

Se celebra del 17 al 20 de octubre en coorganización con IFEMA

ESTAMPA 2019, LA CITA PARA EL COLECCIONISMO Y EL GALERISMO DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA

- Con la participación de **77 galerías**, en la **XXVII edición** se potencian los programas internacionales de coleccionistas y residencias artísticas en Europa
- **Daniel Canogar**, artista invitado, produce una gran pieza específicamente para la feria, realizada gracias al patrocinio de **INELCOM**
- Los foros sobre arte digital, el regreso de la manualidad en la creación contemporánea, y la internacionalización de los artistas y sus galerías en España, son algunos de los argumentos de esta edición

Madrid, 17 de octubre de 2019.- La **XXVII edición** de la **FERIA ESTAMPA**, que se celebrará del **17 al 20 de octubre** en el pabellón 1 de **IFEMA**, contará con la participación de **77 galerías de arte contemporáneo** y **2 proyectos institucionales**, que reunirán la obra de cerca de un **millar de artistas nacionales e internacionales**, incluidos tanto dentro del **Programa General** como en los programas comisariados **¿Qué pasa con la fotografía?** y **La conciencia de las cosas**. Esta convocatoria, **coorganizada** por segundo año con **IFEMA**, supone la **consolidación de esta feria como la gran cita de otoño del mercado del arte en España** y una **referencia para el galerismo y el coleccionismo en nuestro país**.

Programa general, Programas comisariados

El **Programa General** destaca tanto por el nivel de las galerías participantes como por el interés de los proyectos presentados. Cabe mencionar, entre otros, galerías y proyectos como los de **Juana de Aizpuru** (Madrid), **Elba Benítez** (Madrid), **Carreras Múgica** (Bilbao), **Moisés Pérez de Albéniz** (Madrid), **Max Estrella** (Madrid), **Galería Leyendecker** (Santa Cruz de Tenerife), **Álvaro Alcázar** (Madrid), **Pilar Serra** (Madrid), **Fernando Pradilla** (Madrid) y **Art Nueve** (Murcia).

El programa **¿Qué pasa con la fotografía?**, comisariado por **Alicia Ventura**, cuenta con la selección de galerías cuyos artistas trabajan con estrategias actuales e ideas, empleando el soporte y el medio fotográfico con nuevas perspectivas. En esta propuesta participan **siete galerías** con sus respectivos proyectos: **Senda** (Barcelona) con **Aitor Ortiz**; **Aural** (Alicante) con **Javier Vallhonrat**; **ADN** (Barcelona) con Jordi Colmer, **Alarcón Criado** (Sevilla) con François Bucher, **Espacio Líquido** (Gijón) con **Juan Baraja**; **Ponce + Robles** (Madrid) con **Boa Mistura**, y **Silvestre** con **Catarina Botelho** (Madrid).

Por su parte, **La conciencia de las cosas** es una sección de galerías cuyos proyectos están comisariados por **Ángel Calvo Ulloa** en un programa que: "pretende reunir a una serie de artistas cuyos intereses han primado esa estrecha relación con los materiales, aunando pensamiento y proceso. Por esa razón, los trabajos contenidos en esta sección pensada para Estampa, evidencian esa preocupación por suavizar los límites entre esa parte más meditada y

la más práctica, otorgando pareja importancia a ambas”, indica el comisario. La selección incluye a las galerías: **Jose de la Fuente** (Santander) con **Ion Macareno**; **F2** (Madrid) con **Álvaro Negro**; **Rosa Santos** (Valencia) con **Elena Aitzkoa**; **Espacio Valverde** (Madrid) con **Luis Vassallo**; **Alarcón Criado** (Sevilla) con **Bernardo Ortiz**; **Rodríguez Gallery** (Polonia) con **Dalila Gonçalves**, y **Nordes** (Vigo) con **Julia Huete**.

Artista invitado

Daniel Canogar, artista hispano-estadounidense con gran proyección internacional, centra desde 1993 su investigación en nuevos medios y soportes -desde la proyección de luz a través de dispositivos de fibra óptica hasta la torsión escultórica de pantallas de led- para poner de manifiesto un análisis de los cambios que el impacto tecnológico tienen en nuestra sociedad, en los efectos sobre el clima, la economía global y los distintos comportamientos sociales que todo ello conlleva.

La Colección **INELCOM** patrocina la producción de una pieza específicamente creada para Estampa de la serie *La serie Surge* de Daniel Canogar, la cual explora cómo el mundo de la información negocia su relación con el mundo físico que nos rodea. El proyecto surge de la preocupación del artista por la naturaleza intangible - e invisible - de una de las mayores fuerzas dominantes de nuestra economía y sociedad: la esfera de datos. Debido a esta “crisis de visibilidad” resulta complicado para la población entender cómo el Big Data afecta en sus vidas. El artista, mediante la materialización de este mundo de la información, trata de ayudarnos a incorporar de manera cognitiva esta nueva realidad.

Las obras están compuestas por pantallas LED en forma de cinta que se sitúan en el espacio expositivo con gestos curvos, conectando paredes y techo. De esta manera, las pantallas se convierten en conductos reveladores de información de cuatro búsquedas de Google a tiempo real. El flujo de información es representado mediante partículas que dejan su propio rastro, creando formas abstractas que recogen el pulso de las búsquedas.

Programa de coleccionismo internacional

Coordinado por cuarto año consecutivo por **Eva Ruiz**, comisaria y art advisor especializada en mercado internacional, el programa de coleccionista internacionales de Estampa crece este año hasta dar la bienvenida a **47 invitados** procedentes de distintos países de la Unión Europea. Desde **Alemania, Italia, Bélgica, Francia o Suiza**, el perfil de los invitados que repiten en la feria, se ajusta al coleccionista culto y de gran curiosidad que valora el arte en nuestro país y quiere mejorar su conocimiento de la escena galerística española en Estampa.

Atrapando nuestro tiempo, artistas jóvenes en la Colección HEF de Juan Entrecanales

ESTAMPA rinde homenaje a **Juan Entrecanales**, uno de los coleccionistas privados más constantes e inquietos en España.

Bajo el título **Atrapando nuestro tiempo**, esta exposición comisariada por **María de Corral y Lorena Martínez de Corral**, reúne obras realizadas en los últimos 10 años, que acompañan a las galerías presentes en la Feria Estampa a lo largo de su trayectoria. Los artistas seleccionados han establecido un nuevo y amplio panorama de las artes. Las técnicas y las propuestas estéticas son muy variadas, así como los relatos que se transmiten y contemplan a través de la fotografía, la escultura, la pintura y las nuevas tecnologías.

La **Colección HEF de Juan Entrecañales** se inicia con las obras heredadas de su padre, José Entrecañales, fundamentalmente **pintura española del periodo 1880-1920**, y la complementa con artistas como **Picasso, Chagall, Juan Gris, Bores, Pancho Cossío o Julio González**, entre otros. La pasión y el interés de Juan por el arte contemporáneo no se han quedado únicamente en la historia y le han llevado a crear una colección, verdaderamente representativa, de la creación actual a nivel nacional e internacional.

Residencias artísticas internacionales

Por cuarto año consecutivo, **hablarenarte** organiza **Residencies Exchange**, el Programa Curatorial de **ESTAMPA**, con el apoyo del Programa de Acción Cultural Española (**AC/E**) para la Internacionalización de la Cultura Española (**PICE**), y la colaboración de **AECID** y **Centro de Residencias de Matadero Madrid**.

El encuentro, paralelo a la Feria, tiene como principal objetivo introducirlos al ámbito artístico español y generar redes entre agentes culturales locales e internacionales, a la vez que pone en valor la figura de las residencias artísticas como espacios fundamentales para el apoyo a la creación.

Los participantes de **Residencies Exchange** serán **Christelle Havranek** (Francia, 1971), comisaria jefe en Kunsthale Praha; **Cristina Tejo** (Brasil, 1976), comisaria fundadora del Espaço Fonte Centro de Investigaçao em Arte, y **Jason Waite** (EEUU, 1980), comisario independiente con base en Oxford y relacionado con el contexto asiático. Todos ellos serán guiados en ESTAMPA por las comisarias afincadas en nuestro país, **Clara Sampaio** (Brasil, 1986); **Emma Brasó** (España, 1983), y **Violeta Janeiro** (España, 1982).

Premios de adquisición y becas de residencia

Los premios de adquisición y residencias artísticas que se otorgan en ESTAMPA son otro de los aspectos más destacados por su cuantía y relieve. Como en anteriores ediciones se entregarán en el transcurso de la feria: el premio-adquisición **Colección DKV**; el premio **Comunidad de Madrid/Estampa**; la beca de Residencia **Estampa/Casa Velázquez**; los premios de compra **Colección Navacerrada, Colección Campocerrado, Colección Kells, Colección Casa de Indias** y el premio al **Mejor Stand ESTAMPA 2018**, incorporándose los premios de adquisición de fotografía **Oneshoot** y de obra gráfica **MGEC**, por parte del Museo del Grabado Español Contemporáneo.



estampa

27th contemporary art fair
17_20 octubre 2019
www.estampa.org

En colaboración con:



GALERÍAS PARTICIPANTES EN ESTAMPA 2019

- Acervo. *Programa general*
- ADN. *¿Qué pasa con la fotografía?*
- Aina Nowack / AAC. *Programa general*
- Alarcón Criado. *La conciencia de las cosas*
- Alarcón Criado. *¿Qué pasa con la fotografía?*
- Altezza Studio. *Gráfica y Ediciones*
- Álvaro Alcázar. *Programa general*
- Ángeles Baños. *Programa general*
- Antonia Puyó. *Programa general*
- Artnueve. *Programa general*
- Artika. *Gráfica y Ediciones*
- Artizar. *Programa general*
- ATM. *Programa general*
- Aural. *¿Qué pasa con la fotografía?*
- Aurora Vigil-Escalera Galería de arte.
Programa general
- Bernal Espacio Galería. *Programa general*
- Blanca Berlín. *Programa general*
- Cariló Arte Contemporáneo. *Programa general*
- Carreras Múgica. *Programa general*
- Elba Benítez. *Programa general*
- Galería Espacio Olvera. *Programa general*
- Espacio Líquido. *¿Qué pasa con la fotografía?*
- Espacio Primavera 9. *Programa general*
- Espacio Valverde, Madrid. *La conciencia de las cosas*
- F2 Galería, Madrid. *La conciencia de las cosas*
- Fernando Pradilla. *Programa general*
- Fran Reus. *Programa general*
- Galería Arancha Osoro. *Programa general*
- Galería Marita Segovia. *Programa general*
- Galería Ansorena. *Programa general*
- Galería Rodrigo Juarranz. *Programa general*
- Galleri MDA. *Programa general*
- Gema Llamazares. *Programa general*
- Guillermina Caicoya art projects.
Programa general
- Herrero de Tejada. *Programa general*
- Isabel Hurley. *Programa general*
- JosédelaFuente. *La conciencia de las cosas*
- Juan Risso. *Programa general*



estampa

27th contemporary art fair
17_20 octubre 2019
www.estampa.org

En colaboración con:



Juana de Aizpuru. *Programa general*

Juca Claret. *Programa general*

La Cometa. *Programa general*

La Gran. *Programa general*

Leyendecker. *Programa general*

Librosarte. *Gráfica y Ediciones*

Lola & The Unicorn. *Programa general*

Lucía Mendoza. *Programa general*

Manuel Ojeda. *Programa general*

Max Estrella. *Programa general*

Moisés Pérez de Albéniz. *Programa general*

Movart. *Programa general*

My Name's Lolita Art. *Programa general*

N2 Galería. *Programa general*

Natalia Gomendio. *Programa general*

Nordés. *La conciencia de las cosas*

Obra Gráfica Original. *Gráfica y Ediciones*

Pep Llabres Art Contemporani. *Programa general*

Pigment Gallery. *Programa general*

Pilar Serra. *Programa general*

Ponce + Robles. *¿Qué pasa con la fotografía?*

Presença. *Programa general*

Proyecto H. *Programa general*

Puxagallery. *Programa general*

Rafael Pérez Hernando. *Programa general*

Rodríguez Gallery. *La conciencia de las cosas*

Rosa Santos, *La conciencia de las cosas*

Seismasuno. *Programa general*

Senda. *¿Qué pasa con la fotografía?*

Set Espai d'Art. *Programa general*

Shiras Galería. *Programa general*

Siboney. *Programa general*

Silvestre. *¿Qué pasa con la fotografía?*

3 Punts Galeria. *Programa general*

Twin Gallery. *Programa general*

Vanguardia. *Programa general*

Víctor Lope Arte Contemporáneo. *Programa general*

WadströmTönnheim Gallery. *Programa general*

Yusto/Giner. *Programa general*

PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y COLECCIONISMO DE ESTAMPA 2019

17-20 octubre 2019 | IFEMA

Jueves 17 de octubre

- 11:00 **Desayuno de inauguración** ofrecido por **ILLY CAFÉ**.
- 13:00 **Inauguración Oficial** ESTAMPA 2019.
- 17:30 **Visita guiada *De la mano de un coleccionista*** por la Fundación Banco Santander y la Asociación 9915. Visita guiada de la mano del coleccionista y psiquiatra **Luis Caballero**.
- 18:00 Foro en **COLECCIONA. El Arte Español en la encrucijada internacional**
Modera:
Enrique Andrés Ruiz. Subdirección General de Promoción Industrias Culturales y Mecenazgo. Ministerio de Cultura y Deporte. Crítico de arte.
- Participantes:
Elvira Cámara. Agencia Española Cooperación Internacional y Desarrollo. Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
Sören Meschede. Asociación Concomitantes/ Fundación Daniel y Nina Carasso
Begoña Torres. Subdirectora Promoción General de las Bellas Artes. Ministerio de Cultura y Deporte
Jaime Sordo. Presidente Asociación Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915

Viernes 18 de octubre

- 10:00 Desayuno en **OTR Espacio de Arte** y visita guiada. (C/ San Eugenio, 10, 28012, Madrid)
- 16:30 **Publicación de premios y becas en Estampa**: Premio DKV, Premio Comunidad de Madrid/Estampa, Beca Estampa - Casa Velázquez, Premio Colección Navacerrada, Premio Campocerrado, Premio Colección Kells, Premio Colección Casa de Indias, Premio OneShot Hotels, Premio Museo del Grabado Español Contemporáneo y Premio al Mejor Stand ESTAMPA 2019.
- 17:30 **Visita guiada *De la mano de un coleccionista*** por la Fundación Banco Santander y la Asociación 9915. Visita guiada de la mano de la coleccionista **Alejandra Arias**.
- 18:00 Foro en **COLECCIONA. La conciencia de las cosas** un proyecto para Estampa de Ángel Calvo Ulloa.
- **Luis Caballero**, Coleccionista y psiquiatra
 - **Ángel Calvo Ulloa**, Comisario
 - **Luis Servent**, Coleccionista
 - Artistas invitados en la sección **La conciencia de las cosas** de Estampa 2019

Sábado 19 de octubre

- 10:00 Pase privado exposición “Mario Merz. El tiempo es mudo” en el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** (Palacio de Velázquez, Parque del Retiro)
- 13:00 Foro en **COLECCIONA: Residencies Exchange, IV Estampa International Curatorial Programme**
Conversaciones públicas. *Feminismo y pedagogía radical* con Cristiana Tejo (Brasil) y Clara Sampaio (Brasil); *Arte, sociedad y teoría crítica* con Jason Waite (EEUU) y Emma Brasó (España); *Colectivos artísticos y transición democrática en España* con Christelle Havranek (Francia) y Violeta Janeiro (España)
- 16:00 Foro en **COLECCIONA. Coleccionar hoy arte digital**
- Moderadora: **Eva Ruiz**, directora programa Coleccionistas Internacional Estampa
 - **Daniel Canogar**, Artista
 - **Diego Mellado**, Especialista en conservación digital
 - **Javier Quilis**, Colección INELCOM
 - **Pau Waelder**, Comisario y especialista coleccionismo arte electrónico
- 17:30 **Visita guiada De la mano de un coleccionista** por la Fundación Banco Santander y la Asociación 9915. Visita guiada de la mano de **César Jiménez, Colección Casa de Indias**.

Domingo 20 de octubre

- 10:00 Pase privado a la exposición “El maestro de papel. Cartillas para aprender a dibujar de los siglos XVII a XIX” en el **Museo Nacional del Prado**
- 13:00 Foro en **COLECCIONA**. Presentación de Lita Cabellut - Graphic Work.
- 17:30 **Visita guiada De la mano de un coleccionista** por la Fundación Banco Santander y la Asociación 9915. Visita guiada de la mano del coleccionista **Benjamín Sada**.

Este programa tendrá actualización constante en www.estampa.org

Para los **pases privados y visitas guiadas** es imprescindible confirmar asistencia. Plazas limitadas.

estampa 2019

27th contemporary art fair

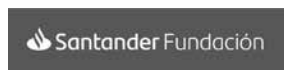


es
tam
pa

COLABORACIÓN INSTITUCIONAL. INSTITUTIONAL COLLABORATION



PATROCINADORES. SPONSORSHIPS



COLABORADORES. COLLABORATION

MUSEO NACIONAL DEL PRADO



H.E.F.



vitra. OTR espacio de arte

C • L E C C I • N A



CLUB MATADOR



MEDIOS OFICIALES. OFFICIAL MEDIA



Presidenta De Honor

Honorary President

**S.M. La Reina
H.R.H. The Queen**

Vicepresidenta de Honor

Honorary Vice-President

Isabel Díaz Ayuso

Presidenta de la Comunidad de Madrid

President of the Madrid regional government

Comisión de Honor

Honorary Commission

José Guirao Cabrera

Ministro de Educación,

Cultura y Deporte

Minister of Education,

Culture and Sport

**José Luis Martínez-Almeida
Navasqués**

Alcalde de Madrid

Mayor Of Madrid

Antonio Bonet Correa

Director Honorario de

La Real Academia de Bellas Artes

de San Fernando

Honorary Director of the San Fernando

Royal Academy of Fine Arts

Patronato

Patronage

**Adriana Moscoso
del Prado Hernández**

**Directora General de Industrias Culturales
y Cooperación**

General Director of Cultural Industries
and Cooperation, Minister of Education,
Culture and Sport

Marta Rivera de La Cruz

Consejera de Cultura y Turismo

Minister of Culture And Tourism,
Madrid Regional Government

Andrea Levy Soler

**Delegada del Área de Gobierno de Cultura,
Turismo y Deporte**

Delegate of Culture, Tourism and Sport,
City of Madrid

Fernando Benzo Sáinz

**Consejero Delegado de Madrid Destino,
Cultura, Turismo y Negocio.**

Ceo of Madrid Destino, Culture,
Tourism and Business

Comité asesor
Advisory Committee

Candela Álvarez Soldevilla
Coleccionista
Collector

Luis Caballero
Coleccionista
Collector

Ángel Calvo Ulloa
Comisario independiente
Independent Curator

César Jiménez y Lola Martínez–Rivero
Coleccionistas
Collectors

Lorena Martínez del Corral
Comisaria independiente
Independent Curator

Fernando Panizo
Coleccionista
Collector

José Antonio Trujillo
Coleccionista
Collector

Alicia Ventura
Comisaria
Independent Curator

Isabel Díaz Ayuso

Presidenta de la Comunidad de Madrid

Para el Gobierno de la Comunidad de Madrid prolongar la colaboración con la feria de arte contemporáneo Estampa en su XXVII edición supone una gran satisfacción. Por segundo año consecutivo se desarrolla en IFEMA y, como en años anteriores, una obra destacada recibe el Premio Comunidad de Madrid Estampa y pasa a formar parte de la Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid, expuesta en el Centro de Arte Dos de Mayo, el CA2M de Móstoles.

La participación de ochenta galerías, la destacada presencia de nuestros vecinos portugueses, la participación de Daniel Canogar como artista invitado y el interés en la fotografía son algunos de los reclamos de una edición que reunirá a profesionales, público y creadores en esta feria ya clásica del otoño madrileño.

Uno de nuestros grandes objetivos desde el Gobierno de la Región es desarrollar una eficiente labor en la difusión de las prácticas artísticas contemporáneas y generar el contexto ideal para fomentar la iniciación al coleccionismo artístico y su consolidación. Según Marcel Duchamp: "El verdadero coleccionista es un artista al cuadrado. Elige cuadros y los cuelga de la pared. En otras palabras: pinta una colección". Nos gustaría fomentar un coleccionismo al alcance de todos, un coleccionismo en el que cada madrileño y cada visitante pueda "pintar" en su casa, tras acudir a la feria Estampa, su propia colección.

Muchas gracias a todos los trabajadores de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid que han participado en nuestra colaboración con la feria.

Isabel Díaz Ayuso

President of Madrid's Regional Government

It is with great pleasure that Madrid's Regional Government extends its collaboration with the Estampa contemporary art fair for its XXVII edition. For second consecutive year, the Fair will be held in IFEMA and, as in previous editions, one outstanding artwork will receive the Comunidad de Madrid Estampa Award and will become part of the Contemporary Art Collection of Madrid's Regional Government, exhibit at the Centro de Arte Dos de Mayo, CA2M, in Móstoles.

The participation of eighty galleries, the notable presence of our Portuguese neighbors, the contribution of Daniel Canogar as invited artist and the interest in photography are some of the highlights of an edition that will gather professionals, public and creators in this now classic Fair of the autumn season in Madrid.

One of our main objectives from the Regional Government is to efficiently promote contemporary art practices and generate the ideal environment to introduce and consolidate the art collecting world. Marcel Duchamp once said "In my opinion, the collector is an artist-squared. He chooses pictures and hangs them on his walls; in other words, he himself paints a collection". We would like to promote collections accessible to everyone, an art collecting offer in which every citizen of Madrid and every visitor is able to "paint", in his home, after attending Estampa, their own collection.

We thank all the members of the Ministry of Culture and Tourism of Madrid's Regional Government that have participated in our collaboration with the Fair.

José Luis Martínez-Almeida

Alcalde de Madrid

En Madrid, desde 1993, cada otoño trae consigo la celebración de ESTAMPA, una feria de arte contemporáneo que, por méritos y trayectoria, disfruta del reconocimiento de los profesionales del sector y la complicidad del público. ESTAMPA fomenta y divulga el mercado del arte en España, es un activo de la oferta cultural de Madrid y favorece el conocimiento del arte contemporáneo. Además, es un polo de atracción para el turismo, por su capacidad de conquistar al público que se moviliza ilusionado hasta IFEMA, cuyas instalaciones acogerán de nuevo la edición de este año.

ESTAMPA contribuye, porque está en su razón de ser, a la formación y estabilización de un coleccionismo sostenible y apoya a nuestras galerías para un crecimiento y actualización permanente.

Dada su longeva trayectoria y profesionalidad, ESTAMPA genera confianza entre las 80 galerías que participarán en esta edición, que potenciará los programas comisariados con especial interés en la fotografía y en las nuevas formas de comprender el papel creador del artista frente a su obra.

Una oportunidad, en definitiva, para que el público español se vincule desde Madrid con la creación plástica contemporánea y el coleccionismo. Feliz Feria ESTAMPA 2019.

José Luis Martínez-Almeida

Mayor of Madrid

In Madrid, since 1993, every fall brings the celebration of Estampa, a contemporary art fair that, for merits and background, enjoys the recognition from the professionals of its sector and the complicity of the audiences.

ESTAMPA promotes the art market in Spain, contributes to the cultural offer in Madrid and encourages knowledge in the contemporary art field. Furthermore, is an attraction pole for tourism, for its capacity to conquer audiences that hopefully travel to IFEMA, which installations will host, one more time, this year's edition.

ESTAMPA contributes to the formation and stabilization of a sustainable art collecting and supports the growth and permanent modernization of our Galleries.

Thanks to its long background and professionalism, ESTAMPA generates confidence in the 80 participant galleries of this edition, which will be encouraging the curated programmes with special interest in photography and new paths to understand the creative role of the artists and it's relationship with their artwork.

Ultimately, ESTAMPA represents an opportunity for Spanish audiences to involved in Madrid with the current plastic contemporary creation and art collecting. Happy ESTAMPA Fair 2019.

Juan A. Rodríguez Deorador

Presidente

ESTAMPA se establece en el calendario de ferias de arte en nuestro país como una cita ineludible, quiero pensar que gracias a lo acertado de su orientación y a su coorganización con IFEMA e integración en sus recintos feriales. Como coleccionista conozco algo los avatares, transformaciones y peculiaridades de nuestro mercado en los últimos años, y veo en Estampa la materialización de una necesidad para nuestro mercado, mediante una feria que trabaja para nuestra oferta galerística, trata de fomentar la demanda y el consumo de arte mediante el estímulo del coleccionismo nacional, y que promociona nuestro galerismo entre el coleccionismo internacional.

Para tal propósito, el respaldo institucional debe ser decidido y, en este sentido, quiero agradecer el apoyo continuado de la Comunidad de Madrid que nos ayuda al mantenimiento de la feria y además realiza una importante compra para los fondos de su colección de arte contemporáneo en el CA2M. También al Ayuntamiento de Madrid que, junto a la ayuda de Acción Cultural Española, hacen posible nuestro programa de residencias y comisarios internacionales; a la Fundación Banco Santander por su respaldo continuado en el programa De la mano de un coleccionista junto a la Asociación de Coleccionistas 9915; y muy especialmente al Ministerio de Cultura y Deporte que impulsó hace seis años, y hace posible hoy, COLECCIONA, el programa de coleccionista de la feria Estampa.

Este año contamos con Daniel Canogar como artista invitado, un artista español con gran proyección internacional, que ha realizado una pieza imponente para ser presentada en ESTAMPA, que creo va a ser una obra importante en su catálogo, y que podrá ser contemplada por todos nuestros visitantes, invitados especiales y coleccionistas. Gracias en fin, a la Presidencia, Dirección y a todo el equipo de IFEMA con quienes trabajamos estrechamente para que, un año más, ESTAMPA se haga realidad y contribuya a afianzar y promover nuestro mercado.

Juan A. Rodríguez Deorador

President

ESTAMPA establishes itself as a must-attend event in our country's art fair calendar. I would like to think that this is a result of its accurate orientation and the co-organization with IFEMA and the integration to its exhibition halls. As an art collector, I recognize the difficulties, transformations and peculiarities of the art fair market in the recent years, and I see in Estampa a response to one of our main market needs: the consolidation of a Fair that works for the Spanish Galleries and promotes the demand and consumption of artwork, encouraging national art collecting and promoting our art Gallery sector among international collectors.

For this purpose, the institutional support must be vigorous. In this regard, I want to thank the continuous support provided by Madrid's Regional Government (Comunidad de Madrid) through the acquisition for the CA2M Contemporary Art Collection of one of the art pieces of the Fair. Also I want to thank the City of Madrid that, with the support of Acción Cultural Española, sponsors our resident and international collectors programme; the Banco Santander Foundation for their continuous support to the Hand in hand with an art collectors programme, along with the art Collectors Association 9915; and specially to the Ministry of Culture and Sport that six years ago promoted and still today makes possible COLECCIONA, the art collectors programme of the Estampa Fair.

This year we have Daniel Canogar as our invited artist. Canogar, a Spanish artists with big international projection, has created a formidable piece to be presented at the Estampa Fair. I believe that this artwork is going to be fundamental for our catalogue and will be greatly appreciate by our visitors, special guests and collectors. Finally, I want to thank the Presidency, Direction and all the IFEMA team with whom we work closely to make ESTAMPA possible one year more, hoping to contribute with the promotion and consolidation of our market.

José María de Francisco Guinea

Director

En nuestra vigesimoséptima edición, ESTAMPA alcanza un momento de especial solidez gracias al compromiso de las galerías con el espíritu de la feria y a la magnífica coorganización que estamos haciendo con IFEMA.

Son dos, las claves de la feria Estampa. La primera, la reunión del mercado del arte español en una feria próxima, de escala razonable y asumible, con un programa orientado al cuidado del coleccionista privado nacional y al trabajo de atracción de coleccionistas internacionales que descubren nuestras galerías. La otra es la coorganización con IFEMA, que cuida los proyectos de nuestras galerías en ESTAMPA, adecuados y proporcionados a la realidad de nuestro mercado para su fomento y potencial desarrollo.

Quisiéramos hacer un reconocimiento a los responsables de las compañías y marcas que apoyan el coleccionismo de arte contemporáneo en nuestro país. Muy especialmente a INELCOM, que patrocina el programa de artista invitado y permite la producción de una obra extraordinaria de Daniel Canogar, referencia fundamental de nuestro arte en el mundo. También agradecer a Cervezas Alhambra, que ha patrocinado nuestra sala VIP, apoyando al arte más joven y a sus galerías en nuestro país; a VITRA por sus maravillosos diseños; a la cadena hotelera One Shoot, por apoyar no sólo a través de la fotografía, sino mediante el cuidado de nuestros invitados desde la comodidad de sus hoteles; a Illy Café y Taittinger por hacer la feria más intensa y emocionante; y a la Fundación Banco Santander por apoyar siempre la promoción y divulgación del coleccionismo privado en España.

Finalmente, me gustaría agradecer de manera muy especial el apoyo continuo de nuestros coleccionistas que hacen adquisiciones y dan premios en la feria: la Colección HEF de Juan Entrecanales —a quien rendimos homenaje este año con una selección de obras en la feria—, la Colección DKV, la Colección Navacerrada, la Colección Kells, Himalaya, Bragales, Nueva Colección Pilar Citoler, Casa de Indias, Campocerrado, Colección OTR, Olor Visual, Colección Tasman, Colección JM Civit, y a tantos coleccionistas privados en nuestro país que, con su compromiso y esfuerzo, hacen posible la enorme diversidad y riqueza del galerismo español, unos de los más ricos, apasionantes y comprometidos con el arte contemporáneo y la creación artística actual. Para todos ellos hacemos Estampa, gracias a todos ellos hacemos Estampa.

José María de Francisco Guinea

Director

For the 27th edition, ESTAMPA reaches a special moment of robustness, thanks to the commitment of the Galleries with the spirit of the Fair and the wonderful coordination with IFEMA.

The Estampa Fair has two main key to success. The first one is to reunite the Spanish art market in an intimate Fair, of reasonable size and prices, with a programme orientated to safeguard the private national collector and attract foreign collectors to discover our Galleries. The other one is the organization with IFEMA, institution that cares about the adequate and reality-orientated projects presented in ESTAMPA.

We would like to recognize the national companies that support and collect contemporary art in our country. Specially, we thank INELCOM, which will be sponsoring the invited artist programme, allowing the production of an extraordinary artwork done by Daniel Canogar, a fundamental reference of Spanish art in the world. We also want to thank Cervezas Alhambra, for sponsoring our VIP lounge and supporting the young artists and Galleries of our country; to VITRA for their wonderful designs; to the hotel chain One Shot for their support, not only through their photograph collection, but also by taking care of our guests in the comfort of their hotels; to Illy Café and Taittinger for making the Fair more intense and exciting; and to the Banco Santander Foundation, for always supporting the promotion of private art collecting in Spain.

Finally, I would like to thank our collectors for their continuous support to the Fair through acquisitions and awards: the HEF Collection of Juan Entrecanales (to whom we'll pay tribute this year with a selection of artwork at the Fair), the DKV Collection, Navacerrada Collection, Kells Collection, Himalaya, Bragales, Pilar Citoler New Collection, Casa de Indias, Campocerrado, OTR Collection, Olor Visual, Tasman Collection, JM Civit Collection, and to many private collectors in our country that, with their compromise and effort, generate the enormous diversity of the Spanish gallery sector, one of the wealthiest and most passionate and engaged with contemporary art and current artistic creation. For all of them, we make Estampa, thanks to all of them, we make Estampa.

índice

actividades activities	17
programa internacional de residencias artísticas international program of artistic residences	27
daniel canogar, artista invitado daniel canogar, invited artist	41
galerías galleries	51
proyectos culturales cultural projects	209
publicidad publicity	235
revistas magazines	241

ACTIVIDADES

ACTIVITIES

agenda

17 -20 octubre 2019 | IFEMA

Jueves 17 de octubre

- 11:00** Desayuno de inauguración ofrecido por ILLY CAFÉ.
- 13:00** Inauguración Oficial ESTAMPA 2019.
- 17:30** Visita guiada de la mano de un coleccionista por la Fundación Banco Santander y la Asociación 9915. Visita guiada de la mano del coleccionista y psiquiatra Luis Caballero.
- 18:00** Foro en COLECCIONA. El Arte Español en la encrucijada internacional
- Enrique Andrés Ruiz, Dirección General de Industria Culturales, Ministerio de Cultura y Deporte.
 - Elvira Cámara, Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo
 - Soren Meschede, Concomitentes/Fundación Daniel y Nina Carasso
 - Jaime Sordo, Presidente de la Asociación Coleccionistas Privados 9915
 - Begoña Torres, Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Cultura y Deporte

Viernes 18 de octubre

- 10:00** Desayuno en OTR Espacio de Arte y visita guiada. (C/ San Eugenio, 10, 28012, Madrid)
- 16:30** **Publicación de premios y becas en Estampa:** Premio DKV, Premio Comunidad de Madrid/Estampa, Beca Estampa – Casa Velázquez, Premio Colección Navacerrada, Premio Campocerrado, Premio Colección Kells, Premio Colección Casa de Indias, Premio OneShot Hotels, Premio Museo del Grabado Español Contemporáneo y Premio al Mejor Stand ESTAMPA 2019.
- 17:30** **Visita guiada De la mano de un coleccionista** por la Fundación Banco Santander y la Asociación 9915. Visita guiada de la mano de la coleccionista Alejandra Arias.
- 18:00** Foro en **COLECCIONA. La conciencia de las cosas** un proyecto para Estampa de Ángel Calvo Ulloa.
- **Luis Caballero**, Coleccionista y psiquiatra
 - **Ángel Calvo Ulloa**, Comisario
 - **Luis Servent**, Coleccionista
- Artistas invitados de la sección **La conciencia de las cosas** de Estampa 2019

agenda

17 -20 octubre 2019 | IFEMA

Sábado 19 de octubre

- 10:00** Pase privado exposición "Mario Merz. El tiempo es mudo" en el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** (Palacio de Velázquez, Parque del Retiro)
- 13:00** Foro en **COLECCIONA: Residencias Exchange, IV Estampa Internacional Curatorial Programme**
Conversaciones públicas. "Feminismo y pedagogía radical" con Cristiana Tejo (Brasil) y Clara Sampaio (Brasil); "Arte, sociedad y teoría crítica" con Jason Waite (EEUU) y Emma Brasó (España); "Colectivos artísticos y transición democrática en España" con Christelle Havranek (Francia) y Violeta Janeiro (España)
- 16:00** Foro en **COLECCIONA. Coleccionar hoy arte digital**
• Moderadora: **Eva Ruiz**, directora programa Coleccionistas Internacional Estampa
- **Daniel Canogar**, Artista
 - **Diego Mellado**, Especialista en conservación digital
 - **Javier Quilis**, Colección INELCOM
 - **Pau Waelder**, Comisario y especialista coleccionismo arte electrónico
- 17:30** Visita guiada **De la mano de un coleccionista** por la Fundación Banco Santander y la Asociación 9915. Visita guiada de la mano de **César Jiménez**, Colección Casa de Indias.

C•LECCI•NA



Domingo 20 de octubre

- 10:00** Pase privado a la exposición "El maestro de papel. Cartillas para aprender a dibujar de los siglos XVII a XIX" en el **Museo Nacional del Prado**
- 13:00** Foro en **COLECCIONA**. Presentación de Lita Cabellut - Graphic Work.
- 17:30** Visita guiada **De la mano de un coleccionista** por la Fundación Banco Santander y la Asociación 9915. Visita guiada de la mano del coleccionista **Benjamín Sada**.

Para los **pases privados y visitas guiadas** es imprescindible confirmar asistencia. Plazas limitadas.

Para más información y solicitudes contactar con organizacion@estampa.org y en nuestro teléfono en horario de oficina (+34) 91 5447727

schedule

October 17th - 20th 2019 | IFEMA

Thursday, October 17th

- 11:00** Opening breakfast. Sponsored by ILLY COFFEE.
- 13:00** Inauguration event. Estampa 2019.
- 17:30** Guided visit **Hand in hand with an art collector** by Banco Santander Foundation and 9915 Association. Guided visit with the art collector and psychiatrist Luis Caballero.
- 18:00** **COLECCIONA Forum. Spanish Art at the international crossroad**
- **Enrique Andrés Ruiz**, Directorate General of Cultural Industries, Ministry of Culture and Sport
 - **Elvira Cámara**, Spanish Agency for International Development Cooperation (AECID)
 - **Soren Meschede**, Concomitentes / Daniel and Nina Carasso Foundation
 - **Jaime Sordo**, President of Private Collectors Association 9915
 - **Begoña Torres**, Directorate General of Fine Arts, Ministry of Culture and Sport

Friday, October 18th

- 10:00** Breakfast at OTR Espacio de Arte and guided visit. (San Eugenio, 10, 28012, Madrid)
- 16:30** Publication of Estampa awards and scholarships: DKV Awards, Community of Madrid-Estampa Award, Estampa-Casa de Velázquez Scholarship, Navacerrada Collection Award, Campocerrado Award, Kells Collection Award, Casa de Indias Collection Award, OneShot Hotels Award, Museo del Grabado Español Contemporáneo Award y Best Stand Estampa 2019 Award.
- 17:30** Guided visit Hand in hand with an art collector by Banco Santander Foundation and 9915 Association.
- 18:00** COLECCIONA Forum. **The conscience of things**, a project for Estampa by Ángel Calvo Ulloa
- Luis Caballero, Art Collector and Psychiatrist
 - Ángel Calvo Ulloa, Curator
 - Luis Servent, Art Collector
- Artist invited in the section **The conscience of things** in Estampa 2019

schedule

October 17th – 20th 2019 | IFEMA

Saturday, October 19th

- 10:00** Private visit to the exhibition “Mario Merz. Time is Mute” at **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** (Retiro Park, Palacio de Velázquez).
- 13:00** **COLECCIONA Forum. Residencies Exchange, IV Estampa International Curatorial Programme.**
Public conversations. “Feminism and radical pedagogy” with Cristiana Tejo (Brazil) and Clara Sampaio (Brazil); “Art, society and critical theory” with Jason Waite (USA) ad Emma Brasó (Spain); “Artistic collectives and democratic transition in Spain” with Christelle Havranek (France) and Violeta Janeiro (Spain).
- 16:00** **COLECCIONA Forum. Collecting Digital Art Today**
Moderator: **Eva Ruiz**, Director, Estampa International Collector´s Programme
- **Daniel Canogar**, Artist
 - **Diego Mellado**, Specialist in digital conservation
 - **Javier Quilis**, INELCOM Collection
 - **Pau Waelder**, Curator and specialist in collecting electronic art
- 17:30** Guided visit **Hand in hand with an art collector** by Banco Santander Foundation and 9915 Association. Guided visit with **César Jiménez** from the Casa de Indias Collection.

C•LECCI•NA



Sunday, October 20th

- 10:00** Private visit to the exhibition "Master of Paper. Drawing Books from the Seventeenth to the Nineteenth Centuries" at **Museo Nacional del Prado**
- 13:00** COLECCIONA Forum. Presentation: Lita Cabellut - Graphic Work.
- 17:30** Guided visit **Hand in hand with an art collector** by Banco Santander Foundation and 9915 Association. Guided visit with the art collector **Benjamín Sada**.

Confirmation required for the guided tours and visits. Limited availability.

For further information please contact organizacion@estampa.org or (+34) 915 447 727, during business hours.

**PROGRAMA INTERNACIONAL
DE RESIDENCIAS
ARTÍSTICAS**

**INTERNATIONAL PROGRAM
OF ARTISTIC RESIDENCES**

IV Programa internacional de residencias artísticas Estampa 2019

En la cuarta edición del Programa internacional de residencias artísticas Estampa 2019, comisariado por hablarenarte, apostamos por un formato innovador dentro de este tipo de encuentros profesionales: estancias de investigación curatorial e intercambio profesional en el marco de una feria de arte. Con la intención de promover, difundir y apoyar los procesos de internacionalización de la producción artística local se invitan a destacados comisarios extranjeros a realizar una estancia de investigación en el marco de la Feria. Con este planteamiento, nos proponemos atajar una de las desventajas más recurrentes de los programas de visitantes en estos eventos: su breve duración y, por ende, el escaso tiempo para profundizar en los contactos y el tejido artístico-cultural de la ciudad de acogida.

Para llevar a cabo este cometido partimos de la experiencia previa llevada a cabo con Residencias Exchange, encuentros de intercambio entre programadores de residencias artísticas y comisarios que contaron con la participación de más de cuarenta profesionales internacionales. En esta ocasión, hemos decidido disminuir el número de participantes a favor de conseguir un impacto mayor en el tejido artístico local. En aras de reforzar lazos profesionales, planteamos un formato tándem de residencias: cada comisario internacional trabaja en diálogo con un comisario o agente cultural local cuyos intereses y trayectorias profesionales tienen importantes coincidencias con las de los visitantes.

Los tres comisarios internacionales invitados son Cristiana Tejo (Brasil), Jason Waite (Estados Unidos) y Christelle Havranek (Francia), quienes trabajarán ciertas temáticas de investigación en colaboración con sus pares locales, Clara Sampaio, Emma Brasó y Violeta Janeiro, durante su estancia en Madrid: Feminismo y pedagogía radical; Arte, sociedad y teoría crítica; y Movimientos artísticos y transición democrática en España.

Este formato habilita a Estampa, y a la ciudad de Madrid, como un campo de investigación en el que fomentar el diálogo y la reflexión, estando involucrados no sólo los comisarios invitados sino también artistas, galeristas y otros agentes. A través de diversas actividades se propicia la construcción de un espacio de observación crítica.

A lo largo de los diez días de estancia, los invitados participan de un programa que engloba la asistencia a eventos y actividades de Estampa, una agenda de visitas profesionales personalizadas y un programa de actividades públicas en el que se incluyen conferencias, charlas y visionados entre otros.

Dentro de este programa, el Centro de Residencias Artísticas de Matadero Madrid acoge una jornada de reflexión con comisarios, investigadores y otros profesionales, junto a la presentación de CRA y un encuentro con los residentes actuales del programa que, en esta ocasión, proceden de Palestina.

El programa cuenta con la colaboración del Centro de Residencias Artísticas – Matadero Madrid y el apoyo del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) de Acción Cultural Española (AC/E).

Comisariado por: **hablarenarte:**

Con la colaboración de:

MATADERO
CENTRO DE
RESIDENCIAS
ARTÍSTICAS

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

programa:

Miércoles 16 de octubre

Cena de bienvenida.

Jueves 17 de octubre

13:00. Inauguración oficial de Estampa.
Visita con los comisarios de la feria Ángel Calvo y Alicia Ventura.
Visita comentada a los comisarios internacionales por los comisarios locales.
Speedarting. Encuentros entre los comisarios invitados al programa y artistas representados por las galerías

Viernes 18 de octubre

10:00. Desayuno en OTR Espacio de Arte y visita guiada.
Visita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía con los comisarios de la exposición "Poéticas de la democracia. Imágenes y contraimágenes de la Transición".
Reunión de trabajo entre los participantes.

Sábado 19 de octubre

13:00. Foro en COLECCIONA. Residencias Exchange IV Programa Curatorial Internacional Estampa.
Conversaciones públicas. "Feminismo y pedagogía radical con Cristiana Tejo (Brasil) y Clara Sampaio (Brasil); "Arte, sociedad y teoría crítica" con Jason Waite (EEUU) y Emma Brasó(España); "Colectivos artísticos y transición democrática en España" con Christelle Havranek (Francia) y Violeta Janeiro (España).
Reunión de trabajo entre los participantes.

Domingo 20 de octubre

10:00. Pase privado al Museo Nacional del Prado.

17:30. Visita guiada de la mano de un coleccionista por la Fundación Banco Santander y la Asociación 9915.

Lunes 21 de octubre

Agenda. Encuentros con artistas, agentes locales, investigadores o instituciones.

Martes 22 de octubre

Recorrido por galerías.

Agenda. Encuentros con artistas, agentes locales, investigadores o instituciones.

Miércoles 23 de octubre

Centro de Residencias Artísticas – Matadero Madrid

Visita y presentación del programa de residencias de CRA.

Encuentro con los residentes internacionales de Palestina y otros residentes.

Presentación de la praxis curatorial de los comisarios internacionales.

Sesión de debate y reflexión sobre las líneas de investigación del programa con agentes locales.

Jueves 24 y viernes 25 de octubre

Agenda. Encuentros con artistas, agentes locales, investigadores o instituciones.

Sábado 26 de octubre

Sesión de análisis y puesta en común sobre los procesos de investigación realizados.

Clausura

participantes internacionales

Christelle Havranek (Francia, 1971). Comisaria jefe en Kunsthalle Praha, una organización de arte sin fines de lucro establecida en Praga en 2015. Sus proyectos curatoriales recientes incluyen instalaciones site-specific en el espacio público: "TransFormation Pešánek / Díaz" (2017), "Exit the Loop Adela Součková" (2018) y la noche de actuaciones "Living Kunsthalle" (2019). El edificio de Kunsthalle Praha, que actualmente se encuentra en reconstrucción, está programado para abrir en 2021. Durante más de quince años trabajó como responsable de artes visuales en el Instituto Francés de Praga.

Cristiana Tejo (Brasil 1976). Comisaria con residencia compartida entre Portugal y Brasil. Es fundadora del Espaço Fonte -Centro de Investigação em Arte. Ha comisariado "Made in Mirrors Proyecto", con artistas de Brasil, China, Egipto y Países Bajos. Fue coordinadora jefe del Departamento de Educación del Directorio de Cultura, Fundação Joaquim Nabuco y co-comisaria de 32°. Panorama del arte brasileño, MAM en São Paulo. Fue co-directora del Museo de Arte Moderno Aloísio Magalhães, comisaria de artes visuales de la Fundação Joaquim Nabuco Rumos Artes Visuais do Itaú Cultural, comisaria visitante de la Torre Malakoff y del 46° Salón de Artes Plásticas de Pernambuco y en la X Bienal de La Habana.

Jason Waite (Estados Unidos, 1980). Comisario independiente con base en Oxford y relacionado con el contexto asiático. Ha estado investigando sobre los procesos de crisis y postcapitalismo, explorando herramientas e imaginarios radicales para diferentes maneras de vivir y trabajar conjuntamente. Ha co-comisariado el proyecto continuo "Don't Follow the Wind" dentro de la deshabitada zona de exclusión de Fukushima, "The Real Thing?" (Palais de Tokio, París), "Maintenance Required" (The Kitchen, New York) y "White Paper: The Law" por Adelita Husni-Bey (Casco-Oficina de Arte, Diseño y Teoría, Utrecht), donde fue curador.

participantes locales

Clara Sampaio (Brasil, 1986). Comisaria independiente y artista visual. Trabaja entre Brasil, Portugal y España. Es comisaria del proyecto de residencias artísticas Entre Nós (2019), en colaboración con la galería OÁ y el Monasterio Zen Budista Morro da Vargem. Algunos proyectos recientes son: Desenho Multiplicado, Sao Joao da Madeira (Portugal, 2018–2019), Cá Entre Nós (en colaboración con OÁ Galeria, Brasil, 2019) y Cápsula – curso extensivo em arte contemporânea (2017). “Curating and artistic practice: reflections on contemporary art curating and the displacement between the roles of the artist and the curator” es un ejemplo de las investigaciones realizadas.

Emma Brasó (España, 1983) historiadora del arte y comisaria. Sus proyectos expositivos, editoriales y formativos se han presentado en instituciones como la Casa Encendida, la Sala de Arte Joven de Madrid, Intermediae–Matadero, Tabacalera Madrid, Centre for Contemporary Arts (Glasgow), Catedral de Canterbury, Turner Contemporary (Margate), University for the Creative Arts (Kent), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Turín) e ISE Foundation (Nueva York), entre otras. Su doctorado, realizado en Royal College of Art (Londres), analiza la intersección de ficción y autoría en las prácticas artísticas internacionales desde la década de 1980.

Violeta Janeiro (España, 1982) comisaria e investigadora. Su trabajo se articula en torno a prácticas de naturaleza colaborativa. Comisario de “Una verdad sospechosa” en la pasada feria Estampa. Ha realizado exposiciones en España en el Centre del Carme de Valencia, galerías The Goma y Twing Gallery y el espacio independiente Salón. Es colaboradora de la revista Código de México, ha participado en proyectos con La Verdi en Buenos Aires, Hangar en Lisboa o Kunsthall Trondheim en Noruega. Trabajó como Curatorial fellow en el Museo Guggenheim de NY, Gestora Cultural el Consulado de España en Shanghai con la AECID y asistente de comisariado en el Pabellón Español de la 57ª Bienal de Venecia.

IV International Programme

Residencies Exchange Estampa 2019

In the fourth edition of the International Programme Residencies Exchange Estampa 2019, curated by hablarenarte, we'll focus on an innovator format for this type of professional encounters: research curatorial residencies and professional exchange during an art fair. With the intention of promote and support the internationalization process of the local artistic production, we'll invite well-known international curators to a research stay during the Estampa Art Fair. With this proposal we plan to confront one of the main disadvantages of a traditional visitors program in this type of events: it's short-term and the limited time to strength the connections and the knowledge of the cultural and artistic network of the host city.

To fulfill this objective, we'll start from the previous experience of the Residencies Exchange Program, exchange meetings between coordinators of artistic residencies and curators with the participation of over 40 international professionals. For this edition we decided to reduce the number of participants in order to get a bigger impact on the local artistic network. In order to reinforce professional connections, we propose a tandem: each international curator works with a local curator (or local cultural agent) which similar interests and professional paths.

The three international curators invited -Cristiana Tejo (Brasil), Jason Waite (Estados Unidos) y Christelle Havranek (Francia)- we'll be working different fields of research in collaboration with their local counterparts - Clara Sampaio, Emma Brasó y Violeta Janeiro- during their residence in Madrid. This proposal transforms Estampa and the city of Madrid into a research field that promotes dialogue and reflection, and involves not only invited curators, but also, artists, galleries and other agents. Through diverse activities, we'll be constructing spaces for critical observation.

Through the ten days of the residence, the guests will participate in a program that includes not only the assistance to the events and activities of the Estampa Fair, but also an agenda of professional and personalized visits and a program of public activities that includes conferences and meetings.

The program includes a reflection session at the Center for Artists in Residence -Matadero Madrid with curators, researchers and other professionals, which includes a presentation of the Center and a meeting with the current residents of the program

Residencies Exchange collaborates with Center for Artists in Residence in Matadero Madrid and has the support of the Programme for the Internationalization of Spanish Culture from Española (PICE) of Acción Cultural Española (AC/E).

Curated by: **hablarenarte:**

With the collaboration of:

MATADERO
CENTRO DE
RESIDENCIAS
ARTÍSTICAS

AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA

Program

Wednesday October 16th

Welcome dinner

Thursday October 17th

- 13:00.** Official Inauguration of Estampa
Guided visit with Ángel Calvo and Alicia Ventura, curators in Estampa 2019.
Guided visit to the international visitors by local curators.
Speedarting. Meetings between curators invited to the program and artists represented by the Galleries.

Friday October 18th

- 10:00.** Guided visit and breakfast at OTR Espacio de Arte.
Visit to the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía with the curators of the exhibition “Images and Counter-Images from the Spanish Transition”.
Work meeting with the participants.

Saturday October 19th

- 13:00.** COLECCIONA Forum. Residencies Exchange, IV Estampa International Curatorial Programme.
Public conversations. “Feminism and radical pedagogy” with Cristiana Tejo (Brazil) and Clara Sampaio (Brazil); “Art, society and critical theory” with Jason Waite (USA) and Emma Brasó (Spain); “Artistic collectives and democratic transition in Spain” with Christelle Havranek (France) and Violeta Janeiro (Spain).
Work meeting with participants.

Sunday October 20th

- 10:00.** Private visit to the Museo Nacional del Prado.
- 17:30.** Guided visit Hand in hand with an art collector by Banco Santander Foundation and 9915 Association.

Monday October 21st

Agenda. Meetings with artists, local agents, researchers or institutions.

Tuesday October 22nd

Gallery tour.
Agenda. Meetings with artists, local agents, researchers or institutions.

Wednesday October 23rd

Center for Artists in Residence (CRA) – Matadero Madrid
Visit and presentation of the residence program of CRA.
Meeting with the international residents of Palestine and other residents.
Presentation of the curatorial praxis of international curators.
Debate session and reflections about the programs research areas with local agents.

Thursday October 24th and Friday October 25th

Agenda. Meetings with artists, local agents, researchers or institutions

Saturday October 26th

Analysis session and exchange about research processes.
Closing.

international participants

Christelle Havranek (France, 1971). Chief Curator in Kunsthalle Praha, a nonprofit art organization established at Prague in 2015. Her recent projects include the site-specific installations in public spaces “TransFormation Pešánek / Díaz” (2017), “Exit the Loop - Adela Součková” (2018) and the performing nights “Living Kunsthalle” (2019). Kunsthalle Praha building, currently in reconstruction, is schedule to open in 2021. For more than 15 years she worked as the coordinator of visual arts at the Prague French Institute.

Cristiana Tejo (Brazil, 1976). Curator with shared residency between Portugal and Brazil. Founder of the Espaço Fonte -Centro de Investigação em Arte. She curated the “Made in Mirrors Project” with artists from Brazil, China, Egypt and Netherlands. Tejo was Chief Coordinator in the Department of Education at the Fundação Joaquim Nabuco and co-curator at the 32 Panorama of Brazilian Art, MAM, in Sao Paulo. She was co-director of the Museum of Modern Art Aloísio Magalhães, curator of visual arts at the Fundação Joaquim Nabuco Rumos Artes Visuais do Itaú Cultural, and visiting curator at the Malakoff Tower, the 46 Salon of Fine Arts of Pernambuco and the X Biennial of La Habana.

Jason Waite (United States, 1980). Oxford-based independent curator, deeply connected with the Asian context. He has been researching about the process of crisis and post-capitalism, exploring instruments and radical imaginaries searching for different ways of life and work. He co-curated the projects “Don’t Follow the Wind”, inside the uninhabited exclusion zone of Fukushima, “The Real Thing?” (Palais de Tokio, Paris), “Maintenance Required” (The Kitchen, New York) and “White Paper: The Law” for Adelita Husni-Bey (Casco-Office for Art, Design and Theory, Utrecht).

local participants

Clara Sampaio (Brazil, 1986). Visual artist and independent curator. She works in Brazil, Portugal and Spain. Curator of the project of artistic residencies Entre Nós (2019), in collaboration with the OÁ Gallery and the Zen Budista Morro da Vargem Monastery. Some of her recent projects are: Desenho Multiplicado, Sao Joao da Madeira (Portugal, 2018-2019), Cá Entre Nós (collaborating with OÁ Gallery, Brazil, 2019) and Cápsula - curso extensivo em arte contemporânea (2017). "Curating and artistic practice: reflections on contemporary art curating and the displacement between the roles of the artist and the curator" is an example of the research done by Sampaio.

Emma Brasó (Spain, 1983). Art historian and curator. Her exhibition, editorial and educational projects have been presented in institutions like La Casa Encendida, Sala de Arte Joven de Madrid, Intermediae-Matadero, Tabacalera Madrid, Centre for Contemporary Arts (Glasgow), Catedral de Canterbury, Turner Contemporary (Margate), University for the Creative Arts (Kent), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Turín) and ISE Foundation (Nueva York), among other. Her PhD, from London's Royal College of Art, studies the intersection between fiction and authorship in the international artistic practices since the 1980s.

Violeta Janeiro (Spain, 1982). Curator and researcher. Her work is articulated around collaborative practices. Curator of "Una verdad sospechosa" on the past edition of the Estampa Fair. In Spain, she exhibit at the Centre del Carme de Valencia; the art galleries The Goma and Twing Gallery; and the independent forum Salón. She collaborates with Código de México magazine and has participated in projects with La Verdi in Buenos Aires, Hangar in Lisbon or Kunsthall Trondheim in Norway. She worked as Curatorial fellow in the Guggenheim Museum in New York, as a Cultural Manager at Spain's Consulate in Shanghai with AECID and as a Curators assistant in the Spanish pavilion in the 57^o Venice Biennale.

**DANIEL CANOGAR
ARTISTA INVITADO**

**DANIEL CANOGAR
INVITED ARTIST**

daniel canogar

Nacido en Madrid (1964), hijo de padre español y madre estadounidense, la vida y carrera de Daniel Canogar se ha dividido entre España y Estados Unidos. Comenzó formándose en el mundo de la fotografía cuando se especializó durante el máster de la New York University y el International Center for Photography en 1990, pero pronto se interesó por las posibilidades de la imagen proyectada y la instalación artística.

Ha creado numerosas piezas de arte público permanentes con pantallas escultóricas de LED flexibles y rígidas, incluyendo Aqueous en Sobrato Organization (Mountain View, CA, 2019); Pulse, en Zachry Engineering Education Complex en la Universidad de Texas A&M (College Station, TX, 2018); Tendril, en el Aeropuerto Internacional de Tampa (Tampa, FL, 2017) y Cannula, Xylem and Gust II en la sede central del Banco BBVA (Madrid, 2018). También ha creado obras públicas de carácter monumental como Constelaciones, el mosaico fotográfico más grande de Europa creado para dos puentes peatonales que cruzan el río Manzanares en el Parque MRio (Madrid, 2010) y Asalto, una serie de video proyecciones sobre monumentos emblemáticos, presentado sobre los Arcos de Lapa (Rio de Janeiro, 2009), la Puerta de Alcalá (Madrid, 2009) y la iglesia de San Pietro in Montorio (Roma, 2009). Como parte de esta última serie también se encuentra Storming Times Square, una intervención de vídeo en 47 de las pantallas de Times Square (Nueva York, NY 2014).

Entre sus proyectos expositivos destacan las exposiciones individuales Surge, una instalación temporal en el muro del lobby del Moss Arts Center, Virginia Tech (Blacksburg, VA, 2019); "Echo" en Paul and Lulu Hilliard University Art Museum (Lafayette, LA 2019); "Melting the Solids" en la galería Wilde, (Ginebra, 2018); "Fluctuaciones" en Sala Alcalá 31, (Madrid, 2017); "Echo" en galería bitforms (Nueva York, NY, 2017) y galería Max Estrella (Madrid, 2017); "Sikka Ingentium", en el Museo de la Universidad de Navarra (Pamplona, 2017); "Quadratura" en el Espacio Fundación Telefónica de Lima (Lima, 2014); "Vórtices" en la Fundación Canal de Isabel II (Madrid, 2011); y la instalación Synaptic Passage para la exposición "Brain: The Inside Story", en el American Museum of Natural History (Nueva York, NY 2010). Asimismo, exhibió dos instalaciones en el Sundance Film Festival (Park City, UT, 2011).

Sus trabajos se han expuesto en el Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía, Madrid; el Palacio de Velázquez, Madrid; Galería Max Estrella, Madrid; bitforms gallery, Nueva York; Galerie Art Bärtschi & Cie, Ginebra; Eduardo Secci Contemporary, Florencia; Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona; Museo Alejandro Otero, Caracas; Wexner Center for the Arts, Ohio; Offenes Kulturhaus Center for Contemporary

Art, Linz; Museo Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Dusseldorf; Museo Hamburger Bahnhof, Berlín; Borusan Contemporary Museum de Estambul; Museo de Historia Natural, Nueva York; Museo Andy Warhol, Pittsburgh y Mattress Factory Museum, Pittsburgh.

La serie Surge de Daniel Canogar explora cómo el mundo de la información negocia su relación con el mundo físico que nos rodea. El proyecto surge de la preocupación del artista por la naturaleza intangible – e invisible – de una de las mayores fuerzas dominantes de nuestra economía y sociedad: la esfera de datos. Debido a esta “crisis de visibilidad” resulta complicado para la población entender cómo el Big Data afecta en sus vidas. El artista, mediante la materialización de este mundo de la información, trata de ayudarnos a incorporar de manera cognitiva esta nueva realidad.

Las obras están compuestas por pantallas LED en forma de cinta que se sitúan en el espacio expositivo con gestos curvos, conectando paredes y techo. De esta manera, las pantallas se convierten en conductos reveladores de información de cuatro búsquedas de Google a tiempo real. El flujo de información es representado mediante partículas que dejan su propio rastro, creando formas abstractas que recogen el pulso de las búsquedas.



daniel canogar

Born in Madrid (1964) to a Spanish father and an American mother, Daniel Canogar's life and career have bridged between Spain and the U.S. Photography was his earliest medium of choice, receiving an M.A. from NYU at the International Center for photography in 1990, but he soon became interested in the possibilities of the projected image and installation art.

He has created permanent public art installations with flexible and rigid LED screens, including Aqueous at The Sobrato Organization (Mountain View, CA, 2019); Pulse, at Zachry Engineering Education Complex in Texas A&M University (College Station, TX, 2018), Tendril for Tampa International Airport (Tampa, FL, 2017) and Cannula, Xylem and Gust II at BBVA Bank Headquarters (Madrid, 2018). He has also created public monumental artworks in different mediums such as Constellations, the largest photo-mosaic in Europe created for two pedestrian bridges over the Manzanares River, in MRío Park (Madrid, 2010) and Asalto, a series of video-projections presented on various emblematic monuments, including the Arcos de Lapa (Rio de Janeiro, 2009), the Puerta de Alcalá (Madrid, 2009) and the church of San Pietro in Montorio (Rome, 2009). Also part of the series is Storming Times Square, screened on 47 of the LED billboards in Times Square (New York, NY, 2014).

His solo shows include Surge a temporary installation for the Grand Lobby Wall at Moss Arts Center, Virginia Tech (Blacksburg, VA, 2019); "Echo" at Paul and Lulu Hilliard University Art Museum (Lafayette, LA, 2019); "Melting the Solids" at Wilde Gallery (Geneva, 2018); "Fluctuations" at Sala Alcalá 31 (Madrid, 2017); "Echo" at bitforms gallery (New York, NY, 2017) and Max Estrella Gallery (Madrid, 2017); "Sikka Ingentium" at Museum Universidad de Navarra (Pamplona, Spain, 2017); "Quadratura" at Espacio Fundación Telefónica (Lima, 2014); "Vórtices" at the Fundación Canal Isabel II

(Madrid, 2011); Synaptic Passage, an installation commissioned for the exhibition “Brain: The Inside Story” at the American Museum of Natural History (New York, NY, 2010) and two installations at the Sundance Film Festival (Park City, UT, 2011).

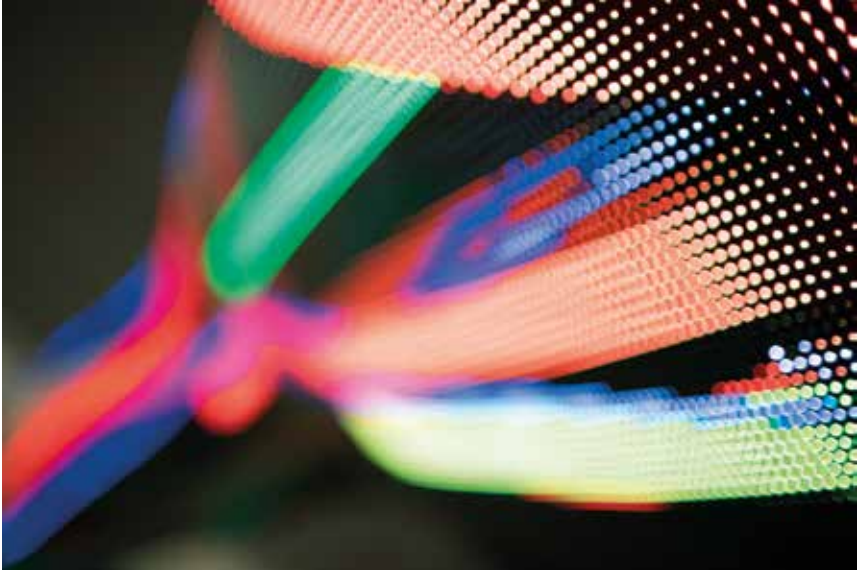
He has exhibited in Reina Sofia Contemporary Art Museum, Madrid; Wexner Center for the Arts, Ohio; Offenes Kulturhaus Center for Contemporary Art, Linz; Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf; Hamburger Bahnhof Museum, Berlin; Borusan Contemporary Museum, Istanbul; American Museum of Natural History, New York; Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Mattress Factory Museum, Pittsburgh; Palacio Velázquez, Madrid; Max Estrella Gallery, Madrid; bitforms gallery, New York; Art Bärtschi & Cie Gallery, Geneva; Eduardo Secci Contemporary, Florence; the Alejandro Otero Museum, Caracas and the Santa Mónica Art Center, Barcelona.

Daniel Canogar’s new series Surge explores how the world of data negotiates its relationship with the physical world. The project emerges from the artist’s preoccupation with the intangible – and invisible - nature of one of the main driving forces of our economy and society: the data-sphere. This “crisis of visibility” makes it very difficult for most of the population to comprehend how big data is impacting their lives. To materialize the world of data is an attempt to help us cognitively incorporate this new reality.

The artworks are ribbon-shaped LED-screens that emerge from the wall with curving gestures and then descend to the floor. The screens become conduits of data related to 4 real-time Google searches. The flow of information is represented via particles that leave trails behind them, creating abstract forms that take the pulse of the searches.







surge_2019_fragments



surge_2019_fragments



GALERÍAS
GALLERIES

programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A08

3 punts galería

enric granados 21
8007_barcelona_spain
t. 934 512 348_649 395 569
galeria@3punts.com
www.3punts.com

fb: 3puntsgaleria/
ig: 3puntsgaleria/

director / directora
director
eduard duran
javier lopez

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
samuel salcedo
kiko miyares
alejandro monge
richard stipl
gerard mas
marjolijn mandersloot
ramon surinyac

artistas de la galería
gallery artists
andrew bush
silvio alino
samuel salcedo
josé hernández
blek le rat
kiko miyares
perishable rush
josé cobo
alejandro monge
mark jenkins
andrew bush
richard stipl
jan schüler
shepard fairey
mark laita
gerard mas
rafael canogar
nick veasey
emilio garcía
beneyto
ramon surinyac
janelle lynch

richard stipl_noah arch
2018_pigmento sobre madera_pigment on wood_34 x 15 x 15 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1 stand 1E19

acervo

rua do machadinho, 1
1200-705_lisboa_portugal
t. (+351) 213 974 325_(+351) 913 639 028
info@acervo.com.pt
<https://www.acervo.com.pt/>

fb: galeriaacervo/
ig: galeriaacervo/

director / directora
director
luís castanheira loureiro
ana raquel ruivo

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
filipe cortez
pablo barreiro

artistas de la galería
gallery artists
ana pérez-quirola
carlos arteiro
diogo bolota
filipe cortez
gema rupérez
joana lucas
pablo barreiro
pedro pascoinho
magda delgado
maría moreno tirado

filipe cortez_ sin título (serie memory after memory)
2019_técnica mixta sobre lienzo_mixed technique on canvas_110 x 90 cm



¿qué pasa con la fotografía? what about photography? pabellón hall 1 stand 1A04

adn galería

c. mallorca, 205
8036_barcelona_spain
t. 934 510 064_687 528 625
info@adngaleria.com
<http://adngaleria.com/>

fb: @adn galeria miguel á. sánchez
ig: @adngaleria
tw: @adngaleria

director / directora
director
miguel ángel sánchez

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
maría maría acha-kutscher
carlos aires
jordi colomer

artistas de la galería
gallery artists
maría maría acha-kustcher
carlos aires
marcos ávila-forero
virginie barré
abdelkader benchamma
tobias bernstrup
santiago cirugeda
jordi colomer
democracia
domènec
igor eskinja
mounir fatmi
daniel & geo fuchs
kendell geers
núria güell
margaret harrison
bouchra khalili
adrian melis
eugenio merino
carlos pazos
bruno peinado
federico solmi
pep vidal

maría maría acha-kutscher_womankind. serie 4. 1
2013_fotocollage_photocollage_50 x 41 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1D04

aina nowack / aac

calle del darro 16
28002_madrid_spain
t. 915 641 190_610 569 030
galeriaf@ainanowack.com
<http://ainanowack.com/>

ig: @galeriaainanowack
otros: www.ainanowack.com

director / directora
director
aina nowack diez

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
maru oriol
juan ariño
estrada
pio cabanillas

artistas de la galería
gallery artists
maru oriol
juan arino
estrada
pio cabanillas
manuel ameztoy
alejandro corujeira
jacinta grondona
maría noël
martín reyna
alberto schommer

estrada_ pintura 1529
óleo sobre tela_oil on canvas_55 x 33 cm



la conciencia de las cosas. the conscience of things. **paellón hall 1. stand 1E50**

alarcón criado

velarde, 9

41001_sevilla_spain

t. + 34 954 221 613_657 181 595

info@alarconcriado.com

www.alarconcriado.com

fb: alarconcriado.sevilla

ig: @alarcon_criado

otros: yt:alarcón criado

director / directora director
carolina b. alarcón / julio
criado

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
bernardo ortiz
belén rodriguez

artistas de la galería
gallery artists
josé guerrero
nicolas grosPierre
ira lombardia
pedro g. romero
mira bernabeu
bernardo ortiz
mp&mp rosado
jorge yeregui
iván candeo
dénes farkas
belén rodriguez
josé alejandro restrepo
françois bucher
miroslav tichy

bernardo ortiz_sin título_2018-2019

tempera al huevo, cera de abeja y aceite sobre papel de seda_egg tempera, bee wax and oil on silk
paper_dimensiones variables_variable dimensions

YOU , FA SCI YOU
NG ST. ENTING
FIC

, FA SCI YOU , FA
ST. ENTING ST.
FIC

SCI YOU , FA SCI
ENTING ST. ENTI
FIC FIC

YOU , FA SCI YOU
NG ST. ENTING
FIC

¿qué pasa con la fotografía? what about photography? pabellón hall 1. stand 1A03

alarcón criado

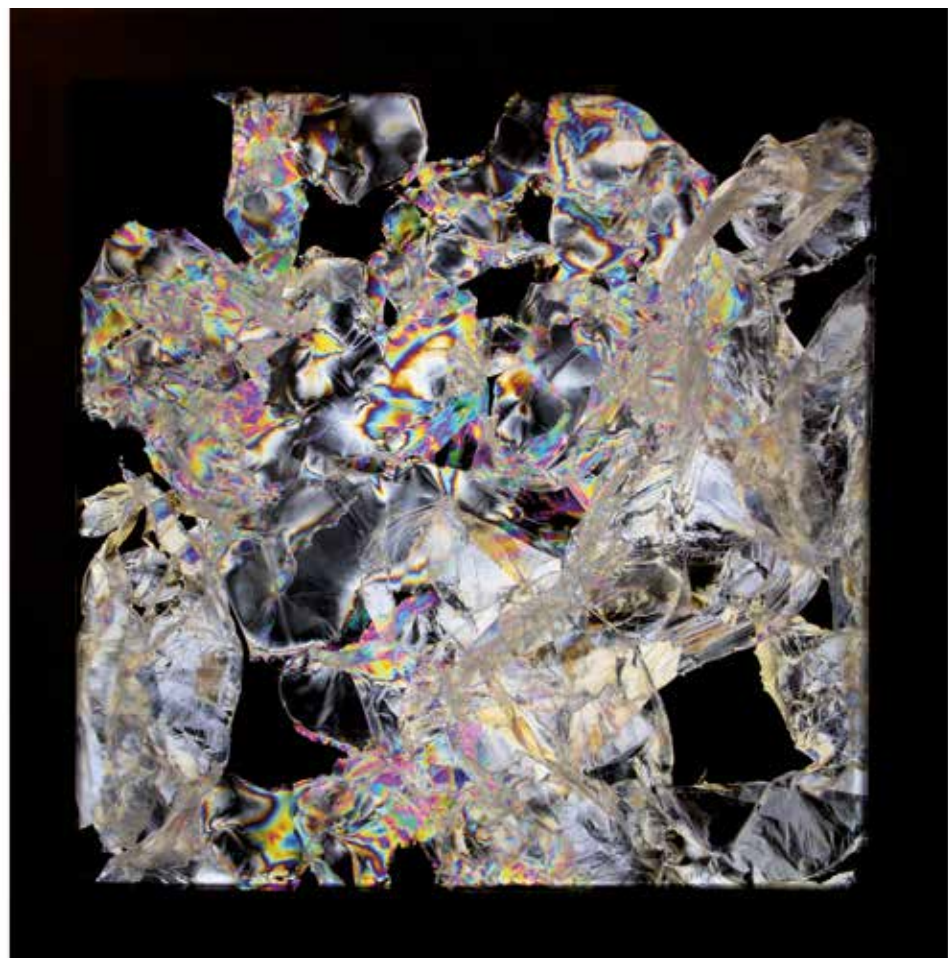
velarde, 9
41001_sevilla_spain
t. +34 954 221 613_657 181 595
info@alarconcriado.com
www.alarconcriado.com

director / directora director
carolina b. alarcón / julio
criado

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
françois bucher
ira lombardia
jorge yeregui
miroslav tichy
nicolas grosPierre

artistas de la galería
gallery artists
josé alejandro restrepo
pedro g. romero
françois bucher
josé guerrero
ira lombardia
belén rodriguez
mira bernabeu
bernardo ortiz
mp&mp rosado
jorge yeregui
miroslav tichy
dénés farkas
nicolas grosPierre

françois bucher_un evento celeste, sin palabras para describirlo, deberían haber enviado a un poeta
2019_filtro polarizador, acrílico, pet, panel de luz_polarized filter, acrylic, pet, light panel_30 x 30 cm



ediciones y gráfica. editions and prints. pabellón hall 1. stand 1E18

altezza studio

calle sabino arana 58, 9-1
08028_barcelona_spain
t. (+34) 647 921 996
info@altezzastudio.com
<https://www.altezzastudio.com/>

ig: @altezzastudio

director / directora
director
alejandro gracia bonifacio

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
lita cabellut

artistas de la galería
gallery artists
jaume plensa
pablo picasso
salvador dalí
antoni tapies
joan miró
lita cabellut

lita cabellut_coral flowers
glicée con técnica mixta_glicee with mixed technique_110 x 122 cm



[Faint signature and date]

programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C02

álvaro alcázar

ferrer del río, 5
28028_madrid_spain
t. 913 428 108_ +34 690 879 041
galeriaf@galeriaalvaroalcazar.com
<https://galeriaalvaroalcazar.com>

fb: galeriaalvaroalcazar/
ig: @galeriaalvaroalcazar
tw: @galeriaalcazar
otros: https://www.youtube.com/channel/ucn3ox4fzhrw3eehw0_tla0a

director / directora
director
álvaro alcázar gamarra

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
guillem nadal
kepa garraza

artistas de la galería
gallery artists
simon edmonson
rafael canogar
eduardo arroyo
anthony caro
luis canelo
kepa garraza
nigel hall
mari puri herrero
cristina macaya
juan garaizabal
peter krauskopf
antonio murado
guillem nadal
udo nogüer
miguel sbastida
bosco sodi
julien spiewak

guillem nadal_ s/t 1-09-18_2018

técnica mixta sobre lienzo_mixed technique on canvas_100 x 100 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1E05

ángeles baños

plaza alfereces 11
6005_badajoz_spain
t. 606 088 965_606 088 965
info@galeriaangelesb.com
www.galeriaangelesb.com

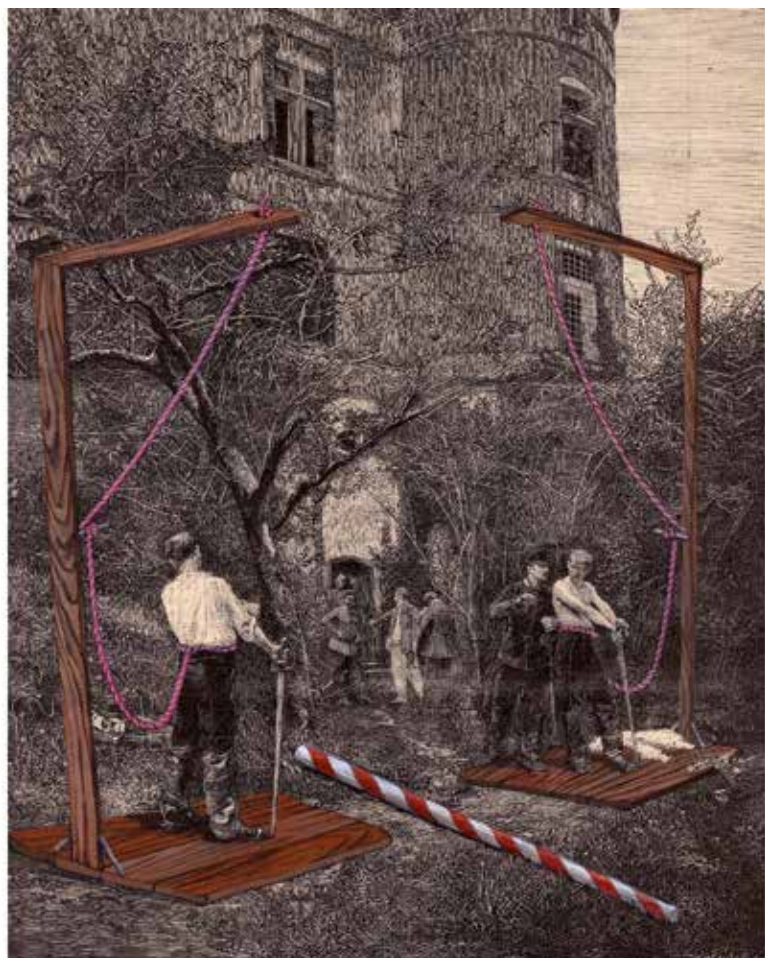
fb: galería angeles baños
ig: @galeriaangelesbanos

director / directora director
ángeles baños

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
manuel antonio domínguez
susanne s. d. themlitz

artistas de la galería
gallery artists
ricardo cases
ignacio bautista
andrés pachón
ignacio llamas
eder santos
yaima carrazana
manuel antonio domínguez
javier arbizu
juan carlos bracho
ruth morán
susanne s. d. themlitz
laura gonzález cabrera
daniel martín corona
emilio gañán
antonio xubanova

manuel antonio domínguez_bajo el laurel_2019
intervención pictórica con guache y acuarela_pictorial intervention with gouache and
watercolour_27.8 x 40.6 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1E17

antonia puyó

madre sacramento 31
50004_zaragoza_spain
t. 976 281 409_626 325 892
galeriaf@antoniapuyo.com
www.antoniapuyo.com

fb: galeriaantoniapuyo
ig: f@antoniapuyo
otros: <http://www.antoniapuyo.com/>

director / directora
director
patricia rodrigo

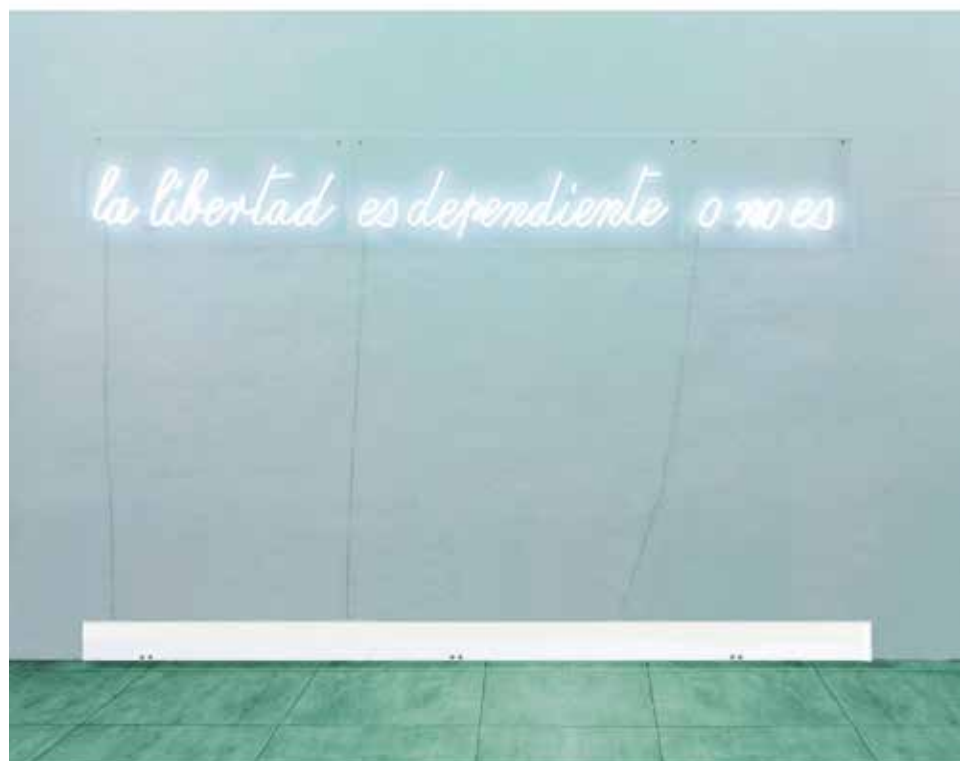
artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
olalla gómez
david latorre
cecila de val

artistas de la galería
gallery artists
rafael fuster
julia puyo
ignacio guelbenzu
víctor solanas-díaz
cecilia de val
ángel masip
olalla gómez
david latorre
jorge isla
e1000
cristina silván
ana+betânia
maría rojas

olalla gómez_st_2019

neónflex, metacrilato, arduino nano, sensores de proximidad y madera
neon flex, methacrylate, arduino nano, proximity sensors and wood_35 x 254 x 10 cm

la libertad es dependiente o no es



ediciones y gráfica. editions and prints. pabellón hall 1. stand 1E08

artika

av.diagonal, 662-664, 5 pl.
8034_barcelona_spain
t. 934 926 864
valiente@planeta.es
www.artikabooks.com

fb: artikaartistsbookses
ig: artikabooks/
otros: artsy <https://www.artsy.net/artika>

director / directora director
marc buil martinez

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
jaume plensa
fernando botero

artistas de la galería
gallery artists
jaume plensa
fernando botero

jaume plensa_jaume plensa 61_2019

facsimil / escultura_facsimile / sculpture_dimensiones variables_variable dimensions



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1B04

artizar

san agustín, 63
38201_la laguna_spain
t. 922 265 858_656 820 081
info@artizar.es
www.artizar.es

fb: artizar/
ig: galeriaartizar/
otros: <https://www.artizar.es/>

director / directora
director
frasco pinto y pedro pinto

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
santiago palenzuela
manuel mendive
josé bedia
carlos nicanor

artistas de la galería
gallery artists
santiago palenzuela
julio blancas
luis palmero
manuel mendive
hans lemмен
pamen pereira
jesús zurita
alejandro correa
josé bedia
marco alom
martín y sicilia
noelia villena
ubay murillo
carlos nicanor
josé luis serzo
rené peña
amparo sard
dave mckean

josé bedia_munanfinda_2019
acrílico sobre lienzo_acrylic on canvas_180 x 114 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C14

artnueve

dr tapia sanz, 1
30008_murcia_spain
t. 607 751 477
galeriaf@artnueve.com
www.artnueve.com

fb: artnueve/
ig: artnueve

director / directora
director
ángeles sánchez rigal

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
javier pivald
kirsten hutsch
prudencio irazábal
sergio porlán
pablo capitán del río

artistas de la galería
gallery artists
alejandra freymann
mark hosking
juan de sande
josé luis cremades
javier pivald
rainer splitt
santiago reyes
antonio gonzález
kirsten hutsch
julia calvo
pablo genovés
prudencio irazábal
juan asensio
sergio porlán
carlos schwartz
aitor lajarín
lawrence corby
pablo capitán del río
alberto peral

pablo capitán del río _ jíbaro _ huevo de avestruz redimensionado a huevo de gallina
ostrich's egg resized as a chicken's egg _ 5.7 x 4.4 x 4.4 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C13

atm

carretera de deva, 675
33394_gijón_spain
t. 630 045 642
diegof@atmgaleria.com
www.atmgaleria.com

fb: atm galeria
ig: @atm_galeria

director / directora
director
diego altamira

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
adolfo bimer

artistas de la galería
gallery artists
clara sánchez
jesús herrera
maría vallina
ixone sádaba
adolfo bimer
santiago cancino
kepa garraza

adolfo bimer_253_2018

bárniz y óleo sobre PVC, metal con golillas y tuercas

varnish and oil on PVC, metal with nuts and washers_122 x 244 cm



¿qué pasa con la fotografía? what about photography? pabellón hall 1. stand 1A06

aural

labradores, 17

3002_alicante_spain

t. +34 965 218 024_+34 617 050 603

galeriaaural@gmail.com

<http://www.auralgaleria.com/>

fb: aural.galeriadearte/

ig: auralgaleria/

director / directora

director

begoña martínez deltell

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

javier vallhonrat

jesús rivera

artistas de la galería

gallery artists

javier vallhonrat

jesús rivera

javier vallhonrat_políptico 496. serie la sombra incisa_2017

políptico de cuatro fotografías color, impresión de tintas pigmentadas sobre papel de archivo, dibond

polypitch of four colour photographs, pigmented ink impression over archive paper, dibond_146 x 183 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1E13

aurora vigil-escalera

galería de arte

capua, 21

33202_gijón_spain

t. +34 667 749 915 / +34 985 344 943

aurora@vigilesalera.gallery

www.vigilesalera.gallery

fb: @auroravigilesalera

ig: @aveartgallery

director / directora

director

aurora vigil-escalera

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

herminio

gorka garcía

juan genovés

ismael lagares

pablo armesto

artistas de la galería

gallery artists

luis feito

chema madoz

david rodríguez caballero

herminio

david morago

carlos albert

gorka garcía

pablo genovés

juan genovés

santiago picatoste

ismael lagares

isabel muñoz

dionisio gonzález

jorge hernández

luis gordillo

pablo armesto

gorka garcía_art 53_2019

óleo sobre tabla y técnica mixta sobre puerta_oil on panel and mixed technique on door_200 x 200 cm



Art 53

Any destruction by the Occupying Power of real or personal property belonging individually or collectively to private persons, or to the State, or to other public authorities, or to social or co-operative organizations, is prohibited, except where such destruction is rendered absolutely necessary by military operations.



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C16

bernal espacio galería

oreense, 32. (oficina).
28020_madrid_spain
t. +34 669 950 495
galeria@bernalespacio.com
www.bernalespacio.com

ig: [bernalespacio](https://www.instagram.com/bernalespacio)

director / directora
director
efrain bernal

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

marina abramovic

john baldessari*

bernd and hilla becher*

tacita dean*

william kentridge*

vivian maier

oscar munoz

thomas ruff*

josé antonio suárez londono

hiroshi sugimoto

miroslav tichy

isidro valcárcel medina

carrie mae weems

lawrence weiner*

francesa woodman

artistas de la galería

gallery artists

marina abramovic

vivian maier

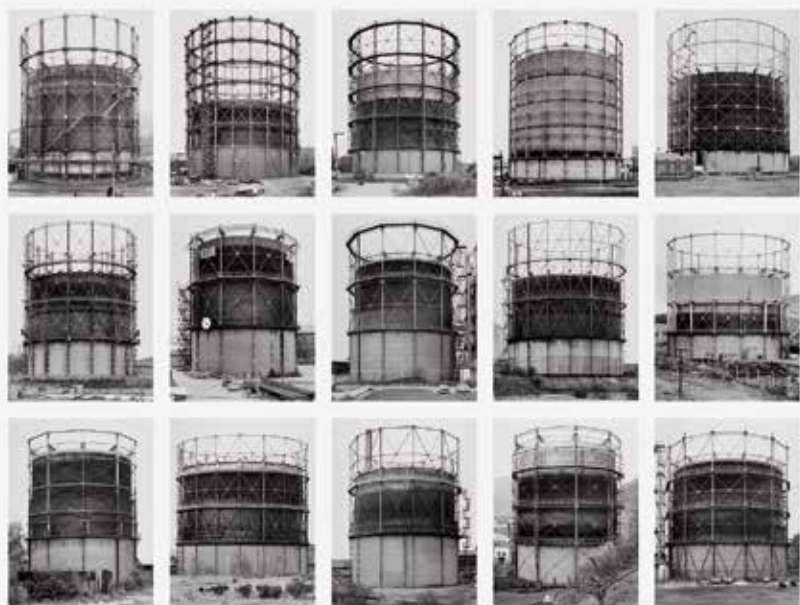
oscar munoz

josé antonio suárez londono

francesa woodman

* Artist´edition

bernd and hilla becher*_gasbehälter (gas tanks)_2009
digital pigment print (ditone) on photo paper_90 x 112 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A16

blanca berlín

limón, 28
28015_madrid_spain
t. +34 915 429 313_607 794 076
galeria@blancaberlingaleria.com
www.blancaberlingaleria.com

fb: [blancaberlingaleria/](https://www.facebook.com/blancaberlingaleria/)
ig: [blancaberlingaleria/](https://www.instagram.com/blancaberlingaleria/)

director / directora
director
blanca berlín

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
ana dmatos
isabel Muñoz
ramón masats
soledad córdoba

artistas de la galería
gallery artists
carlos pÉrez siquier
ana dmatos
cecilia paredes
luis gonzÁlez palma
nicolÁs muller
jennifer b. thoreson
crístobal hara
flor garduño
eugeni forcano
isabel muñoz
maggie taylor
ricard terré
alberto ros
gabriel cualladó
jerry uelsmann
jürgen schadeberg
soledad córdoba
ouka leele
toni catany
bohnchang koo
castro prieto
martín cambi
ramón masats

isabel muñoz_st. serie bajo el agua_2019
dimensiones variables_variable dimmensions



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1E42

cariló arte contemporáneo

avellano 264

7167_pinamar - carilo_argentina

t. 542 254 570 373_541 165 407 434

cariloartecontemporaneo@gmail.com

www.cariloarte.com.ar

fb: carilo arte contemporaneo

ig: @cariloarte

otros: tripadvisor

director / directora

director

sandra portelli

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

balbina lightowler

santi verzi

rodolfo zagert

artistas de la galería

gallery artists

monica potenza

balbina lightowler

karin godnic

leopoldo torres aguero

daniela boo

santi verzi

milo lockett

leon ferrari

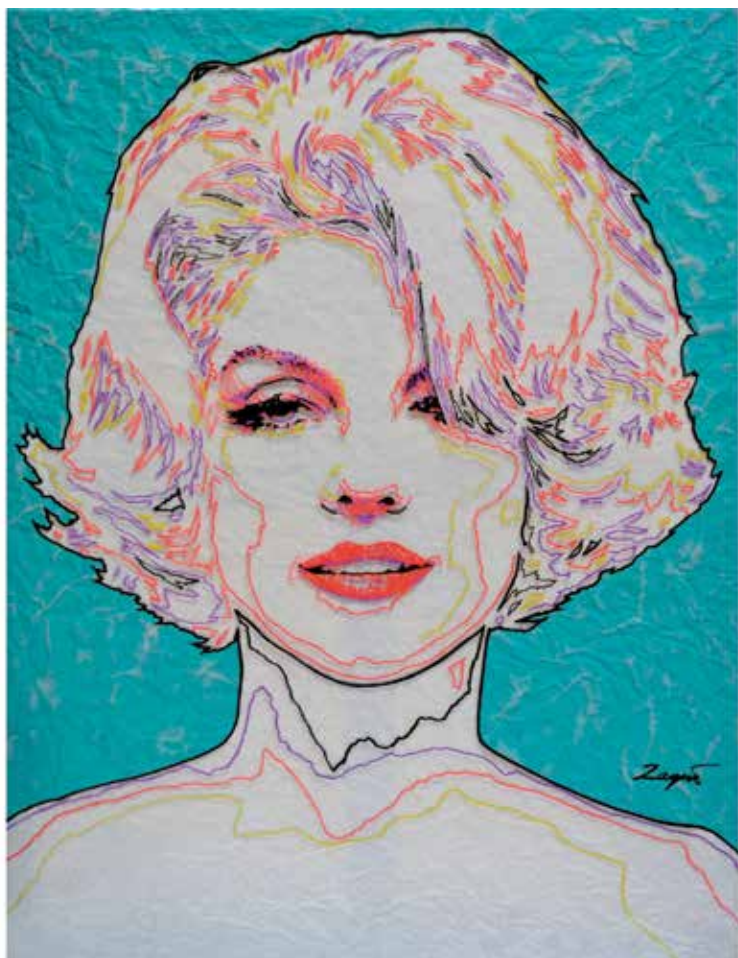
rodolfo zagert

martín palottini

pablo fraccia

rodolfo zagert_marilyn_2019

mixta sobre poliéster_mixed on polyester



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1c07

carrerasmugica

heros, 2
48009_bilbao_spain
t. 944 234 725
info@carrerasmugica.com
www.carrerasmugica.com

fb: carrerasmugica
ig: carrerasmugica

director / directora
director
pedro carreras
ignacio múgica

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
leo burge
june crespó
angela de la cruz
pello irazu
erlea maneros zabala
asier mendizabal
raúl domínguez

artistas de la galería
gallery artists
armando andrade tudela
txomin badiola
angel bados
eduardo chillida
june crespó
angela de la cruz
koenraad dedobbeleer
raúl domínguez
jon mikel euba
pello irazu
erlea maneros zabala
rita mcbride
asier mendizabal
itziar okariz
juan perez agirregoikoa
sergio prego
rafael ruiz balerdi
xavier salaberria
richard serra
jessica stockholder
susana talayero
azucena vieites

raúl domínguez_sin titulo_2019

carbón, grafito y conté sobre papel_coal, graphite and conte on paper_258 x 141 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C06

elba benítez

san lorenzo, 11
28004_madrid_spain
t. 913 080 468
info@elbabenitez.com
www.elbabenitez.com

fb: galeriaelbabenitez/
ig: galeria_elba_benitez/

director / directora
director
elba benítez

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
ignasi aballí
armando andrade tudela
carlos bunga
fernanda fragateiro
cristina iglesias
joachim koester
guillermo kuitca
nicolás parís
nohemí perez

artistas de la galería
gallery artists
ignasi aballí
armando andrade tudela
ibon aranberri
miriam bäckström
carlos bunga
cabello/carceller
juan cruz
el ultimo grito
fernanda fragateiro
hreinn fridfinnsson
carlos garaicoa
david goldblatt
cristina iglesias
joachim koester
vik muniz
ernesto neto
nicolas parís
francisco ruiz de infante
francesc torres

armando andrade tudela_legno tagliato con la forma di uno specchio rotto #2
2018_madera y espejo_wood and mirror_207 x 189 x 2.3 cm



¿qué pasa con la fotografía? what about photography? pabellón hall 1. stand 1A05

espacio líquido

c/ jacobolañeta 5 bajo
33202_gijon_spain
t. 622 078 099_622 078 099
liquido@espacioliquido.net
www.espacioliquido.net

fb: espacio liquido
ig: espacioliquido

director / directora
director
nuria fernandez

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
juan baraja
ellen kooi

artistas de la galería
gallery artists
noemí iglesias
juan baraja
job sánchez
agustin bayón
miguel aguirre
ana teresa barboza
chechu álava
rebeca menéndez
ellen kooi

juan baraja_st_171 corviale_2018

impresión de pigmentos minerales sobre papel de algodón. fotografía montada sobre dibond de 3mm, enmarcada en vitrina con moldura de arquitecto_natural pigment impressions on cotton paper. photograph over a 3mm dibond, framed on a cabinet with an architect molding_156 x 125 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1E15

espacio olvera

c/ mallén 8 local 19
41018_sevilla_spain
t. 955 346 716
info@espacioolvera.com
www.espacioolvera.com

director / directora
director
óscar d. olvera guerrero

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
jorge gil
juan manuel rodríguez
paula rubio infante
chelo matesanz
nuno sousa vieira

artistas de la galería
gallery artists
jorge gil
beatriz castela
losvendaval
juan manuel rodríguez
arturo comas
paula rubio infante
irene sanchez moreno
mariajosé gallardo
chelo matesanz
virginia bersabé
nuno sousa vieira

chelo matesanz_sansón y el hombre invisible_2019

cerámica, corbata de seda, pelo sintético y espejo_ceramic, silk tie, synthetic hair and mirror_50 x 41 x 31 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1B05

espacio primavera 9

c/ primavera 9, bajo derecha
28012_madrid_spain
t. 609 169 787_609 169 787
espaciopravera9@gmail.com
www.espaciopravera9.com

fb: espacio primavera 9
ig: espacio_primavera_9

director / directora
director
maría de los angeles
rodríguez esteban

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
coderch&malavía
odnoder = pablo redondo
coderch&malavía + odnoder

artistas de la galería
gallery artists
coderch&malavía
odnoder = pablo redondo
coderch&malavía + odnoder

coderch&malavía + odnoder_walking in beauty de c&m y almas de odnoder_2019
bronce y madera_bronze and wood_dimensiones variables_variable dimensions



la conciencia de las cosas. the conscience of things. **pañellón hall 1. stand 1E48**

espacio valverde

c/valverde 30, 1º bajo
28004_madrid_spain
t. 915 226 668_609 572 226
info@espaciovalverde.com
www.espaciovalverde.com

fb: galeriaespaciovalverde/
ig: espacio_valverde/?hl=es

director / directora
director
jacob fitz-james stuart
ase la pérez becerril

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
luis vassallo
nicolás gonzález camino

artistas de la galería
gallery artists
hugo bruce
luis vassallo
pepa prieto
elena alonso
jesús galiana
alfredo rodríguez
robert ferrer i martorell
nicolás gonzález camino
luis asín
jorge diezma
damien meade

nicolás gonzález camino _fotogramas de un sueño_2019
óleo y tinta sobre lienzo_oil and ink on canvas_172 x 130 cm



la conciencia de las cosas. the conscience of things. **paellón hall 1. stand 1E04**

f2 galeria

calle doctor fourquet 28, bajo izq
28012_madrid_spain
t. 915 048 106_626 052 218
info@f2galeria.com
www.f2galeria.com

fb: f2galeria/
ig: f2galeria

director / directora
director
paloma gonzález
enrique tejerizo

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
álvaro negro

artistas de la galería
gallery artists
álvaro negro
diego delas
rubén guerrero
pere llobera
maggie cardelús
jaime pitarch
josé maría guijarro
jitka hanzlová
antonio malta campos
vincenzo castella
simeon saiz ruiz
jonathan hammer
xisco mensua
federico miró
jacobo castellano
rita ferreira
lluis hortala
miki leal
katja angeli
hans andersson

álvaro negro sin título_2019

acrílico sobre sucesivas capas de lino montadas sobre tabla y marco español del s. XVI-XVII
acrylic over sequential lays of flax on board and spanish frame from the xvi-xvii centuries_36 x 32 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C01

fernando pradilla

calle claudio coello, 20
28001_madrid_spain
t. 915 754 804_676 452 595
gfpf@galeriafernandopradilla.es
www.galeriafernandopradilla.com

fb: galeriafp/
ig: galeriafernandopradilla/

director / directora

director

elena fernández manrique
fernando pradilla

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

alberto baraya (colombia)
jorge cabieses (perú)
sandra cinto (brasil)
cruz novillo (españa)
carla chaim (brasil)
edwin monsalve (colombia)
óscar abraham pabón
(venezuela)
fernando sinaga (españa)

artistas de la galería

gallery artists

albano afonso (brasil)
alberto baraya (colombia)
mira bernabeu (españa)
jorge cabieses (perú)
juan francisco casas
(españa)
cruz novillo (españa)
carla chaim (brasil)
gonzalo fuenmayor
(colombia)
emilio gañán (españa)
germán gómez (españa)
marcos lópez (argentina)
edwin monsalve (colombia)
santiago morilla (españa)
beth moysés (brasil)
óscar abraham pabón
(venezuela)
rodríguez silva (españa)
carlos rojas (colombia)
fernando sinaga (españa)

alberto baraya (colombia)_lirio rosado de gibellina. expedición sicilia

2018_objeto encontrado (made in china), fotografía y lápiz sobre cartón_found object (made in china),
photograph and pencil on cardboard_112 x 80 x 7 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C12

fran reus

passeig mallorca, 4, bajos derecha
7012_palma_spain
t. 971 227 807_626 849 901
info@galeriafranreus.net
<https://www.galeriafranreus.net/>

fb: galería fran reus
ig: @galeriafranreus

director / directora
director
fran reus

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
nauzet mayor
josé fiol
julià panadès
m reme silvestre
filippo marzocchi
bel fullana

artistas de la galería
gallery artists
bartomeu sastre
nauzet mayor
ana h. del amo
josé fiol
julià panadès
damià vives
m reme silvestre
marian garrido
pau sampera
filippo marzocchi
bel fullana

bel fullana_american choni
2019_óleo y espray sobre lienzo_oil and spray on canvas_60 x 73 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A21

ansorena galería de arte

alcalá, 52
28014_madrid_spain
t. 915 231 451
galeriaf@ansorena.com
www.ansorena.com

fb:ansorena galería de arte
ig: f@ansorenagaleria

director / directora
director
cristina mato
garcía-ansorena

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
coro lópez-izquierdo
david morago
gonzalo puch
gustavo vélez

artistas de la galería
gallery artists
mariano j. vilallonga
guillermo oyágüez
fernando manso
eduardo marco
ninoska
mariano vilallonga
joaquín millán
michele del campo
carlos morago
juan luque
miguel coronado
gary bukovnik
cristina duclos

david morago_tiburón_acrílico, grafito y lápices de colores sobre madera
2019_acrylic, graphite and colour pencils on wood_120 x 320 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A19

galería arancha osoro

ventura rodriguez, 6
33004_oviedo_spain
t. 985 241 691_609 584 837
galeriaf@aranchaosoro.com
<http://www.aranchaosoro.com/>

fb: galeriaaranchaosoro
ig: galería-arancha-osoro
otros: www.aranchaosoro.com

director / directora
director
arancha osoro

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
iván baizán
guillermo ocio forascepi
nuria formentí
elena rato

artistas de la galería
gallery artists
iván baizán
guillermo ocio forascepi
nuria formentí
elena rato

guillermo ocio forascepi_serie "aproximaciones a la sombra"
escultura en madera_sculpture on wood_35 x 27 x 14 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A23

galería juca claret

c/ ayala 156

28009_madrid_spain

t. 625 352 875 / 914 026 142_625 352 875

info@jucaclaret.com

<http://www.jucaclaret.com/>

fb: galeriajuca.claret

ig: jucaclaret

otros: [https://www.linkedin.com/in/](https://www.linkedin.com/in/juca-claret-galeria)

juca-claret-galería

director / directora

director

juca lópez

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

dora lópez

teresa cucala

mireia serra

artistas de la galería

gallery artists

anna aström

pedro de miguel

albert sesma

rafael dieguez

juan José vicente

luciano gonzález

david vaamonde

marinela fontoira

adriana berges

fersantis

helena maclean

alejandra quirós

dora lópez_ cariño no me salves

2018 _ Collage digital y láser sobre Plexiglás _ Digital collage and laser on plexiglass _ 70 x 50 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1D02

galería marita segovia

c/ lagasca 7

28001_madrid_spain

t. 915 759 257_639 169 207

marita@galeriamaritasegovia.com

www.galeriamaritasegovia.com

ig: galería marita segovia

director / directora

director

marita segovia

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

patrizia lohan

pablo sobisch

joaquim chancho

jose chafer

bernabé gilabert

artistas de la galería

gallery artists

patrizia lohan

pablo sobisch

joaquim chancho

jose chafer

bernabé gilabert

peter weber

anke blaue

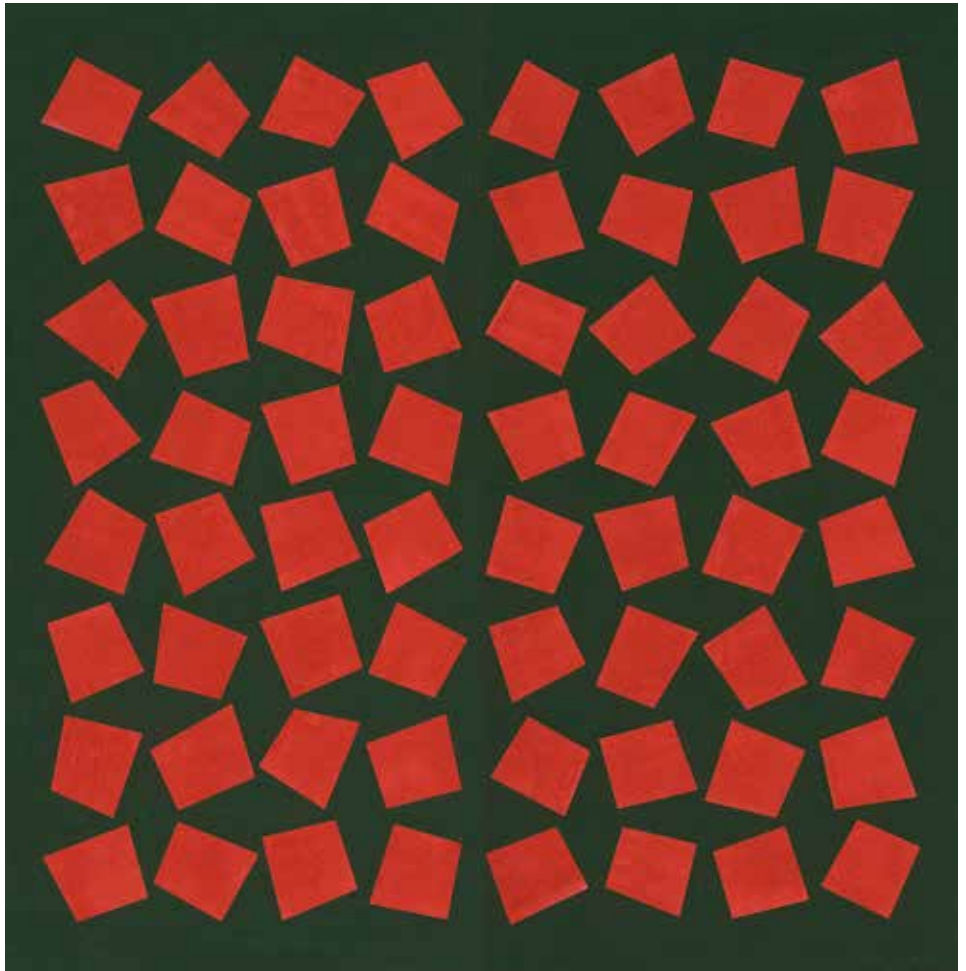
dominica sánchez

angela glajcar

manolo ballesteros

joaquim chancho_serie solleric 1_2010

gouache sobre papel_gouache on paper_136 x 137cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A22

galería rodrigo juarranz

c/ isilla, 3. planta sótano
9400_aranda de duero_spain
t. 947 513 035_659 192 589
contactof@rodrigojuarranz.com
www.rodrigojuarranz.com

fb: galeriarodrigojuarranz/
ig: juarranz_art_gallery
otros: rodrigojuarranz.com

director / directora
director
rodrigo juarranz

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
diego benéitez
luis moro
jorge marín
marcos tamargo

artistas de la galería
gallery artists
carlos albert
diego benéitez
mercedes del cura
beatriz díaz ceballos
amélie ducommun
enrique gonzález
jorge marín
luis moro
jaime sicilia
marcos tamargo

marcos tamargo_ regreso
2019_ mixed on board_ 100 x 100 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A24

galleri mda

fågelsångsgatan 3

252 20_helsingborg_sweden

t. +46 705 902 038_+46 705 902 038

miguel@gallerimda.com

www.gallerimda.com

fb:gallerimda

director / directora

director

miguel manzana de agustin

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

antoni tapies

pablo picasso

sam francis

alexander calder

joan miro

august puig

paul jenkins

juan usle

mark tobey

zevs

nicolas de stael

roy lichtenstein

arman

manolo millares

antonio saura

artistas de la galería

gallery artists

august puig

zevs

pablo picasso_ femme nue se coiffant

ink and wash on paper_1967_28 x 46 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C17

gema llamazares

calle instituto 23
33201_gijon_spain
t. 984 197 926_625 144 462
gema@gemallamazares.com
www.gemallamazares.com

fb: galeria.gemallamazares
ig: galeria_gemallamazares

director / directora
director
gema llamazares

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
soledad córdoba
jorge garcía
guillermo peñalver
avelino sala
hugo alonso

artistas de la galería
gallery artists
estefania martín saenz
jesús zurita
javier riera
josé luis serzo
daniel verbis
arancha goyeneche
menchu lamas
helena toraño
federico granell
sandra paula fernández
capi cabrera
yutaka mori

soledad córdoba_peregrina IV
2019_tintas pigmentadas en papel baritado sobre dibond
pigmented inks in barium paper on dibond_100 x 150 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C05

guillermina caicoya art projects

principado, 11
33007_oviedo_spain
t. 00 34 600 078 850_600 078 850
info@galeriacaicoya.com
www.galeriacaicoya.com

fb: guillerminacaicoya/
ig: galeria caicoya

director / directora
director
guillermina caicoya gómez-
morán

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
nicholas woods
plágaro
mónica dixon

artistas de la galería
gallery artists
paloma gámez
maría álvarez
tom benson
mario espliego
caroline von grone
morgan bancon
plágaro
aino kannisto
leo wellmar
mónica dixon
santiago mayo
carlos coronas
maría peña
natalia pastor
yoshihiko kitano
paco fernández
teo soriano

nicholas woods_black cat
2019_óleo sobre lino_oil on flax_130 x 145 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1D06

herrero de tejada

hermosilla 49
28001_madrid_spain
t. 914 351 215_696 414 369
info@herrerodetejada.com
www.herrerodetejada.com

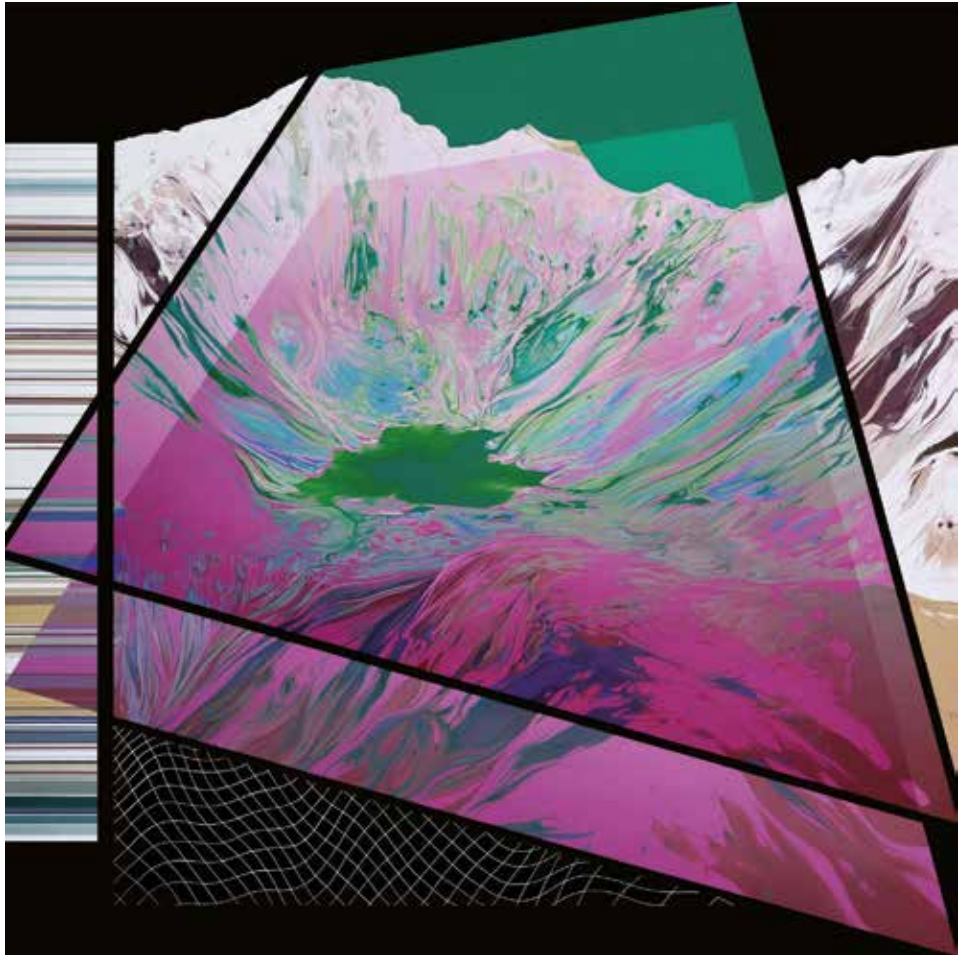
fb: herrerodetejada/
ig: @herrerodetejada

director / directora
director
amalio gaitero del bao y
juan manuel s. herrero de
tejada

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
jesus zurita
alejandra freymann
julio sarramian

artistas de la galería
gallery artists
jesus zurita
alejandra freymann
julio sarramian

julio sarramian_dimensión fractal 11
2019_óleo sobre lienzo_oil on canvas_180 x 180 x 3 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A15

isabel hurley

paseo de reding, 39, bajo izquierda
29016_málaga_spain
t. 952 223 895
info@isabelhurley.com
www.isabelhurley.com

fb: isabel.hurley.526
ig: galeria_isabel_hurley/
otros: <https://www.linkedin.com/in/galer%c3%ada-isabel-hurley-90899535>

director / directora
director
isabel hurley

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
mario espliego

artistas de la galería
gallery artists
isidro lópez-aparicio
m^a angeles díaz barbado
antonio r. montesinos
aideen barry
daniel silvo
javier garcerá
juan carlos robles
maría cañas
lois patiño
fernando gutiérrez
walter martin &
paloma Muñoz
natalia castañeda
ivana de vivanco
juan del junco
mario espliego

mario espliego_deep knots
2019_resina-epoxy_epoxy resin_20 x 5 x 2 cm



la conciencia de las cosas. the conscience of things. **pabellón hall 1. stand 1E02**

josedelafuente

c/ daoíz y velarde, 26
39003_santander_spain
t. 942 313 745_629 047 222
info@josedelafuente.gallery
www.josedelafuente.gallery

fb: [josedelafuentegallery/](https://www.facebook.com/josedelafuentegallery/)
ig: [josedelafuentegallery/](https://www.instagram.com/josedelafuentegallery/)

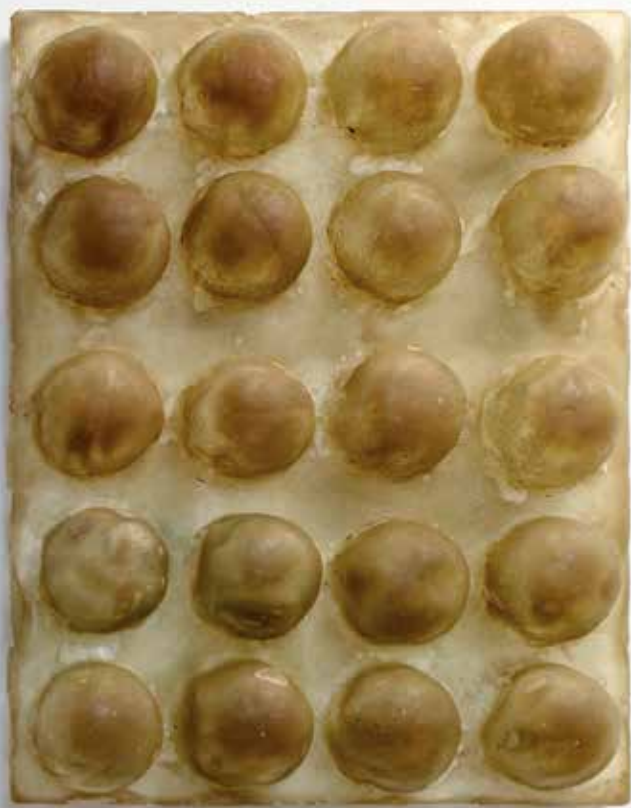
director / directora
director
josé luis de la fuente
maría gracia de pedro

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
ion macareno
cristina mejías

artistas de la galería
gallery artists
tania blanco
bianca bondi
enric fort ballester
paco guillén
raúl hevia
ion macareno
cristina mejías
nacho martín silva
marco montiel-soto
emilio rojas

ion macareno_módulo 01/19

2019_fibra de vidrio y resina de poliéster_fiberglass and polyester resin_57 x 43.5 x 6.5 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1B03

juan risso

doctor fourquet 9

28012_madrid_spain

t. 918 265 294_627 922 898

galeriajuanrisso@gmail.com

<https://www.galeriajuanrisso.com/>

fb: galería juan risso

ig: galería juan risso

director / directora

director

juan risso

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

gustavo días sosa

sergi cadenas

albano

ignacio iturria

artistas de la galería

gallery artists

carmela piñón

guillermo garcía cruz

antoni pitxot

carlos albert

josé bedia

cesar orrico

gastón carvalho

josé benítez

miguel herrera

sergi cadenas

monika buch

pedro tyler

suse stoisser

ignacio iturria_pileta

2019_óleo sobre tela_oil on canvas_100 x 80 x 5 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C08

juana de aizpuru

barquillo 44, 1º
28004_madrid_spain
t. 913 105 561
juanadeaizpuru@juanadeaizpuru.es
www.juanadeaizpuru.es

fb: juanadeaizpuru/
ig: galeriaaizpuru/
otros: www.juanadeaizpuru.es

director / directora
director
juana de aizpuru

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019
pedro cabrita reis
miguel ángel campano
cristina de middel
jiri dokoupil
philipp fröhlich
sandra gamarra
cristina garcía rodero
cristina iglesias
rogelio lópez cuenca
markus oehlen
tim parchikov
montserrat soto
wolfgang tillmans
heimo zobernig

artistas de la galería

gallery artists
art and language
miroslaw balka
eric baudelaire
tania bruguera
jean marc bustamante
pedro cabrita reis
miguel ángel campano
(statement)
luis claramunt (statement)
jordi colomer
cristina de middel
jiri dokoupil
alicia framis
philipp fröhlich
sandra gamarra
dora garcía
alberto garcía-alix
cristina garcía rodero
pierre gonnord
federico guzmán

glenda león
rogelio lópez cuenca
yasumasa morimura
markus oehlen
tim parchikov
andrés serrano
montserrat soto
wolfgang tillmans
heimo Zobernig

cristina de middel "the lioness of lisabl (e)" serie: funmilayo episode II

2016-2019_serigrafía sobre fotografía, enmarcada_serigraphy on photography, framed_80 x 55 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1D08

kow

calle ribera de curtidores 26, local 5
28005_madrid_spain
t. 663 494 226
christian@kow-berlin.com
<https://kow-berlin.com>

fb: kowmadrid
ig: @kowberlin

director / directora
director
christian domínguez dietzel

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
chris martin
oswald oberhuber
barbara hammer
michael e. smith
franz erhard walther

artistas de la galería
gallery artists
candice breitz
los carpinteros
alice creischer
chto delat
clegg & guttmann
eugenio dittborn
heinrich dunst
león ferrari estate
barbara hammer estate
ramon haze
hiwa k
renzo martens
chris martin
frédéric moser &
philippe schwinger
henrike naumann
oswald oberhuber
olu oguibe
ahmet ögüt
mario pfeifer
santiago sierra
dierk schmidt
tina schulz
michael e. smith
clemens von wedemeyer
tobias zielony

franz erhard walther_schichtenzeichnung
1977-1980_gouache y lápiz sobre papel_gouache and pencil on paper_29 x 20 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A12

la cometa

cra 10 # 94a-25

110111_bogotá_colombia

t. +57 160 194 94_ +573 016 687 291

proyectos@galerialacometa.com

www.galerialacometa.com

fb: galeria la cometa

ig: @galerialacometa

director / directora

director

esteban jaramillo

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

alejandro sánchez

vanessa gómez

ana gonzález

adrian gaitán

breyner huertas

juan david laserna

nadir figueroa

artistas de la galería

gallery artists

olga de amaral

jim amaral

vanessa gómez

ana gonzález

adrian gaitan

nadir figueroa

daniel nyström

tomas ochoa

ana gonzález_chiribiquete

2019_seda sublimada y devastada_sublimated silk_190 x 118 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A11

la gran

calle nicolás morales 38, 1º
28019_madrid_spain
t. (+34) 609 570 398
pedro@lagran.eu
www.lagran.eu

fb: lagran.es
ig: @lagran_gallery

director / directora director
pedro gallego de lerma rojo

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
verónica vicente
ignacio pérez-jofre
marina núñez
elisa terroba

artistas de la galería
gallery artists
enrique marty
laura salguero
verónica vicente
luís pérez calvo
moreno&grau
laura lópez balza
ignacio pérez-jofre
ana teresa barboza
elisa terroba
mariajosé gallardo
marina núñez

ignacio pérez-jofre_suelo

2019_suciedad sobre papel expuesto a la intemperie_dirtiness on paper exposed to the weather_84 x 65 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C09

leyendecker

rambla de santa cruz, 86
38004_santa cruz de tenerife_spain
t. +34 922 280 053_+34 609 513 186
info@leyendecker.net
www.leyendecker.net

fb:galería leyendecker
ig: @galerialeyendecker

director / directora
director
ángel luis de la cruz

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
james english leary
francisco rodríguez

artistas de la galería
gallery artists

angel otero
richard mosse
josé lerma
kennedy yanko
francisco rodríguez
james english leary
g. t. pellizzi
gianfranco foschino
ellen cantor
marilyn minter
david lachapelle
rob scholte
susan collis
james nares
graham dolphin
miwa yanagi
brendan cass
donald baechler
peter schuyff
gerhard naschberger

stepanek & mastlin
salvo
shizuka yokomizo
andreas schulze
christian haub
jiri g. dokoupil
mark dagley
jeremy blake
ouattara watts
john newsom
oliver herring
peter klare
tim white
daniel davidson
matias cuevas
julien michel
kiki seror
lyle starr
scott wolfson
karim rashid

james english leary_multiple interpretation paintings (thumbs down)
2016_acrílico sobre madera recortada_acrylic on wood_66 x 74 cm



ediciones y gráfica. editions and prints. pabellón hall 1. stand 1E10

librosarte

luis cabrera, 62, 2b
28002_madrid_spain
t. 680 515 707
librosarteflontecha@gmail.com
<https://librosarte.es/>

director / directora
director
enrique flores

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
josep ginovart
miquel barceló
óscar estruga
ugo nespolo
antoni tapies
albert rafols casamada
joan miró
jaume plensa
menchu gal
eduardo arroyo
luis garcía-ochoa
pablo picasso
antonio saura

artistas de la galería
gallery artists
josep ginovart
miquel barceló
óscar estruga
ugo nespolo
antoni tapies
albert rafols casamada
joan miró
jaume plensa
menchu gal
eduardo arroyo
luis garcía-ochoa
pablo picasso
antonio saura

miquel barceló _área dicta
2018_libro de artista_artists book_33 x 44 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1E11

lucía mendoza

bárbara de braganza, 10
28004_madrid_spain
t. 913 914 033_608 933 212
galeriaf@luciamendoza.es
<https://www.luciamendoza.es>

fb: galerialuciamendoza
ig: lucia_mendoza_art
tw: LuciaMendozaGal
otros: <https://vimeo.com/luciamendoza>

director / directora
director
lucía mendoza

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
toshiro yamaguchi
lecuona y hernández
oliver czarnetta
peter demetz
cristina gamón
cristina avello
stefano bonacci
luna bengochea
mercedes lara
salustiano

artistas de la galería
gallery artists
toshiro yamaguchi
lecuona y hernández
oliver czarnetta
peter demetz
cristina gamón
stefano bonacci
luna bengochea
mercedes lara
salustiano
christian voigt

mercedes lara_retrato fijo_2019

papel japonés con fibra de cebada y pan de oro sobre hormigón con peana de acero
japanese paper with barley fiber and gold bread on concrete with steel base_51 x 22.5 x 33.4 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A18

manuel ojeda

c/ buenos aires, 3. las palmas de gran canaria
35002_las palmas de gran canaria_spain
t. 928 361 119_625 683 893
info@galeriamanuelojeda.com
www.galeriamanuelojeda.com

fb:galería manuel ojeda
ig: galería de arte manuel ojeda

director / directora
director
manuel ojeda

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
lía ateca

artistas de la galería
gallery artists
lía ateca

lía ateca_jaleo real, un muerdo
2019_acrílico sobre lienzo_acrylic on canvas_130 x 97 x 3 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C03

max estrella

santo tomé 6 patio
28004_madrid_spain
t. +34 913 195 517
yolandarodriguez@maxestrella.com
www.maxestrella.com

director / directora
director
alberto de juan

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
eugenio ampudia
daniel canogar
inma femenía
nacho martín silva
aitor ortiz

artistas de la galería
gallery artists
eugenio ampudia
daniel canogar
leyla cárdenas
stephen dean
inma femenía
marco godoy
hisae ikenaga
miler lagos
markus linnenbrink
almudena lobera
rafael lozano-hemmer
nacho martín silva
duane michals
aitor ortiz
jorge perianes
la ribot
bernardí roig
charles sandison
jessica stockholder
luis úrculo
josé val del omar

inma femenía_version 20
2019_tintas uv sobre pvc_uv inks on pvc_150 x 130 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C04

moisés perez de albeniz

calle doctor fourquet 20
28012_madrid_spain
t. 912 193 283
info@galeriampa.com
www.galeriampa.com

fb: galeria moises perez de albeniz
ig: @galeriampa

director / directora
director
moisés perez de albeniz
jordi rigol

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
ana laura aláez
ángel bados
victoria civera
miren doiz
alejandro s. garrido
santiago giralda
fermín jiménez-landa
guillermo mora
nico munuera
itziar okariz
juan ugalde
juan uslé

artistas de la galería
gallery artists
dennis adams
ana laura aláez
ángel bados
basurama
johanna calle
victoria civera
willie doherty
miren doiz
jon mikel euba
iñaki garmendia
alejandro s. garrido
santiago giralda
carlos irijalba
fermín jiménez landa
jason kraus
antoni miralda
guillermo mora
antoni muntadas
nico munuera
itziar okariz
nicolás ortigosa
tony oursler
jorge queiroz
rui toscano
juan ugalde
juan uslé

juan ugalde_paisaje rosa con flor_2017

técnica mixta sobre lienzo_mixed technique on canvas_200 x 200 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1E60

movart

calle conde duque 28.
28015_madrid_spain
t. 915 410 211_609 229 644
galeriamovart@gmail.com
www.movart.es

fb: [movart.galeria.de.arte](https://www.facebook.com/movart.galeria.de.arte)
ig: [movart.galeria.de.arte/](https://www.instagram.com/movart.galeria.de.arte/)
otros: <https://vimeo.com/galeriamovart>

director / directora
director
miguel ortiz valderrama

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
manuel gracia
juan ramón martín
miguel platero
alberto acinas

artistas de la galería
gallery artists
chus uriarte sebastián
sandra asenjo
manuel gracia
miguel platero
miguel gonzález de san román

manuel gracia_summa 102
2017_óleo y resina/tabla_oil and resin/board_190 x 190 x 5 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1E01

my name's lolita art

calle almadén 12 bajo
28014_madrid_spain
t. 915 307 237_639 600 216
madrid@mynameslolita.com
www.mynameslolita.com/

fb: my-names-lolita-art-127535057312001/
ig: galeriamynameslolitaart/
otros: <http://www.mynameslolita.com/>

director / directora
director
ramón garcía alcaraz

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
leo wellmar
paco pomét
juan cuéllar

artistas de la galería
gallery artists
ruben torras
illán argüello
ciuco gutiérrez
juan manuel fernández-
pinedo
teresa moro
john m. robinson
paco de la torre
concha perez
jorge hernández
joël mestre
leo wellmar
paco pomét
gonzalo sicre
juan cuéllar
ángel mateo charris

leo wellmar_reflected stillness
2019_óleo sobre lienzo_oil on canvas_89 x 89 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1B02

n2 galería

carrer enric granados 61
8008_barcelona_spain
t. +34 934 520 592
info@n2galeria.com
<http://www.n2galeria.com/>

fb: n2galeria
ig: /n2galeria

director / directora
director
josé antonio carulla

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
mario soria
david moreno
jafet blanch
víctor mira
iván prieto
antonio samo

artistas de la galería
gallery artists
mario soria
david moreno
jafet blanch
víctor mira
iván prieto
antonio samo

mario soria_pez cabeza
2019_técnica mixta sobre madera y juguetes de plástico
mixed technique on wood and plastic toys_82 x 72 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1E58

natalia gomendio

martires concepcionistas 6, 3
28006_madrid_spain
t. 684 014 609
natalia.gomendio@gmail.com
www.nataliogomendio.es

fb: nataliogomendioart/
ig: nataliogomendio_art/
otros: <https://www.linkedin.com/in/nataliogomendioart/>

director / directora
director
natalia jimenez gomendio

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
julio alonso yañez
federico osorio lobo

artistas de la galería
gallery artists
pedro fuentes
bernard vié
mariasun salgado
marc tanguy
joxan iza
angel de la peña
cara barer
ivan araujo
julio alonso yañez
rosa maroto
consuelo vinchira
maria exposito santiso
federico osorio lobo

julio alonso yañez_las lagrimas del tiempo
2019_instalación. hierro y cristal_installation. iron and crystal_
dimensiones variables_variable dimensions



la conciencia de las cosas. the conscience of things. **pabellón hall 1. stand 1E52**

nordés

rúa algalia de abaixo 39 bajo
15704_santiago de compostela_spain
t. 881 126 446_658 044 711
info@galerianordes.com
www.galerianordes.com

fb: galer%c3%ada-
nordés-386735588418680/
ig: galerianordes/

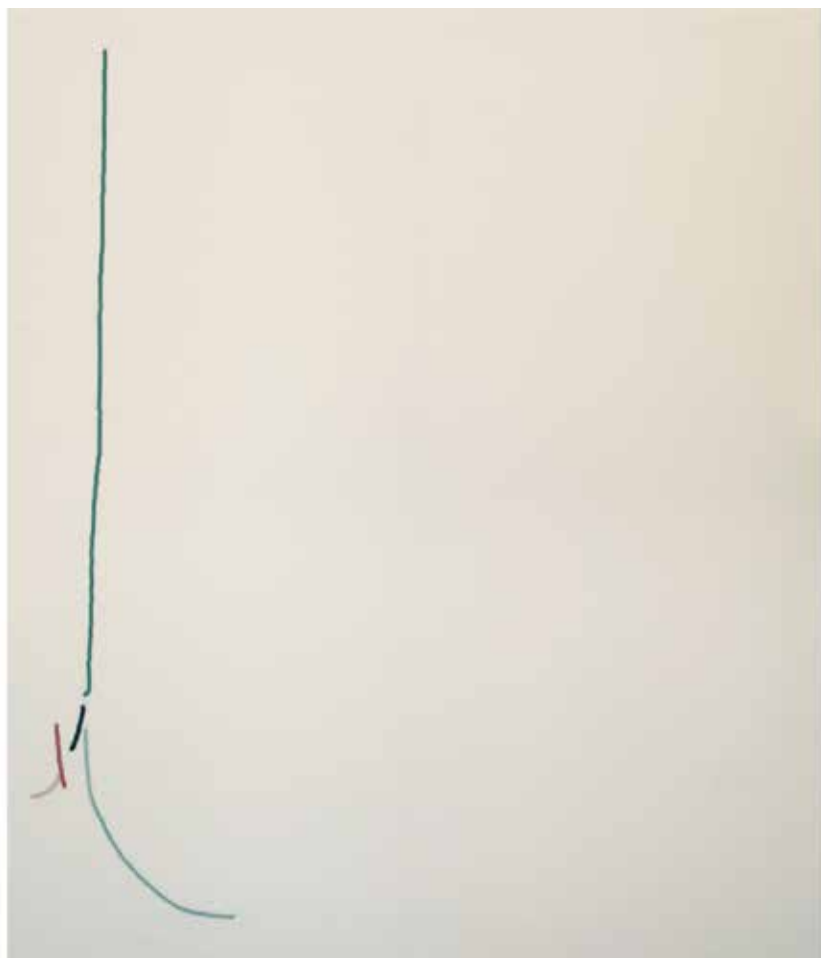
director / directora
director
chus villar

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
julia huete
lluc baños

artistas de la galería
gallery artists
miguel marina
rosendo cid
rubén santiago
julia huete
andrea v wright
narelle jubelin
luisa pastor
pablo barreiro

julia huete_lira

2019_hilo de algodón bordado sobre tejido aida de algodón y lienzo sobre bastidor
cotton thread embroidered on aida cloth and canvas on frame_200 x 170 cm



ediciones y gráfica. editions and prints. pabellón hall 1. stand 1B06

obra gráfica original

calle pradillo, 54-g
28002_madrid_spain
t. 914 136 265

obragraficaoriginal@hotmail.com
www.obragraficaoriginal.com

otros: <http://obragraficaoriginal.com/es/>

director / directora
director
victor galán

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
antonio lópez
jan koster
sol lewitt
sonia delaunay
m.c. escher
kaoru katayama
sam francis
jaume plensa
richard hamilton
david hockney
anish Kapoor
christo
tom wesselmann
thomas ruff
alex katz
pierre alechinsky
equipo crónica
zhang xiogang

artistas de la galería
gallery artists
antonio lópez
kaoru katayama

tom wesselmann_still life with red blowing curtain
1999_serigrafía_serigraph_68 x 81 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1E03

pep llabres art contemporani

sant jaume, 17

7012_palma_spain

t. +34 971 447 355_+34 629 638 288

info@galeriapep llabres.com

www.galeriapep llabres.com

fb: pep llabres art contemporani/

ig: pep llabres_art contemporani/

director / directora

director

pep llabrés

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

robert ferrer i martorell

rubén torras llorca

cristina toledo

artistas de la galería

gallery artists

eok seon kim

2monos / nicoletta mantoan

y alejandro dumon

aina albo puigserver

grip face

robert ferrer i martorell

patricia cancelo

carlos cartaxo

david de felipe

rubén torras llorca

gilbert herreyens

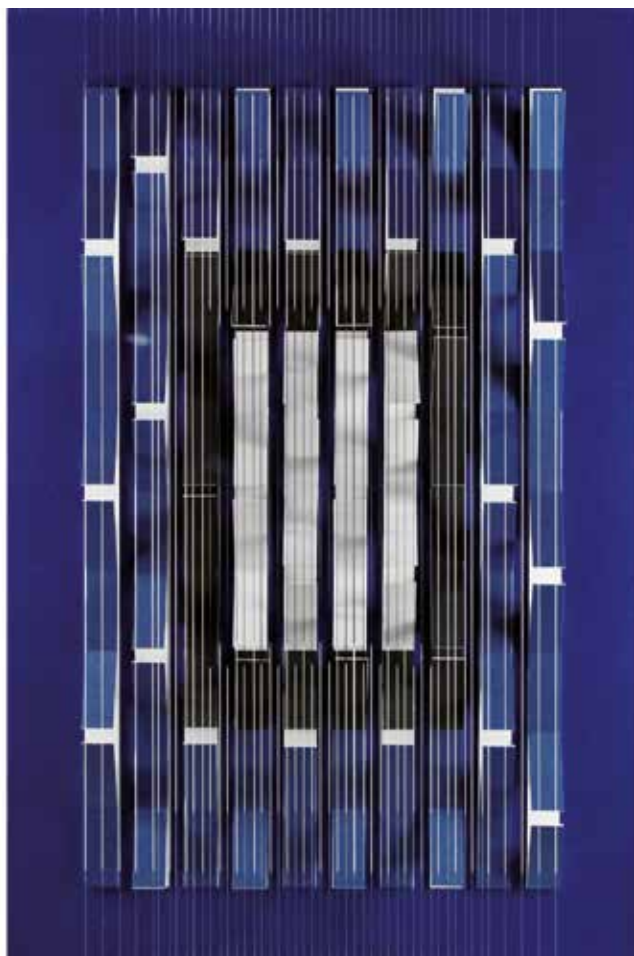
guiem aulí

cristina toledo

robert ferrer i martorell_estructures en transformació

2019 _cartón, metacrilato, tela y nylon sobre madera

cardboard, methacrylate, fabric and nylon on wood_61 x 40 x 10 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1B01

pigment gallery

carrer rosselló, 193
8036_barcelona_spain
t. 934 528 162
info@pigmentgallery.es
www.pigmentgallery.es

director / directora
director
ferran josa

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
manu tintoré
adalina corominas
lita cabellut
marta fabregas
alberto udaeta
rosa galindo
aurelio san pedro

artistas de la galería
gallery artists
rosa artero
marcelo fuentes
manu tintoré
aurelio san pedro
anke blaue
dominica sánchez
juan escudero
ramon enrich
rosanna casano
adalina corominas
ruben martín de lucas
veronique villaret
lita cabellut
carlos tárdez
marta fàbregas
marcos isamat
enrique asensi
alberto udaeta
anne kuhn
rosa galindo
david morago

marta fàbregas_colonitzada n°49

2019_ **técnica mixta sobre fotografía antigua en papel de acuarela sobre tela**
mixed technique on ancient photography in watercolour paper on canvas_110 x 130 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C10

pilar serra

c/sta. engracia 6 bajo centro
28010_madrid_spain
t. 913 081 569_659 488 233
galeriaf@pilarserra.com
pilarserra.com

fb: galeria.pilarserra
ig: galeria_pilarserra

director / directora
director
pilar serra bustamante

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
miguel aguirre
paula anta
j.m. ballester
joan fontcuberta
edgar martins
eduardo nave
amparo sard
daniel verbis
paul winstanley

artistas de la galería
gallery artists
miguel aguirre
paula anta
j.m. ballester
lidia benavides
joan fontcuberta
concha garcía
mona khun
i.llamas
edgar martins
zhu ming
linarejos moreno
adrián navarro
eduardo nave
mar sáez
amparo sard
rainer splitt
darío urzay
daniel verbis
paul winstanley

miguel aguirre_dramatización: Perú II, ca. 1983-1992
2013_óleo sobre papel_oil on paper_25 x 35 cm



¿qué pasa con la fotografía? what about photography? pabellón hall 1. stand 1A07

ponce + robles

alameda, 5

28014_madrid_spain

t. + 34 914 203 889_ + 34 676 960 465

+34 619 757 100

info@poncerobles.com

<http://www.poncerobles.com/>

fb: @ponce + robles

ig: @ponceandrobles

director / directora

director

raquel ponce

josé robles

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

boa mistura

artistas de la galería

gallery artists

aggtelek

alejandro botubol

boamistura

carlos nunes

ding musa

esther pizarro

françoise vanneraud

isidro blasco

josé castiella

josé hidalgo-anastacio

karina skvirsky

maíllo

manuel caeiro

patricia camet

raúl díaz reyes

ricardo calero

boa mistura_ mis raíces son profundas

2015_impresión digital sobre papel rc siliconado en metacrilato de 5mm

digital impression in rc siliconized paper on 5 mm methacrylate_100 x160 cm



Mis raíces son profundas

programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A10

presença

rua miguel bombarda 570
4050-379_porto_portugal
t. +351 224 005 050
geral@galeriapresenca.pt
www.galeriapresenca.pt

fb: galeriapresenca
ig: galeriapresenca
otros: www.linkedin.com/galeriapresenca

director / directora
director
maria de belém sampaio

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
mafalda santos
joão pedro vale & nuno
alexandre ferreira

artistas de la galería
gallery artists
noé sendas
helena almeida
marisa ferreira
vasco aráujo
carlos mensil
paulo catrica
inês d'orey
miguel palma
carlos roque
paulo quintas
jan christensen
mafalda santos
pedro gomes
nikolaj larsen
francisco queirós
pedro casqueiro
lia chaia
joão pedro vale & nuno
alexandre ferreira
roland fischer

joão pedro vale & nuno alexandre ferreira_ "she said she would buy the flowers herself"
2018_plastic flowers and embroidery on fabric_150 x 100 x 3 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1B09

proyecto h contemporáneo

guadalajara 88, roma norte, cuauhtemoc
06700_ciudad de méxico_mexico
t. +525 552 114 087_+521 (55) 68 151 454
info@proyectoh.com
www.proyectoh.com

fb: <https://www.facebook.com/proyectohcontemporaneo/>
ig: <https://www.instagram.com/proyectohcontemporaneo/?hl=es>

director / directora
director
sofía Sáenz de santa maría

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
paul rousso
fidia falaschetti
xavier mascaró
rocío gordillo
rafael barrios
mel bochner

artistas de la galería
gallery artists
rodrigo alcocer
peter anton
pablo Armesto (en
colaboración)
josé manuel ballester
clara cebrián
juan garaizabal
pablo genovés
nicolás guzmán
livia marín
manolo márquez
máscaras de alambre
gorka mohamed
(en colaboración)
jorge rosano gamboa
juan de sande
lucía vallejo
abdul vas

paul rousso_new york time sunday style 03-04-18
técnica mixta sobre poliestireno modelado a mano
mixed technique on hand-modeled polystyrene_124 x 122 x 20 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1E56

puxagallery

santa teresa 10

28004_madrid_spain

t. +34 910 525 544_+34 690 869 559

info@puxagallery.com

www.puxagallery.com

fb: puxagallery

ig: puxagallery

director / directora

director

nuria misert

ángel antonio rodríguez

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

marta beltrán

luis fega

mar solís

sandra val

javier victorero

artistas de la galería

gallery artists

marta beltrán

luis fega

crisrina ferrández

ramón isidoro

santi lara

pablo maojo

maría moldes

guibert rosales

santiago serrano

mar solís

baltazar torres

sandra val

javier victorero

manuel vilariño

tadanori yamaguchi

mar solís_introspección y fuga III

2019_madera de tilo_linden wood_220 x 90 x 40 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A14

rafael pérez hernando

orellana, 18
28004_madrid_spain
t. 912 976 480
info@rphart.net
www.rphart.net

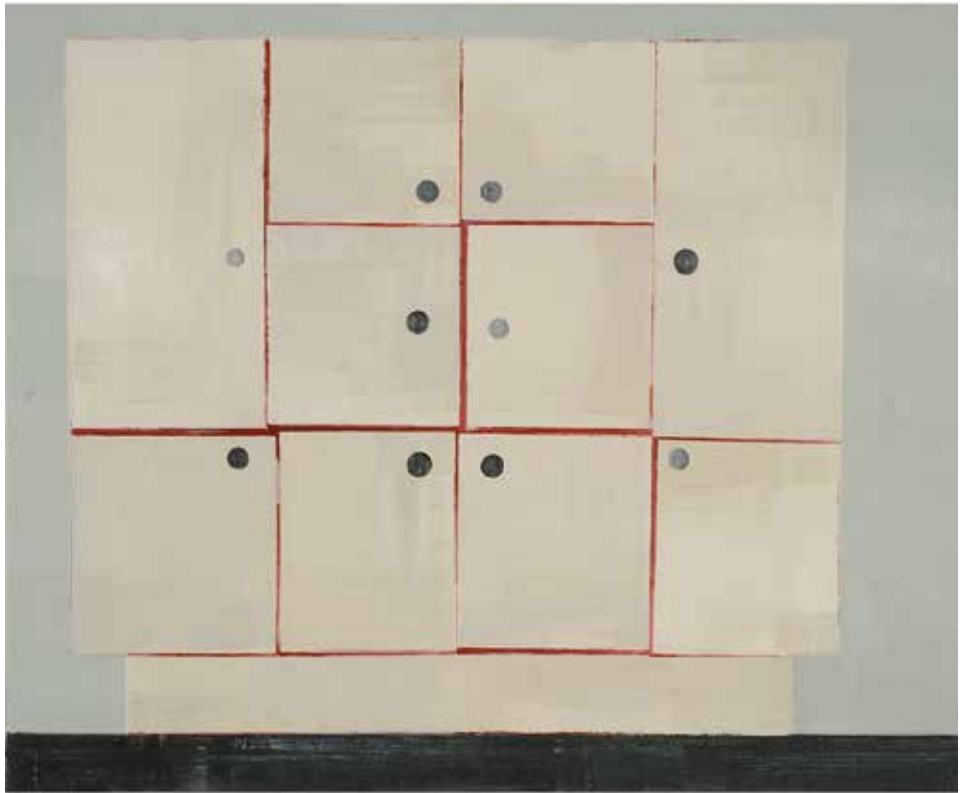
fb: @galeriarafaelperezhernando
ig: @galeria_rphart

director / directora
director
rafael pérez hernando

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
sabine finkenauer
beatriz olano
felicidad moreno

artistas de la galería
gallery artists
antón lamazares
beatriz olano
bonifacio
claudie viallat
eduardo valderrey
felicidad moreno
filippos tsitsopoulos
giorgio griffa
javier calleja
joan hernández piju n
julián gil
ken matsubara
laura ramis
lina espinosa
marta barrenechea
miguel  ngel barba
ofelia garcía
patrick saytour
regine schumann
sabine finkenauer
susana solano

sabine finkenauer_armario
2005_ leo sobre lienzo_oil on canvas_150 x 180 cm



la conciencia de las cosas. the conscience of things. **pabellón hall 1. stand 1E54**

rodríguez gallery

wodna 13/4

61-782_poznan_poland

t. +48 500 858 927

carlos@rodriguezgallery.com

www.rodriguezgallery.com

fb: rodriguezgallery/

ig: rodriguez_gallery/

director / directora

director

carlos rodríguez sainz-pardo

agata rodríguez-jedrusiak

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

dalila gonçalves

artistas de la galería

gallery artists

maría tinaut

jimena kato

dalila gonçalves

michał martychowiec

gonzalo elvira

michał smandek

agnieszka grodzinska

dalila gonçalves_sopro

2019_madera y nudos quitados de ella misma_wood and nodes removed from itself

dimensiones variables_variable dimensions



la conciencia de las cosas. the conscience of things. **paellón hall 1. stand 1E06**

rosa santos

carrasquer, 1
46001_valencia_spain
t. +34 963 926 417_+34 659 066 054
info@rosasantos.net
www.rosasantosnet

fb: [galeria.rosa.santos/](https://www.facebook.com/galeria.rosa.santos/)
ig: [galeria.rosa.santos/](https://www.instagram.com/galeria.rosa.santos/)
otros: <https://www.rosasantos.net>

director / directora
director
rosa santos

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
elena aitzkoa

artistas de la galería
gallery artists
greta alfaro
joan sebastián
maha maamoun
andrea canepa
teresa cebrián
jacopo miliani
maría ruido
chema lópez
xavier arenós
juanli carrión
elena aitzkoa
mira bernabeu
chiara fumai
xisco mensua
alex francés
moisés mañas

elena aitzkoa_noche en la luna y oxigeno
2019_mixta_mixed



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1E07

seismasuno

c/santa brígida 7

28004_madrid_spain

t. +34 915 216 268_+34 630 592 828

arte@galeríamas1.es

<http://www.galeriaseismasuno.com/>

fb: galería ómas1

ig: @galeríaómas1_

director / directora

director

dapefe

davide ridenti

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

los bravú

fod

julio falagán

artistas de la galería

gallery artists

los bravú

fod

julio falagán

los bravú_merienda en la salina

2019_acrílico vinílico sobre papel canson montval_vinyl acrylic on canson montval paper_150 x 160 cm



¿qué pasa con la fotografía? what about photography? pabellón hall 1. stand 1A01

senda

trafalgar, 32
08010_barcelona_spain
t. +34 934 876 759
info@galeriasenda.com
www.galeriasenda.com

director / directora

director
carlos durán
chus roig
andrea fiore

artistas en estampa 2019

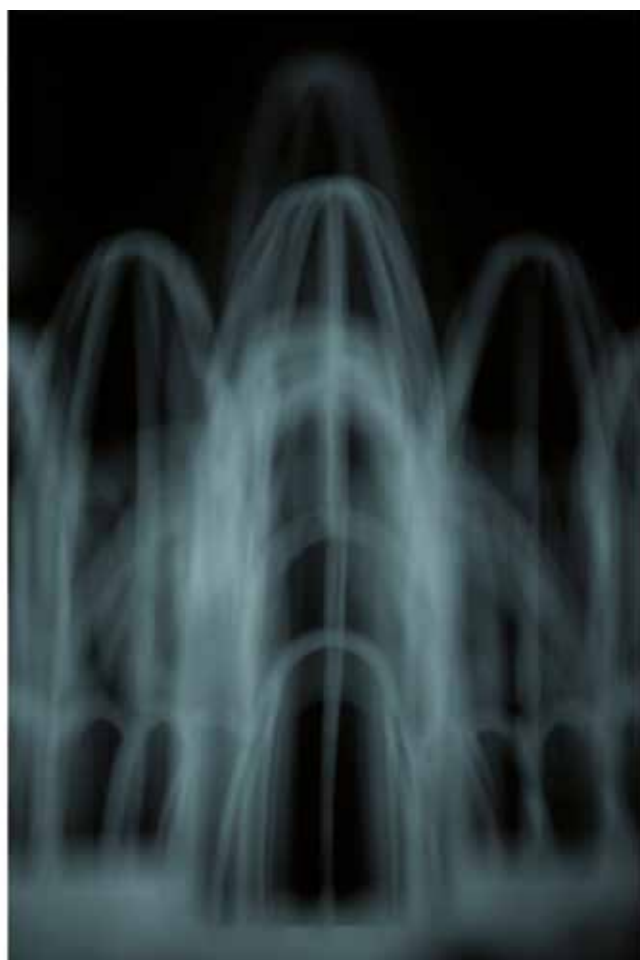
artists in estampa 2019
aitor ortiz
ola kolehmainen
jordi bernadó

artistas de la galería

gallery artists
adrián balseca
yago hortal
peter halley
aitor ortiz
sandra vásquez de la horra
jordi bernadó
ola kolehmainen
miralda
aes+f
anthony goicolea
gao xingjian
martin chirino
glenda león
anna malagrida
josé pedro croft
jaume plensa
stephan balkenhol
karin kneffel
mathieu pernot
oleg dou
francis ruyter

aitor ortiz_serie Gaudi

2018_fotografía, caja de aluminio_photograph, aluminum box_45 x 30 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1E09

set espai d'art

plaza miracle del mocadoret, 4
46001_valencia_spain
t. 963 920 024_666 439 585
info@setespaidart.com
www.setespaidart.com

fb: setespaidart
ig: @setespaidart

director / directora
director
reyes martínez fuentes,
joan montagud bella

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
alberto gil cásedas
lukas ulmi
ana h. del amo
xavier monsalvatje
cristina almodóvar
eltono

artistas de la galería
gallery artists
chingsum jessye luk
lukas ulmi
ana h. del amo
xavier monsalvatje
cristina almodóvar
rubén tortosa
antonio samo
eltono
sean mackaoui
arancha goyeneche
janek zamoyski
alberto gil cásedas
sergio barrera

ana h. del amo_sin título
2017_aluminio, acrílico y madera_aluminum, acrylic and wood_92 x 60 x 2cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A17

shiras galería

c/vilaragut, 3
46002_valencia_spain
t. 962 062 734_630 140 807
info@shirasgaleria.com
www.shirasgaleria.es

fb: @shirasgaleria
ig: @galeriashiras

director / directora
director
sara joudi

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
juan olivares
alicia torres
toño barreiro
ricardo escavy
rosa torres
josep tornero
miquel navarro

artistas de la galería
gallery artists
juan olivares
alicia torres
toño barreiro
ricardo escavy
rosa torres
josep tornero
miquel navarro

juan olivares_beyond I
2019_pintura vinílica sobre lienzo_vinyl paint on canvas_200 x 180 x 4 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A13

siboney

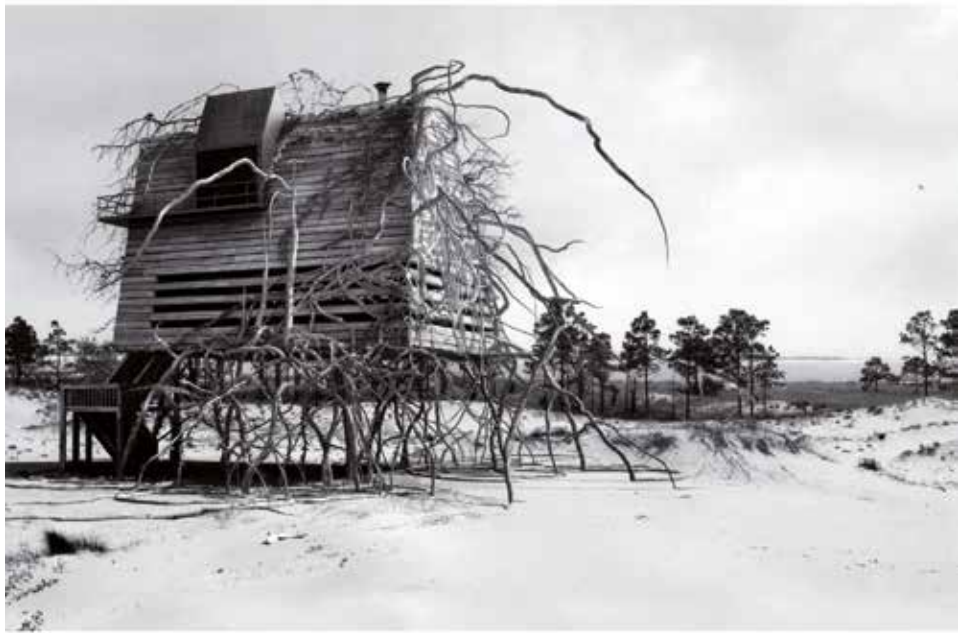
santa lucia 49
39003_santander_spain
t. 942 311 003_636 041 954
info@galeriasiboney.com
www.galeriasiboney.com

director / directora
director
juan riancho

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
dionisio gonzález

artistas de la galería
gallery artists
emilio gonzález sainz
arancha goyeneche
xesús vázquez
dis berlin
daniel verbis
mazarío
emilia trueba
teresa moro

dionisio gonzález_inter-acciones 8
2013_impresión sobre papel de algodón adhesivada sobre dibond y enmarcada en blanco
print on cotton paper on dibond and white frame_55 x 55 x 5 cm



¿qué pasa con la fotografía? what about photography? pabellón hall 1. stand 1A09

silvestre

doctor fourquet, 21
28012_madrid_spain
t. (+34) 910 594 112_ (+34) 686 463 809
(+34) 686 463 809
galeria@galeriasilvestre.com
www.galeriasilvestre.com

fb: galeriasilvestre/
ig: @galeriasilvestre

director / directora
director
vanessa h. sánchez &
pep anton clua monreal

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
catarina botelho
andrey akimov

artistas de la galería
gallery artists
vicente blanco
catarina botelho
martinho costa
irene gonzález
luisa jacinto
almudena lanceolada
gloria martín
germán portal
klaas vanhee

catarina botelho_fotografía de la serie "a sombra do sol"

2015_impresión chorro de tinta sobre papel de algodón_ink-jet printing on cotton paper_120 x 80 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1B07

soraya cartategui

galería previa cita

28002_madrid-nueva york_spain

t. +34 630 022 318

info@sorayacartategui.com

www.sorayacartategui.com

fb: galería soraya cartategui

ig: sorayacartateguigallery

director / directora

director

soraya cartategui

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

fernando daza

isabelita valdecasas

juan genovés

chamnan chongpaiboon

artistas de la galería

gallery artists

david rodríguez caballero

josecho lópez llorens

fernando daza

miguel vallinas

camomile hixon

isabelita valdecasas

reinhard görner

isabel soto

juan genovés

bosco sodi

carlos evangelista

fernando cuétara

chamnan chongpaiboon

isabelita valdecasas_textura berenjena

2019_técnica mixta sobre lienzo_mixed technique on canvas_90 x 90 x 5 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C11

twin gallery

san hermenegildo, 28
28015_madrid_spain
t. (+34) 912 870 011_659 272 168
info@twingallery.es
www.twingallery.es

fb: @twingallery
ig: @twingallery_madrid

director / directora
director
cristina fernández
rocío de la serna
blanca fernández
beatriz fernández

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
tito pérez mora

artistas de la galería
gallery artists
paula garcía-masedo
marla jacarilla
takako okumura
valle galera
tito pérez mora
patricia domínguez
manuel franquelo-giner

tito pérez mora_sin título

2019_impresión inkjet sobre papel canson photorag montado en panel dibond
inkjet print in canson photo rag paper on dibond panel_50 x 70 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1C15

vanguardia

alda. mazarredo, 19
48001_bilbao_spain
t. 944 237 691_647 464 995
galeriavanguardia@gmail.com
www.galeriavanguardia.com

fb: galeria vanguardia
ig: galeriavanguardia

director / directora
director
petra perez marzo

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
gentz del valle
mabi revuelta

artistas de la galería
gallery artists
jose ramón anda goikoetxea
gentz del valle
mabi revuelta
josué pena
javier perez
txuspo poyo
jose ramón morquillas
alfonso batalla
marisa gonzalez
rut olabarri
begoña usaola
asuncion goikoetxea
martin assig
jose manuel ballester
josé zugasti
carlos pazos
txaro arrazola

gentz del valle-mabi revuelta_detalle de obras gentz del valle, mabi revuelta
2019_papel_paper



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1D03

víctor lope arte contemporáneo

c/ aribau, 75
8036_barcelona_spain
t. 936 675 559_696 461 211
info@victorlope.com
<http://www.victorlope.com/>

fb: @victorlopeartecontemporaneo
ig: @galeriavictorlope
otros: www.victorlope.com

director / directora
director
víctor lope

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
concha martínez barreto
patrik grijalvo
dirk salz
francisco suárez
jacinto moros

artistas de la galería
gallery artists
concha martínez barreto
patrik grijalvo
dirk salz
francisco suárez
jacinto moros

patrik grijalvo_gravitación visual, musée du louvre

2018_fotografía tomada con cámara analógica hasselblad de formato medio. con película portra 400. digitalizada e impresa sobre papel hahnemühle fine art ph_photograph taken with analogue hasselblad camera, medium format, with portra 400 film, digitalized and printed on hahnemuhle fine art ph paper_150 x 150 x 10 cm



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A20

wadström tönnheim gallery

polígono nueva campana, local 37b
29660_nueva andalucia, marbella_spain
t. 0046 704 411 914_0046 704 411 914
mattias@wadstromtonnheim.se
www.wadstromtonnheim.se

fb: wtgalleryspain/
ig: wadstromtonnheim/?hl=sv
otros: www.victorlope.com

director / directora
director
mattias tönnheim

artistas en estampa 2019
artists in estampa 2019
konstantino dregos
daniel fleur
matias di carlo

artistas de la galería
gallery artists
lotta döbling
konstantino dregos
stefan otto
daniel fleur
martin ålund
matias di carlo
charlotte walentin
anders kappel

matias di carlo_transition II
2019_corten steel_dimensions variables_variable dimensions



programa general. general programme. pabellón hall 1. stand 1A02

yusto / giner

c/ madera 9

29603_marbella_spain

t. 951 507 053

galeriafyusto-giner.com

<http://www.yusto-giner.com/>

fb: @galeria.yustoginer

ig: @galeriayustoginer

director / directora

director

maría rodríguez

artistas en estampa 2019

artists in estampa 2019

emmanuel lafont

eduardo balanza

ángeles agrela

ana barriga

julio anaya cabanding

javier calleja

artistas de la galería

gallery artists

dionisio gonzález

emmanuel lafont

eduardo balanza

yuko murata

katsumi hayakawa

ángeles agrela

rosa loy

ana barriga

beatriz ros

julio anaya cabanding

hugo lugo

javier calleja

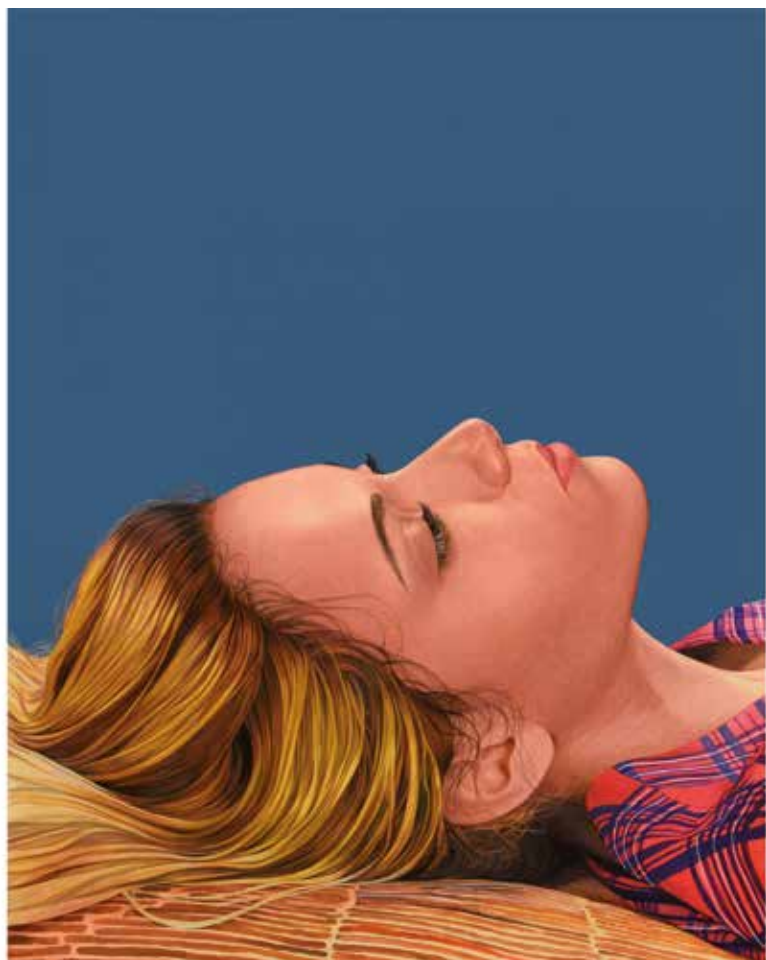
liu weijian

fabrizio arrieta

victoria maldonado

ángeles agrela_daniela como bella durmiente

2019_acrílico y lápiz sobre papel_acrylic and pencil on paper_150 x 120 cm



**PROYECTOS
CULTURALES**

**CULTURAL
PROJECTS**

colección H.E.F. de Juan Entrecanales

Atrapando nuestro tiempo

Comisarias: María Corral y Lorena Martínez del Corral

La Colección de Juan Entrecanales se inicia con las obras heredadas de su padre, José Entrecanales, fundamentalmente pintura española del periodo 1880-1920, y la complementa con artistas como Picasso, Chagall, Juan Gris, Bores, Pancho Cossío o Julio González, entre otros.

La pasión y el interés de Juan por el arte contemporáneo no se han quedado únicamente en la historia y le han llevado a crear una colección, verdaderamente representativa, de la creación actual a nivel nacional e internacional.

Esta exposición reúne obras realizadas en los últimos 10 años, que acompañan a las galerías presentes en la Feria Estampa a lo largo de su trayectoria. Los artistas seleccionados han establecido un nuevo y amplio panorama de las artes.

Las técnicas y las propuestas estéticas son muy variadas, así como los relatos que se transmiten y contemplan a través de la fotografía, la escultura, la pintura y las nuevas tecnologías.

La Colección es el reflejo de ésta afición que comparte con su familia y que le lleva a ser un asiduo visitante de ferias, galerías e instituciones artísticas.

H.E.F. the Juan Entrecanales collection

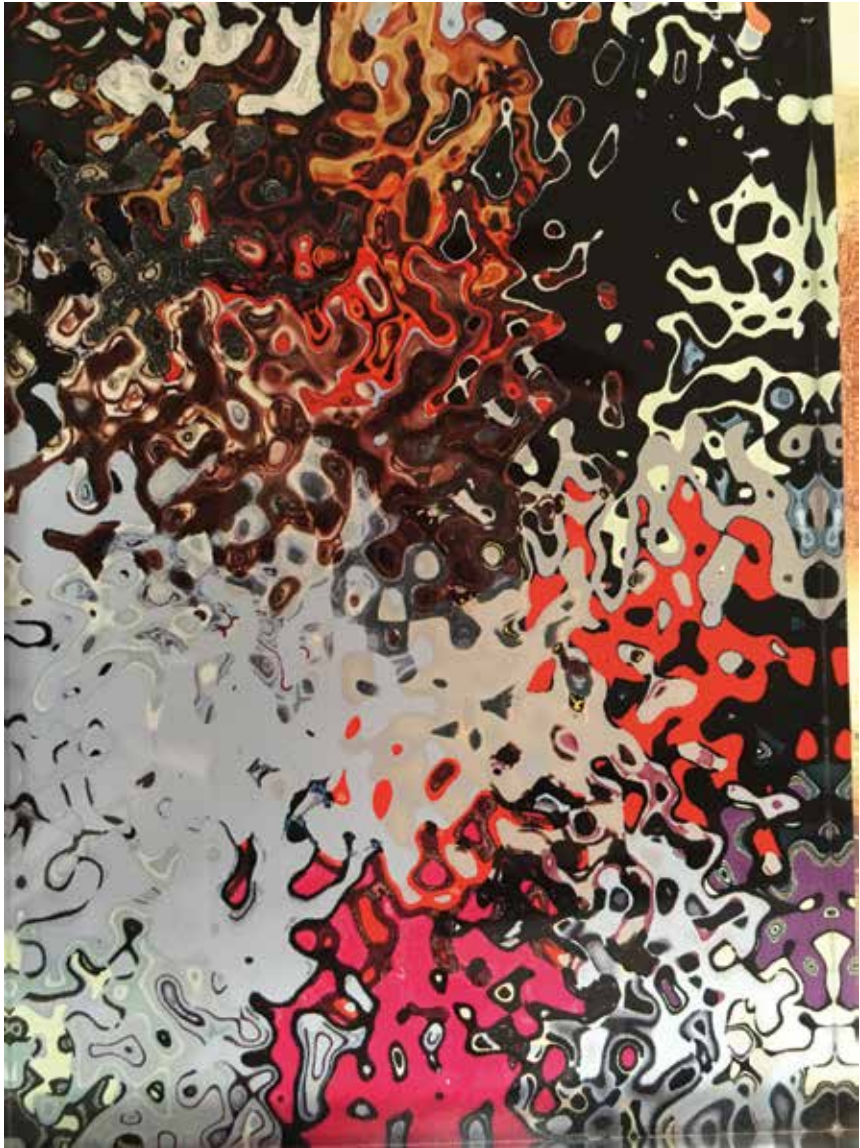
Catching our time

Curators: María Corral and María Martínez del Corral

The Art Collection of Juan Entrecanales starts with the artwork inherited by his father, José Entrecanales, and it's mainly conformed by Spanish paintings from the late XIX and early XX and artists like Picasso, Chagall, Juan Gris, Boses, Pancho Cossío or Julio González, among others.

But Juan's passion and interest for contemporary art hasn't stayed in the past. Today, the Entrecanales collection holds a truly representative collection of national and international creations. Joining the work presented by the art Galleries at the Estampa Fair, this exhibition gathers artwork elaborated in the last ten years. The artists selected are known for establishing new art landscapes; their techniques and aesthetic proposals are widely different, as well as the narratives that transmit and contemplate through photography, sculpture, painting and new technologies.

The Collection reflects the passion shared by the Entrecanales family, which drives them to constantly visit Fairs, Galleries and artistic institutions.



[daniel canogar_cannula](#)

2015_pantalla de retina de 75 pulgadas_animación

retina display of 75 inches,_animation 167 x 96 x 9 cm



214 **jerónimo etespe_rythmand**
2018_ mixta sobre tabla
mixed technique on wood_ 100 x 65 cm



miguel fructuoso_ estante
2016_ acrílico y esmalte sobre lienzo
acrylic and enamel on canvas_162 x 130 cm



216 **santiago giralda**_ morningside
2019_ óleo sobre lino
oil on linen_ 242 x 182

H.E.F.



josé guerrero_ mine wall, hwy 50_ nevada
impresión de tinta sobre papel algodón
inkjet print on cotton paper_ 150 x 190 cm



218 **rubén guerrero**_ composición con amarillo p.m
2015_ óleo y esmalte sobre lienzo
oil and enamel on canvas_ 208 x 140,5 cm

H.E.F.



mar hernández_ comedor de oficiales
mixed media on inkjet print_116 x 77 cm



220 **secundino hernández**_ sin título (s.h. 13,04)
2013_ gouache, acrílico y óleo sobre lienzo
gouche, acrylic and oil on canvas_ 162 x 132 cm



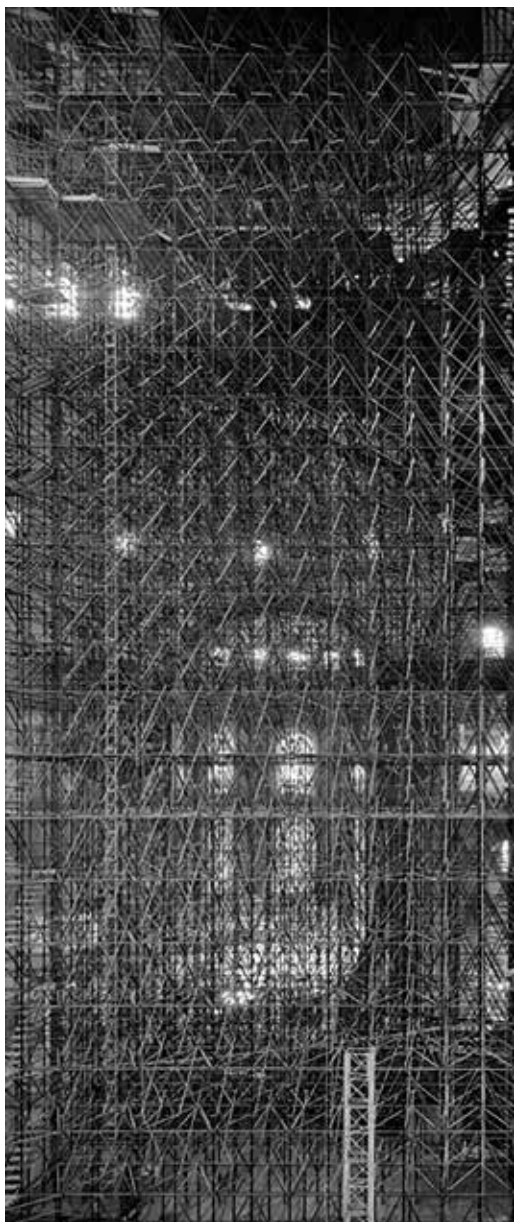
miki leal_ bodegón de la channin
2012_ acuarela y acrílico sobre papel
watercolour and acrylic on paper_ 151,5 x 216 cm



H.E.F.



sonia navarro_ licu in the escai 6
2017_ collage de pvc cosido
collage of sewed pvc_ 180 x 140 cm



224

aitor ortiz_ amorfosis 006

2009_ impresión directa sobre plancha de aluminio.

direct print on aluminium plate_ 250 x 105 cm



concha pérez. sala de estar v. 2007. fotografía color.
colour photography. 120 x 175 cm



jorge perianes _ s.t. (sol), 2013.
2013_ acrílico sobre madera.
acrylic on wood_ 115 x 160 cm



226 **efraim rodríguez**_ ready for winter
2018
cedar and pine wood_ 196 x 40 x 37 cm

H.E.F.



miguel ángel tornero_ sin título

collage sobre cartón, marco de madero pintado a mano

collage on cut cardboard paper, wooden frame hand-painted_ 190 x 110 cm



pac

pokerface

www.plataformadeartecontemporaneo.com

PAC Plataforma de Arte Contemporáneo presenta POKERFACE, un nuevo proyecto dentro de la iniciativa #NOPORAMORALARTE. En esta ocasión, presentamos una baraja de cartas con una edición limitada de 300 unidades, diseñada por una cuidada selección de artistas contemporáneos que despuntan en el panorama artístico nacional.

Los catorce artistas que han participado en el diseño, han sabido fusionar a la perfección su creación artística con este formato, ajeno para ellos, reinterpretando uno de los números o figuras que componen la baraja formada por sus cuatros palos: corazones, diamantes, tréboles y picas.

El proyecto #NOPORAMORALARTE surge como reconocimiento y apoyo al trabajo de los artistas. Se trata de una iniciativa social para apoyar el trabajo de los artistas plásticos, fotógrafos, actores, escritores, ilustradores, diseñadores... ya que muchos de los profesionales del arte y la cultura no cuentan con el apoyo profesional y económico que debería existir, como en cualquier otro sector. Y muchas veces tienen que trabajar por amor al arte. El dinero recaudado con esta iniciativa será invertido en proyectos artísticos donde todos los agentes implicados cobrarán lo estipulado, como en cualquier trabajo (algo no usual en el mundo del arte y la cultura).

Artistas POKERFACE: Ricardo Cavolo, Beatriz Castela, Rubén Fernández Castón, Alejandro Botubol, Miguel Ángel Cardenal, Santiago Morilla, Marina Vargas, Kaufman, Isa Muguruza, Rebeca Khamlichi, El Dios de los Tres, Cristina Toledo, Bakea, Martínez Cánovas.

PAC Plataforma de Arte Contemporáneo presents POKERFACE, a new project by the initiative #NOPORAMORALARTE. In this occasion, we'll be presenting a limited edition of a 300-card deck, design by selected contemporary artists, all of them relevant in the Spain's artistic landscape.

The 14 participating artists have merged their artistic creation with the proposal, reinterpreting one of the numbers or figures that compose the four suits of the deck: clubs, diamonds, hearts and spades. #NOPORAMORALARTE project was born to recognize and support the artists' work. It's a social initiative that incentivizes the work done by plastic artists, photographers, actors, writers, illustrators, designers... Artists and members of the cultural world constantly suffer from the lack professional and economical support. Most of the time, the only payment that these professionals receive is love. That's why the resources raised by #NOPORAMORALARTE will be invested in artistic projects specifically design to provide culture agents a fair pay for their work, something unusual in the cultural and artistic world.

POKERFACE Artists: Ricardo Cavolo, Beatriz Castela, Rubén Fernández Castón, Alejandro Botubol, Miguel Ángel Cardenal, Santiago Morilla, Marina Vargas, Kaufman, Isa Muguruza, Rebeca Khamlichi, El Dios de los Tres, Cristina Toledo, Bakea, Martínez Cánovas.

POKERFACE

2019

NO
POR
AMOR
AL
ARTE



PLAYING CARDS

casa de velázquez

c/ paul guinard, 3
28040_madrid_españa
matthieu.iandolino@casadevelazquez.org
www.casadevelazquez.org

director
director
michel bertrand

artista en estampa 2019
artist in estampa 2019
paula rubio infante

La Casa de Velázquez — Académie de France à Madrid es un espacio privilegiado en el que artistas de distintas procedencias geográficas y culturales —unos cuarenta al año— desarrollan su creatividad, reflexionan sobre su oficio y sus orientaciones estéticas y comparten experiencias.

La institución acoge a los residentes en torno a diferentes prácticas: artes plásticas, arquitectura, cine, composición musical, fotografía y videoarte.

Lugar de experimentación donde se relacionan sin prejuicios las más diversas prácticas artísticas y expresiones individuales, la Casa de Velázquez desempeña también un importante papel en la difusión de la creación contemporánea a través de

una programación variada y gracias a una amplia red de colaboraciones locales e internacionales.

Estampa y la Casa de Velázquez otorgan un premio consistente en una residencia de tres meses en 2019. Un jurado de personalidades del arte contemporáneo seleccionará a un artista destacado en la feria.



PUBLICIDAD
PUBLICITY



CARSTEN HÖLLER, Light Corridor, 2018
Fabricada por INELCOM

INELCOM es una compañía tecnológica española con presencia internacional en los sectores de redes y comunicaciones, supervisión de infraestructuras, seguridad y control de accesos, eficiencia energética e iluminación, medio ambiente e IoT.

Colección INELCOM Arte Contemporáneo es un reflejo de los valores e inquietudes de la compañía. Supone una fuente de inspiración que nos permite contar con la innovación continua en los productos y servicios que ofrecemos a nuestros clientes.

Nuestros 40 años de experiencia confirman que el compromiso con el medio ambiente, la historia y la cultura son, junto a la tecnología, los elementos imprescindibles para crecer y avanzar en sociedad.

El conocimiento adquirido mediante la diversidad en el ámbito de nuestros proyectos hace posible ser socios tecnológicos de artistas, centros de arte y galerías. Colaboramos con ellos en la creación y reparación de obras de arte, iluminación y adecuación de espacios, etc.



by INELCOM

www.inelcom.com

Cervezas Alhambra recomienda el consumo responsable. Alc. 7,2% vol.

¿Qué quieres sentir?



PARAR MÁS. SENTIR MÁS.

CERVEZAS ALHAMBRA



Tú: Por favorrrrrrrrrrr!!!!!! Recuérdame por qué como 🥦 en lugar de 🍰 🤔

Coach DKV: Porque quieres cuidarte 😊

**Si tú quieres cuidarte,
nosotros te cuidaremos.**

Porque en DKV tendrás a tu disposición a un **coach de salud** y otros **servicios digitales** que te ayudarán a superar hasta la tentación más dulce:

- Videoconsulta con especialistas.
- Embarazo y comadrona digital.
- Indicador de hábitos saludables.

DKV Salud

Contrata ahora tu seguro de salud en dkvseguros.com y empieza a cuidarte con tu coach de salud DKV.

Cuidate mucho

Sujeto a condiciones contractuales del seguro.

**ONE
SHOT**
HOTELS

EL HOTEL ESPONTÁNEO IRREPETIBLE Y ÚNICO QUE IMPULSA EL ARTE

ONE SHOT PROJECTS es el proyecto cultural de mecenazgo impulsado por ONE SHOT HOTELS con el propósito de apoyar el arte contemporáneo en sus diferentes formatos creativos, y en especial la fotografía. El arte, la cultura, la belleza y la creación forman parte del día a día de cada uno de nuestros hoteles, pero no como elementos añadidos sino enraizados en nuestra propia identidad y filosofía empresarial.

ONE SHOT PROJECTS is a cultural patronage project promoted by ONE SHOT HOTELS with the purpose of supporting contemporary art in its different creative formats, especially photography. Art, culture, beauty and creation are part of each of our hotels, not as added elements but in our own identity and company philosophy.

ONESHOTHOTELS.COM

MADRID - SAN SEBASTIÁN - SEVILLA - VALENCIA

COMING SOON... BARCELONA - MÁLAGA - PORTO



L'INSTANT TAITTINGER

#THEINSTANTWHEN

FAMILY SPIRIT



CHAMPAGNE
TAITTINGER

Reims

**REVISTAS
MAGAZINES**



Este espacio espera tu obra.

www.arspect.com



LA PLATAFORMA DE DIFUSIÓN Y VENTA DEL ARTE IBEROAMERICANO

TODO LO QUE PODRÁS HACER COMO..

... AGENTE ACTIVO
DEL ARTE
IBEROAMERICANO


- publicar tu(s) PÁGINA(S)
- publicar tus EVENTOS
- publicar tus OBRAS
- y ¡VENDERLAS!

CONECTAMOS Y
VALIDAMOS LA INFORMACIÓN
DEL ARTE IBEROAMERICANO
Y SUS AGENTES

**CUANTA MÁS Y MEJOR
INFORMACIÓN,
¡MAS VENTAS!**

... INTERESADO
EN EL ARTE
IBEROAMERICANO

- recibir INFORMACIÓN
- descubrir OPORTUNIDADES
- encontrar OBRAS
- y ¡COMPRARLAS!



**LA MAYOR BASE DE DATOS
DEL ARTE IBEROAMERICANO**

REVISTA DE IBEROAMÉRICA Y EL CARIBE

arte

POR EXCELENCIAS



AxE News

Periódico digital semanal,
editado en español e inglés.
Actualización diaria
y alcance internacional

suscríbese ya!

www.arteporexcelencias.com
www.revistasexcelencias.com



ART FACTS .NET

What makes this an object of value?





PARA INVERTIR EN ARTE, ARTPRICE ES MI GUÍA

La herramienta de ayuda para la toma de decisiones de Artprice me permite tomar decisiones bien fundamentadas a la hora de vender y comprar obras de arte. Puedo buscar las cifras clave y tendencias de mercado (gráficos y estadísticas) de los artistas — como precios, volumen de ventas, distribución geográfica, clasificación y tasas de invendidos— para entender el mercado del arte y evaluar el rendimiento de los artistas.



*El informe sobre el
mercado del Arte 2018
disponible gratuitamente
en Artprice.com*



**NÚMERO 1 EN INFORMACIÓN
SOBRE EL MERCADO DEL ARTE**



Tel: 00 800 2780 0000 (número gratuito) |
Artprice.com cotiza en la bolsa Euronext (SRD long only)
by Euronext Paris (PRC 7478-ARTF)

[exit-express.com]

UNA VENTANA A LA ACTUALIDAD DEL ARTE

¿Quieres estar informado de todo lo que sucede en torno a la cultura y el arte contemporáneo en el mundo?

Asómate a exit-express.com, te ponemos al día de las exposiciones que no puedes perderte, convocatorias y noticias destacadas del sector cultural nacional e internacional.

Forma parte de nuestra comunidad y *Hazte Express* para acceder a los textos de autor en los que damos voz a críticos, profesionales, artistas y escritores.

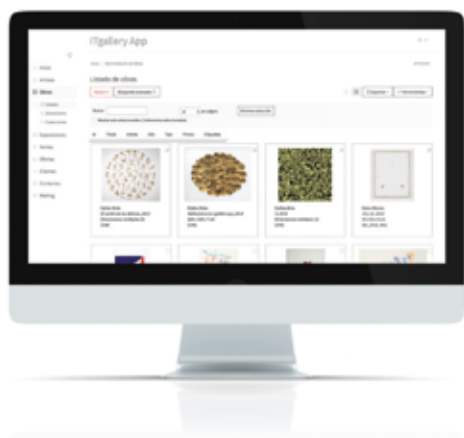
10 años **hoy**
esarte.com

IT gallery

Software de gestión de inventario

Obras, artistas, exposiciones, facturas, contactos y mailing en un solo lugar.

Tu información siempre accesible y organizada.

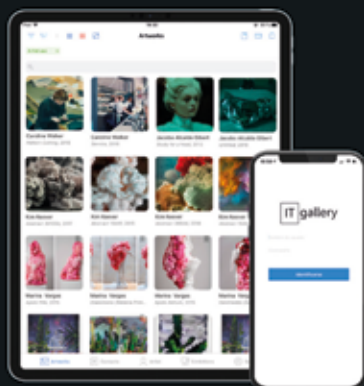


App para iPhone & iPad

Accede a tu inventario cuando lo necesitas.

Envía dossiers e imágenes al instante (WhatsApp, email, etc.), realiza cobros de obras y muestra tus obras fácilmente.

Sin costes adicionales.



www.itgalleryapp.com

MASDEARTE.COM SELECCIONA 6 OBRAS EN ESTAMPA BUSCA EL PUNTO VERDE EN LA FERIA



MASDEARTE
COM

CONSULTA TODA LA ACTUALIDAD DEL ARTE

SÍGUENOS TAMBIÉN EN



PAC

**“PASIÓN Y AMOR
POR LO
CONTEMPORÁNEO”**



www.plataformadeartecontemporaneo.com



Revista de Arte

Logopress

revistart

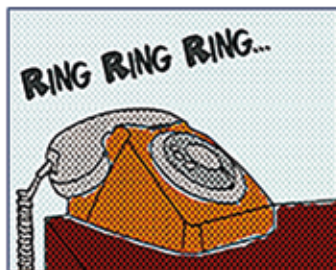
revista de las artes



NUESTRAS SECCIONES HABITUALES

- MUSEOS ◀
- GRANDES CITAS ◀
- ACTUALIDAD ◀
- ESPACIO LITERARIO ◀
- CERÁMICA ◀
- ESMALTE ◀
- MÚSICA ◀
- FOTOGRAFÍA ◀
- SUBASTAS ◀
- ARTISTAS DE HOY ◀
- AGENDA ◀





**!! CON
INFORMACIÓN
DE MÁS DE
6.000 ESPACIOS,
LA MAYOR GUÍA
DE EXPOSICIONES
EN ESPAÑA !!**

**MUSEOS, CENTROS
DE ARTE, GALERÍAS,
FUNDACIONES, FERIAS
FESTIVALES... TODO!!**



www.laventanadelarte.es



Organizadores

Organizers

Euxenita Dieciséis

Infanta Mercedes, 90,
28020, Madrid (España)

Presidente

President

Juan Antonio Rodríguez Deorador

Director

Managing Director

José M^a. de Francisco Guinea

Coordinación

Coordination

Encarnación Calvente

Jaime Vigna

Relaciones públicas

Public Relations

Raquel Sáez

IFEMA, Feria de Madrid

Avenida del Partenón, 5
28042, Madrid (España)

Presidente del comité ejecutivo de IFEMA.

Chairman of IFEMA's Executive Committee

Clemente González Soler

Director General de IFEMA

Managing Director of IFEMA

Eduardo López-Puertas

Director

Managing Director

Maribel López Zambrana

Redactora de prensa y relaciones con los medios de IFEMA

Press and Media Relations

Officer of IFEMA

Iciar Martínez de Lecea

Coordinación Feria por IFEMA

Coordination IFEMA

Rocío Gámez

Gori Gómez

Promoción y publicidad

Publicity and Promotion

Cristina Rodríguez Salinas

Catálogo

Catalogue

Colaboradores

Collaborators

Comunicación en redes sociales

Social media

Aleyda Dominguez

Marina P. Villarreal

Comisarios

Curators

María de Corral López-Doriga

Lorena Martínez de Corral

Alicia Ventura

Ángel Calvo Ulloa

Hablarenarte

Programa internacional de coleccionistas

International collectors Programme

Eva Ruiz

Eva Mansergas

Delineación y arquitectura

Estampa

Delineation and architecture

Estampa

María Alcalá

Diseño marca Estampa

Estampa brand design

José María Civit

Taula Diseeny

Montaje de stand

Stand Assembly

Procodima

Producción e impresión

Production and printing

Editorial MIC

Coordinación

Coordinator

David Rebollo

Maquetación

Layout

Juan Ramón Lera San Miguel

sede



ISBN: 978-84-8215-547-0
Depósito Legal: M-32153-2019



© Daniel Canogar, Adolfo Estrada, Lita Cabellut, Jaume Plensa, Javiel Vallhonrat, Chelo Matesanz, Joaquín Chancho, Sucesión Pablo Picasso, Franz Erhard Walther, James English, Miquel Barceló, Mercedes Lara, Tom Wesselmann, Mar Solís, Sabine Finkenauer, Ana H. del Amo, Ángeles Agrela, Miguel Fructuoso, Santiago Giralda, José Guerrero, Secundino Hernández, Miki Leal, Alicia Martín, Sonia Navarro Peralta, Miguel Angel Tornero, Paula Rubio Infante, VEGAP, Madrid, 2019.

es
t
la m
p a



IFEMA
Feria de
Madrid