FERIARTE

Nota de prensa

Ficha técnica

CERTAMEN:	Feriarte | Feria de Arte y Antigüedades
EDICIÓN:	49ª edición
CARÁCTER:	Abierta al público. Venta directa
FECHAS:	Del 21 al 29 de noviembre de 2026
LUGAR:	Pabellón 5 del Recinto Ferial de IFEMA MADRID
HORARIO:	De 11.30 a 20.30 horas ininterrumpidamente
SUPERFICIE:	3.500 metros cuadrados netos
EXPOSITORES:	78 expositores
ENTRADA:	14 euros (online). **Jornada de puertas abiertas:** el martes 24 de octubre, entrada gratuita
SECTORES:	Artes decorativas: Objetos y Muebles con un mínimo de 100 años de antigüedad; Art Decó; Art Nouveau; Modernismo; Años 50; Pintura y Escultura antigua y contemporánea – de artistas de reconocido prestigio histórico artístico; Arqueología, Joyería y Librerías Anticuarias; Empresas de publicaciones y servicios relacionados con el arte y las antigüedades.
ACTIVIDADES	**-#YouArt** stand con piezas por un importe menor a 8.000 euros **-Foro Feriarte.** *El Gran Tour* Coloquios, mesas redondas.
COLABORA:	Universidad Rey Juan Carlos, Master en Gestión del Mercado del Arte
ORGANIZA:	IFEMA MADRID

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

IFEMA MADRID

FERIARTE

Nota de prensa

FERIARTE 2026: un viaje único por siglos de arte y piezas excepcionales

La feria de arte y antigüedades de IFEMA MADRID celebrará su 49ª edición del 21 al 29 de noviembre con cerca de 80 galerías y anticuarios, una cuidada selección de obras certificadas por expertos internacionales y propuestas para todos los públicos.

Madrid, 21 de noviembre de 2026.- Del **21 al 29 de noviembre**, **Feriarte 2026,** organizada por **IFEMA MADRID**, reunirá en Madrid algunas de las **piezas de arte y antigüedades más destacadas** del mercado, en una **edición que refuerza su apuesta por la excelencia, la autenticidad y la calidad**. Con **cerca de 80 galerías y anticuarios** nacionales e internacionales, la feria afronta su **49ª edición** consolidada como uno de los **principales puntos de encuentro para coleccionistas, profesionales y amantes del arte**.

Única feria de arte y antigüedades de estas características **en España**, **Feriarte** propone un **recorrido excepcional por más de dos mil años de historia** para sumergirse en las **culturas milenarias y las artes decorativas** de la historia europea y oriental. **Muebles, objetos de decoración y colección, joyas, pintura y escultura de los grandes maestros antiguos, libros, mapas, arqueología, arte oriental, precolombino y tribal**.

Uno de los elementos diferenciales de Feriarte es la **garantía que ofrece al comprador.** Las obras presentadas son supervisadas por un **Comité de Expertos integrado por más de 30 especialistas** en distintas disciplinas, que trabaja junto al Comité Organizador para **asegurar la autenticidad, calidad y relevancia histórico-artística de cada pieza expuesta**. Una labor que convierte a la feria en un espacio de confianza para el coleccionismo y el mercado del arte.

La edición de 2026 reunirá a algunos de los nombres más prestigiosos del mercado nacional e internacional. Entre los expositores figuran galerías y anticuarios de referencia como **Artur Ramón Art, Stephane Renard Fine Art, Colnaghi, Caylus, Galería Ana Chiclana, Palau Antiguitats, Escorial Fine Arts, Fabbri Arte** o **Gonzalo Eguiguren Gallery**, junto a una destacada representación procedente de **Portugal, Francia** e **Italia**.

Los visitantes podrán contemplar obras de reconocidos artisstas del arte moderno y contemporáneo como **Pablo Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí, Joaquín Sorolla, Fernando Botero, Yayoi Kusama, Antoni Tàpies, Antonio López, Eduardo Chillida, Jorge Oteiza** o **Juan Genovés**, junto a propuestas presentadas por galerías especializadas como **Guillermo de Osma Galería, Mayoral, Galería Jordi Pascual, Galería Jorge Juan, Imaginart, Galería Jorge Alcolea** o **David Cervelló**.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

IFEMA MADRID

Junto al arte moderno y contemporáneo, Feriarte reunirá piezas singulares que abarcan desde la **pintura europea de los siglos XVII al XX** hasta la **arqueología**, el **arte oriental** o el **diseño histórico**. Entre algunas de las obras destacadas figuran pinturas de **Pierre Bonnard**, **Claude Lorrain** y **Jean Pillement**; un extraordinario **mosaico romano** de los siglos II-III d.C.; una **cómoda** estampillada por el célebre ebanista francés **Jacob Desmalter**; **piezas persas, safávidas y otomanas**; diseño brasileño de **Jean Gillon y Joaquim Tenreiro**; y **esculturas y pinturas** históricas vinculadas al patrimonio **iberoamericano**.

La feria volverá a prestar especial atención a la formación y la divulgación a través del **Foro Feriarte 2026 "El Gran Tour**", inspirado en los viajes que realizaron los jóvenes aristócratas europeos entre los siglos XVIII y XIX y que estuvieron en el origen de muchas de las grandes colecciones occidentales. A partir de este fenómeno histórico, el programa abordará cuestiones relacionadas con el coleccionismo, los interiores históricos, el mercado de antigüedades y la influencia de los viajes en la formación del gusto europeo, reforzando la dimensión cultural y educativa de la feria. Con acceso libre, lo visitantes podrán asistir a conferencias como **"Viajar, descubrir, coleccionar: del Grand Tour a la fascinación europea por el arte español"**, con Paula de la Fuente Polo, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, **"El gran tour de tapices en Europa"**, con Alejandro Klecker de Elizalde, director de la Real Fábrica de Tapices, o **"La influencia del Grand Tour en la moda"**, con Diego Prieto López, de la Universidad Politécnica de Madrid.

La feria contará además con **iniciativas** dirigidas a **acercar el coleccionismo a nuevos públicos**. Entre ellas destaca **#YourArt**, un espacio que reunirá una **selección de obras** aportadas por los expositores con precios de **hasta 8.000 euros**, facilitando el acceso a la compra de arte y antigüedades a quienes desean iniciarse en el coleccionismo o ampliar sus colecciones. Asimismo, **el martes 24 de noviembre** Feriarte celebrará su tradicional **Jornada de Puertas Abiertas, con acceso gratuito** para todos los visitantes.

Con casi cinco décadas de trayectoria, **Feriarte** mira al futuro reforzando **los valores que han definido históricamente su identidad**: **excelencia, autenticidad, especialización y confianza**. Durante **nueve días, Madrid** volverá a convertirse en el **punto de encuentro** imprescindible para quienes buscan **descubrir obras irrepetibles** y disfrutar de una **experiencia única** en torno al arte, el patrimonio y el coleccionismo.

De Picasso y Miró a Kusama y Botero: Feriarte reúne algunas de las grandes firmas del arte moderno y contemporáneo

Del **21 al 29 de noviembre**, **Feriarte 2026**, organizada por **IFEMA MADRID**, volverá a convertir **Madrid en un punto de encuentro imprescindible para coleccionistas, profesionales y amantes del arte**. Con cerca de **80 galerías y anticuarios** participantes**, la feria presentará una cuidada selección de obras que recorren las principales corrientes**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

artísticas de los siglos XX y XXI, ofreciendo una oportunidad única para contemplar y adquirir piezas de algunos de los nombres más destacados de la historia del arte moderno y contemporáneo.

A las puertas de su 50 aniversario**, Feriarte reafirma su apuesta por la excelencia, la autenticidad y la calidad de las obras expuestas**. La edición de 2026 **reunirá obras de artistas fundamentales** como **Pablo Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí, Joaquín Sorolla, Eduardo Chillida, Jorge Oteiza, Antoni Tàpies, Jaume Plensa, Juan Genovés, Antonio López, Antonio Saura, Luis Feito, Fernando Botero o Yayoi Kusama**, configurando una propuesta de gran atractivo tanto para coleccionistas consolidados como para nuevos compradores.

Entre las propuestas más relevantes de esta edición destacan obras procedentes de algunas de las galerías más reconocidas del mercado. Es el caso de **Artur Ramon Espai d'Art**, que presentará obras de **Joaquín Sorolla**, **Equipo Crónica** y **Jorge Oteiza**; de **Lorena Ruiz de Villa Contemporary Art**, con trabajos de **Sol LeWitt**, **Antoni Tàpies** y **Salvador Dalí**; de **David Cervelló**, que reunirá piezas de **Joan Miró**, **Fernando Botero** y **Antoni Tàpies**; o de **Imaginart**, donde podrán verse obras de **Yayoi Kusama**, **Pablo Picasso** y **Julie Mehretu**.

A ellas se suman propuestas de **Galería Hispánica**, con obras de **Manolo Valdés, Patrick Hughes**, y otros destacados creadores, la selección presentada por **Galería Jorge Alcolea**, que reunirá trabajos de **Juan Genovés**, **Igor Mitoraj** y **Joan Miró**, así como **J. Bagot Art**, que expondrá en Feriarte obras de **Diego Rivera**, de **Pablo Picasso**, o de **Joan Miró**.
Especial relevancia tendrá también la participación de **Galería Sergi Sànchez**, que apostará por obras de **Antonio López**, junto a piezas de **Antonio Saura** y **Luis Feito**, tres figuras fundamentales para comprender la evolución del arte español de la segunda mitad del siglo XX y cuya presencia refuerza el atractivo de esta edición para coleccionistas e instituciones.

La calidad de la oferta contemporánea se ve reforzada además por la participación de galerías de referencia como **Guillermo de Osma Galería**, **Mayoral**, **Galería Jordi Pascual** y **Galería Jorge Juan**, junto a otras firmas nacionales e internacionales que contribuyen a consolidar una propuesta artística especialmente rigurosa y cuidada.

La edición contará asimismo con la presencia de destacados expositores del ámbito de las antigüedades y las artes decorativas como **Colnaghi**, **Caylus**, **Galería Ana Chiclana**, **Palau**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Antiguitats, **Escorial Fine Arts**, **Fabbri Arte** o **Stephane Renard Fine Art**, reforzando el carácter especializado e internacional que define esta nueva etapa de la feria.

Con casi medio siglo de trayectoria**, Feriarte continúa consolidándose como el gran escaparate español para el coleccionismo de calidad, reuniendo en un mismo espacio obras singulares, galerías especializadas y algunas de las firmas más destacadas del panorama artístico nacional e internacional.** Una edición que permitirá al visitante descubrir piezas excepcionales y disfrutar de un recorrido único por la historia del arte de los últimos siglos.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

FERIARTE

Nota de prensa

Feriarte reúne piezas únicas que recorren dos mil años de historia del arte, el diseño y las antigüedades

Del **21 al 29 de noviembre**, **Feriarte 2026**, organizada por **IFEMA MADRID**, volverá a convertir Madrid en uno de los grandes **puntos de encuentro para el coleccionismo y el patrimonio artístico**. Con cerca de **80 galerías y anticuarios** participantes, la feria reunirá una **cuidada selección de obras que abarcan desde la Antigüedad clásica hasta el diseño del siglo XX,** ofreciendo al visitante la oportunidad de descubrir **piezas excepcionales** procedentes de distintos periodos históricos, culturas y disciplinas artísticas.

Única feria de arte y antigüedades de estas características en España, Feriarte propone un recorrido excepcional por más de dos mil años de historia para sumergirse en culturas milenarias, artes decorativas, pintura, escultura, arqueología, joyería, libros y objetos de colección seleccionados por algunos de los profesionales más prestigiosos del sector.

La edición de 2026 reunirá una destacada selección de pintura europea entre los siglos XVII y XX. **Stephane Renard Fine Art** presentará trabajos de **Pierre Bonnard, Claude Lorrain** y **Jean Pillement**, mientras que **Galería Ana Chiclana** reunirá piezas de **Francisco Pacheco, Francisco de Goya y Lucientes** y **Giovanni Salvi Il Sassoferrato**. A esta selección se suman el *Bodegón de cocina* de **Felice Boselli**, de la mano de **Marita Segovia**, así como una obra atribuida a **Rembrandt**, y otras de **Pablo Picasso** y **Joan Miró,** presentadas por **Barcel-One**.

El recorrido por las artes decorativas contará también con piezas de especial relevancia histórica, como la cómoda estampillada por el célebre ebanista francés **Jacob Desmalter**, presentada por **Ladrón de Guevara Fine Arts**, junto a una crátera neoclásica danesa del taller **Ipsen** y un bronce del célebre *Niño de la Oca* fundido por **Barbedienne**. Por su parte, **Zulaica** exhibirá una marquesa francesa de estilo Luis XVI con tapicería de Aubusson y un conjunto de vistas ópticas del siglo XVIII inspiradas en los viajes del Grand Tour. La galería portuguesa **Bessa Pereira** exhibirá obras de los diseñadores brasileños **Jean Gillon** y **Joaquim Tenreiro**, mientras que **Ulysse Art Deco** mostrará piezas representativas de distintas épocas y estilos, desde mobiliario histórico europeo hasta diseños del siglo XX, entre ellos un sillón Casablanca, de **Jaume Tresserra**, y otro del diseñador británico **Geoffrey Harcourt**, reflejando la evolución del diseño y la decoración a lo largo de más de dos siglos.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

IFEMA MADRID

La feria ofrecerá asimismo un recorrido por algunas de las grandes civilizaciones de la historia. **Morales Muñiz** presentará una selección de arte persa e islámico con piezas safávidas, qajar y otomanas, entre ellas cerámicas y objetos vinculados a las cortes de Irán. **Loval Antigüedades** llevará arte japonés de época Meiji, un jarrón firmado por **Émile Gallé** y una pintura sobre cobre del siglo XVII. A ello se suma el mosaico romano con representación de la diosa Tyche, fechado entre los siglos II y III d.C., que exhibirá **Galería Fuentenebro**, una de las piezas arqueológicas más singulares presentes en la feria.

Los amantes del patrimonio documental encontrarán propuestas excepcionales en el espacio de **Moleiro - El Arte de la Perfección**, que mostrará una primera edición de la *Encyclopédie* de Diderot y D'Alembert, junto a varios Libros de Horas parisinos de comienzos del siglo XVI, testimonios destacados de la historia del libro europeo.

La joyería tendrá también una presencia destacada con las propuestas de **Alexandra Matias Jewellery**, especializada en alta joyería contemporánea e histórica, y de **Agurcho Iruretagoyena**, que presentará una selección de joyas realizadas en oro, platino y diamantes entre los siglos XIX y XX, reflejo de la maestría y excelencia técnica de la joyería europea

Completando este recorrido, **Gonzalo Eguiguren Gallery** reunirá esculturas y pinturas de los siglos XVIII y XIX vinculadas al patrimonio artístico hispanoamericano, entre ellas obras de **Torcuato Ruiz del Peral** y **Miguel Cabrera**, acercando al visitante a una de las tradiciones artísticas más relevantes del mundo iberoamericano.

Junto a estas piezas excepcionales, Feriarte volverá a reunir una amplia representación de galerías y anticuarios nacionales e internacionales especializados en pintura, escultura, mobiliario, arqueología, artes decorativas, diseño histórico y objetos de colección. Una propuesta única que permitirá al visitante recorrer siglos de historia a través de obras seleccionadas por algunos de los profesionales más prestigiosos del mercado.

Con casi medio siglo de trayectoria, **Feriarte** continúa consolidándose como la gran cita española para quienes buscan descubrir, admirar y adquirir piezas únicas. Un espacio donde calidad, conocimiento, autenticidad e historia se dan la mano para ofrecer una experiencia cultural excepcional.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

FERIARTE

Nota de prensa

FORO FERIARTE 2026

SÁBADO 21 NOVIEMBRE

13:00h "Las Academias y el Arte en el siglo XVIII".

Dr. René Jesús Payo, *Universidad de Burgos.*

16:30h. "Los viajeros y la Real Fábrica de Cristales de La Granja: de la curiosidad ilustrada al museo actual"

Dra. Paloma Pastor Rey de Viñuelas, *Real Fábrica de Cristales de La Granja.*

17:30h. "Recuerdos del Grand Tour en la Academia De San Fernando"

Dr. José María Luzón Nogué, *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.*

18:30h. "EL Real de a 8 hispano: la moneda sobre la que giró el mundo"

Dr. Rafael de Feria y Pérez, *Museo Casa de la Moneda de Madrid. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre – Real Casa de la Moneda.*

19:30h. "Tras las huellas de los antiguos: viajes y viajeros a Grecia en el siglo XIX".

Dra. Helena Domínguez del Triunfo, Universidad Rey Juan Carlos.

DOMINGO 22 NOVIEMBRE

12:30h "El mercado del arte en Cuba. Valor, circulación y mediaciones en un siglo de historia (1907-2026)"

D. Pedro Edgar Rizo Peña, *Escuela de Doctorado, URJC.*

13:00h "Más allá del tiempo: alta relojería en el mercado del arte"

D. Guillermo Rodríguez Carrascosa, *Máster en Gestión del mercado del arte, URJC.*

16:00h.

16:30h. "Marketing cultural: estrategias de digitalización para galerías, ferias de arte y subastas".

Dña. Celia Castilla García, *Máster en Gestión del mercado del arte, URJC.*

17:15h. "*Las joyas souvenirs*"

Dra Amelia Aranda Huete, Patrimonio Nacional.

18:15h. "La tejería arquitectónica y las artes del hierro en el siglo XVIII".

Dr. Herbertz González Zimla, *Universidad Complutense de Madrid.*

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

IFEMA MADRID

19:15h. "Grand Tour y Derecho Internacional Privado"

Dra. Paloma Villarreal Suárez de Cepeda, *Universidad a Distancia de Madrid UDIMA.*

LUNES 23 NOVIEMBRE

12:00h. "El coleccionismo de antigüedades egipcias en tiempos del Grand Tour" Dra. Patricia Labrador Ballestero y D. Sergio Rodríguez Villar, *Universidad Rey Juan Carlos.*

16:00h. Taller: "La Formación del Coleccionista en las Ferias de Antigüedades y Galerías de Arte"

Dr. Agustín Martínez Peláez, *Universidad Rey Juan Carlos.*

17:30h. DialogARTE: Un encuentro entre el museo y el mercado

Dra. Virginia Albarrán, *Patrimonio Nacional* y Dr. Alejandro Martínez, *Galería Caylus.*

18:30h. Taller "Introducción básica a los fundamentos del textil".

D. Alonso Mateos de la Higuera, *Palacios Antiques.*

19:15h. "La influencia del Grand Tour en la moda".

Dr. Diego Prieto López, *Universidad Politécnica de Madrid.*

MARTES 24 NOVIEMBRE

12:00h. DialogARTE: Crear belleza y comunicar arte

Dña. Lulú Figueroa Domeq y Dra. Ana Vico Belmonte, *Universidad Rey Juan Carlos.*

16:00h. El Derecho del Arte

Dr. David Guinea, *Universidad Rey Juan Carlos.*

17:15h. "Requisitos fundamentales de un profesional Anticuario en el siglo XXI"

D. Ferrán López, *Loval Antigüedades* y *CINOA.*

18:30 h. "Viajar, descubrir, coleccionar: del Grand Tour a la fascinación europea por el arte español"

Dña. Paula de la Fuente Polo, *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.*

19:30h. "Recuerdos del Grand Tour- Los primeros souvenirs"

D. Alfonso Area de Anitua, UNED.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

MIÉRCOLES 25 NOVIEMBRE

12:00 h. "Nuevos horizontes conceptuales sobre el arte: la mirada de un pintor vanguardista y galerista de arte antiguo"

D. Pedro Jiménez, *Galería Theotokópoulos.*

16:00h. Taller "Identificación de gemas naturales"
Dr. Javier Alonso Benito, *UNIR y Museo Artes Decorativas.*
18:15h. DialogARTE: "Exposiones en venta, el arte como estrategia"

D. Gonzalo Eguiguren, *Gonzalo Eguiguren Gallery* y Dra. Ana Vico, *Universidad Rey Juan Carlos.*

19:00h. "Del Parián de Manila a Art Basel Hong Kong: continuidad y transformación de los *hubs* comerciales chinos entre los siglos XVI y XXI"
D. Alejandro Montoya Martínez, *Máster en Gestión del mercado del arte, URJC.*

19:30h. "Marketing cultural y construcción de marca artística: David Hockney como artista-empresa"

Dña. Marina Abadía, *Máster en Gestión del mercado del arte, URJC.*

JUEVES 26 NOVIEMBRE

12: 00h. "El gran tour de tapices en Europa"

D. Alejandro Klecker de Elizalde, *Real Fábrica de Tapices.*

13:00 h. "Emociones a través del arte. Análisis biométrico e IA para categorizar obras de arte con emociones".

Dra. Ana Reyes Menéndez, *Universidad Rey Juan Carlos.*

16h Taller de numismática: "Relatos acuñados: moneda e historia"

Dra. Ana Vico Belmonte. *Universidad Rey Juan Carlos.*

17:00h. "El Mito Orientalista y la Geografía de la Melancolía: la reconfiguración del Grand Tour en los pintores y grabadores europeos en la Granada del siglo XIX".

Dr. Agustín Martínez Peláez, *Universidad Rey Juan Carlos.*

18:00h. DialogARTE: Opiniones coleccionistas del Grand Tour y el coleccionismo

Dña. Ana Chiclana Actis, *Galería Ana Chiclana.*

19:00h. "Japón – Humo negro en el horizonte- El fin del mundo samurai, 1868"

D. Ferrán López, *Loval Antigüedades* y *CINOA.*

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

FERIARTE

Nota de prensa

VIERNES 27 NOVIEMBRE

13:00h. "Marketing de la exclusividad: sector del automóvil y arte"

Dña. Icíar Soto Foxá. *Jaguar – Land Rover*

16h. Taller: "Anatomía de una obra de arte: Introducción al análisis técnico y científico"

Dña. Isabel Ruiz Provedo, *Universidad Rey Juan Carlos.*

18:00h. "De Winckelmann a Goethe: la Nápoles del Grand Tour"

Dra. Isabel Enciso y Dra. Marina Perruca, *Universidad Rey Juan Carlos.*

19:00h. Recepción exclusiva para socios Club Metrópolis (previa invitación)

19:30h. "10 años del foro FERIARTE y YouART"

FERIARTE y *Universidad Rey Juan Carlos.*

SÁBADO 28 NOVIEMBRE

17:00h. *"**Del coleccionismo en el Grand Tour al nacimiento del patrimonio cultural. La protección jurídica de las antigüedades**."*

Dña. Andrea Martín Alacid, *Baker McKenzie.*

18:00h. DialogARTE: Publicaciones sobre el mercado del arte, la unión entre Academia y mercado.

Dra. Patricia Labrador Ballestero, Dr. Agustín Martínez Peláez y Dra. Ana Vico Belmonte. *Universidad Rey Juan Carlos.*

19:30h. "Colección Costantini. Adquisiciones de prestigio para la consolidación del mercado del arte latinoamericano."

Dña. Ángela Ortiz, *Máster en Gestión del mercado del arte URJC.*

19:50h. "Arte precolombino: claves para coleccionar con criterio"

Dña. Paloma Calaf, *Máster en Gestión del mercado del arte URJC.*

DOMINGO 29 NOVIEMBRE

13:00h. "Del Grand Tour a Alcalá 31: el Belén como patrimonio cultural y recurso de interpretación museográfica"

D. Eusebio Bonilla Sánchez. *Subdirección General de Bellas Artes de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid.*

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

IFEMA MADRID

FERIARTE

Nota de prensa

Comité Organizador de Feriarte 2026

Martín Almagro
REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Gonzalo Cabrera
IFEMA MADRID

Ana Chiclana
ANA CHICLANA

Emilio del Río Sanz
AYUNTAMIENTO DE MADRID

Manuel Lagos Gismeros
COMUNIDAD DE MADRID

Ferrán López Alagarda
LOVAL ANTIGÜEDADES - FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ANTICUARIOS

Daniel Martínez Rodríguez
IFEMA MADRID

Antonio Serrano
SERRANO ANTIGÜEDADES

Carlos Teixidó
GALERIA CARLOS TEIXIDÓ

José Antonio Urbina
GALERÍA CAYLUS

Arancha Priede
IFEMA MADRID

Ana Rodríguez
IFEMA MADRID

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

IFEMA MADRID

FERIARTE

Nota de prensa

Ana Vico
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Dirección de Feriarte 2026

Ana Rodríguez
Directora

Teresa Mérida
Gerente Comercial

Pepa Casado
Secretaría

Dirección de Comunicación y Prensa

Director de Comunicación y Relaciones Institucionales de IFEMA MADRID
Raúl Díez

Jefa de Prensa de Feriarte
Iciar Martínez de Lecea
iciarm@ifema.es
Tel.: +34 627.70.60.89

Prensa internacional:
Helena Valera
evalera@ifema.es
Telf. +34.629.64.42.08

Lucas Farioli
lfarioli@ifema.es
Telf. +34. 678.64.92.12

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

IFEMA MADRID

FERIARTE

Nota de prensa

Secretaría de prensa:
Beatriz Sánchez-Heredero
beatriz@ifema.es
Telf. +34. 696.46.47.60

Colaboradora:
Susana Domínguez
susanadominguezmartin@gmail.com
Telf. +34.687.722.102

Redes Sociales
Acerca Comunicación
Tel.: +34 91.299.50.18
Carlos Grossocordón - carlos@acercacomunicacion.org

@FeriaFeriarte
#FERIARTE2026

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

IFEMA MADRID