil Abshir	Wacieni	Private Collection	REPUBLIC OF KENYA
Roger	Akoury	Private Collection	ROMANIA
Candela	Álvarez Soldevilla	Private Collection	SPAIN
Oliva	Arauna	Private Collection	SPAIN
Julio & Helena de Carlos	Canga	Private Collection	SPAIN
Francisco	Cantos Baquedano	Private Collection	SPAIN
Javier	Catena Gordo	Private Collection	SPAIN
Daniel	Cervantes	Private Collection	SPAIN
Íñigo & Cecilia Álvarez	de Luisa Maíz	Private Collection	SPAIN
Tiziana	Domínguez	Private Collection	SPAIN
Jesús Francisco	Egea	Private Collection	SPAIN
Juan Manuel & Choli Fuentes	Elizalde	Private Collection	SPAIN
Susana	Espejo	Private Collection	SPAIN
Diego R.	Figueroa	Private Collection	SPAIN
Santiago	García Fernandez Nespral	Private Collection	SPAIN
David & Ana Parra	García Marugán	Private Collection	SPAIN

Sandra & Eneko Lizarraga	Hermida Muñiz	Private Collection	SPAIN
Pedro	Jaile	Private Collection	SPAIN
Alfredo	Llopico	Private Collection	SPAIN
Susana	Lloret Segura	Private Collection	SPAIN
Luis Miguel	López Rodríguez	Private Collection	SPAIN
José Luis	Luna	Private Collection	SPAIN
Santiago	Manso Pérez-Cossío	Private Collection	SPAIN
Rafael	Martín	Private Collection	SPAIN
Diego	Martínez	Private Collection	SPAIN
Ignacio	Miguéliz Valcarlos	Private Collection	SPAIN
Paula	Outon	Private Collection	SPAIN
Paloma	Puerta	Private Collection	SPAIN
Sara & Sergi Pascual	Ramirez	Private Collection	SPAIN
Adoración & Juan Matías García	Reyes Serrano Alarcón	Private Collection	SPAIN
Irene	Rodríguez	Private Collection	SPAIN
Carlos	Rosón Gasalla	Private Collection	SPAIN
Bárbara de	Rueda	Private Collection	SPAIN
José Ángel	Sanz Esquide	Private Collection	SPAIN
Paloma	Sequeros Monzón	Private Collection	SPAIN
Gabriel	Suárez	Private Collection	SPAIN
Stephane & Isabel Altolaquirre	Torriglia	Private Collection	SPAIN

José Luis & M^a Isabel Hernández	Tranche	Private Collection	SPAIN
Manuel & Mónica García	Urbano	Private Collection	SPAIN
Ana	Vallés Blasco	Private Collection	SPAIN
Mercedes	Vilardell March	Private Collection	SPAIN
Maurice	Mielcarek	Private Collection	SWITZERLAND
Peter	Trueb	Private Collection	SWITZERLAND
Qian	Yao	Private Collection	TAIWAN
Alejandra	Castro Rioseco	Private Collection	UNITED ARAB EMIRATES
Rupert & Jilly	Higgin	Private Collection	UNITED KINGDOM
David & Molly Fiden	Cadwallader	Private Collection	UNITED STATES
Guillermo	Rangel	Private Collection	UNITED STATES
Bill	Smith	Private Collection	UNITED STATES

Professionals

Name	Surname	Position	Country
Defne	Ayas	Director, VanAbbe Museum, Eindhoven	THE NETHERLANDS
Pablo	Berástegui	Director, La Casa Encendida, Madrid	SPAIN
Ángel	Calvo Ulloa	Curator, Anozero - Bienal de Coímbra	SPAIN
Montserrat	Corominas Munibert	Director, Colección de Arte Banco Sabadell, Barcelona	SPAIN
Cosmin	Costinas	Curator and writer; Co-Artistic Director, 9th Yokohama Triennial, Yokohama	CHINA

Rhea	Dall	Director & Chief Curator, Ø— Overgaden, Copenhagen	DENMARK
Hela	Djobbi	Director, le 32Bis Foundation, Tunis	TUNISIA
Övül	Durmusoglu	Curator, Berlin	GERMANY
Amanda de la	Garza	Artistic Deputy Director, Museo Reina Sofia, Madrid	SPAIN
Ines	Goldbach	Director, Kunsthhaus Baselland	SWITZERLAND
Sandra	Guimarães	Director, Museo Helga De Alvear, Cáceres	SPAIN
Kristine	Guzmán	Deputy Director, IVAM, Valencia	SPAIN
Helena	Kritis	Chief Curator, Wiels, Bruselas	BELGIUM
Ana	Laguna	Curator, Kunsthalle-Lissabon	PORTUGAL
Sofia	Lanusse	Professional in the arts and curator, Paris	FRANCE
Catalina	Lozano	Chief Curator, Artium, Vitoria	SPAIN
Tania	Pardo Pérez	Director, CA2M, Móstoles	SPAIN
Agustín	Pérez Rubio	Independent curator, Madrid	SPAIN
Diogo	Pinto	Curator, writer and artist, Basel	SWITZERLAND
Belén	Poole	Director, Centro de Arte Alcobendas, Madrid	SPAIN
Sergio	Rubira	Director, TEA Tenerife	SPAIN
Manuel	Segade	Director, Museo Reina Sofía, Madrid	SPAIN
Agustina	Strüngmann	Director, Salta Art Foundation, Munich	GERMANY
Chiara	Tonelli	Curator, Collezione Maramotti, Reggio nell'Emilia	ITALY

Talks

Name	Surname	Position	Country
Ana	Balona de Oliveira	Researcher, Lisbon	PORTUGAL
Filipa	da Rocha Nunes	Writer, Curator and Researcher, Lisbon	PORTUGAL
Elvira	Dyangani	Artistic Director, Public Art Abu Dhabi Biennial 2026	UAE/SPAIN
Marta	Espiridião	Independent Curator and Researcher, Liverpool	UNITED KINGDOM
Katya	García-Antón	Art historian, curator, writer, researcher and cultural strategist, Oslo	NORWAY
Francisca	Gigante	Director, FITA – Friends In The Arts, Lisbon	PORTUGAL
Carles	Guerra	Independent researcher & curator; Curator of the Spanish Pavilion, 61st International Art Exhibition of La Biennale di Venezia	SPAIN
Margarida	Mendes	Researcher, curator, artist, and educator, Lisbon	PORTUGAL
Sofia	Montanha	Co-Founder and Curator, MALA / Supermala, Lisbon	PORTUGAL
Dr. Kwasi	Ohene-Ayeh	Curator, critic, scholar, and member of the blaxTARLINES KUMASI collective	GHANA
Filipa	Oliveira	Director, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon	PORTUGAL
Francisca	Portugal	Independent curator and writer, Lisbon	PORTUGAL
Cindy	Sissokho	Independent curator, Lisbon	PORTUGAL

*Collectors Link

Iciar Martínez de Lecea
Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Exposições em Lisboa

Ajuda / Belém / Santos

FUNDAÇÃO VASCO VIEIRA DE ALMEIDA

MÚSCULO MENTAL

João Louro e Dagoberto Rodríguez. Curadoria: Verónica de Mello

MAAT – MUSEU DE ARTE ARQUITECTURA E TECNOLOGIA

TURN AROUND. UM OLHAR SOBRE A COLEÇÃO DE ARTE FUNDAÇÃO EDP

Exposição Coletiva. Curadoria: João Pinharanda, Sérgio Mah e Margarida Chantre

TERRA POÉTICA

Anna Maria Maiolino. Curadoria: João Pinharanda e Sérgio Mah

MAIS ALTO

Margarida Correia. Curadoria: João Pinharanda

MAC/CCB MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA – CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MAY I HELP YOU? POSSO AJUDAR?

Exposição Coletiva. Curadoria: Nuria Enguita e Marta Mestre

REFLEXOS, ENCLAVES, DESVIOS

José Pedro Croft. Curadoria: Luiz Camillo Osorio

OLHOS MÚLTIPLOS

Ines Doujak, Lubaina Himid, Patricia Domínguez. Curadoria: Nuria Enguita, Rafael Barber Cortell

PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO

DEPOIS DE PARA SEMPRE

Fernando Calhau e Rui Chafes. Curadoria: Isabel Carlos

TAKE 1

Marina Abramović, Ernesto Neto, Robert Morris, Juan Muñoz, Cristina Iglesias, Rui Chafes, Richard Long, Lawrence Weiner, Ângela Ferreira, John Baldessari, Rita McBride. Curadoria: Isabel Carlos

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

TIMESCAPE

Jorge Martins. Curadoria: Óscar Faria

TORREÃO POENTE DA CORDOARIA NACIONAL

TRÊS. AS COLEÇÕES DA FUNDAÇÃO EDP

Exposição coletiva

VIS MEDICATRIX NATURAE

THE HEALING FORCE OF NATURE

Ana Paganini, Bela Silva, Paula Guimarães, Aramy Machry, Francisco Osorio.

Curadoria: Marta Brito do Rio

Iciar Martínez de Lecea

Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Alfama

PERVE GALERIA

SARAB

Mohamed Ahmed Ibrahim

Alvalade / Campo Grande

APPLETON

APPLETON SQUARE

Ana Pérez-Quiroga. Curadoria: **Carolina Trigueiros**

APPLETON BOX

Sara Chang Yan

BALCONY GALLERY

RETIRAR A GRAVIDADE À QUEDA

Carolina Serrano

FUNDAÇÃO LEAL RIOS

ALGUMAS HISTÓRIAS

Vasco Araújo. Curadoria: **José Bértolo**

GALERIA 111

RAIOS

Adriana Molder

GALERIA QUADRADO AZUL

RENATO FERRÃO

Renato Ferrão

GALERIA QUADRUM

BRAMA

Mané Pacheco. Curadoria: **Ana Cristina Cachola**

PAVILHÃO BRANCO

A COLECÇÃO ORMSSON APRESENTADA POR JOÃO PENALVA

João Penalva. Curadoria: **João Penalva**

SALGADEIRAS ARTE CONTEMPORÂNEA

TABIQUE

Rita Gaspar Vieira

VERA CORTÊS

O ESQUEMA NARRATIVO

Iciar Martínez de Lecea

Chefe de imprensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa nacional

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt

Ana Vieira

Avenidas Novas / Praça de Espanha

CULTURGEST

PERSONAGENS E INTÉRPRETES

João Penalva. Curadoria: **Bruno Marchand**

CAM - CENTRO DE ARTE MODERNA GULBENKIAN

DESENHAR VOCÁBULOS

Rosa Barba. Curadoria: **Benjamin Weil**

BELAS ARTES

Bruno Zhu. Curadoria: **Bruno Zhu e CAM.**

FORÇA TRANSITÓRIA DAS COISAS

Diogo Pimentão. Curadoria: **Leonor Nazaré**

XERAZADE, A COLEÇÃO INTERMINÁVEL DO CAM

Exposição Coletiva. Curadoria: **Leonor Nazaré**

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

ENDSCAPE

Luís Campos

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

SO MANY NAMES

Luísa Jacinto. Curadoria: **Miguel Mesquita**

Baixa-Chiado / Bairro Alto

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

A COLA NÃO FAZ A COLAGEM

Júlio Pomar. Curadoria: **Sara Antónia Matos, Pedro Faro e Constança Pupo Cardoso**

BROTÉRIA

GEOMETRIA SENSÍVEL

Rodrigo Cass. Curadoria: **Nuno Crespo e João Sarmento SJ**

GALERIA ZÉ DOS BOIS

BRUSCKY EM BRUSQUE

Paulo Bruscky

REDSKYFALLS (RÉPLICA)

Alexandre Estrela

EMPORIO

Musa Paradisiáca

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

ULTRATREMOR

Ana Hatherly, Adriano Amaral, Bruno Cidra, Caio Carpinelli, Henrique Pavão, Iara Izidoro, Joana Escoval, Josi, João Pimenta Gomes, Julia Gallo, Leticia Ramos, Lucas Milano, Mira Schendel, Mumtazz, Paulo Nazareth, Vera Mota. Curadoria: **Germano Dushá**

EU QUE JÁ FUI EU

Curadoria: **Paula Parente Pinto**

THIS IS NOT A WHITE CUBE

CRONOTOPIA DA PRESENÇA

Paulo Albuquerque

Campolide / Campo de Ourique / Estrela / Lapa

CONSONNI RADZISZEWSKI

Tomasz Kowalski

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

DAWN

João Pedro Vale + Nuno Alexandre Ferreira

ENCOUNTER

PATHS CONVERGE: INFINITE STRANGE SHAPES

Whitney McVeigh

JAHN UND JAHN

THE SOUND OF EVERYTHING REPEATING

Remi Ajani

MIGUEL NABINHO

ANATOMIA DO DESERTO

Nuno Cera

MONITOR

PHANTOM TALES

Pedro Zhang

NAVE

O BANQUETE

João Campolargo Teixeira, Beatriz Capitulé, Sebastião Castelo Lopes, André Filipe Rodrigues, Maria Inês Gomes, João Marques, Maria Máximo, Beatriz Neto, Francisco Pinto de Almeida, Leonardo Quintaneiro, André Vaz

NO·NO
FLAMING BODIES
Pedro Valdez Cardoso

PEDRO CERA
CUTOOTS
Antonio Ballester Moreno

Intendente

FOCO
TODAS AS COISAS QUE NOS FAZEM
Hugo Cantegrel

Marquês

DOCUMENT
ANNEKE EUSSEN
Anneke Eussen

FUNDAÇÃO PLMJ
CONTRASTE: 1949 – 2024 · FOTOGRAFIA NA COLEÇÃO DA FUNDAÇÃO PLMJ
Exposição Coletiva. Curadoria: João Silvério

ME LISBON
Exposição Permanente
Exposição Coletiva. Curadoria: Guta Moura Guedes

NOVOBANCO - COLEÇÃO DE FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA
PERSONAE
Cindy Sherman, ORLAN, Marina Abramović, Erwin Olaf, Jane and Louise Wilson, Hannah Starkey, Helena Almeida e Nikki S. Lee. Curadoria: Alexandra Conde

RIALTO6
ITEDE, ITEPE
Dorota Jurczak. Curadoria: Miguel Wandschneider

Marvila / Beato / Xabregas

DIALOGUE GALLERY
CATATAU
Francisca Carvalho
COMÉRCIO DE PEIXE FRESCO
João Jacinto. Curadoria: Sara & André

FRANCISCO FINO
ONE MILLION POINTS OF LIGHT
Alfredo Jaar

KUBIKGALLERY
THE RISING STAR
Pedro Vaz

KUNSTHALLE LISSABON
LA CHANTIN
Cisco Merel

NVS
CONTRATEMPO
Julio Hilger, Laura Ojeda Bär, Federico Lanzi, Ramiro Quesada Pons, Juan Perdiguero Trillo, Matías Ercole, Santiago Delfino, Andrei Fernandez, Sonia Ruiz

Rato / Príncipe Real

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
DESISTO - O QUE NÃO VEJO IMAGINO
Nuno Sousa Vieira

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA
NÚCLEOS DA COLEÇÃO
Arpad Szenes e Vieira da Silva. Curadoria: **Nuno Faria**
DESENHOS INICIAIS E OUTRAS OBRAS E DOCUMENTOS (1950-1960)
Lourdes Castro. Curadoria: **Nuno Faria**
DA CAPO
João Paulo Feliciano. Curadoria: **Nuno Faria**
REFLEXO DE ADORAR
Mariana Caló e Francisco Queimadela. Curadoria: **Nuno Faria**
ARBORESCÊNCIAS
Carlos Noronha Feio. Curadoria: **Nuno Faria**
ATELIER, LISBONNE
Sara & André

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
ENTRE SERES
Susanne S. D. Themnitz. Curadoria: **Sofia Marçal**
OLHO DE VIDRO
Pedro Barassi. Curadoria: **Sofia Marçal**
A INDULGÊNCIA DA LENTIDÃO - COLD STELLAR PLACES
Natércia Caneira. Curadoria: **Sofia Marçal**

OLHARES CRÍTICOS NO ARQUIVO COLONIAL – SOMBRAS E MEMÓRIAS
Exposição Coletiva. Curadoria: **Sofia Marçal, Márcio Carvalho, Nuno Silas e Sophie Kotanyi**

REGNUM ANIMALE

Graça Cabral Moncada. Curadoria: **Sofia Marçal**

LE REGARD A L'ENVERS

Pedro Vasconcelos. Curadoria: **Sofia Marçal**

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SÓTÃO

Beatriz Narciso

GROUND ZERO

Exposição Coletiva.

QUARENTA DIAS SEM DEUS

Inês Teixeira. Curadoria: **Nuno Faria**

Santos / Cais do Sodré

GALERIAS MUNICIPAIS – BOAVISTA

REACHING FOR FATA MORGANA

Inês Mendes Leal. Curadoria: **Francisca Portugal**

KINDRED SPIRIT PROJECTS

MA__N-IF---EST

Noé Sendas e Kate Fulton. Curadoria: **Sérgio Fazenda Rodrigues**

Iciar Martínez de Lecea

Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Comité de Honra

MARGARIDA BALSEIRO LOPES
Ministra da Cultura, Juventude e Desporto

CARLOS MOEDAS
Presidente da Câmara Municipal de Lisboa

GONÇALO REIS
Vice Presidente da Câmara Municipal de Lisboa

AMÉRICO RODRIGUES
Diretor Geral, Direção Geral das Artes

JUAN FERNÁNDEZ TRIGO
Embaixador de Espanha em Portugal

JOSÉ AUGUSTO DUARTE
Embaixador de Portugal em Espanha

PEDRO MOREIRA
Presidente EGEAC

PEDRO FARO
Diretor Adjunto Galerias Municipais / EGEAC

SARA ANTÓNIA MATOS
Diretora, Galerias Municipais de Lisboa

CARLOS MANUEL SALES ABADE
Presidente do Turismo de Portugal

PAULA OLIVEIRA
Diretora Executiva do Turismo de Lisboa

JOANA NEVES
Diretora AICEP Espanha

VERA DE MORAIS PINTO PEREIRA CARNEIRO
Presidente do Conselho de Administração da Fundação EDP

RUI MIGUEL COUTINHO BAPTISTA
Membro do Conselho de Administração da Fundação EDP

JOSÉ MANUEL PEREIRA DOS SANTOS
Membro do Conselho de Administração da Fundação EDP

JOÃO PINHARANDA

Diretor MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa

BRUNO MARCHAND

Diretor-adjunto, MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa

EMBAIXADOR ANTÓNIO MONTEIRO

Presidente do Conselho de Administração da Fundação Millennium bcp

ELSON ANGÉLICO

Sócio Grupo Mexto

JOSÉ MARIA FERREIRA

Diretor Geral ArtWorks

PHILIPPE VERGNE

Diretor do Museu de Arte Contemporânea de Serralves

MANUEL FERREIRA DA SILVA

Presidente da Fundação de Serralves

NÚRIA ENGUITA

Diretora Artística MAC/CCB

FILIPA OLIVEIRA

Diretora do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado

ISABEL CARLOS

Direção Artística do Pavilhão Julião Sarmento

JOÃO VIEIRA DE ALMEIDA

Presidente Fundação Vasco de Almeida

MARIANA A. TEIXEIRA DE CARVALHO

Presidente do Conselho de Administração Fundação Albuquerque

SÉRGIO MAH

Diretor, Centro de Arte Moderna Gulbenkian

MANUEL LEAL RIOS

Colecionador, Presidente da Fundação Leal Rios

MIGUEL LEAL RIOS

Colecionador, Diretor e Curador da Fundação Leal Rios

Iciar Martínez de Lecea

Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

ANTÓNIO ALBERTINO DOS SANTOS

Colecionador, fundador da AA Coleção Particular de Arte Contemporânea

ANTÓNIO CACHOLA

Colecionador

ARMANDO CABRAL E MARIA JOÃO SANTOS

Colecionadores, Fundadores da Rialto6 - Coleção Maria e Armando Cabral

ARMANDO MARTINS

Presidente do Grupo Fibeira / Colecionador

JOSÉ CARLOS SANTANA PINTO

Colecionador

LUIS SÁRAGGA LEAL

Presidente da Fundação PLMJ

PAULO PIMENTA

Coleção P.O.P

JOSÉ E NORLINDA CORREIA DE LIMA

Colecionadores

AVELINE DE BRUIN

Diretora de Quetzal Art Centree Coleção Bruin-Heijn

FERNANDO FIGUEIREDO RIBEIRO

Coleção Figueiredo Ribeiro e Quartel da Arte Contemporânea de Abrantes

JOÃO SILVÉRIO

Curador e Consultor de Coleções de Arte Contemporânea

JORGE GASPAR

Professor Emérito da Universidade de Lisboa e colecionador

DINORAH LUCAS

Fundação Carmona e Costa

PEDRO ÁLVARES RIBEIRO

Colecionador

Iciar Martínez de Lecea

Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

Comité organizador. ARCOLisboa 2026

REPRESENTAÇÃO DE GALERIAS

SABRINA AMRANI

Sabrina Amrani
Madrid – Espanha

João Azinheiro

Kubikgallery
Porto – Portugal

MATTEO CONSONNI

Madragoa
Lisboa – Portugal

COMITÉ DE APELAÇÃO

JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ-DAZA DE ALVEAR

Especialista Jurídico

MARÍA PAZ GAVIRIA

Especialista em Mercado de Arte Internacional

VERÓNICA SAMPAIO DE MELLO

Especialista em Mercado de Arte Internacional

Iciar Martínez de Lecea

Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Curadores

ARQUIPÉLAGO DAS HISTÓRIAS DA ARTE

Curador:

COSMIS COSTINAS

Curador e Escritor

OPENING LISBOA

Curadores:

SOFÍA LANUSSE

Profissional nas Artes e Curadora

DIOGO PINTO

Artista e Curador Independente

Iciar Martínez de Lecea

Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Equipo ARCOLisboa 2026

ISABEL DÍAZ AYUSO
Presidenta do Conselho Diretivo da IFEMA MADRID

JOSÉ VICENTE DE LOS MOZOS OBISPO
Presidente do Conselho Executivo da IFEMA MADRID

DANIEL MARTÍNEZ
Vice-Presidente Executivo da IFEMA MADRID

ARANCHA PRIEDE
Diretora Geral de Negócios de Feiras e Congressos da IFEMA MADRID

GONZALO CABRERA MARTÍN
Diretor de Cultura e Educação da IFEMA MADRID

RAÚL DÍEZ
Diretor de Comunicação e Relações Institucionais da IFEMA MADRID

JUAN MANUEL SÁNCHEZ
Diretor de Marketing da IFEMA MADRID

Direção
Direction

MARIBEL LÓPEZ
Diretora da ARCO

CARMEN TASENDE
Gerente Comercial

ANA ÁLVAREZ
Fórum de Especialistas e Convidados Especiais

RUTH GÓMEZ
Coordenadora de Galerias

GORI GÓMEZ
Espaços Culturais e Administração de Feiras

LOLA MORALES
Atividades da Feira

MARIO NAVARRO
Programas Curatoriais e Comunicação Digital

Iciar Martínez de Lecea
Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

MARI CARMEN DEL PESO
Colecionadores e Programa GUEST

PEDRO VASCONI
Fundación ARCO

ANA GUTIERREZ
IRENE IGLESIAS
Assistentes

Comunicação corporativa e imprensa
Corporate communication and press

ICIAR MARTÍNEZ DE LECEA
Assessora de Imprensa ARCOLisboa

HELENA VALERA
Imprensa Internacional

GEMA RAMÍREZ
Secretariado. Credenciamentos e Sala de Imprensa

SELVA DALILA
Assistente

Coordenação local
Local coordination

CAFÉ PESSOA CULTURAL STRATEGIES
RITA SOUSA TAVARES
ISABEL SAMPAIO
FERNANDA CAL
INÊS TEIXEIRA
MIGUEL MESQUITA
AVIVA OBST
LEONOR CASTRO

Relações institucionais
Institutional relations

VICTORIA PEREZAGUA
Diretora

Marketing e estratégia digital
Marketing and digital strategy

Iciar Martínez de Lecea
Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de imprensa

MIGUEL ÁNGEL CEREZO
Estratégia Digital e IA

JUAN RUIZ PEREA
Inteligência de Negócio

MARIVÍ ABAD
Marca e Media

BLANCA ZURITA
MARTA RUÍZ
Marca

Patrocínios
Sponsorships

BERTA RUIZ DEL ÁRBOL
Diretora

MARTA PEÑAS
Gestora

ALFONSO FERREYRA
Especialista Técnico

Direção de Produção de Eventos
Event Production Management

CARLOS JIMÉNEZ
Direção de Operações

ÁNGEL BALLESTEROS
Diretor de Produção de Eventos

ROBERTO ANTON
Gestor de Produção de Eventos

SOFÍA ALONSO
Manager de Design Ferial

MARÍA PRIETO
Técnica de Design Ferial
Serviços da feira em Lisboa
Fair services in Lisbon

ÁNGEL BALLESTEROS

Iciar Martínez de Lecea
Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de imprensa

Director de Produção de Eventos

JUAN CARLOS CASTRO
Director do Departamento de Segurança

ALEJANDRO VIVÓ
Chefe de Produção de Eventos

ESTEBAN MARTÍN
Coordenador de Pavilhão

ÁNGEL GÓMEZ
Coordenador de Pavilhão

ALMUDENA LORENZO
Técnica de Pavilhão

JUAN CARLOS CASTRO
Diretor de Segurança e Autoproteção

RAFAEL HERNÁNDEZ PANIZO
Manager de Segurança e Autoproteção

ÁNGEL SERRANO
Coordenador-Chefe de Emergências

MARÍA ANTONIA VICO
Supervisora do Departamento de Segurança

JOSÉ SANTO-TOMÁS
Técnico Especialista de Tesouraria

Colaboradores externos
External collaborators

TOBIAS ARNDT
Bélgica
CAMILA YUNES GUARITA
Brasil

MUST ART
JULIETA RAFECAS
CATARINA LOUREIRO
FRANCISCA BAGULHO
GISELA DÍAZ

Iciar Martínez de Lecea
Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de imprensa

Programa de Colecionadores Internacionais

International Collectors Programme

GMT CONSULTING
Agência de Comunicação

LACASTA DESIGN
Desenho Gráfico e Conceptualização do Catálogo Oficial da ARCOLisboa 2026

ACERCA COMUNICACIÓN
FILIPA ANDRE
Redes Sociais

IT GALLERY
Sistema de Gestão Online da ARCO

Iciar Martínez de Lecea
Chefe de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

