



Dossier de prensa

Estampa 2026 reúne al gallerismo y al coleccionismo de arte contemporáneo en España

La feria **Estampa** celebrará su **34ª edición del 24 al 27 de septiembre en IFEMA Madrid**, reuniendo a **más de 80 galerías de arte contemporáneo** y a algunos de los principales agentes del gallerismo y el coleccionismo español. La feria consolida el proceso de renovación de su programa iniciado en 2025, con especial atención a los **proyectos más comprometidos con el arte contemporáneo y al impulso de jóvenes y nuevas galerías** en nuestro contexto cultural.

Estampa volverá a reunir a las **principales galerías del panorama nacional**, integradas en el **Programa General** y en la sección comisariada **Ensayo Futuro**, dedicada a nuevos proyectos creados en España en los últimos años.

De acuerdo con la vocación de Estampa de ser el referente del gallerismo y el coleccionismo español, conforman el **Programa General** las principales galerías del país, entre las que destacan nombres como **1 Mira Madrid** (Madrid), **Max Estrella** (Madrid), **Espacio Mínimo** (Madrid), **Cayón** (Madrid, Menorca, Manila), **Moisés Pérez de Albéniz** (Madrid), **Polígrafa Obra Gráfica** (Barcelona), **Rio & Meñaka** (Madrid), **Álvaro Alcázar** (Madrid), **ArtNueve** (Murcia), **Rafael Pérez Hernando** (Madrid), **ATM** (Gijón), **Fernández-Braso** (Madrid), **T20** (Murcia), **Palmadotze** (Barcelona), **Juan Silió** (Madrid/Santander), **Rocío SantaCruz** (Barcelona), **Isabel Hurley** (Málaga), **Set Espai d'Art** (Valencia), **Siboney** (Santander) o **Twin Gallery** (Madrid).

Asimismo, el **Programa General** refuerza e incorpora las galerías de última generación como **SELTZ by Ritter Ferrer** (Barcelona), **Wizard** (Milán), **Wit Gallery** (Madrid), **Arniches 26** (Madrid), **Art as Experience** (Las Palmas de GC), **Lariot Collective** (Madrid), **Marquesa Gallery** (Madrid), **DiGallery** (Sevilla), **Victor Lope Arte Contemporáneo** (Barcelona), **Gärna Gallery** (Madrid), **Villazán** (Madrid, Nueva York), **Mecha Galería** (Santander), **La Mercería** (Valencia) o **Arma Gallery** (Madrid).

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Dossier de prensa

Estampa renueva su compromiso con la nueva escena a través de la sección ***Ensayo Futuro*** que, comisariada por **Jesús Alcaide**, impulsa galerías y espacios emergentes. En esta ocasión participan **Enhorabuena Espacio** (Madrid), **Lapislázuli** (Madrid), **E Ciento Veinte** (Madrid), **Panarteria** (Madrid), **Garage Bonilla** (Madrid), **Ilgaz Yildiz** (Madrid), **Arias Rego** (Madrid) y **Project Space API** (Murcia).

Con el interés de ir construyendo redes y tejiendo una cartografía de estos nuevos modos de hacer y difundir el arte en la actualidad, ***Ensayo Futuro*** se completa con ***Interferencias***, un encuentro de reflexión en torno a la evolución y las nuevas perspectivas de diferentes espacios y propuestas del contexto madrileño y nacional. ***Ensayo Futuro*** contará con la participación de comisarios europeos invitados gracias al apoyo de la **Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid**.

El comité técnico curatorial está formado por los curadores independientes **Violeta Janeiro**, **Jesús Alcaide**, **Lorena Marinez de Corral**, **Miguel Alvarez-Fernández**, **Enrique Andrés Ruiz**, **Sema D'Acosta** y **Alicia Ventura**, quienes han velado por la calidad de los proyectos presentados y mantendrán activos los criterios estéticos en las presentaciones de los montajes durante la feria.

Asimismo, el Patronato de la Comisión Asesora de Estampa continúa formado por los coleccionistas **Juan Antonio Rodríguez Deorador**, **Tanya Capriles** (Colección Brillemburg-Capriles), **Luis Caballero**, **Candela Álvarez Soldevilla** (Colección Studiolo), **Fernando Panizo** (Tasman Projects), **Juan Antonio Trujillo** (Colección OTR), **Manuel Navacerrada** (Colección Navacerrada), **Borja Fernández Cobaleda** (Fundación Campocerrado) y **Victorino Rosón Díez-Feijo** (Colección Aldebarán).

Estampa 2026 contará con **Esther Ferrer** (San Sebastián, España, 1937), como artista invitada, quien presentará una pieza específicamente creada para la ocasión. La artista es una figura capital de la performance en España, pionera del accionismo en el país. Su práctica artística abarca el collage, la fotografía, el dibujo y el arte sonoro, colocándose como referente internacional del arte conceptual. Su consolidada trayectoria está

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Dossier de prensa

asociada al movimiento minimalista de principios de la década de 1970, así como a los movimientos feministas de ese periodo. Además, la artista formó parte del grupo ZAJ fundado por Walter Marchetti, Ramon Barce y Juan Hidalgo en 1964 y disuelto en 1996, una agrupación icónica del happening y la performance en España.

El uso de su propio cuerpo como campo artístico la sitúa dentro de la genealogía de mujeres que, en la segunda mitad del siglo XX, exploraron nuevas formas de expresión a través de la acción. De esta forma, la artista ha visibilizado cuestiones como la temporalidad y la espacialidad de los procesos creativos, el movimiento, las transformaciones y el azar bajo una mirada feminista. Su inclinación por el humor y la exaltación de lo absurdo también caracteriza su trabajo. **Lorena Martínez de Corral** será la comisariada de una exposición dedicada a la artista con obras pertenecientes a coleccionistas privados que residen en España.

Como es habitual, el programa **Colecciona** de la feria Estampa desarrolla una serie de actividades con invitados especiales, comisarios, gestores y coleccionistas, todo ello auspiciado por el **Ministerio de Cultura** y el apoyo de la **Fundación Banco Santander**.

Fiel a su vínculo con la cultura, **Cervezas Alhambra vuelve a Estampa** un año más para acompañar a artistas y amantes del arte en esta nueva edición. La marca estará presente con un espacio propio en el que invitará al público a hacer una pausa, disfrutar de una Alhambra Reserva 1925 y recorrer la feria para descubrir nuevas obras.

Estampa 2026 cuenta además con la colaboración de **Porsche, Ducati, Zenith, Paradores**, y firmas como **Knight Frank** y **Eutostars Hotel Company**, así como con el respaldo de medios como **RTVE** y **SEGNO**.

Como ya es habitual, Estampa otorgará premios de adquisición, becas de formación y residencias artísticas como el Premio **Colección Comunidad de Madrid/Estampa**, Premio **Colección Studiolo**, Premio **Cervezas Alhambra**, Premio de adquisición **Eurostars Hotel Company**, Premio **Colección Navacerrada**, Premio **Fundación Campocerrado**, Premio **Colección Kells**, Premio **Colección Aldebarán**, Premio **SERO Art Collection**, Premio **Colección Manuel Expósito**, Premio de adquisiciones **Paradores**, adquisiciones del

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Dossier de prensa

Ayuntamiento de Madrid para el **Museo Municipal de Arte Contemporáneo**, y Premio al **Mejor Stand ESTAMPA** 2026. Este año, además, vuelven los premios de residencia en **Fundación Antonio Gala** (Córdoba) y **ATMA Art House** (Budapest, Hungría).

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Dossier de prensa

Listado de galerías estampa 2026

Programa General

1Mira Madrid, Madrid
Álvaro Alcázar, Madrid
Arniches 26, Madrid
Artnueve, Murcia
ATM, Gijón
Antonia Puyó, Zaragoza
Arma Gallery, Madrid
Art as Experience, Las Palmas de Gran Canaria
Aurora Vigil-Escalera, Gijón
Blanca Berlín, Madrid
Caicoya, Oviedo
Cayón, Madrid/ Menorca/ Manila
Daniel Cuevas, Madrid
DDR Gallery, Madrid
Di Gallery, Sevilla
Dr. Robot gallery, Valencia
Espacio Mados, Madrid
Espacio Mínimo, Madrid

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Dossier de prensa

Fernández-Braso, Madrid

Gärna Gallery, Madrid

Gerhardt Braun Gallery, Mallorca/ Madrid

Helarea, Madrid

Isabel Hurley, Málaga

Juan Manuel Lumbreras, Bilbao

Juan Silió, Santander / Madrid

LaCENTRAL, San Sebastián

La Gran, Madrid

La Mercería, Valencia

Larriot Collective, Londres

Lavio, Murcia

Llamazares, Gijón

Luis Burgos, Madrid

Art As Experience, Las Palmas de Gran Canaria

Marquesa Gallery, Madrid

Materna y Herencia, Madrid

María Porto y David Bardía 1, Madrid

Marita Segovia, Madrid

(M)arte Galería, Madrid

Max Estrella, Madrid

Mecha, Santander

Moisés Pérez de Albéniz, Madrid

Nuno Sacramento & Lucha de Gigantes, Ílhavo (Portugal)

Iciar Martínez de Lecea

Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Dossier de prensa

Palmadotze, Barcelona
Polígrafa Obra Gráfica, Barcelona
Proyecto H, México/Madrid
Rafael Pérez Hernando, Madrid
Rio & Meñaka, Madrid
Rodrigo Juarranz, Aranda de Duero
RocíoSantaCruz, Barcelona
Rubén Torres, Barcelona
SC Gallery, Bilbao
São Mamede, Lisboa
SELTZ by Ritter Ferrer, Barcelona
Set Espai d'Art, Valencia
Shiras Galería, Valencia
Siboney, Santander
Soraya Cartategui, Madrid / Nueva York
T20, Murcia / Madrid
Tamara Kreisler Gallery, Madrid
Tönnheim Gallery, Madrid
Twin Gallery, Madrid
Unbranded, Madrid
Uxval Gochez Gallery, Barcelona
Vangar, Valencia
VETA by Fer Francés, Madrid
Víctor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Dossier de prensa

Villazan, Madrid / Nueva York

White Lab, Madrid

Wit Gallery, Madrid

Wizard, Milán

Ensayo Futuro, sección comisariada por Jesús Alcaide

Arias Rego, Madrid

E Ciento Veinte, Madrid

Enhorabuena Espacio, Madrid

Garaje Bonilla, Madrid

Ilgaz Yildiz Gallery, Madrid

Lapislázuli, Madrid

Panarteria, Madrid

Project Space AP1, Murcia

Clásicos Contemporáneos

Benlliure, Valencia

Cortina, Barcelona

David Cervelló, Barcelona

Havet Gallery, Madrid

Jorge Juan, Madrid

Lorenart, Madrid

Iciar Martínez de Lecea

Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Dossier de prensa

MDA, Helsingborg

Sergi Sánchez, Barcelona

Revistas y editoriales

Artika Books, Barcelona

AN Gallery, Madrid

Abacus Futur, Barcelona

Enciclopedia Art, Barcelona

PAC, Madrid

Segno, Palma de Mallorca

Iciar Martínez de Lecea

Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Dossier de prensa

Programa de actividades

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

11:00 **Inauguración Oficial y Preview Estampa 2026.**

12:30 **Inauguración *Esther Ferrer en las Colecciones privadas en España.***

Comisariada por **Lorena Martínez de Corral.**

14:30 **Almuerzo de inauguración.**

*** Por invitación exclusiva: Invitación *Welcome & Collect Lunch!***

17:30 Visita guiada ***De la mano de un coleccionista*** por la **FUNDACIÓN BANCO SANTANDER con el coleccionista Thierry Gasnier.**

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

10:30 Visita guiada **Colección Thyssen**, Museo Thyssen-Bornemisza. Plazas limitadas.

12:00 ***Sala COLECCIONA***

Performance de Tito Pérez Mora / Esther Ferrer / Erik Satie. *Vexations.*

12:00 - 14:00 **Realización en directo del programa especial *Ars Sonora* de Radio Clásica (RTVE).**

Director: Miguel Álvarez-Fernández.

12:00 ***La presencia de lo sonoro en la obra de Esther Ferrer. Habla y radioperformance.***

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Dossier de prensa

13:00 Presentación del álbum ***Escuchar a Esther Ferrer. Influencias de una pionera en el arte sonoro y la performance***, comisariado por **Violeta Janeiro** y **Miguel Álvarez-Fernández** y editado por Estampa / Ifema Madrid, con motivo de la participación de **Esther Ferrer** como **Artista Invitada de Estampa 2026**. Presentación del **programa de performance** de Estampa 2026, comisariado por Violeta Janeiro Alfageme.

Con Intervenciones de los artistas **Esther Ferrer** (Artista Invitada Estampa 2026), **Filippos Tsitsopoulos**, **Ignacio Uriarte**, **Olga Diego**, **Diana Lelonek**, **Timsam Harding** y **Tito Pérez Mora**; los comisarios **Violeta Janeiro**, **Miguel Álvarez-Fernández** y **Lorena Martínez de Corral**.

12:30 Foro en **SALA INTERFERENCIAS. Contracultura. ¿Hoy?** Ideada y argumentada por **Jesús Alcaide**. Con la participación de **agentes culturales invitados**.

Con la colaboración de la Consejería de Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid.

Consultar horarios y programación específica *Interferencias* en la sección *Ensayo Futuro*.

16:30 **Publicación de premios y becas en Estampa**: Premio **Colección Comunidad de Madrid/Estampa**, Premio **Colección Studiolo**, Premio **Cervezas Alhambra**, Premio de adquisición **Eurostars Hotel Company**, Premio **Colección Navacerrada**, Premio **Fundación Campocerrado**, Premio **Colección Kells**, Premio **Colección Aldebarán**, Premio **SERO Art Collection**, Premio **Colección Manuel Expósito**, adquisiciones del **Ayuntamiento de Madrid** para el **Museo Municipal de Arte Contemporáneo**, residencias en **Fundación Antonio Gala** (Córdoba) y **ATMA Art House** (Budapest, Hungría) y Premio al **Mejor Stand ESTAMPA 2026**.

16:30 **Sala COLECCIONA**

Performance de Filippos Tsitsopoulos, *The Auction of Morality* (2026), seguida de una conversación con **Fernando Castro Flórez**.

17:30 **Visita guiada De la mano de un coleccionista** por la **FUNDACIÓN BANCO SANTANDER** con los coleccionistas **Andrés Bojollo** y **María del Carmen García Fernández**.

18:30 **Sala COLECCIONA**

Performance de Olga Diego, *Piedras contra cabezas* (2026).

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Dossier de prensa

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

11:00 Inauguración de la exposición ***Pensar el espacio*** en **Espacio Colección OTR**. (C/ San Eugenio, 10).

11:00 Visita guiada a la exposición ***Mitologías modernas: Ouka Leele & Co***, con el comisario, Julio Pérez Manzanares. (Sala Alcalá 31. C/Alcalá, 31).

12:00 **Foro en COLECCIONA. *Coleccionar e interpretar la obra de Ouka Leele.***

Con la participación de:

Eugenia Niño, coleccionista, mecenas, editora y fundadora de la galería SEN.

María Rosenfeldt Allende, diseñadora y heredera del legado de Ouka Leele.

Rocío Santa Cruz, directora-fundadora de la galería Rocío Santa Cruz y de ArtsLibris.

16:30 **Foro en COLECCIONA.**

Ajoblanco: cuarta época. La revista que pica y repite. Una conversación de Pepe Ribas (fundador de la revista *Ajoblanco*) con **Chema de Francisco** (director de Feria Estampa).

17:30 **Visita guiada *De la mano de un coleccionista*** por la **FUNDACIÓN BANCO SANTANDER**, con la coleccionista Zaida Santos Fernández.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Dossier de prensa

Esther Ferrer, artista invitada en Estampa 2026

Estampa, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, anuncia su **34ª edición del 24 al 27 de septiembre en IFEMA MADRID** con **Eshter Ferrer** como **artista invitada**, quien presentará su último proyecto.

Esther Ferrer (San Sebastián, 1937), es una figura capital de la performance en España, pionera del accionismo en el país. Su práctica artística abarca el collage, la fotografía, el dibujo y el arte sonoro, colocándose como referente internacional del arte conceptual. Su consolidada trayectoria está asociada al movimiento minimalista de principios de la década de 1970, así como a los movimientos feministas de ese periodo. Además, la artista formó parte del grupo ZAJ fundado por Walter Marchetti, Ramon Barce y Juan Hidalgo en 1964 y disuelto en 1996, una agrupación icónica del happening y la performance en España.

El uso de su propio cuerpo como campo artístico la sitúa dentro de la genealogía de mujeres que, en la segunda mitad del siglo XX, exploraron nuevas formas de expresión a través de la acción. De esta forma, la artista ha visibilizado cuestiones como la temporalidad y la espacialidad de los procesos creativos, el movimiento, las transformaciones y el azar bajo una mirada feminista. Su inclinación por el humor y la exaltación de lo absurdo también caracteriza su trabajo.

En 1999, representó a España, junto a Manolo Valdés, en la Bienal de Venecia; en 2008 fue galardonada con el Premio Nacional de Artes Plásticas, en 2012 con el Premio Gure Artea del Gobierno Vasco, en 2014 el premio MAV (Mujeres en las artes visuales), el Premio Marie Claire pour l'Art Contemporaine y el premio Velázquez.

Esther Ferrer ha expuesto su trabajo plástico en el Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España), Galerie Donguy, Galerie Lara Vinci, (España) - Galerie Satellite (París) - Galería Trayecto (España) Statsgalerie, Stuttgart (Alemania) - Koldo Mitxelena San Sebastián

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Dossier de prensa

(España) - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla (España) - Museo de Arte Contemporáneo de Roskilde (Museum for Samtidskunst Dinamarca) - Círculo de Bellas Artes - Madrid (España) - MOCARoma - México CF (México) - Museo de Bellas Artes - Río de Janeiro (Brasil), ARTIUM (Vitoria), Els Baluard (Palma de Mallorca), Centro Cultural G. Pompidou (París (Francia)), CGAC (Centro Gallego de Arte Contemporáneo (España), MAC/VAL (Vitry - sur-Seine - France), entre otros.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es