FASHION INSIDERS
by Mercedes-Benz

Spring/Summer 23 Trends

Spring/Summer 23 Trends:
Nuestros expertos desgranan las principales tendencias vistas sobre la pasarela de MBFWM para la temporada Spring/Summer 23, nos dan sus claves de estilo y nos adelantan las prendas, colores y peinados que no podrán faltar en tu look dentro de unos meses.

Mercedes-Benz FashionWeek MADRID

IFEMA MADRID

TREND#1 MULLET DRESS

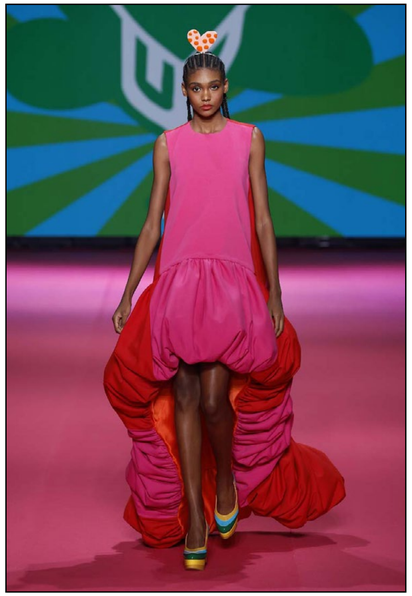
El vestido mullet o tail hem reaparece con una lectura más “couturish” que nunca. Este modelo es llamado así porque tiene una longitud más corta delante y se extiende hasta alargarse en la parte trasera creando un efecto de cola.

Estos vestidos asimétricos ganaron popularidad inicialmente en la década de 1980 y vuelven a estar presente esta temporada, enfatizando la pomposidad y metros de tela para generar esta silueta que deja las piernas a la vista sin perder la solemnidad de un vestido de alfombra roja.

Los hemos visto confeccionados en tul, tafeta, jacquards, volantes de nylon o nuevos materiales tecnológicos que moldean esa densa estructura y amplio volumen.

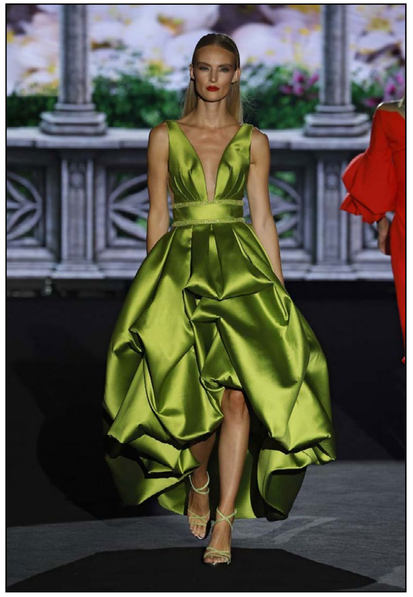
ROBERTO DIZ

ISABEL SANCHIS

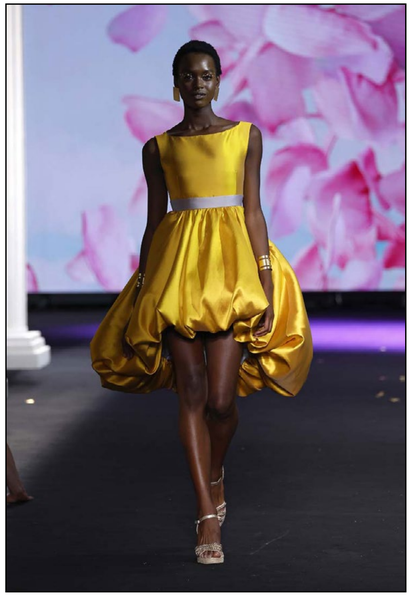


ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA

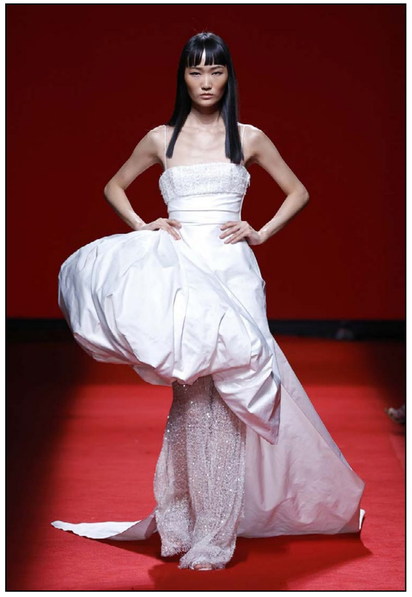
FELY CAMPO



HANNIBAL LAGUNA



MAISON MESA



REDONDO BRAND

TREND#2 UNDERWEAR AS OUTWEAR

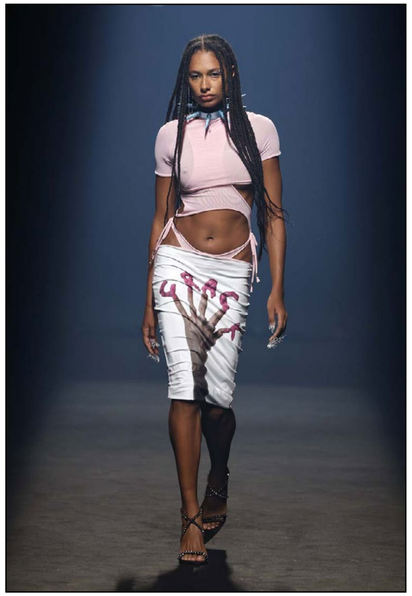
Lejos queda atrás aquella ropa interior de color nude para crear un efecto no underwear en los vestidos transparentes, o aquello de evitar que aparecieran por encima de la cintura. La moda Y2K no solo ha traído de vuelta los tangas visibles en la espalda, sino también la revolución de la ropa interior como prenda exterior.

Las braguitas y sujetadores quedan al descubierto y se integran como parte del estilismo con orgullo y sin ningún complejo: por encima de pantalones de cintura baja, por debajo de extra mini faldas, en color, a través de transparencias y de vestidos de red de cristal, incluso como inside look debajo de prendas exteriores como trench o clásicas toreras.

Las siluetas se desdibujan para crear efectos ópticos que alargan piernas y líneas gráficas de corte no convencional.

DUARTE

ANDRÉS SARDÁ



CRACK

AURELIA GIL

JCPAJARES

FELY CAMPO

MAISON MESA

TREND#3 SURREALISMO

Lo veíamos en las colecciones de pasarelas internacionales y lo confirmamos en la nuestra: el surrealismo es tendencia.

Nos encontramos propuestas de algunos diseñadores que se mueven entre lo artístico y lo onírico, traduciendo de forma implícita el fundamento del surrealismo que creó André Breton: un mecanismo sin censura que desenmascara la realidad de los objetos para darles otro sentido.

Volvemos al espíritu de los años 20 cuando la pionera del surrealismo en la moda, Elsa Schiaparelli, desafió la funcionalidad de la moda. En esta edición muchos de los diseñadores nos deleitan con sus reivindicaciones de lo opuesto.

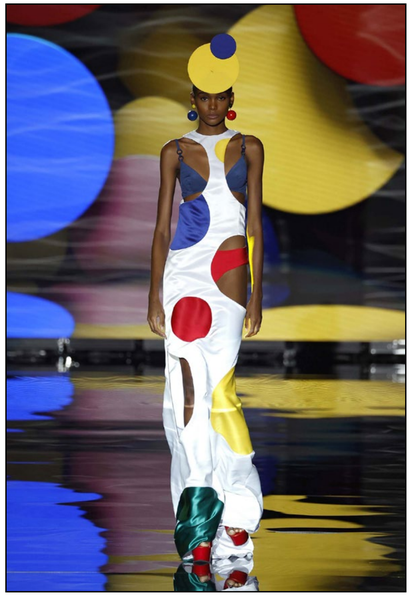
ÁLVARO CALAFAT

ULISES MÉRIDA

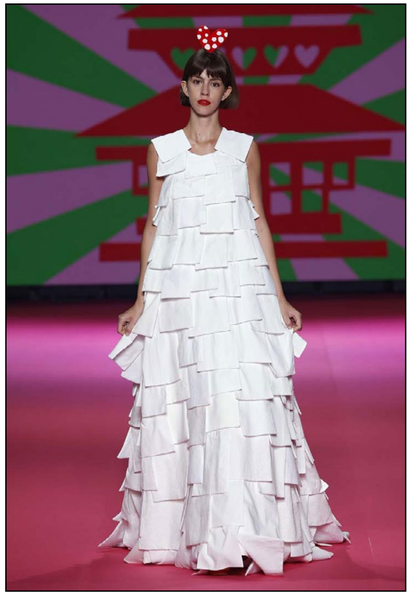
ISABEL SANCHIS

DUYOS

CLARO COUTURE



ANDRÉS SARDÁ



ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA

TREND#4 THE CROP-CLASSICS

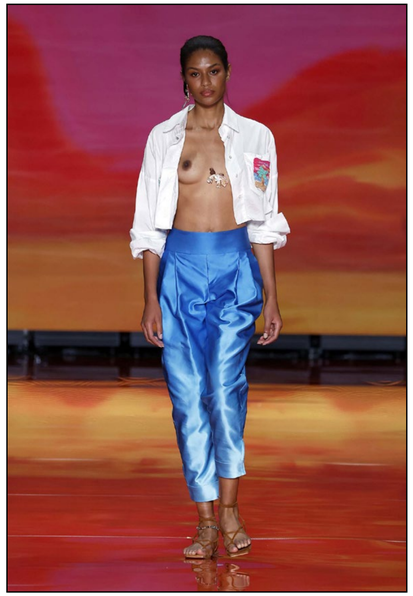
Los largos se reducen a la mitad en las prendas más clásicas de tailoring, camisería o blusas boho que tradicionalmente han encontrado otro tipo silueta y de público.

La tendencia de acortar las prendas ya no se limita al top bandeau o las camisetas deportivas. Las cinturas al aire reavivan los looks más clásicos de chaqueta y pantalón y en las camisas de popelín, tradicionalmente masculinas, largas y abotonadas. Incluso en las blusas de manga farol de estilo boho asientan el corte por el pecho.

No hay duda que los nuevos clásicos son los cropped clásicos.

LOLA CASADEMUNT BY MAITE

TERESA HELBIG



PEDRO DEL HIERRO

MALNE

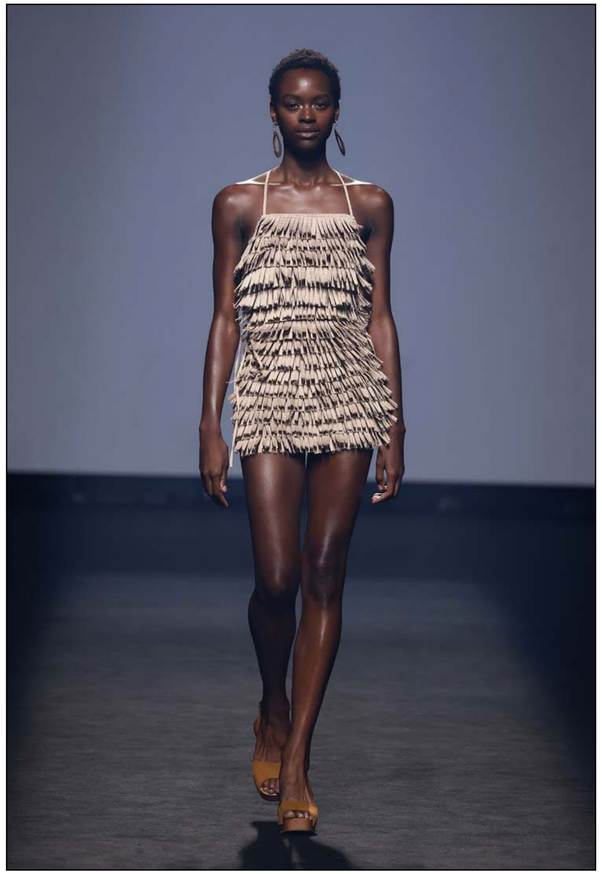
DUYOS

CUSTO BARCELONA

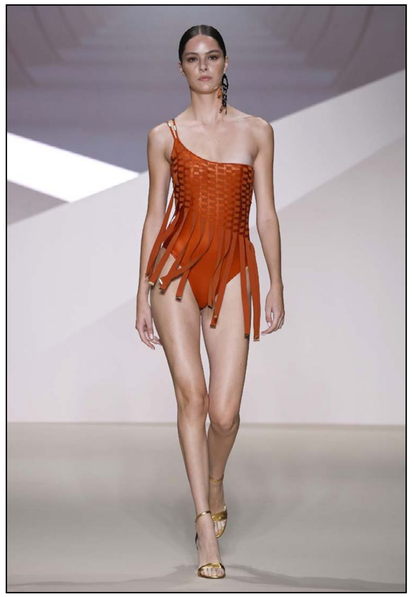
EVADE HOUSE

TREND#5 POMPÓN

Los flecos y tramas para embellecer las prendas en movimiento aparecen más densos, cortos y gruesos, esculpiendo cuerpos que nos es imposible desvincular de los tradicionales trajes hawaianos de danzas exóticas como la falda hula.
Todas estas propuestas rememoran y reclaman trabajos de artesanía tradicional y el buen hacer de los diseñadores locales. Aurelia Gil usa fibra de platanera. Dolores Cortés rememora el trabajo de Anni Albers conocida por sus innovaciones en el tratamiento de las tramas. Roberto Diz utiliza tejidos tecnológicos y plásticos que imitan los de las bolsas de basura. En el caso de Pedro del Hierro, es un náufrago que se reencuentra con la artesanía de la isla el leitmotiv de sus piezas pompón, y es Heliogábalo para Maison Mesa quien inspira sus tejidos de flecos en vestidos, faldas y pantalones.

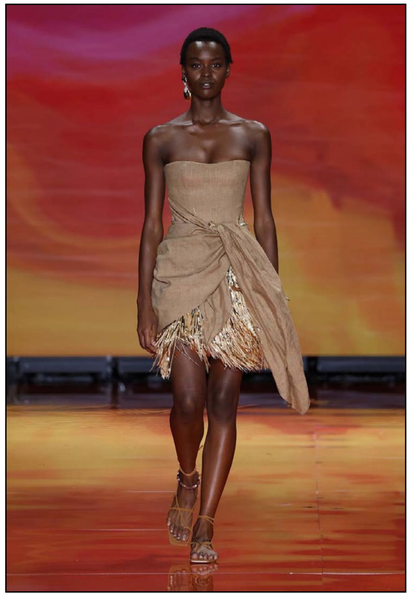


AURELIA GIL



DOLORES CORTÉS

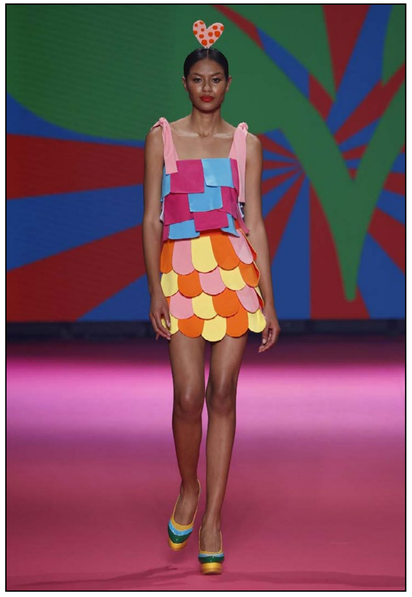
ROBERTO DIZ



PEDRO DEL HIERRO

MAISON MESA

DUARTE



ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA

TREND#6 SOFT WAVES

Rebosantes de brillo y con una colocación ultra elegante, estas ondas muestran el poder extremadamente seductor de una raya lateral; tal y como se ha podido ver en desfiles como Saint Laurent, Fendi y Erdem.

Con la ayuda del secador ghd Helios y un cepillo cerámico crearemos unas suaves ondas en la misma dirección para conseguir esta melena brillante con aspecto saludable. Lo más importante de este look es la inclinación forzada de la raya lateral, que nos dará un aspecto más seductor y atrevido.

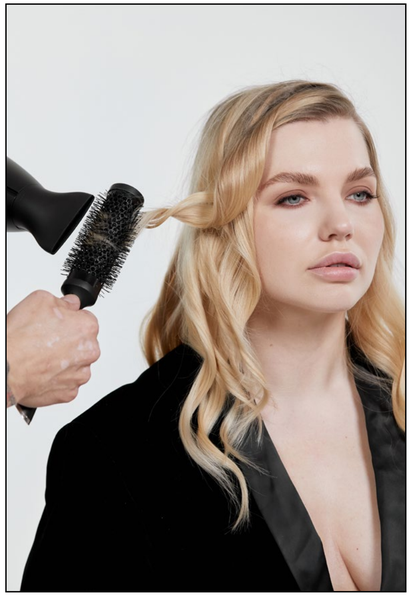
SOFT WAVES GHD

PASO 1

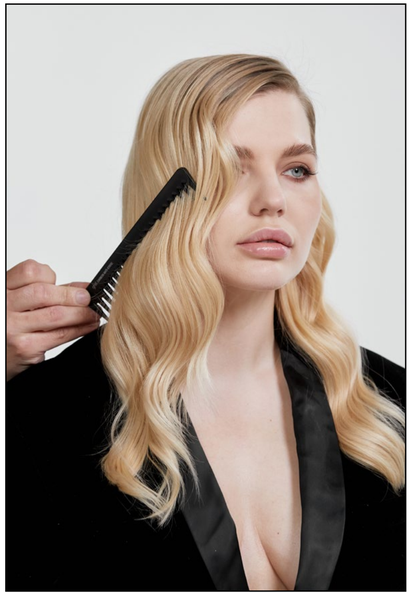
PASO 2

PASO 3

PASO 4



PASO 5



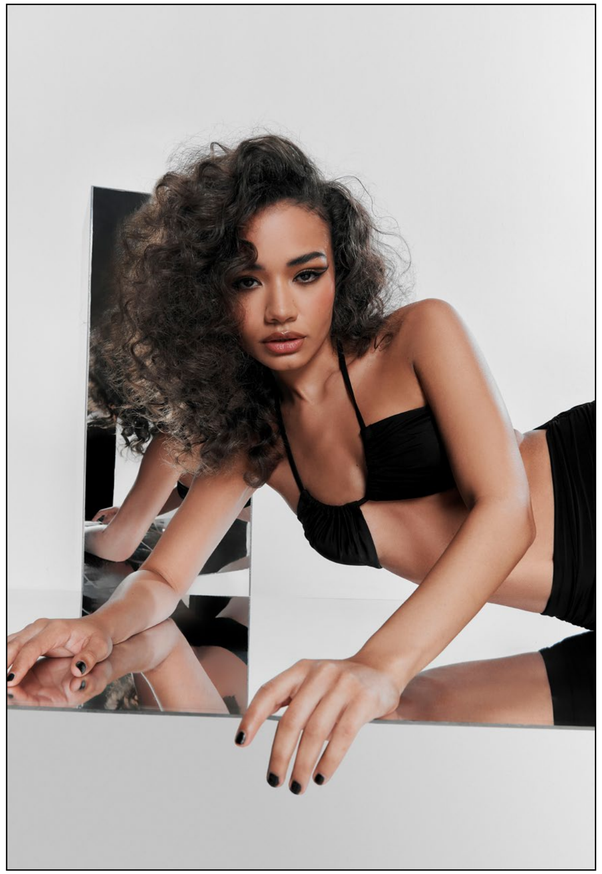
PASO 6

TREND#7 POWER CURLS

Vuelven los rizos naturales. Lo hemos visto en la semana de la moda, especialmente en los desfiles de Paul Costelloe y Hermès.

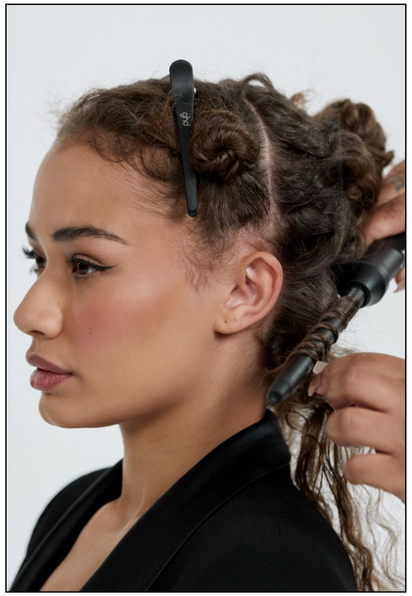
Lleno de textura, sin duda el look de peinado de esta temporada se inspira en los looks más oscuros de los años 90.

Con el rizador ghd thin, la idea es crear una melena de rizos naturales jugando con las texturas propias del cabello.



POWER CURLS GHD

PASO 1

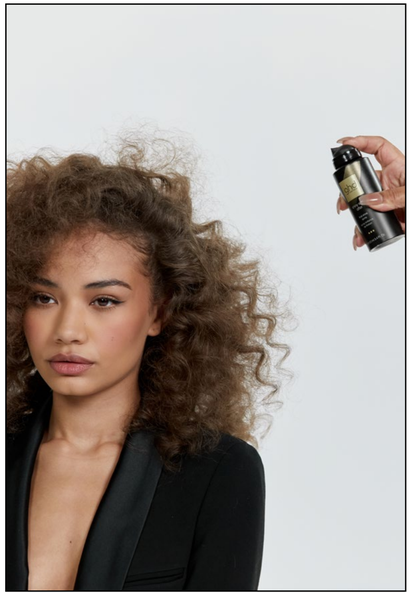


PASO 2

PASO 3

PASO 4

PASO 5

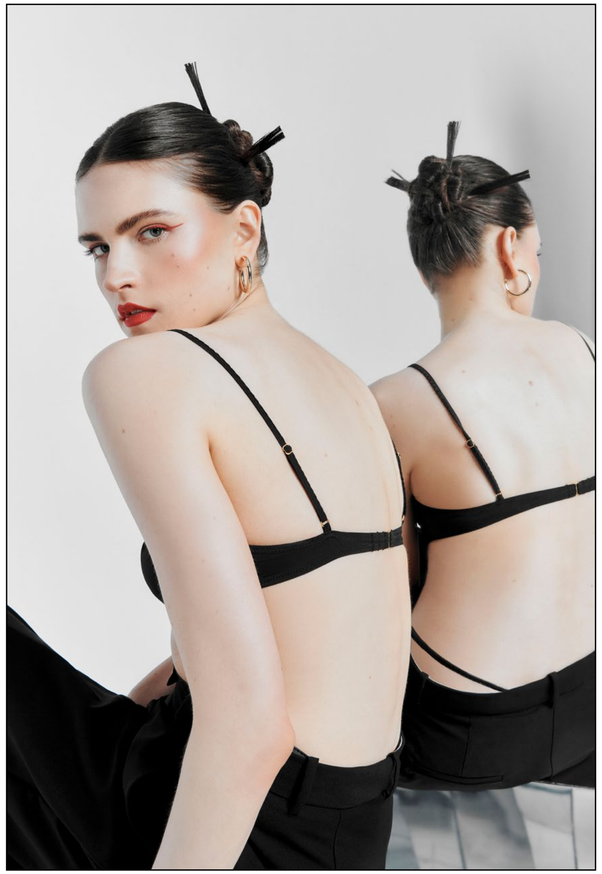


PASO 6

TREND#8 NOUGHTIES KNOT

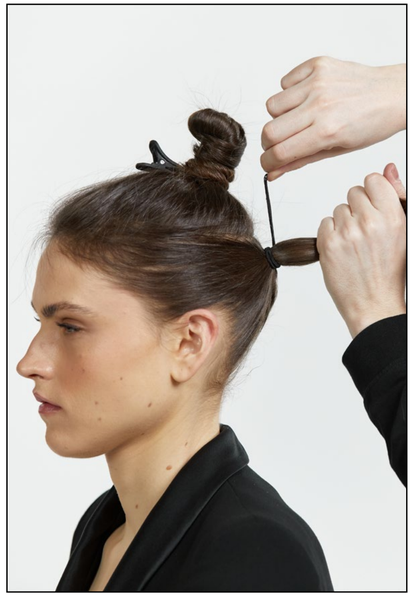
Es tendencia absoluta. La combinación de moños súper tirantes con las puntas del cabello disparadas, una nueva versión del elegante moño Y2K. Lo hemos podido ver en desfiles como Preen by Thornton Bregazzi y Mark Fast

Separa en dos secciones todo el cabello y crea dos coletas paralelas en la coronilla. Con el resto del cabello de ambas coletas, forma trenzas de cordón y entrelázalas entre sí. Para darle un toque más“chic”, puedes dejar las puntas del cabello sin recoger.
Con la styler ghd Platinum+ alisa las puntas del cabello y aplica el spray de fijación ghd Perfect ending.



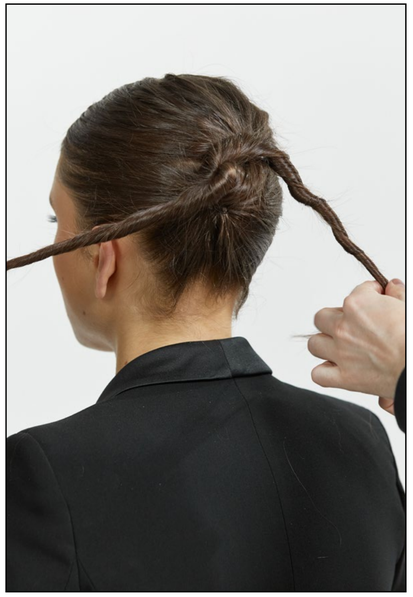
NOUGHTIES KNOT GHD

PASO 1



PASO 2

PASO 3



PASO 4

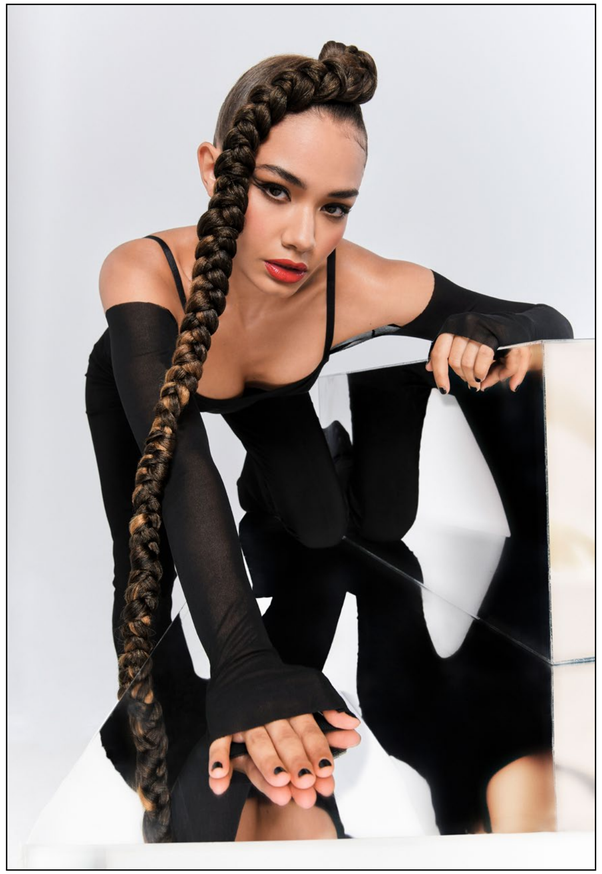
PASO 5

PASO 6

TREND#9 BOUND BRAIDS

Los peinados altos suben de nivel convirtiéndose en trenzas extraordinariamente largas que harán que te conviertas en el centro de atención. Como hemos visto en las coletas altas de Molly Goddard en OI22 y en las trenzas potentes de The Blonds.

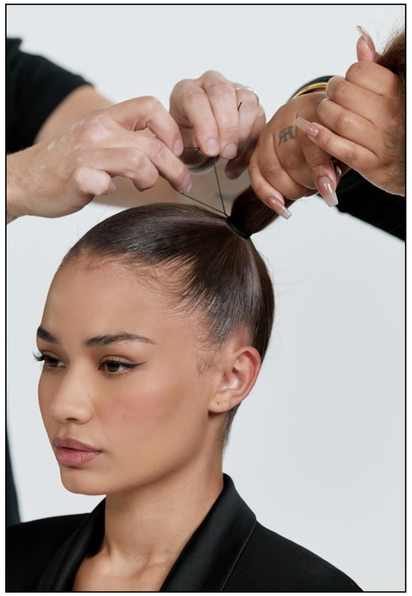
Un look adaptable a todas las medidas. La altura de la trenza es muy alta, creando un look muy agresivo con el cabello tensado y pulido hacia atrás. El efecto tirante generado con la ayuda del secador profesional ghd helios, y la mouse ghd body goals con el que dar un efecto wet. Podemos ayudarnos de posticería para conseguir alargar la trenza.



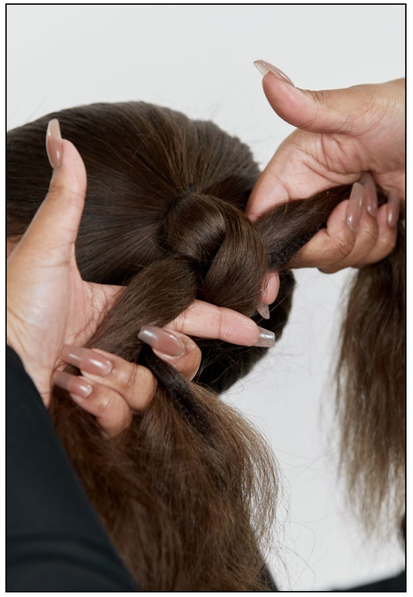
BOUND BRAIDS GHD

PASO 1

PASO 2

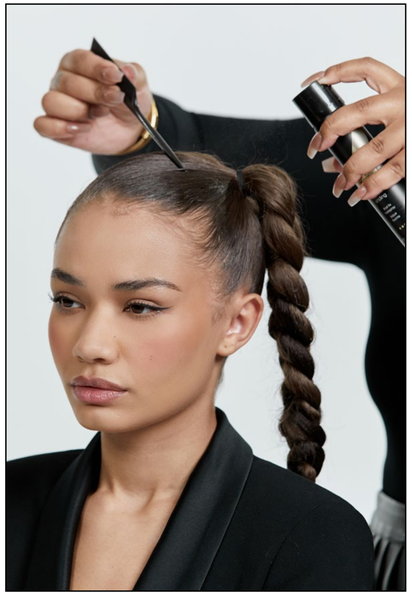


PASO 3



PASO 4

PASO 5



PASO 6

Mercedes-Benz
FashionWeek
MADRID

IFEMA
MADRID