FERIARTE
Feria de arte y antigüedades
Art and antiques fair

Nota de prensa

Ficha técnica

CERTAMEN:	Feriarte | Feria de Arte y Antigüedades
EDICIÓN:	46ª edición
CARÁCTER:	Abierta al público. Venta directa
FECHAS:	Del 11 al 19 de noviembre de 2023
LUGAR:	Pabellón 4 del Recinto Ferial de IFEMA MADRID
HORARIO:	De 11.30 a 20.30 horas ininterrumpidamente
SUPERFICIE:	3.300 metros cuadrados netos
EXPOSITORES:	64 expositores
ENTRADA:	12 euros **Jornada de puertas abiertas:** el martes 14 de noviembre, entrada gratuita
SECTORES:	Objetos y Muebles con un mínimo de 100 años de antigüedad; Art Decó; Art Nouveau; Modernismo; Años 50; Pintura y Escultura antigua y contemporánea – de artistas de reconocido prestigio histórico artístico; Librerías Anticuarias; Empresas de publicaciones y servicios relacionados con el arte y las antigüedades.
ACTIVIDADES	**-#YouArt** (Stand 4A01B) piezas por un importe menor a 5.000 euros **-Foro Feriarte** (Stand 4A01A): coloquios, mesas redondas.
ORGANIZA:	IFEMA MADRID

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

IFEMA MADRID

FERIARTE
Feria de arte y antigüedades
Art and antiques fair

Nota de prensa

Feriarte 2023 reúne las antigüedades más exclusivas

Madrid, 11 de noviembre de 2023.- Un total de **64 anticuarios y galerías de arte se darán cita en la próxima edición de Feriarte que, organizada por IFEMA MADRID, se celebrará del 11 al 19 de noviembre en el pabellón 4 del recinto ferial**. La cita de referencia para **coleccionistas y amantes de las antigüedades y artes plásticas contemporáneas** vuelve a abrir sus puertas para ofrecer miles de piezas exclusivas.

Durante **nueve días los visitantes podrán acceder a objetos con más de 100 años de antigüedad, además de obras de arte contemporáneo y diseños de autor de algunos de los nombres más reconocidos del panorama actual**. Obras maestras y piezas excepcionales **cuya calidad y autenticidad están aseguradas por un comité de expertos** compuesto por más de **40 especialistas en las diferentes disciplinas**.

Decenas de anticuarios aportan la **mejor selección de sus piezas**; desde **muebles, objetos de decoración, colección y joyas, incluyendo los estilos Art Decó, Art Nouveau, Eduardino, Alfonsino, pintura y escultura, arqueología, Arte Tribal, Precolombino y Oriental**. A todo ello se suma la oferta de las galerías de arte, con **pintura y escultura contemporánea** de artistas consolidados.

En esta edición **el tema central girará en torno al Gran Siglo XIX**, un periodo fundamental de grandes cambios, que facilitó la creación artística y el uso de nuevos materiales aplicados a las artes decorativas. Una época en la que se gestaron los grandes movimientos artísticos del siglo XX.

Como es habitual, Feriarte incorpora la **Galería del Coleccionista, #YourArt**, un espacio dentro de la Feria que acogerá **obras por valores inferiores a 5.000 euros**. Una iniciativa orientada a incentivar el coleccionismo y aproximar el arte a personas interesadas en acceder a la compra de piezas. En esta misma línea**, el martes 14 de noviembre, celebrará su jornada de puertas abiertas con acceso gratuito para todos los visitantes**.

Con la colaboración de **profesores y estudiantes del Máster en Mercado del Arte de la Universidad Rey Juan Carlos**, **Feriarte 2023 desarrolla un programa de actividades** que ofrecerá a los visitantes interesantes contenidos sobre el mercado del arte impartidos por profesionales en la materia. Precisamente el Gran Siglo XIX tendrá un gran protagonismo en el Foro.

Feriarte, con más de cuatro décadas y media de trayectoria, representa la única feria de arte y antigüedades en España y el espacio para que coleccionistas y aficionados aprovechen las oportunidades de negocio que el Salón les ofrece.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

IFEMA MADRID

FERIARTE
Feria de arte y antigüedades
Art and antiques fair

Nota de prensa

Contenidos en Feriarte 2023

Las **artes decorativas** vuelven a convertirse en una de las mayores atracciones de la Feria. Cerámica y porcelana; vidrio; tejidos; alfombras y tapices; platería; hierros; relojes; globos terráqueos, se suman a una importante selección de mobiliario que continúa siendo uno de los platos fuertes de Feriarte. Desde mueble clásico español –escritorios, consolas, mueble rústico–, hasta piezas que han conseguido perdurar en el tiempo y convertirse en iconos del diseño, mueble italiano y francés. Cómodas, consolas, sillerías, sillones, y otros extraordinarios muebles del s. XVI al XVIII, a los que se suma el mobiliario del XIX, diseño de autor del siglo XX y piezas Art Nouveau y Art Decó, que constituyen otra de las propuestas de alto valor de esta convocatoria.

Por otro lado, los visitantes tendrán la oportunidad de disfrutar de excepcionales pinturas y esculturas. Una **extraordinaria representación pictórica y escultórica** que arranca con los grandes maestros de la Edad Moderna, desde los siglos XIV a XVI, y viaja hasta obras contemporáneas de artistas consolidados. De esta manera, los amantes de las artes plásticas tendrán acceso a piezas de creadores como **Frans Francken II**, **Pieter Claesz** o **José de Ribera**, hasta **Luis Feito**, **Juan Genovés, Manolo Valdés, Joan Miró, Ramón Casas, Jaume Plensa, Rafael Canogar, Celso Lagar, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida.**

Además, **Feriarte** se suma a la celebración del **centenario** del maestro **Joaquín Sorolla**. Diferentes galerías de arte *participantes han apostado por presentar obra del ilustre pintor valenciano como La parra, 1897; Un hebreo,* 1898; *Monte Ulía, San Sebastián*, 1917; *Retrato de Eduardo Alba*, 1898, o diferentes cartas a amigos.

Feriarte vuelve a reunir exclusivas piezas de **joyería y relojería antigua** que se presentan de la mano de prestigiosas firmas especializadas en la materia. Estarán a disposición de los asistentes broches Arte Decó, Francia ca. 1930, realizados en platino con diamantes de talla brillante, una sortija Art Decó, Francia ca. 1930, en platino con diamantes de talla brillante y baguette, un anillo "tú-yo", Art Decó -Francia-, realizado en platino con dos diamantes, o una pulsera guardapelo en oro con perla y diamantes -Inglaterra s. XIX-.

A todo ello se suman cientos de objetos de **arqueología** de diferentes civilizaciones antiguas, que convertirán a Feriarte en un verdadero museo arqueológico. Entre otros, una **crátera de volutas monumental con la muerte de Hipólito,** Magna Grecia, Apulia, 330 - 320 a.C., un **torso de Dionisos**, en mármol, de la cultura Romana, s. I - II d.C., o un **vaso de libación con escultura oferente del escriba Iy,** del Antiguo Egipto, 1291 - 1185 a.C.

Feriarte también da cabida a las **librerías anticuarias**, en las que expertos en la materia ponen a su alcance, y al de los amantes de la lectura, documentos de gran riqueza, libros, códices, incunables, primeras ediciones, grabados antiguos, atlas, cartografías, mapas.

Feriarte, organizada por IFEMA MADRID, se celebra del 11 al 19 de noviembre en un horario de 11.30 a 20.30 horas.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

IFEMA MADRID

FERIARTE
Feria de arte y antigüedades
Art and antiques fair

Nota de prensa

Feriarte 2023, punto de encuentro para los amantes de la pintura y las tallas antiguas

Feriarte, que **organizada por IFEMA MADRID se celebra del 11 al 19 de noviembre**, vuelve a convertirse en escenario de excepción de destacadas obras de reconocidos **maestros de la Edad de Moderna, s. XIV a XVIII**, hasta otras de artistas contemporáneos consagrados. Cientos de **excepcionales pinturas y tallas antiguas** que los visitantes podrán contemplar en la Feria de Arte y Antigüedades más importante de España.

Especializada en maestros del Gótico, del Renacimiento, manierismo, o en la escuela flamenca y española, la galería **Theotokopoulos** vuelve un año más a Feriarte con una amplia propuesta de piezas excepcionales. Obras como *Virgen del Rosario*, del flamenco **Pieter Coecke van Aelst**, *Coronación de la Virgen, de* **Pieter Aertsen**, *Virgen del velo*, de **Paul Coeck**, *Historia de Alejandro,* de **Frans Francken II**, y otras de **Albert Cornelis, Barendt van Orley**. Su propuesta de pinturas antiguas se completará además con diferentes bronces, esculturas y vírgenes sedantes como una pieza en madera dorada y policromada del último tercio del s. XIII.

Por su parte, **Soraya Cartategui Fine Art**, especializada en pintura holandesa y flamenca de los siglos XVI y XVII exhibirá en la feria obra de maestros como **Pieter Claesz**, con un bodegón fechando en 1645, **Michiel van Mierevelt**, con un retrato de Hugo Groot -1620-, o una adoración de los Reyes Magos de 1520.

La galería **Bernat** también apuesta por pinturas antiguas de enorme valor. Es el caso de la pintura inédita *San Andrés,* de **José de Ribera**, Nápoles, ca. 1630, así como *Encuentro de la Verónica con Cristo camino del Calvario*, de **Pedro de Campaña** -mediados del s. XVI-, y *La última cena*, de **Juan de Sevilla** -primer cuarto del s. XV-.

En esta ocasión, **García Antigüedades** apostará por una virgen flamenca de Malinas con niño, realizada en madera tallada y policromada con pan de oro y pintura al temple. Una pieza holandesa del s. XV-XVI.

La **Galería del Cisne**, entre su amplia oferta, destaca una pintura, *Crucifixión*, del maestro Astorga, del primer tercio del s. XVI, así como una virgen de la Escuela Virreinal. En el caso de **Ruiz Linares**, su espacio acogerá piezas como una pareja de relicarios en madera dorada y policromada. Un trabajo andaluz del último tercio del s. XVI. Y el anticuario italiano **Fabbri Arte** mostrará una escultura del arcángel San Miguel, de Michael Pacher.

Feriarte 2023 acogerá una gran variedad de pintura y escultura antigua en **Serrano Antigüedades, Enrique García Antigüedades**; **Alcora Antigüedades; Pascal Avit Antigüedades; Marita Segovia; Cebrián Antigüedades; Altabella; Arruda Antiguidades; Casa el Rey IV Generación; Palacios Antiques; Thermat Internacional**, entre otros.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

IFEMA MADRID

FERIARTE
Feria de arte y antigüedades
Art and antiques fair

Nota de prensa

Obras plásticas contemporáneas de primer nivel en Feriarte 2023

El **arte contemporáneo** volverá a representar uno de los platos fuertes de **Feriarte 2023**, que **se celebrará del 11 al 19 de noviembre en el pabellón 4 de IFEMA MADRID**. Los amantes de la pintura y escultura tienen una nueva cita con la vanguardia artística internacional más destacada.

En esta ocasión, **Artelandia Galería de Arte** propone obras de artistas como **André Butzer** y **Jorge Galindo**, además de un bronce de **Jaume Plensa**, de 2021, entre muchas otras.

Por su parte, un año más **Carlos Teixidó Galería de Arte** asiste a la feria con importantes piezas como una pintura de **Celso Lagar,** *Maja*, 1936, o una escultura de **Equipo 57**.

La Galería de Arte **CasaZóbel** consolida su trayectoria artística desde 2019 hasta el presente, apostando por la mejor pintura moderna y contemporánea. En la feria presenta una amplia variedad de obras; desde **Antonio Saura** y **Luis Feito**, a **Emilio Grau Sala** y **Scoltar**.

Galería Aleseide volverá a proponer escultura española del s. XX y actual como es el caso de *Guitarra*, una pieza del artista **Pablo Serrano**, cofundador del grupo **El paso**.

En el caso de la galería **Benlliure**, fundada en 1984 en Valencia, apostará por una gran variedad de obras de diferentes creadores como es el caso de *Passing By Lovers,* 2014, de **Juan Uslé**.

Especializada en pintura y dibujo del siglo XIX y XX, la Galería de Arte **David Cervelló** asistirá a Feriarte con interesantes piezas de **Manolo Valdés, Juan Genovés, Antoni Tàpies, Luis Feito, Joan Miró, Calder, Sean Scully** y **Serge Poliakoff,** entre otros muchos.

La madrileña galería **Del Cisne** volverá a participar con arte moderno del siglo XX, como las vanguardias históricas y el arte contemporáneo del XXI, nacional o internacional. Entre otras obras, presentará óleos del catalán **Joan Hernández Pijuan**, así como de **Óscar Domínguez.**

La **galería Hispánica** mantiene un fondo de Vanguardias Históricas, Escuelas de París y Madrid, Grupo El Paso, Dau al Set, etc, pero trabaja también con artistas actuales consolidados o media carrera. En la feria expondrá piezas de **Xavier Mascaró** y **Mel Bochner.**

También participa en Feriarte la galería catalana **Jordi Pascual**, con obras de **Joan Miró, Antoni Tàpies** y **Manolo Valdés**, entre otros maestros. Un espacio especializado en la pintura de artistas que formaron parte del periodo de las vanguardias históricas y

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

IFEMA MADRID

de posguerra. Además, ofrece una segunda línea más actual, en la que promociona la pintura de artistas contemporáneos consagrados.

Con una consolidada trayectoria artística, la galería **Jorge Alcolea** combina su apuesta por la pintura contemporánea con la conservación de antigüedades y Arte Moderno. En esta ocasión, los artistas **Matías Krahn, Isabel Ramoneda** y **Fabio Colella**, entre otros, serán protagonistas en su stand en la feria.

Con una amplia trayectoria iniciada en 1977, la **Galería Jorge Juan** es experta en las grandes firmas del arte español de los siglos XIX y XX. En esta ocasión, su espacio acogerá a creadores como **Joan Miró**. Además, también apostará por maestros anteriores como es el caso de **Joaquín Sorolla**.

La galería **Lorenart**, especializada en firmas de primer nivel de los siglos XX y XXI, estará también presente en Feriarte con una gran variedad de obras de artistas **como Óscar Domínguez, Manolo Millares**, además de contar también con una pieza de **Sorolla**.

Por otro lado, la galería **Luis Carvajal**, que apuesta especialmente por la pintura española y la cerámica de **Picasso,** expondrá piezas de diferentes artistas de gran relevancia. También la **galería Montenegro**, especializado en vanguardias históricas, arte moderno y contemporáneo, aportará importantes pinturas. Y entre su amplia oferta, **Pascal Avit** expondrá una pareja de bronces de **Jaume Plensa**.

La **galería Marc Calzada, Roger Viñuela, Art Petrixol** o **Adriá Codina Art Gallery** serán otros expositores que también asistirán a Feriarte con importantes obras de arte contemporáneo.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

FERIARTE
Feria de arte y antigüedades
Art and antiques fair

Nota de prensa

Feriarte rinde homenaje al centenario de Joaquín Sorolla

Feriarte se suma a la celebración del **centenario** del maestro **Joaquín Sorolla** entre el **11 y el 19 de noviembre**. Diferentes galerías de arte participantes en la feria han apostado por presentar obra del ilustre pintor valenciano. Además, se llevará a cabo una conferencia en la que se profundizará en su figura un siglo después de su legado artístico.

La parra, 1897
Una de las obras maestras del artista en Feriarte será *La parra*, de la **Galería Lorenart**, que fue firmada por Sorolla en 1897 aunque pintada con anterioridad. Como era común en esa época se firmaba el trabajo en el momento de venderlo o presentarlo a algún certamen. Es el caso de esta pieza que fue adquirida por Félix Urcola en la Exposición General de Bellas Artes de 1897 por 3.000 pesetas, tal y como aparece registrado en el cuadernillo que conserva el Museo Sorolla.

Un hebreo, 1898
Firmado y fechado en la parte central izquierda, Sorolla pinta *Un hebreo* en un momento de consolidación, a principios de siglo, cuando expondrá en París, Berlín, Londres y también Estados Unidos. Presentado en la feria por **Gothsland Galería de Arte**, *Un hebreo* está a medio camino de la pintura más luminista, social e histórica del pintor, pues la sombra y la oscuridad de las partes superior derecha y central inferior contrastan con la fuerte luz sobre la cabeza cubierta y la mano que sostiene con fuerza un bastón. La obra, centrada en la figura de un viejo hebreo, coincide con un momento en el que España empezaba a reconocer el pasado sefardí de la península por primera vez desde que fueran expulsados en 1492.

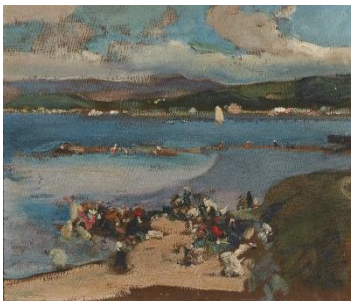
Carta a Pedro Gil Moreno de Mora. Roma, 1885
Gothsland Galería de Arte presenta también una carta de Sorolla escrita a su amigo Pedro Gil Moreno de Mora, a quien conoció después de llegar a Roma un 3 de enero del año 1885. Llegó a Roma gracias a una beca de la Diputación de Valencia y fue en este momento en que consiguió la plaza de pensionado y se presentó a director de la Academia Española de Roma. Joaquín Sorolla viajaría a París con Pedro Gil, donde visitó distintas exposiciones y empezó a interesarse por la pintura al aire libre y las escenas de campo. Posteriormente, Sorolla volvería a Roma y es el 22 de junio del año 1885 cuando escribe esta carta en la que expresa su malestar por el mal tiempo del país y las ganas de haberse quedado en París. Así mismo, aprovecha para felicitar las fiestas navideñas y de Pascua a su familia, además de enviarle un cálido abrazo.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

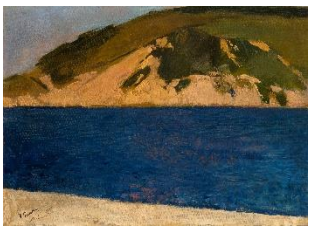
Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

IFEMA MADRID



La ría de Villagarcía de Arousa, 1915
Esta obra, que expone la **Galería Montenegro,** es una de las dos obras que pintó Sorolla durante su estancia en Villagarcía en 1915. La segunda obra es propiedad de Carmen Thyssen Bornemisza. En Villagarcía instaló su estudio en el Pazo de Vista Alegre y aprovechó su ubicación para estudiar la luz del entorno. En una entrevista que concedió al Heraldo de Galicia afirmó que "creo que Galicia es el país más difícil para pintar por la variedad, por la facilidad con la que todo cambia".

En su espacio en la feria también expondrá ***Lirios de la casa de Sorolla***, también de 1915.



Monte Ulía, San Sebastián, 1917
En el caso de **Jorge Juan Galería de Arte** propone otra pieza del maestro Sorolla, *Monte Ulía, San Sebastián*, de 1917. De diecisiete, esta es una de las seis obras de esta serie del rompeolas de la ciudad firmada por el maestro. Sorolla encontró en San Sebastián el lugar más adecuado en el que pintar sus pequeñas notas de color y así ejercer como el sagaz cronista social que fue a lo largo de toda su carrera. Del mismo modo, se sintió inspirado por la cambiante luz del Cantábrico y fue capaz de mudar los tonos de su paleta a una gama más suave y matizada, acorde a los cambios de clima del norte.

Carta a Emilio Gutierrez Gamero y Romato, 1893
La **Librería Anticuaria Astarloa** asiste a Feriarte con un conjunto de diez cartas de Joaquín Sorolla dirigidas a Emilio Gamero y Romato, un destacado escrito, periodista y político madrileño, con quien mantuvo una estrecha relación personal y profesional. En esta correspondencia, aparecen interesantes noticias sobre la carrera artística del pintor, la situación del mundo de las Bellas Artes en la España de ese momento, los canales de comercialización y los precios de la obra artística del valenciano, así como otra serie de semblanzas personales y familiares que vienen a enriquecer su biografía.

Retrato de Eduardo Alba, 1898
Expuesto en Feriarte por **Palacios Antiques**, el *Retrato de Eduardo Alba*, está fechado en 1898.

Conferencia
Además, el sábado 11 de noviembre, primer día de feria, se celebrará la **conferencia** *Revisando la figura de Joaquín Sorolla 100 años después*, de la mano de **Luis Alberto Pérez, del Museo Sorolla**.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

FERIARTE
Feria de arte y antigüedades
Art and antiques fair

Nota de prensa

Feriarte, feria organizada por IFEMA MADRID, se celebra del 11 al 19 de noviembre en el pabellón 4 del recinto. El martes, día 14, se celebra la jornada de puertas abiertas con acceso gratuito para todos los visitantes.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

IFEMA MADRID

FERIARTE
Feria de arte y antigüedades
Art and antiques fair

Nota de prensa

La belleza intemporal de la joyería antigua brillará en Feriarte

En el corazón de **Feriarte**, que organizada por **IFEMA MADRID se celebra del 11 al 19 de noviembre**, la **joyería antigua** se erige como un testamento de la **elegancia perdurable y el encanto histórico**. Este año, los amantes del arte y la cultura tienen la **oportunidad única de sumergirse en el mundo fascinante de las joyas antiguas**, que cuentan historias de épocas pasadas y técnicas artesanales excepcionales.

En esta ocasión, **Vendôme Joyería**, especialista en joyería del siglo XIX, Art Nouveau y Art Decó, continuará ofreciendo en la Feria sus mejores piezas de alta joyería. En esta ocasión, asiste con una amplia variedad entre las que destaca una pulsera Art Decó, Francia ca. 1930, realizada en platino con diamantes de talla brillante, otra en oro amarillo y vistas de platino con diamantes de talla brillante y piedras rojas, Francia ca. 1940, y una tercera, también de Francia ca. 1880, con diamantes de talla antigua y diamantes de talla rosa.

En su espacio en Feriarte, también expondrá otras joyas como dos broches Arte Decó, Francia ca. 1930, realizados en platino con diamantes de talla brillante, uno con calibrado de zafiros y otra con diamantes de talla baguette. También expondrá una sortija Art Decó, Francia ca. 1930, en platino con diamantes de talla brillante y baguette, y una medalla Belle Époque Arte Decó, Francia ca. 1910, en oro amarillo y vistas de platino con diamantes de talla brillante, nácar y perlas.

Agurcho Iruretagoyena, que comenzó su carrera como anticuaria en 1988, es experta en gemología y joya antigua, y se ha dedicado desde esa fecha a la búsqueda de piezas especiales tanto de joyería como de mobiliario, dedicándose especialmente a aunar el diseño contemporáneo con antigüedades de alta época y de coleccionismo. En esta edición de Feriarte destaca, entre otras, un anillo "tú-yo", Art Decó -Francia-, realizado en platino con dos diamantes, un broche de flor en oro, plata y diamantes -Francia s. XIX-, o una pulsera guardapelo en oro con perla y diamantes -Inglaterra s. XIX-.

En el caso de **Joyas Antiguas Sardinero** apuesta por artículos de joyería antigua que además de bonitas y significativas, tienen detrás una vida, una historia. En esta ocasión, asiste a Feriarte con una amplia gama de relojes, entre muchas otras piezas de gran calidad.

Por su parte, en el espacio de **Salazar y Bermúdez Joyas Vintage** los visitantes comprobarán su experiencia en joyas y podrán explorar una amplia gama de piezas únicas, cada una con su propia narrativa.

Junto a todos ellos, otros expositores participantes en Feriarte aportarán interesantes propuestas en joyería y bisutería como es el caso de **Zarco Antiques & Works Of Art.**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

IFEMA MADRID

FERIARTE
Feria de arte y antigüedades
Art and antiques fair

Nota de prensa

Piezas arqueológicas de excepción en Feriarte

Durante nueve días, del **11 al 19 de noviembre**, **Feriarte pondrá al alcance de coleccionistas, instituciones y aficionados cientos de piezas de arqueología** de diferentes **civilizaciones antiguas**, que convertirán a la Feria de Arte y Antigüedades de España en un **verdadero museo arqueológico**. Más de **60 anticuarios y galerías de arte presentarán** en el **pabellón 4 de IFEMA MADRID** una **cuidada y exclusiva selección de objetos con más de 100 años de antigüedad** cuyo nivel, belleza y valor se alzan como principales rasgos diferenciadores.

Un año más, la **Galería Fuentenebro** asiste a Feriarte con una amplia propuesta de piezas. Es el caso de un gran cabello terracota Han, China 206 a.C.-220 d.C., compuesto de tres partes modeladas de manera separada; la cabeza, el cuerpo y la cola del animal. Por su estilo y falta de policromía puede clasificarse como una producción de la provincia de Sichuan en época Han.

Desde sus inicios en 2005, **J. Bagot Ancient Art** ha realizado una cuidada selección de cada objeto, basándose en criterios de belleza, valor estético y por supuesto, importancia histórica. Su amplia oferta en la feria contempla un gran abanico de obras singulares de las culturas griega y romana, ampliamente representadas con esculturas de gran formato y vasos cerámicos, que se intercalan con figuras y sarcófagos del antiguo Egipto y relieves de Mesopotamia. Además de una esmerada selección de objetos de las culturas Precolombinas, del reino de Gandhara y de la antigua China.

Su espacio en la feria acogerá un fragmento colosal de sarcófago labrado en mármol representa a la diosa Afrodita sosteniendo un escudo, a la vez que se apoya sobre una arquitectura arquitrabada - Imperio Romano, c.150 – 170 d.C.-. También destaca un hueso grabado con la figura de un bisonte, procedente de la Cueva de La Peña en Candamo (Asturias) - P. Ibérica, Paleolítico, Solutrense, 21.000 a 16.500 años de antigüedad-.

Del mismo modo, resalta un capitel realizado en época del califato Omeya de Córdoba (929-1036), concretamente entre finales del reinado de Abd al-Rahman II (927-961) y el de al-Hakam II (961-976). Es de tipo compuesto, siguiendo el modelo romano, y está labrado en mármol blanco de buena calidad.

Asimismo, **Jesús Vico** participa en la feria para fomentar el coleccionismo numismático y de antigüedades arqueológicas y acercarlo a todo tipo de público, tarea que desempeña desde hace más de 50 años.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

IFEMA MADRID

FERIARTE
Feria de arte y antigüedades
Art and antiques fair

Nota de prensa

Foro Feriarte 2023

SÁBADO 11 NOVIEMBRE

17.30h "Revisando la figura de Joaquín Sorolla 100 años después".
Luis Alberto Pérez Velarde. Conservador Museo Sorolla

19.00h "Mujer y mitología en las artes del S. XIX: Un nuevo tipo de protagonista"
Lucía Aragón Seguí y Javier Alonso Benito. UNIR

DOMINGO 12 NOVIEMBRE

12.15h "Análisis del mercado de bocados ecuestres. La perspectiva de la equitación en el mercado del Arte"
Mara Rius Salvador.

13.00h "Restauraciones de textiles del S.XIX en Real Fábrica de Tapices"
Verónica García Blanco. Jefa de Restauración Real Fábrica de Tapices

17.30h "Historicismos y vanguardia en la joyería del siglo XIX"
Amelia Aranda. Patrimonio Nacional

LUNES 13 NOVIEMBRE

16.00h "Coleccionismo Corporativo en España "
Agustín Martínez. Universidad Rey Juan Carlos

MARTES 14 NOVIEMBRE

13.00h "Relojes, un paseo por el tiempo"
Antonio Serrano. Serrano Antigüedades

16.00h. David Guinea. Universidad Rey Juan Carlos

18.20h "La Pintura Granadina del siglo XIX en el Mercado del Arte"
Agustín Martínez. Universidad Rey Juan Carlos

19.20h "El gusto por lo español en el siglo XIX".
Paula de la Fuente. Universidad Rey Juan Carlos

MIÉRCOLES 15 NOVIEMBRE

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

IFEMA MADRID

12.00h "Tintes Sintéticos: una revolución del siglo XIX. Usos para tinción y restauración en Real Fábrica de Tapices"
Almudena López Sánchez, restauradora y especialista en tintes, Real Fábrica de Tapices

13.00h "Las alfombras de Nudo en la Real Fábrica de Tapices durante el S. XIX" Paula Navas Jiménez, restauradora Real Fábrica de Tapices, especialista en nudo español

14.00h "Un paseo romántico: la pintura del Museo Nacional del Romanticismo".
Rebeca Benito Lope. Departamento de Colecciones. Museo Nacional del Romanticismo

16.00h "Breve introducción a la identificación de las piedras preciosas"
Javier Alonso. UNIR

19.30h "Japón en miniatura: el netsuke, usos, leyendas y costumbres"
Ferrán López. Loval Antigüedades

JUEVES 16 NOVIEMBRE

13.00h. "La cerámica, el arte de la tierra"
Antonio Serrano. Serrano Antigüedades

16.00h. "Taller de Introducción a la numismática antigua y el origen de la moneda"
Ana Vico. Universidad Rey Juan Carlos

VIERNES 17 NOVIEMBRE

16.00h. "Aproximación al examen de los materiales en el arte"
Isabel Ruiz. Universidad Rey Juan Carlos

18.30h "La heroína Liberal Mariana Pineda y sus papeles perdidos"
Elena Gallego Linares E.G Rare Books-Texas y Ana Fortes García Librería Anticuaria Mundus Libri, Salamanca

19.30h "¡De cabeza! Ideología y poder en el Romanticismo a través del peinado"
Carolina Miguel Arroyo. Directora. Museo Nacional del Romanticismo

SÁBADO 18 NOVIEMBRE

12.00h "Arraigo, desarraigo y trasplante de las arquitecturas medievales hispanas ¿Es la arquitectura un objeto de colección?"
Herbert González Zymla. Profesor Dpto. Historia del Arte. Universidad Complutense

13.00h "Diálogos con el mercado del arte"
Sara Núñez de Prado y Clavell. Universidad Rey Juan Carlos

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

18.30h "Castillos olvidados: una Guadalajara perdida en el tiempo".
Universidad Rey Juan Carlos

18.50h "Tapices, un primer paso en el mercado"
Paula Vega, Jesús Vico S.A.

19.15h "Una aproximación práctica a la propiedad intelectual del mercado del arte"
Agustín Gil. Universidad Rey Juan Carlos

DOMINGO 19 NOVIEMBRE

12.00h "La Real Fábrica de Tapices: su historia y cambios a lo largo del S.XIX"
Alejandro Klecker de Elizalde. Director General de la Real Fábrica de Tapices

13.00h "Ofensas y desafíos: los lances de honor en el Romanticismo"
Mónica Rodríguez Subirana. Departamento de Documentación. Museo Nacional del Romanticismo

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

FERIARTE
Feria de arte y antigüedades
Art and antiques fair

Nota de prensa

Comité Organizador de Feriarte 2023

Martín Almagro
Real Academia de la Historia

Juan Arrizabalaga
Director General IFEMA MADRID

Ana Chiclana
Ana Chiclana

Emilio del Río Sanz
Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos. Ayuntamiento de Madrid

Gonzalo Fernández Pontes
Librería Pontes

Ana Larrañaga
Subdirectora de Negocio Ferial de IFEMA MADRID

Ferrán López Alagarda
Loval Antigüedades
Federación Española de Anticuarios

Marta Nieto Novo
Directora General de Comercio y Consumo. Comunidad de Madrid

Arancha Priede
Directora de Negocio Ferial de IFEMA MADRID

Ana Rodriguez
Directora de Feriarte

Antonio Serrano
Serrano Antigüedades

Carlos Teixidó
Galería Carlos Teixido

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

IFEMA MADRID

FERIARTE
Feria de arte y antigüedades
Art and antiques fair

Nota de prensa

Ana Vico
Miembro de la Real Academia de la Historia Univ. Rey Juan Carlos

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

IFEMA MADRID

FERIARTE
Feria de arte y antigüedades
Art and antiques fair

Nota de prensa

Dirección de Feriarte 2023

Ana Rodríguez
Directora

Teresa Mérida
Gerente Comercial

Pepa Casado
Secretaría

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

IFEMA MADRID

FERIARTE
Feria de arte y antigüedades
Art and antiques fair

Nota de prensa

Dirección de Comunicación y Prensa

Director de Comunicación y Marketing de IFEMA MADRID
Raúl Díez

Directora de Comunicación y Prensa de IFEMA MADRID
Marta Cacho

Jefa de Prensa de Feriarte
Iciar Martínez de Lecea
Tel.: +34 627 706089
iciarm@ifema.es

Prensa Internacional
Helena Valera
Tel.: +34 629 644208
evalera@ifema.es

Secretaría
Patricia Gayo
Tel.: +34 639 68 11 25
pgayo@ifema.es

Colaboradora
Susana Domínguez

Redes Sociales
Acerca Comunicación

@FeriaFeriarte
#FERIARTE2023