

# FASHION INSIDERS by Mercedes-Benz

Spring / Summer 21 Trends

Nuestros expertos desgranán las principales tendencias vistas sobre la pasarela de MBFWM para la temporada Spring / Summer 21, nos dan sus claves de estilo y nos adelantan las prendas, colores y formas que no podrán faltar en tu armario dentro de unos meses.



Mercedes-Benz  
FashionWeek  
MADRID



# TREND#1

# MADRE NATURALEZA

La personificación maternal de la naturaleza inspira algunos de los looks del próximo verano. Vemos como los aspectos vitales de la misma se incorporan de lleno en forma de siluetas, colores, accesorios y detalles en las prendas sin ningún tipo de atadura. Las apuestas de los diseñadores reflexionan por el consumo más amable y respetuoso con el medio ambiente, así como más limitado y exclusivo.



MARTA CASAL



AGATHA RUIZ DE LA PRADA



PAULA ALEGRÍA



ANDRES SARDA



PAULA ALEGRÍA



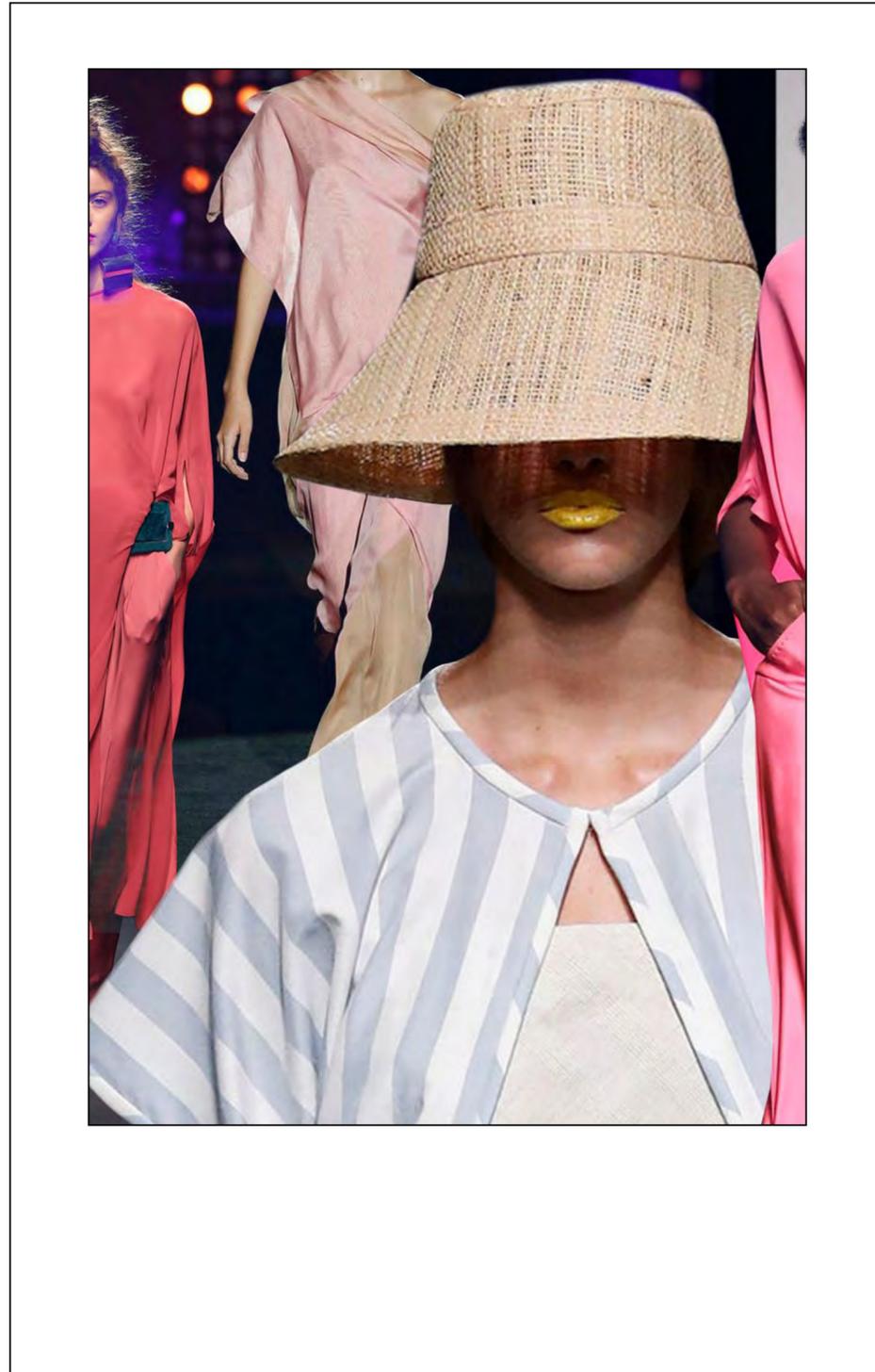
RUBEARTH

# TREND#2

# SILUETA REFLEXIVA

La silueta por excelencia se vuelve reflexiva, atemporal, sostenible, de consumo a largo plazo. No es mera casualidad que los diseñadores coincidan en tan concisa forma de vestir.

Texturas ligeras como la muselina de seda y el crepé con espacio para ser libres, componen dobles piezas de top desarraigados al cuerpo, largos y pantalones fluidos. Una silueta que inevitablemente se vincula a lo orgánico, sensible y contemporáneo de la moda.



MAISON MESA



PERTEGAZ



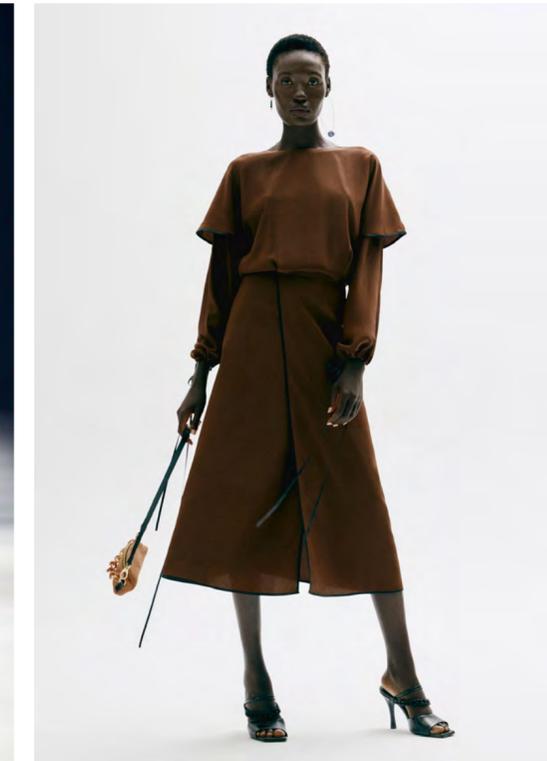
DEYI



MARCOS LUENGO



ANGEL SCHLESSER



JCPAJARES

# TREND#3

# VIAJE ESPACIAL

La inspiración de algunos diseñadores apunta a espacios y tiempos futuros de películas de ciencia ficción que se sienten hoy menos ficticias que nunca. La anacrónica presencia de personajes cinematográficos de historias retro-futuristas se fusionan con elementos de cultura pop y manga. Los tejidos tecnológicos y siluetas cargadas de sensualidad empoderan a una mujer que pertenece en realidad ya más al presente que al futuro.



CUSTO BARCELONA



DOMINNICO



ACCIDENTAL CUTTING



DOMINNICO



CUSTO BARCELONA

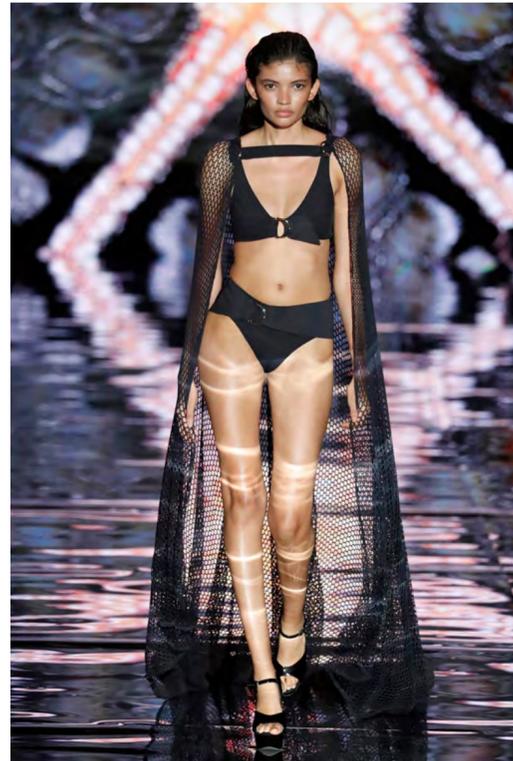


FÁTIMA MIÑANA

# TREND#4

# ÉRASE UNA VEZ...

Capas y colas aparecen como piezas únicas sobre baño y lencería pero también como extensiones de vestidos. La formalidad o informalidad no precede sino la intención de crear personajes de cuento. Tul, red, gasas, sedas o tejidos técnicos definen si juegas el papel maléfico o el celestial.



ANDRES SARDA



PETER SPOSITO



ANGEL SCHLESSER



ISABEL SANCHÍS



MAISON MESA

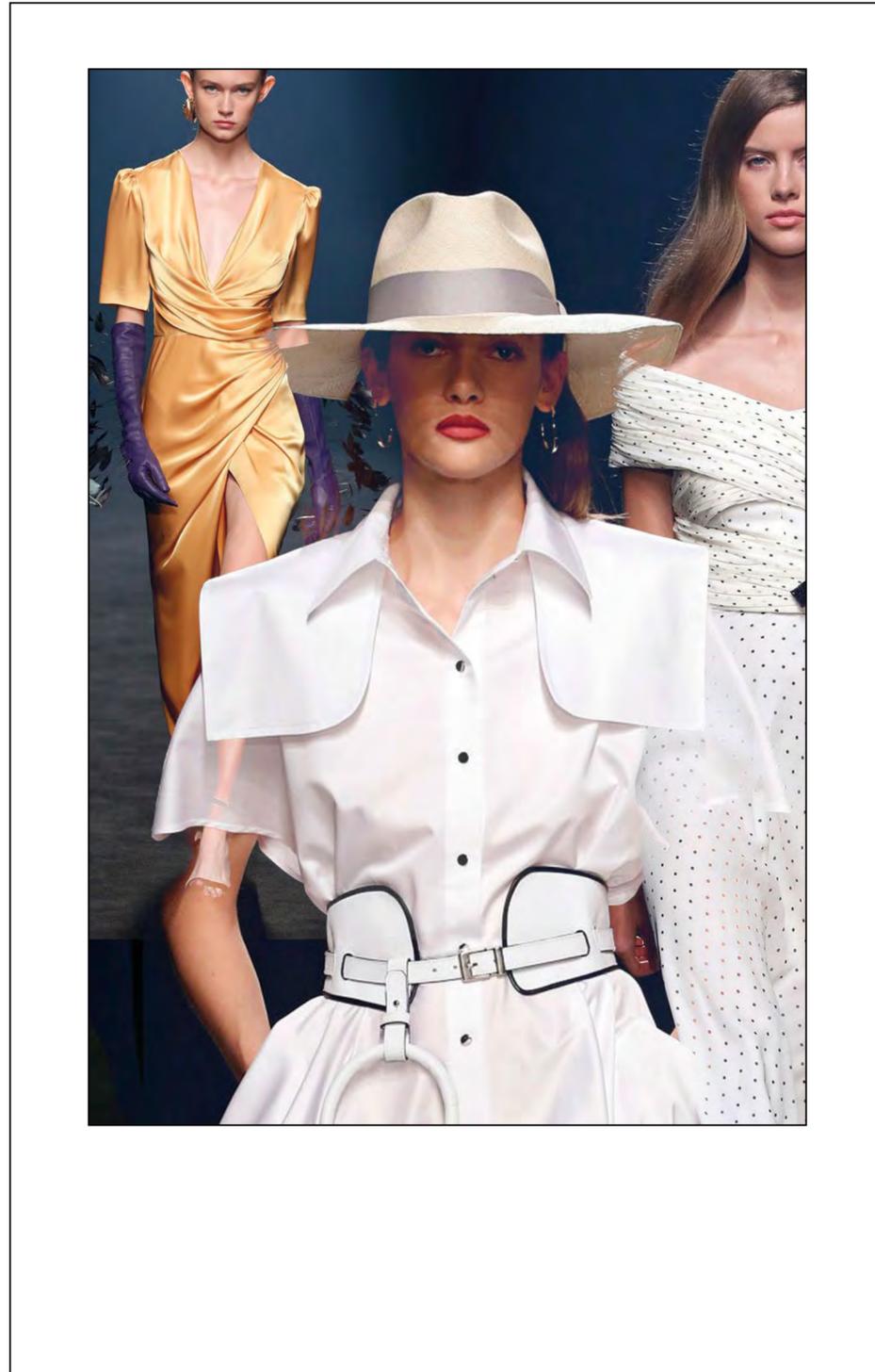


FERNANDO CLARO

# TREND#5

# ESTRELLA DE LOS 50S

Después de la posguerra en EE.UU comienzan a quedar a atrás para dar paso a una década en la que la mujer recupera el esplendor de su indumentaria. ¿Es quizás ese come back una comparativa temporal? Todas las claves de las prendas de los años 50s como caderas y bustos muy pronunciados, la denominada silueta reloj de arena, escotes en forma de corazón, hombros descubiertos, faldas de talle alto, vestidos que marcan cintura con amplios vuelos están reflejadas en la temporada.



HANNIBAL LAGUNA



ISABEL SANCHÍS



MALNE



PERTEGAZ



ISABEL SANCHÍS



ANGEL SCHLESSER

# TREND#6

# AGÁRRENSE

¡Agárrense, curvas en las mangas!

La manga globo recogida sobre importantes puños y aplicada en blusas de popelín, vestidos largos de noche o babydolls es clave para la temporada. Suntuosas líneas curvas visten los brazos durante el día y la noche creando una silueta de importante volumen en el ecuador del cuerpo.



ANGEL SCHLESSER



HANNIBAL LAGUNA



JCPAJARES



MARCOS LUENGO



MARTA CASAL



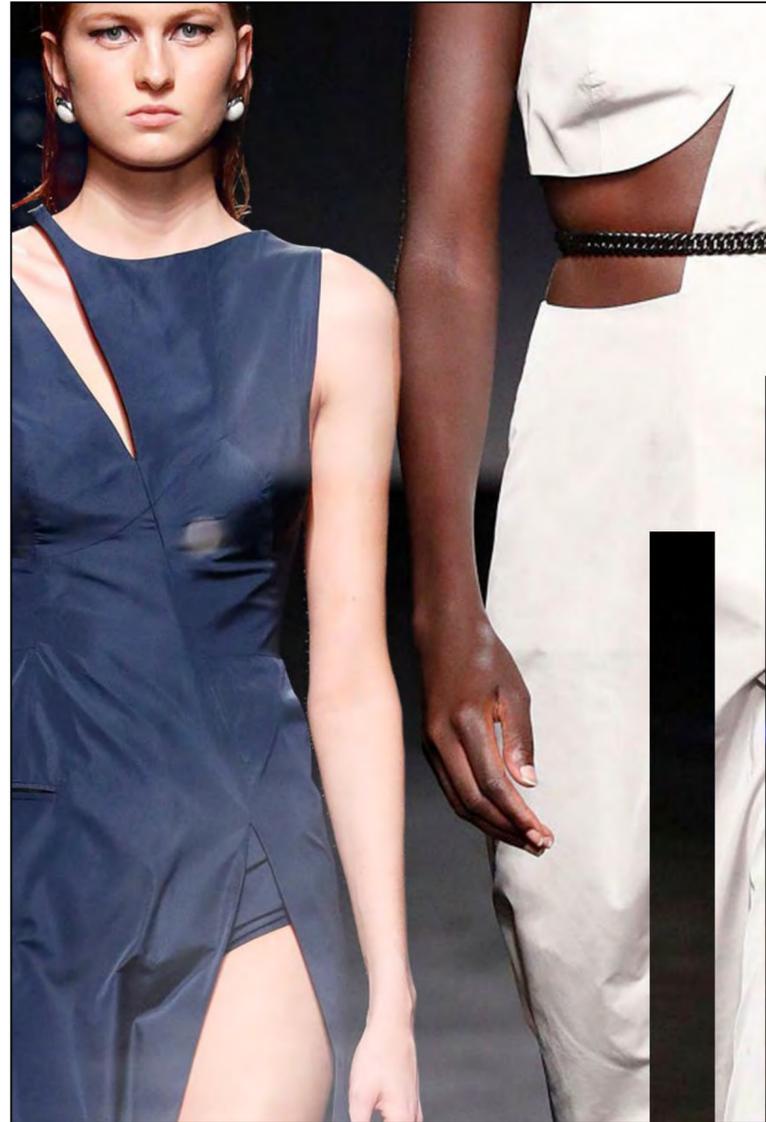
PALOMA SUÁREZ

# TREND#7

# ARQUITECTÓNICO

Cut outs arquitectónicos.

La arquitectura de vanguardia inspira no solo conceptualmente a las colecciones sino las propias propuestas de siluetas de la mujer. Los diseñadores investigan sobre el espacio y el aire creando cortes geométricos sobre vestidos midi y tops futuristas. El arriesgado diálogo entre el tejido y piel queda claramente reflejado en algunas de las prendas clave de la temporada.



CUSTO BARCELONA



JCPAJARES



FÁTIMA MIÑANA



DOMINNICO



DOLORES CORTÉS



PALOMA SUÁREZ

# TREND#8

# FLORALES 3D

Aplicaciones florales 3D.

La flor destaca como embellecedor de las prendas en formato relieve. Aparece aplicada sobre hombros, cintura, escote, abotonaduras o como propia prenda tridimensional, a veces en color contraste y otras en monocromo. La clave es el tamaño XL.



AGATHA RUIZ DE LA PRADA



PERTEGAZ



ISABEL SANCHÍS



PERTEGAZ



ISABEL SANCHÍS



MARCOS LUENGO

# TREND#9

# CARICIAS DE SEDA

La máxima calidad artesanal se refleja en las gasas de seda. Es el material por excelencia de las prendas fluidas. La silueta se vuelve volátil, la sensación de ligereza es extrema. El cuerpo viene acompañada de su aura en muselinas de tonos pastel y fuertes tonos primarios.



HANNIBAL LAGUNA



ACCIDENTAL CUTTING



MAISON MESA



PERTEGAZ



DOLORES CORTÉS



AGATHA RUIZ DE LA PRADA

# TREND#10

# LAMÉ IRIDISCENTE

La textura y material imperdonable para brillar en el sentido más literal. Aparece en clave retro futurista en tonos marinos y en riguroso negro o blanco sobre prendas más clásicas. No hay escapatoria.



ROBBER RODRÍGUEZ



CUSTO BARCELONA



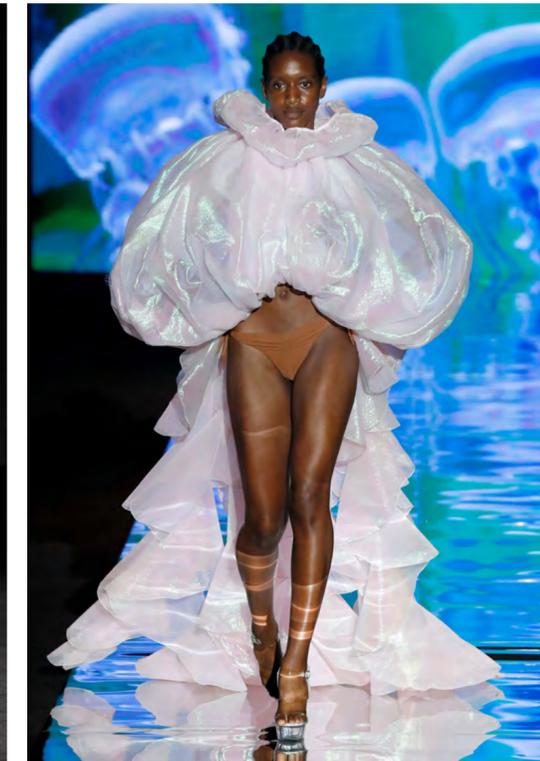
PALOMA SUÁREZ



ANGEL SCHLESSER



FÁTIMA MIÑANA



ANDRES SARDA

# TREND#11

# GEOSIMETRÍA

La poca presencia de estampados es mencionable, así como lo es la mágica coincidencia de los mismos: una clara representación gráfica, pura y simétrica. Las líneas suprematistas estampadas en tejidos de colores primarios transforma las prendas en bloques y lienzos racionalistas. El estampado diluye las fronteras entre la arquitectura y la moda.



DEVOTA&LOMBA



PERTEGAZ



DOMINNICO



ANGEL SCHLESSER



DOLORES CORTÉS



AGATHA RUIZ DE LA PRADA

# TREND#12

# AZUL OCÉANO

El diálogo sostenible continúa en los matices de color. Hay una grandísima presencia de azules pero especialmente uno que evoca el más líquido de los 5 elementos: azul océano. Los diseñadores coinciden en su mirada reflexiva y crítica hacia el medio ambiente.



ANDRES SARDA



ACCIDENTAL CUTTING



HANNIBAL LAGUNA



FERNANDO CLARO



BRAIN&BEAST



ANGEL SCHLESSER

# TREND#13

# AZUL PERLA

El más desapercibido y sutil de los fríos azules y no por ello el menos importante. El azul perla aparece en muy diferentes tejidos y acabados pero siempre aportando una inédita sofisticación al look huyendo de lo entrañable y abrazándose al riesgo.



ANDRES SARDA



DEVOTA&LOMBA



PETER SPOSITO



ANGEL SCHLESSER



PALOMA SUÁREZ



ACCIDENTAL CUTTING

# TREND#14

# BLANCO PURO

Símbolo de lo absoluto, de la unidad, de la inocencia, de la paz o la rendición. ¿Jugamos a la psicología del color?



MAISON MESA



ROBBER RODRÍGUEZ



ISABEL SANCHÍS



PETER SPOSITO



PERTEGAZ



FÁTIMA MIÑANA

# TREND#15

# RUBÍ

El mineral magnético y pasional desborda la pasarela para el próximo verano: vestidos, trajes, faldas, monos y accesorios se tiñen de “ruber”.



HANNIBAL LAGUNA



ANGEL SCHLESSER



ISABEL SANCHÍS



AGATHA RUIZ DE LA PRADA



PERTEGAZ



ACCIDENTAL CUTTING

# TREND#16

# FIESTA DE ESCAMAS

Las lentejuelas aparecen en su máximo esplendor tanto en vestidos de noche como monos, faldas, shorts e incluso en la versión del vestido midi camiseta para ocasiones menos serias. En ninguno de los casos deja de transmitir un subversivo deseo. Un mensaje optimista y a la vez caprichoso para destellar las noches del próximo verano con puro glamour.



MALNE



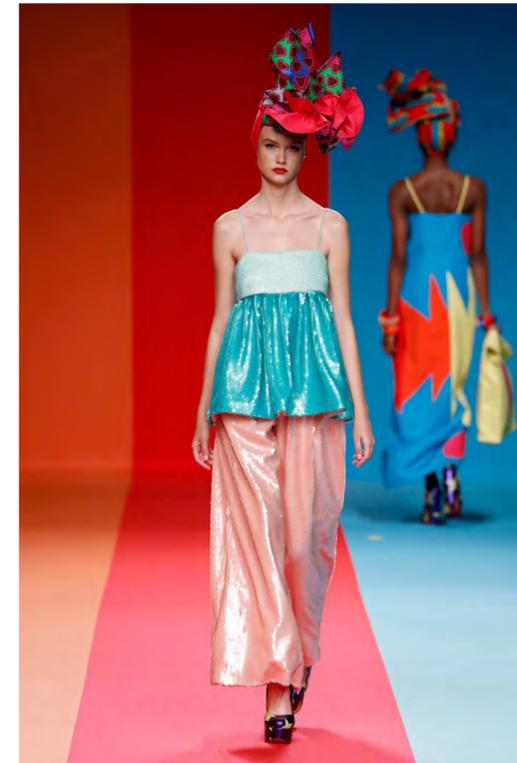
MAISON MESA



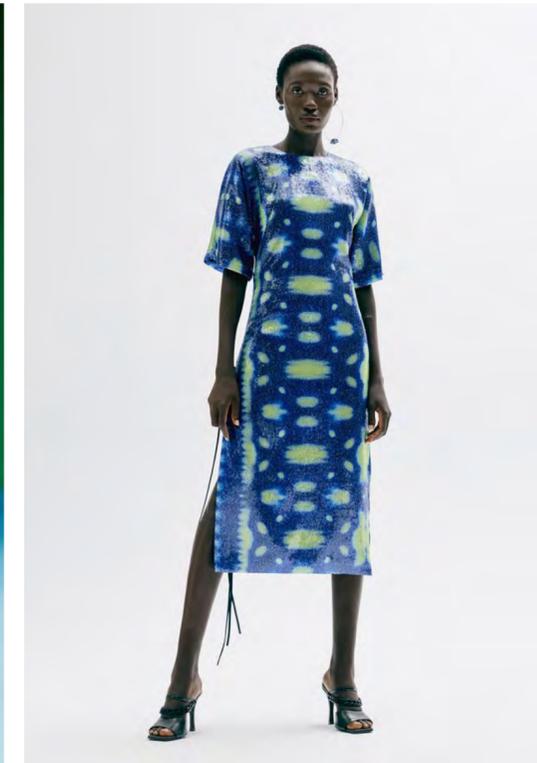
ANGEL SCHLESSER



ANDRES SARDA



AGATHA RUIZ DE LA PRADA



JCPAJARES

# TREND#17

# VESTIDO FLOR

El vestido se convierte en la prenda estrella de la temporada. Desborda la cantidad de apariciones en la pasarela de verano y una de sus formas clave es el vestido a capas: la orgánica silueta se forma con ligeras sedas o reforzadas con tules para intensificar el efecto tridimensional de las hojas. Mini, midi o largo en el mismo tono o jugando con tonalidades de la misma familiar para crear el somático efecto flor.



MAISON MESA



PERTEGAZ



ISABEL SANCHÍS



AGATHA RUIZ DE LA PRADA



ROBBER RODRÍGUEZ



ANDRES SARDA

# TREND#18

# SHIRTDRESS

El vestido camisero de popelín se reinventa en longitudes extremas, con cortes en el escoté o en versión para hombre pero siempre en blanco puro y sin perder su clásica esencia. La prenda vuelve a respirar el mismo ADN con la que nos la ofreció Christian Dior en los años 50s: materiales crujientes y volúmenes propios de alta costura.



ANGEL SCHLESSER



PETER SPOSITO



ACCIDENTAL CUTTING



ROBBER RODRÍGUEZ



MAISON MESA



RUBEARTH

# TREND#19

# FALDA CAPA

La falda se alarga y se infla. Los tejidos voluminosos y pesados cubren rigurosamente desde la cintura hasta el tobillo. Plisados o delicados pliegues conjuran un estructurado espacio para las piernas. La falda se vuelve serena e importante esta temporada, ocupando más espacio que nunca.



MALNE



HANNIBAL LAGUNA



ANGEL SCHLESSER



ISABEL SANCHÍS



ANGEL SCHLESSER



DOMINICO

# TREND#20

# CAFTÁN

La cosificación de la nueva silueta y los tejidos cómodos y poco pesados en una sola prenda es sin duda el vestido Caftán. Reaparece desde la tumba de las tendencias olvidadas como una nueva declaración de intenciones fusionándose en formato pañuelo o toalla pero sin perder su identificativo gesto de manga triangular.



ANGEL SCHLESSER



DEVOTA&LOMBA



MAISON MESA



MARCOS LUENGO



AGATHA RUIZ DE LA PRADA



DEVOTA&LOMBA

# TREND#21

# ¡HOMBROS FUERA!

A pesar de que las mangas y faldas sean más largas el hombro se desnuda para hacer un balance de nuestro órgano más extenso: la piel. Cortes en blusas y vestidos con manga nos embriagan con la sutil sensualidad del curvilíneo compañero.



MARCOS LUENGO



ACCIDENTAL CUTTING



BRAIN&BEAST



JCPAJARES



ISABEL SANCHÍS



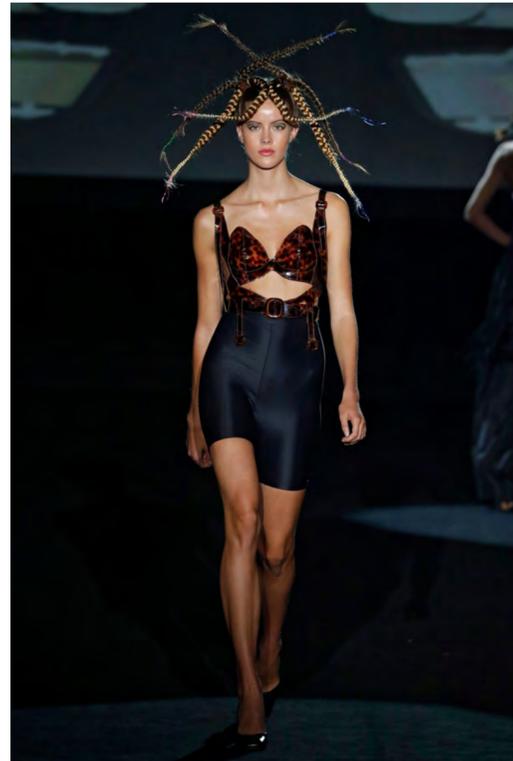
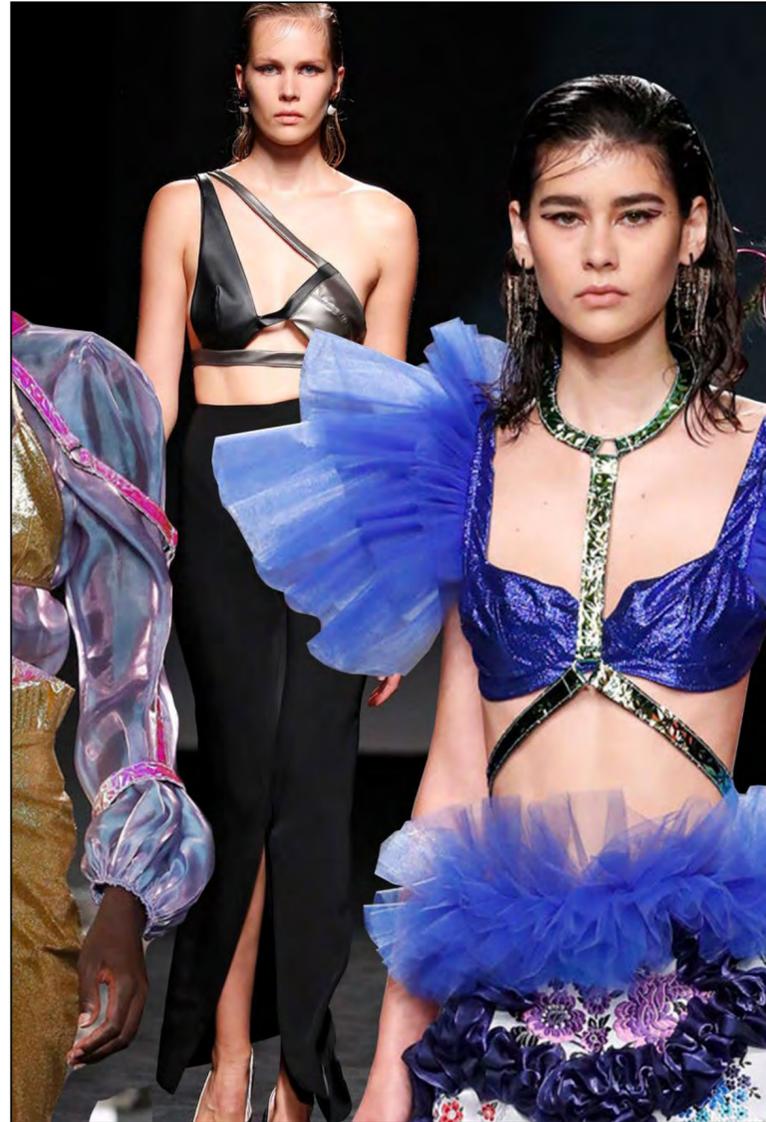
PERTEGAZ

# TREND#22

# LENCERÍA FUTURISTA

El top lencero del futuro.

El top estrella aparece en clave futura. Lencería como prenda exterior sin miedo al presente. Siempre en tejidos glossy o metálicos y tiras que dibujan la piel y ofrecen sujeción extra. No es necesario abrigarlo con camisas o chaquetas, las líneas cruzadas visten por completo a nuestro personaje de ciencia ficción.



DOMINNICO



FÁTIMA MIÑANA



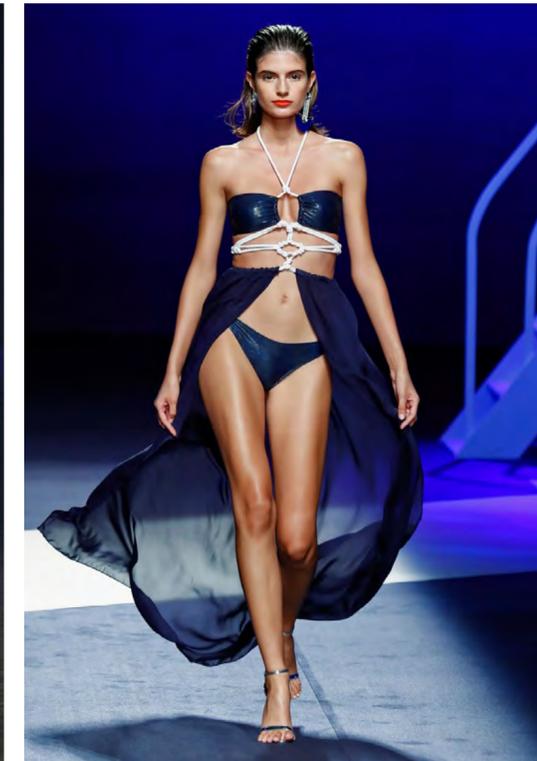
JCPAJARES



PALOMA SUÁREZ



CUSTO BARCELONA



DOLORES CORTÉS

# TREND#23

# DE CABEZA

Sombreros de los años 50s, adornos tribales, pamelas XL futuristas, adornos de naturaleza muerta, acolchados o armaduras históricas. Los formatos son infinitos pero también eternos. Las piezas de cabeza se convierten en el accesorio estrella elevando con gran importancia siluetas más sencillas o looks monocromo.



DEYI



AGATHA RUIZ DE LA PRADA



MARTA CASAL



DOMINICO



MAISON MESA

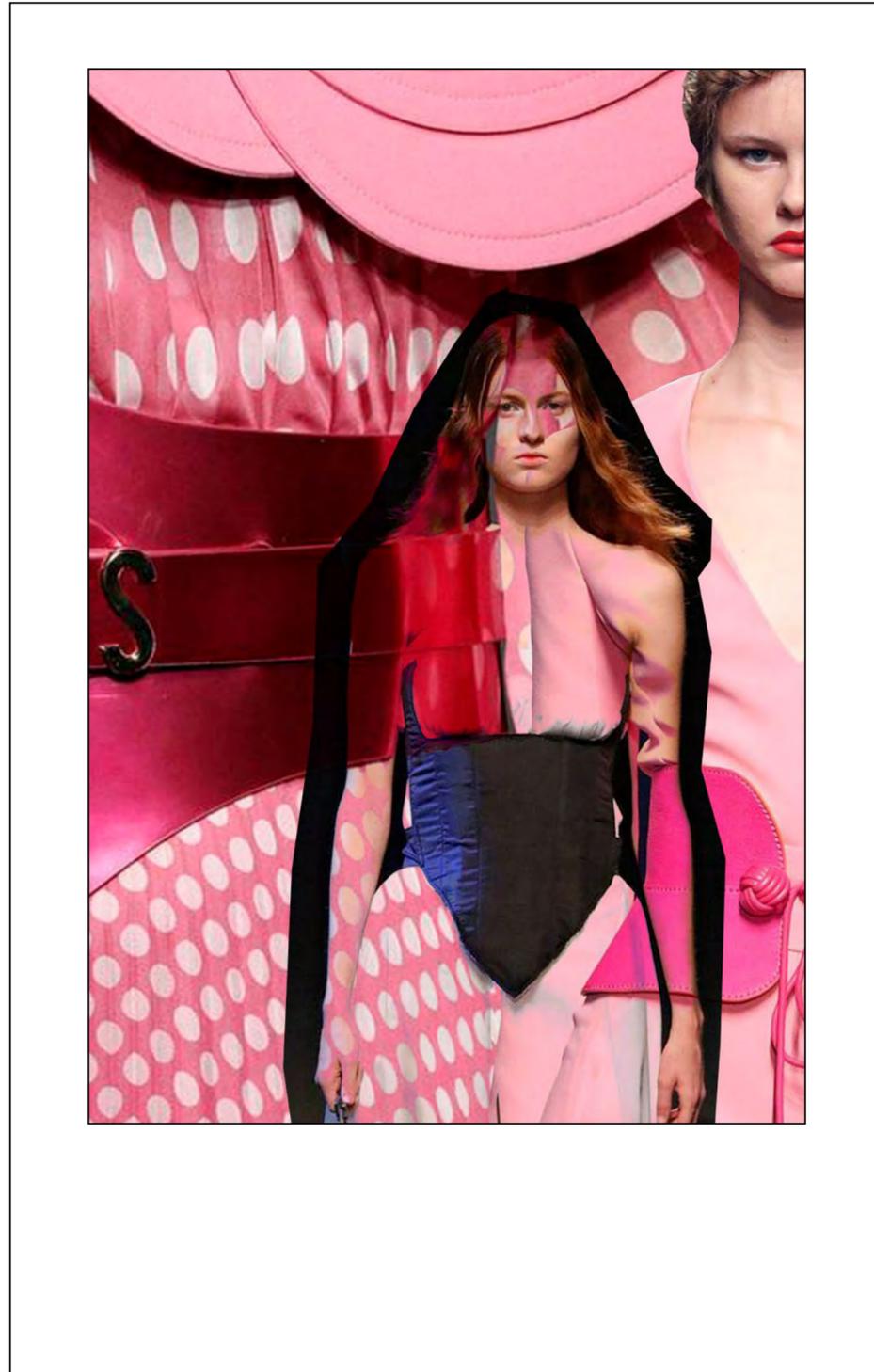


RUBEARTH

# TREND#24

# CINTURÓN CORSÉ

El cinturón corsé se renueva y se convierte en el accesorio estrella para elevar los looks de verano a un espacio-tiempo eterno. Cinturones de gran envergadura dibujan estructuralmente la cintura y se abotonan, cierran o atan para cumplir su función ancestral: siluetear el vestido largo.



MARCOS LUENGO



BRAIN&BEAST



PETER SPOSITO



ISABEL SANCHÍS



ANGEL SCHLESSER



PALOMA SUÁREZ

Mercedes-Benz  
FashionWeek  
MADRID

