



Nota de prensa

Estampa 2025 celebra su 33ª edición con nuevas secciones y un coleccionismo comprometido

Madrid, 9 de octubre de 2025.- La feria **Estampa** celebra su **33ª edición** del **9 al 12 de octubre** en el **pabellón 6 de IFEMA MADRID**, con una **propuesta más comisariada**, una selección de **proyectos depurada y un completo programa de actividades** que **refuerzan el mercado del arte, impulsando un coleccionismo comprometido** con la creación contemporánea en nuestro país.

Con la participación de **más de 90 galerías de arte contemporáneo y cerca de un millar de artistas nacionales e internacionales**, Estampa se consolida como la **gran cita de otoño** del mercado del arte en España. Además, la argentina **Liliana Porter** será la **artista invitada** en esta edición.

De acuerdo con la vocación de Estampa de ser el referente del galerismo y el coleccionismo español, conforman el **Programa General** las principales galerías del país, entre las que destacan nombres como **Espacio Mínimo** (Madrid), **1MiraMadrid** (Madrid), **Moisés Pérez de Albéniz** (Madrid), **Polígrafa** (Barcelona), **Max Estrella** (Madrid), **Ponce + Robles** (Madrid), **Mayoral** (Barcelona), **Leyendecker** (Tenerife), **Álvaro Alcázar** (Madrid), **ArtNueve** (Murcia), **Rafael Pérez Hernando** (Madrid), **ATM** (Gijón), **Fernández-Braso** (Madrid), **T20** (Murcia), **Siboney** (Santander), **Pep Llabrés** (Palma de Mallorca), **PalmaDotze** (Barcelona), **Juan Silió** (Madrid/ Santander), **Isabel Hurley** (Málaga), **Blanca Berlín** (Madrid), **Llamazares** (Gijón), **Twin Gallery** (Madrid).

Asimismo, el **Programa General** refuerza e incorpora las galerías de última generación como **Proyecto Reme** (Palma de Mallorca), **Memoria** (Madrid), **VETA** (Madrid), **Rio & Meñaka** (Madrid), **Espacio Derivado** (Sevilla), **Vangar** (Valencia), **Arniches 26** (Madrid), **Lavio** (Murcia), **Artizar** (Tenerife), **Lariat Collective** (Madrid), **Marquesa Gallery** (Madrid), **Victor Lope** (Barcelona), **Nuno Sacramento** (Ílhavo), **Sala Sola** (Gijón), los nuevos proyectos de **Gärna** (Madrid), **Tönnheim Gallery** (Madrid), **Di Gallery** (Sevilla) o **Manuel Ojeda/Art As Experience** el nuevo proyecto comisariado por PSJM que rinde homenaje al gran galerista canario.

Estampa presenta este año una nueva sección dedicada a galerías y espacios emergentes titulada **Ensayo Futuro**, comisariada por **Jesús Alcaide**, cuyo objetivo es dar apoyo a las nuevas iniciativas del mercado, así como mantener vivo y vibrante las nuevas ideas y formas de trabajo que surgen en la escena contemporánea. Las galerías seleccionadas son **Pradiauto** (Madrid), **Marc Bibiloni** (Madrid), **La Oficina** (Madrid), **Enhorabuena Espacio** (Madrid), **E Ciento Veinte** (Madrid), **Garage Bonilla** (Madrid), **Picnic** (Madrid), **El Chico** (Madrid) y **Stain Projects** (Palma de Mallorca).

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Pilar Serrano
Secretaría
Tel.: +34 648 18 92 18
pilars@ifema.es



Nota de prensa

Con el interés de ir construyendo redes y tejiendo una cartografía de estos nuevos modos de hacer y difundir el arte en la actualidad, esta sección se completa con presentaciones y debates de proyectos alternativos en *Interferencias*, que contará con la participación de comisarios europeos invitados gracias al apoyo de la **Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid**.

En esta edición, **Liliana Porter** será la artista invitada. La creadora presentará un proyecto mural concebido específicamente para Estampa, así como una nueva publicación que amplía su universo creativo, con textos de comisarios **como Cuauhtémoc Medina e Inés Katzenstein** (curadora del MoMA). El libro será presentado en el Foro de la feria con la participación de la artista **Ana Tiscornia**.

El **Programa de Coleccionistas** ofrecerá una variada agenda de actividades, incluyendo visitas privadas a exposiciones, recepciones exclusivas y recorridos guiados por la feria. Asimismo, el **Foro COLECCIONA** acogerá debates, presentaciones y encuentros en colaboración con el **Ministerio de Cultura**, reuniendo a artistas, comisarios, coleccionistas y profesionales del sector.

Este año, la nueva **Sala Wellcome and Collect Art**, patrocinada por **Porsche**, será un punto de encuentro y descanso para los visitantes. También se suma al proyecto **Paradores** que reafirma el interés de empresas públicas y privadas por el mercado del arte español. Por su parte, la **Fundación Banco Santander** renueva su apoyo con el patrocinio del programa *De la mano de una coleccionista*.

en el año del centenario de **Cervezas Alhambra**, volverá a estar presente en Estampa con la instalación **"El jardín del tiempo. Florecer sin prisa"**, creada por la artista **Srta. Lylo**. Inspirada en los jardines del Generalife y en la filosofía de la marca, la obra combina arte textil y sensorial en un mural de cinco metros con flores bordadas en 3D que representan el ciclo de la vida.

Estampa 2025 cuenta además con la colaboración de **Ron Flor de Caña, Bodegas Otazu**, y firmas como **Bonhams, Las Rozas Village, Cremades y Calvo Sotelo**, así como con el respaldo de medios como **RTVE** y **ARS Magazine**.

Como ya es habitual, Estampa otorgará premios de adquisición, becas de formación y residencias artísticas como el Premio **Colección Comunidad de Madrid/Estampa**, Premio **Colección Studiolo**, Premio **Colección Navacerrada**, Premio **Fundación Campocerrado**, Premio **Colección Kells**, Premio **Colección Aldebarán**, Premios **BeArt Madnum Colonial**, Premio **Colección Julián Castilla**, **SERO Art Collection**, adquisición del **Ayuntamiento de Madrid para el Museo Municipal de Arte Contemporáneo**, Premio **Cervezas Alhambra** y Premio al **Mejor Stand Estampa 2025**. Este año, además, se suman las residencias **Fundación Antonio Pérez** (Cuenca), **Fundación Antonio Gala** (Córdoba) y **ATMA Art House** (Budapest, Hungría).

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Pilar Serrano
Secretaría
Tel.: +34 648 18 92 18
pilars@ifema.es



Nota de prensa

Listado de galerías Estampa 2025

PROGRAMA GENERAL

1 Mira Madrid/2 Mira Archiv

Álvaro Alcázar

Alzueta

Antonia Puyó

Arma Gallery

Arniches 26

Artizar

Artnueve

ATM

Aurora Vigil-Escalera

Blanca Berlín

Daniel Cuevas

DDR Art Gallery

Di Gallery

Dr. Robot Gallery

Espacio Derivado

Espacio Mínimo

Fernández - Braso

Galería Estampa

GalleryLabs

Gärna Gallery

Gerhardt Braun Gallery

Isabel Hurley

Juan Manuel Lumbreras

Juan Silió

La Gran

La Mercería

Larriot Collective

Lavio

Leyendecker

Llamazares

Luis Burgos

Manuel Ojeda/Art As Experience

María Porto y David Bardía

Marita Segovia

Marquesa Gallery

(M)ARTE Galería

Materna y Herencia

Max Estrella

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Pilar Serrano

Secretaría

Tel.: +34 648 18 92 18

pilars@ifema.es



Nota de prensa

Mayoral
Memoria
Memoria Gráfica
Moisés Pérez de Albéniz
Nuno Sacramento & Lucha de Gigantes
Otros 360 grados
Palmadotze
Pep Llabrés
Pigment Gallery
Polígrafa
Ponce+Robles
Proyecto H
Proyecto Reme
Rafael Pérez Hernando
Rio & Meñaka
Rodrigo Juarranz
Sala Sola
Shiras Galería
Siboney
Soraya Cartategui
Spazio Nuovo
T20
Tamara Kreisler Gallery
Tönnheim Gallery
Trema Arte Contemporânea
3 Punts Galeria
Twin Gallery
Uxval Gochez Gallery
Vangar
VETA by Fer Francés
Victor Lope Arte Contemporáneo
Vidre art Gallery
White Lab
Wit Gallery

ENSAYO FUTURO

E120
El Chico
Enhorabuena Espacio
Garaje Bonilla
La Oficina
Marc Bibiloni

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Pilar Serrano

Secretaría
Tel.: +34 648 18 92 18
pilars@ifema.es



Nota de prensa

Pradiauto
Stain Projects
Picnic

PROYECTOS CULTURALES

Adema Escuela Universitaria
España Artesana – Asociación Contemporánea de artes y oficios Paradores
Cómo Ser Fotógrafa CSF Gallery

CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS

Astarloa
Benlliure
Calzada & Servera
David Cervelló
Galería Cortina
Havet Gallery
Jordi Pascual
MDA
Sergi Sánchez

EDITORIALES Y REVISTAS

Artika Books
ArtNexus
Abacus Futur
PAC

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Pilar Serrano
Secretaría
Tel.: +34 648 18 92 18
pilars@ifema.es



Nota de prensa

Liliana Porter artista invitada de Estampa 2025

Estampa, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, celebra su **33ª edición** del **9 al 12 de octubre en IFEMA MADRID** con **Liliana Porter** como **artista invitada**, quien presentará un proyecto específicamente creado para la ocasión.

Liliana Porter (Argentina, 1941, reside en Nueva York desde 1964) es una de las artistas latinoamericanas más reconocidas a nivel internacional, con un amplio recorrido en las artes visuales y una mirada regenerativa capaz de combinar diversos medios como la impresión, la pintura, el dibujo, la fotografía, el video, la instalación, el teatro y el arte público.

Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires y en la Universidad Iberoamericana de Ciudad de México. Posteriormente, en 1964 se trasladó a Nueva York, ciudad que la acompañará durante toda su carrera y en la que fundó el colectivo The New York Graphic Workshop (1964-1970) junto a Luis Camnitzer y José Guillermo Castillo. Juntos llevaron a cabo un proceso de reformulación y cuestionamiento de las técnicas y conceptos tradicionales del grabado, un factor que ha determinado el trabajo de la artista hasta la actualidad.

Porter investiga a través de sus obras la **potencia** performativa del gesto, la **formulación germinal** de la geometría, la **circularidad** del tiempo y **los efectos del caos** en las vivencias del individuo ante las convenciones sociales y la naturaleza, con la vocación de interpelar al espectador como protagonista de su mundo cotidiano. El rastro que deja una acción al producirse lleva a la artista a jugar con los significados que desprenden los materiales; la sencillez del gesto abre el sentido poético de su dicción, que marca el camino emocional de su obra y ejerce la fuerza de la acción que construye su propio universo teatralizado. Los personajes que aparecen en sus obras son dirigidos por la artista como si fuesen actores de un reparto en una película. Son estos personajes los que nos cuentan en sus obras las historias que reflexionan acerca de **la frágil relación entre la realidad y la ficción**, la experiencia y la invención, que manifiestan las paradojas del transcurrir del tiempo y **una continua exigencia del ideal humanista**.

La singular mirada de la artista la ha llevado a exponer individualmente en múltiples espacios como en el Museum of Modern Art (MOMA) de New York, en los Museos de Bellas Artes de Caracas y Santiago de Chile, en el Museo de Arte Moderno de Bogotá, en el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá, en el Museo Nacional de Artes Plásticas de Montevideo, en la Universidad de Carolina del Norte, en el Instituto de Cultura de San Juan de Puerto Rico, en el Bronx Museum for the Arts de Nueva York, en la Universidad de Texas en Austin, en el Phoenix Art Museum de Arizona, en el Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes de Montevideo, en el Museo Artium Vitoria con la primera exposición retrospectiva

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Pilar Serrano
Secretaría
Tel.: +34 648 18 92 18
pilars@ifema.es



Nota de prensa

de la artista en España *Diálogos y desobediencias* (2017) y en el Museo Les Abattoirs en Toulouse con una retrospectiva *Reality Play* (2023), entre otras.

Su obra está presente, en **importantes colecciones públicas y privadas** como en el Metropolitan Museum de Nueva York, Museum of Modern Art (MOMA) de Nueva York, University Art Museum de Austin, Texas, Fundación Gulbenkian de Lisboa, Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro, Boras Kunstmuseum de Boras, Suecia, Philadelphia Museum of Art de Pennsylvania, Phoenix Art Museum de Arizona, Phillip Morris Collection de Nueva York, Smithsonian American Art Museum de Washington, Musée d'Art Contemporaine de Montreal, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey y de Panamá, Museo de Arte Moderno de Bogotá, de Buenos Aires, de Cali y de Rio de Janeiro, Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, de Caracas y de Santiago de Chile, Museo del Barrio de Nueva York, Museo Tamayo de Méjico, ATT Corporation de Nueva York, Chemical Bank de Nueva York, IBM Corporation de Nueva York, The Chase Manhattan Bank de Nueva York, de Hong Kong y Buenos Aires y en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.

La galería **Espacio Mínimo** con sede en Madrid representa a la artista a quien ha dedicado la exposición de apertura de la temporada 2024-2025 titulada *Otros cuentos inconclusos*.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Pilar Serrano
Secretaría
Tel.: +34 648 18 92 18
pilars@ifema.es



Nota de prensa

Programa de actividades Estampa 2025

JUEVES, 9 DE OCTUBRE

11:00 **Desayuno de bienvenida y convocatoria de prensa.**

Preview Estampa 2025 *

14:30 **Almuerzo de coleccionistas ***

*** Por invitación exclusiva: Invitación VIP & Preview Estampa!**

17:00 **Inauguración *Liliana Porter en las Colecciones privadas en España***
Comisariada por **Lorena Martínez de Corral**

Presentación del libro *Alicia Mihai Gazcue*, con la participación de

Liliana Porter, artista invitada Estampa 2025

Ana Tiscornia, artista y comisaria

Inés Katzstein, curadora de arte latinoamericano MOMA

Cuauhtemoc Medina, curador e historiador de arte

Graciela Speranza, guionista de cine

18:00 Visita guiada *De la mano de una coleccionista* por la **FUNDACION BANCO SANTANDER con la coleccionista Zaida Santos Fernández.**

18:30 Visita Guiada por la feria Estampa para empresas y amigos de **ARS Magazine.**

23:30 **After Dinner Estampa - Club Malasaña***

Fiesta para coleccionistas, galeristas y sus artistas en el Club Malasaña celebrarán para celebrar juntos el arte y el inicio de Estampa.

Horario y acceso:

A partir de las 21:30, el club abrirá sus puertas exclusivamente para invitados con pulsera.

De 21:30 a 23:30, el espacio será de uso privado para nuestro encuentro.

A las 23:30, comenzará la sesión abierta de discoteca para seguir disfrutando de la noche.

***Por invitación exclusiva**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Pilar Serrano
Secretaría
Tel.: +34 648 18 92 18
pilars@ifema.es



Nota de prensa

VIERNES, 10 DE OCTUBRE

10:30 Visita guiada *Colección Thyssen*, Museo Thyssen-Bornemisza. Plazas limitadas

12:00 Realización en directo de los programas de **Radio Clásica (RTVE)**, **Ars Sonora** y **La casa del sonido**.

Las relaciones entre el arte contemporáneo y la música experimental.

12:00 Foro en **COLECCIONA**. Realización en directo de los programas de Radio Clásica (RTVE), *Ars Sonora* y *La casa del sonido*. Las relaciones entre el arte contemporáneo y la música experimental.

12:30 Foro en **SALA INTERFERENCIAS**. *Salirse del margen. Conexiones, divergencias y prácticas curatoriales en la creación actual*, ideada y argumentada por **Jesús Alcaide**. Con la participación de curadores invitados.

Con la colaboración de la Consejería de Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid.

Consultar horarios y programación específica *Interferencias* en la sección *Ensayo Futuro*.

15:30 Foro en COLECCIONA. Presentación del libro *Un tiempo elástico(2013-2023)*
Catálogo conmemorativo de los diez años del Premio a la Producción Artística Fundación Banco Santander-Open Studio.

Con la participación de:

Borja Baselga, Director General de la Fundación Banco Santander

Beatriz Alonso, comisaria

M^a Eugenia Álvarez, directora Open-Studio

16:30 **Publicación de premios y becas en Estampa: Colección Comunidad de Madrid/Estampa, Colección Studiolo, DiGood Collection, Colección Navacerrada, Colección Campocerrado, Colección Kells, Colección Aldebarán**, Premios **BeArt Madnum Colonial**, **Colección Julián Castilla**, **SERO Art Collection**, Premio al **Mejor Stand ESTAMPA 2025** y adquisición del *Ayuntamiento de Madrid* para el *Museo Municipal de Arte Contemporáneo*. Residencias en **Fundación Antonio Pérez** (Cuenca), **Fundación Antonio Gala** (Córdoba) y **ATMA Art House** (Budapest, Hungría)

16:30 Presentación de las ganadoras del premio de fotografía y escultura **BeArt Madnum Colonial**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Pilar Serrano
Secretaría
Tel.: +34 648 18 92 18
pilars@ifema.es



Nota de prensa

16:30 Foro en **COLECCIONA. Metrópolis, 40 años de cultura en televisión**

Maria Pallier, directora de Metrópolis
Susana Blas, redactora de Metrópolis
Miguel Álvarez Fernández, director de Ars Sonora de Radio Clásica de RNE

17:00h **Homenaje al galerista Manuel Ojeda**
Stand 6C18 (Manuel Ojeda / Art as Experience)

17:30 **Visita guiada *De la mano de una coleccionista*** por la **FUNDACION BANCO SANTANDER** con la **Colección Arias Rego**, de la mano de **Susana Rego Ortuño y Sofía Arias Rego**.

18:00 Foro en **COLECCIONA. *Arte parece, plátano es*, un ensayo de Laura Revuelta, que reúne 21 claves para entender el arte del siglo XXI.**

Laura Revuelta, periodista cultural, crítica de arte y comisaria de exposiciones
Inés Martín Rodrigo, escritora y periodista
Joaquín García, comisario y escritor
Sara Cabanes, gestora cultural en Espacio Fundación Telefónica de Madrid

18:30 Visita Guiada por la feria Estampa para empresas y amigos de **ARS Magazine**.

01:00 Programa **AMERICA IDA Y VUELTA**
Dos lugares/ dos escuchas con Barbara Hell y Laura Romero
Ars Sonora de Radio Clásica de RNE en colaboración con la Fundación Campocerrado

SÁBADO, 11 DE OCTUBRE

11:00 Visita guiada al proyecto del artista **Martínez Bellido** en **Espacio Colección OTR**. (C./ San Eugenio, 10-28012 Madrid).

12:30 Foro en **COLECCIONA. *La cultura como ámbito y objetivo de inversión de impacto: coleccionistas y mecenas de arte contemporáneo como modelos de comportamiento y compromiso social.***

Con la participación de:
Pablo Alonso Aja, coleccionista y financiero
Tanya Capriles, coleccionista y mecenas

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Pilar Serrano
Secretaría
Tel.: +34 648 18 92 18
pilars@ifema.es



Nota de prensa

Martha Ortiz, directora del MAMBO y coleccionista

16:30 Foro en **COLECCIONA. Artistas e intelectuales españoles en América: Un intercambio desde el siglo XX a la actualidad**

Enrique Andres Ruiz, escritor, crítico y comisario de exposiciones

Amanda de la Garza, comisaria de arte. Subdirectora MNCARS

Geaninne Gutiérrez Guimarães, curadora del Museo Guggenheim NY/Bilbao.

17:30 **Visita guiada *De la mano de una coleccionista*** por la **FUNDACION BANCO SANTANDER**, de la mano de la coleccionista **Sandra Alzamora López**.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Pilar Serrano
Secretaría
Tel.: +34 648 18 92 18
pilars@ifema.es