



Nota de prensa

El mercado del arte español se da cita en Estampa 2023

Madrid, 19 de octubre de 2023.- La feria **Estampa celebra su 31ª edición del 19 al 22 de octubre en el pabellón 4** del recinto ferial **de IFEMA MADRID**, con la **participación de más de 100 galerías de arte contemporáneo** y de cerca de **un millar de artistas nacionales e internacionales**. La **gran cita de otoño del mercado del arte en España** y **una referencia para el galerismo y el coleccionismo en nuestro país**, cuenta en esta ocasión con la intervención de **Secundino Hernández** como **artista invitado**.

En esta convocatoria participan las **principales galerías de nuestra escena galerística**, incorporándose hasta una **veintena de nuevos proyectos** creados en España en los últimos años, que muestran las transformaciones y evolución más vibrante de este mercado.

Este año, conforman el **Programa General** las principales galerías del país, entre las que destacan nombres como, **Juana de Aizpuru** (Madrid), **1MiraMadrid** (Madrid), **Moisés Pérez de Albéniz** (Madrid), **Cayón** (Madrid/Menorca/Manila), **Max Estrella** (Madrid), **Marlborough** (Madrid), **Fernando Pradilla** (Madrid), **Mayoral** (Barcelona), **La Cometa** (Bogotá/Madrid), **José de la Mano** (Madrid), **Zielinsky** (Barcelona), **Leyendecker** (Tenerife), **Álvaro Alcázar** (Madrid), **ArtNueve** (Murcia), **Rafael Pérez Hernando** (Madrid), **ATM** (Gijón), **Fernandez-Braso** (Madrid), **T20** (Murcia), **PalmaDotze** (Barcelona), **Juan Silió** (Madrid/ Santander) o **Isabel Hurley** (Málaga).

Asimismo, el **Programa General** refuerza e incorpora las galerías de última generación como **Yusto/Giner** (Madrid/Marbella), **VETA** (Madrid), **Berlín Galería** (Sevilla), **Swinton Gallery** (Madrid), **La Causa** (Madrid), **Arniches 26** (Madrid) **Herrero de Tejada** (Madrid), **Artizar** (Tenerife), **Villazán** (Madrid), **Victor Lope** (Barcelona), **WeCollect** (Madrid) o **3 Puntos** (Barcelona).

Destaca también la participación de galerías dedicadas a fotografía como **Bernal Espacio** (Madrid), **A Pick Gallery** (Milán) **Blanca Berlín** (Madrid), **Valid Foto** (Barcelona), o **Cámara Oscura** (Madrid).

A la sección **Look, think and choose. El contexto internacional de la pintura en España**, comisariada por **Lorena Martínez de Corral**, acuden **Alarcón Criado** -Irene Infantes-; **Ehrhardt Florez** -Secundino Hernández-; **Formato Cómodo** -Rosario Trillo-; **Helga de Alvear** -Prudencio Irazabal-; **Nordés** -Rosendo Cid-; **Ponce+Robles** -Julio Linares-; **The Goma** -Jose Díaz- y **Rocio Santacruz** -Lluís Hortalà-.

Esta edición cuenta con **Secundino Hernández** como artista invitado, quien presenta su trabajo más reciente en una serie de pinturas estarcidas de gran formato. La obra de

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es



Nota de prensa

Secundino Hernández (Madrid, 1975) se inscribe en la tradición de la práctica pictórica y ha evolucionado en función a las necesidades que el artista ha sentido en cada momento, por lo que el mismo artista afirma no puede definirla de un modo concreto. Su pintura se caracteriza, desde muy temprano, por el ánimo exploratorio y experimental basado en la inquietud en torno a los aspectos esenciales de la construcción y la elaboración del discurso pictórico.

Como ya es habitual en Estampa se concederán premios de adquisición, becas de formación y residencias artísticas como son: Premio **Colección Comunidad de Madrid/Estampa**, Premio **Colección DKV**, Premio **Colección Studiolo**, Premio **DiGood Collection**, Premio **Fundación Parrote**, Premio **Colección SÛ**, Premio **Colección Navacerrada**, Premio **Fundación Campocerrado**, Premio **Casa de Indias**, Premio **Colección Kells**, Premio **Colección Aldebarán**, Premio **Colección Abadía Retuerta**, Premio **Cervezas Alhambra**, Premio **Enate**, Premio **Colección Julián Castilla**, Premio **La Escalera**, Programa Adquisición Museo Arte Contemporáneo de Madrid, y Premio al **Mejor Stand ESTAMPA 2023**.

Asimismo, la feria potencia en esta edición el **programa de coleccionistas internacionales** que atraerá a Madrid a invitados que valoran especialmente el galerismo de arte en nuestro país.

Estampa ha programado, con la colaboración de **Fundación Banco Santander** y la **Asociación 9915**, una serie de **visitas guiadas** de grupos específicos de coleccionistas, entornos empresariales, nuevos compradores y profesionales interesados en la actualidad del mercado español. Entre otros, participarán **Steffie Phlippen y Francisco Sánchez Rivas** -Colección La Escalera-, **Jorge Fernández y Álvaro González** -Colección SistemaStudio-, y **Antonio Toca** -Colección AT-. Estas se completarán con otros recorridos para empresas y amigos **CEOE**.

Por su parte, el programa **Colecciona Corporativa**, con el apoyo del **Ministerio de Cultura y Deporte** y la participación del **Departamento de Turismo, Deporte y Cultura de la CEOE**, acogerá una exposición con obras seleccionadas por **Lorena Martínez de Corral** de colecciones como **Inelcom, Sorigé, Aldebarán y Abadía Retuerta**, entre otras, cuyos responsables compartirán en las mesas de debate su experiencia, beneficios y la riqueza que proporciona la implicación del arte contemporáneo en el espíritu empresarial y la filosofía de trabajo de sus equipos y objetivos.

El **Foro en Colecciona** contará en esta ocasión con la participación de artistas como **Secundino Hernández, Teresa Moro, Guillermo Martín Bermejo, Regina Giménez, Elsa Paricio**, con la presencia también del coleccionista **José Antonio Trujillo** y de **Federica Iozzia**.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es



Nota de prensa

El **Comité Asesor** de Estampa está formado por las comisarias **Lorena Martínez de Corral** y **Alicia Ventura** y por los coleccionistas **Luis Caballero**, **Candela Álvarez Soldevilla** (Colección Studiolo), **Fernando Panizo** (Tasman Projects), **Juan Antonio Trujillo** (Colección OTR), **Manuel Navacerrada** (Colección Navacerrada), y **César Jiménez y Lola Martínez** (Colección Casa de Indias), **Borja Fernandez Cobaleda** (Fundación Campocerrado) y los hermanos **María y Victorino Rosón Díez-Feijo** (Colección Aldebarán), incorporándose este año al comité el crítico y comisario **Enrique Andrés Ruiz**.

Estampa 2023 se celebra del 19 al 22 de octubre en el pabellón 4 del recinto ferial de IFEMA MADRID, en un horario de 11 a 20h. el primer día de feria, y de 12 a 20.00h. todos los demás.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es



Nota de prensa

Listado de galerías en Estampa 2023

Programa General

1Mira Madrid, Madrid
Alegría, Barcelona
Álvaro Alcázar, Madrid
Alzqueta, Barcelona
A Pick Gallery, Milán
Arniches 26, Madrid
Artnueve, Murcia
ATM, Gijón
Antonia Puyó, Zaragoza
Arma Gallery, Madrid
Artizar, Tenerife
Aurora Vigil-Escalera, Gijón
Banditrazo Gallery, Seoul
Blanca Berlín, Madrid
Blanca Soto, Madrid
Berlín Galeria, Sevilla
Bernal Espacio, Madrid
Caicoya, Oviedo
Cámara Oscura, Madrid
Carmen Terreros, Zaragoza
Carrasco, Lisboa / Madrid
Cayón, Madrid
Daniel Cuevas, Madrid
DDR Art Gallery, Madrid
Di Gallery, Sevilla
Espacio Líquido / La Gran, Gijón/Madrid
Espacio Valverde, Madrid
Fernandez-Braso, Madrid
Fernando Pradilla, Madrid
Galería AGM, Madrid
Galería Luisa Pita, Santiago de Compostela
Galería Maria Porto, Madrid
Galería Natalia Gomendio, Madrid
Gärna Gallery, Madrid
Gerhardt Braun Gallery, Mallorca/ Madrid
Helarea Fine Art, Madrid
Herrero de Tejada, Madrid
Isabel Hurley, Málaga

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaria
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es



Nota de prensa

Isolina Arbulu, Marbella
Imaginart gallery, Barcelona
Jorge López, Valencia
Jose de la Mano, Madrid
Juan Manuel Lumbreras, Bilbao
Juan Silió, Santander / Madrid
Juana de Aizpuru, Madrid
La Causa, Madrid
La Cometa, Madrid
Llamazares, Gijón
Leyendecker, Tenerife
Lucía Mendoza, Madrid
Luis Burgos, Madrid
Marlborough, Madrid
Martin de Vidales Art, Madrid
Marita Segovia, Madrid
Materna y Herencia, Madrid
MDA, Helsingborg
Metro, Santiago de Compostela
Max Estrella, Madrid
Mayoral, Barcelona
Moisés Pérez de Albéniz, Madrid
My Name's Lolita Art, Madrid
PALMADOTZE, Barcelona
Pep Llabrés, Palma de Mallorca/Madrid
Pigment, Barcelona
Proyecto H, México/Madrid
Otros 360º, Bogotá
Reiners Contemporary Art, Marbella
Rafael Pérez Hernando, Madrid
RoFa Projects, Potomac
Set Espai d'Art, Valencia
Shiras Galería, Valencia
Siboney, Santander
Swinton gallery, Madrid
T20, Murcia
Trema Arte Contemporanea, Lisboa
3 Punts Galeria, Barcelona
Valid Foto, Barcelona
Vanguardia, Bilbao
VETA by Fer Francés, Madrid
Victor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona
VILLAZAN, Madrid

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaria
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es



Nota de prensa

Wadström Tönnheim Gallery, Marbella
We Collect, Madrid
White Lab, Madrid
Xavier Fiol, Palma de Mallorca
Yusto / Giner, Marbella/ Madrid
Zielinsky, Barcelona

"Look, think and choose. El contexto internacional de la pintura en España". Comisariado por **Lorena Martínez de Corral**

Alarcón Criado, Sevilla. **Irene Infantes.**
Ehrhardt Florez, Madrid. **Secundino Hernández.**
Formato Cómodo, Madrid. **Rosario Trillo.**
Helga de Alvear, Madrid. **Prudencio Irazabal.**
Nordés, Santiago de Compostela. **Rosendo Cid.**
Ponce+Robles, Madrid. **Julio Linares.**
The Goma, Madrid. **Jose Díaz.**
Rocio Santacruz, Barcelona. **Lluís Hortalà.**

Estampa Masters

A&M Gallery, Pamplona
Bálgoma, Madrid
David Cervelló, Barcelona
Galería Benlliure, Valencia
Jorge Juan, Madrid
Lorenart, Madrid
Soraya Cartategui, Madrid

Revistas y editoriales

Apart Edicions, Barcelona
Centro Edición Galería, Buenos Aires
Legado Gráfico, Madrid
Libros arte, Madrid
PAC, Madrid
Enciclopedia Art, Barcelona

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es



Nota de prensa

Secundino Hernández, Artista Invitado en Estampa 2023

Estampa, Feria Internacional de Arte Contemporáneo anuncia su 31 edición en su fecha habitual, del 19 al 22 de octubre en IFEMA, con **Secundino Hernández** como artista invitado, quien presentará algunos de sus trabajos en relación con recientes investigaciones en torno al medio pictórico.

Secundino Hernández (Madrid, 1975) es un artista que ha volcado durante las dos últimas décadas múltiples operaciones pictóricas sobre el lienzo. Su trabajo se caracteriza por una intensa exploración de los límites y posibilidades de la pintura. Desde la densidad de lo matérico o la ligereza de la superficie "lavada", aplicando técnicas singulares a la pintura, como unas nuevas exploraciones alrededor del medio de la serigrafía, que protagonizarán su presentación como artista invitado de Estampa 2023, Hernández ha articulado un sólido universo personal. Mediante sus "cuadros paleta" o sus pinturas analíticas, su trabajo plantea una radical dualidad, conceptual y formal, entre el color y lo monocromático, entre el gesto y la geometría. Su pintura es una combinación de inscripciones, manchas y líneas como herramientas fundamentales en la construcción de un imaginario alrededor de la abstracción, el paisaje y la figura.

Secundino Hernández comenzó a exponer en el 2002 y su trayectoria se ha convertido en una de las más internacionales entre los artistas de su generación. Se trata de una figura relevante de la nueva escena pictórica internacional y un nombre destacado del arte español de los últimos quince años. Su obra se expone en numerosas galerías internacionales con las que trabaja habitualmente tales como Galería Ehrhardt Flórez (Madrid), Galerie Bärbel Grässlin (Frankfurt), Galeria Nuno Centeno (Oporto), Victoria Miro Gallery (Londres), Galerie Krinzinger (Viena), Galerie Forsblom (Helsinki) y Nino Mier Gallery (Los Ángeles).

Secundino Hernández que actualmente vive y trabaja en Madrid, ha expuesto en museos e instituciones como Museo Insular La Palma, Sta. Cruz de La Palma, (2022); CAC, Málaga (Centro Arte Contemporáneo, Málaga) (2018); Taidehalli KunstHalle, Helsinki (2018); Royal Academy, Londres (2017); H2- Zeentrum für Gegenwartskunst, Augsburg (2016); YUZ Museum, Shanghai (2015); Maison Louis Carré, Francia (2014); Museo Nacional de Escultura, Valladolid (2014); Hipp Halle Gmunden (2013); Werkschaulle, Leipzig (2013); Rubell Family Collection, Miami (2013); Museo Patio Herreriano, Valladolid (2013); Espace d'exposition des Ateliers d'Artistes de la Ville, Marseille (2012); Ballhaus Ost, Berlín (2011); Raveelmuseum, Machelen-aan-de-Leie (2010); Bienal de La Paz, Bolivia (2007); Academia de España, Roma (2006).

Su trabajo se encuentra en colecciones como: Colección Artkunstarte (España- Alemania); Friedrichs Collection (Alemania); Meadows Museum, Dallas (EE.UU.); Fundación María Cristina Masaveu Peterson (España); Zabudowicz Collection (Finlandia- Reino Unido); Kunsthalle Praha (Praga); Sarvisalo (Reino Unido); Jumex (Méjico); North Carolina

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es



Nota de prensa

Museum, Colección North Carolina (EE.UU.); National Museum Wales (Reino Unido); Auckland Art Gallery (Nueva Zelanda); Colección Banco de España (España); Fundación Helga de Alvear (España); Museo Municipal de Madrid (España); Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno de España (España); Academia de España en Roma, Roma (Italia); AGO, Art Gallery of Ontario (Canadá); Rubell Family Collection (EE.UU.); Jorge Pérez Collection (EE.UU.); Yale University Collection, New Haven (EE.UU.); Miettinen Collection (Alemania-Finlandia); NMAC, Fundación Montenmedio Arte Contemporáneo, (España).

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es



Nota de prensa

Programa de actividades y coleccionismo de Estampa 2023

JUEVES 19 DE OCTUBRE

11:00 Desayuno de inauguración Coleccionistas e invitados especiales

12:00 Inauguración Colecciona Corporativa Estampa 2023. Comisariada por **Lorena Martínez de Corral**

Inauguración Oficial Estampa 2023.

14:30 Almuerzo de inauguración Estampa 2023 en Foro COLECCIONA Corporativa:

El coleccionismo empresarial como agente dinamizador del mercado del arte.

El modelo de la industria cultural.

Ofrecido por **Abadía Retuerta**, con la participación del **Ministerio de Cultura y Deporte, Departamento de Turismo, Cultura y Deporte de la CEOE y coleccionistas privados.**

17:30 Visita guiada *De la mano de un coleccionista* por la **Fundación Banco Santander** y la **Asociación 9915. Steffie Phlippen y Francisco Sánchez Rivas, Colección La Escalera**

18:00 Visita Guiada por la feria para empresas y amigos CEOE

VIERNES 20 DE OCTUBRE

10:30 Visita guiada Colección Thyssen, Museo Thyssen-Bornemisza. Plazas limitadas

12:30 Foro en COLECCIONA. Mesa de Debate.

La tradición de lo nuevo. Artistas contemporáneos y tradición moderna

Modera **Enrique Andrés Ruiz**, escritor y crítico de arte

Secundino Hernández, artista

Teresa Moro, artista

Guillermo Martín Bermejo, artista

Regina Giménez, artista

16:30 Foro en COLECCIONA.

El proyecto OTR, un modelo de apoyo del coleccionismo privado a la creación contemporánea.

José Antonio Trujillo, coleccionista, Colección OTR

Elsa Paricio, artista, coordinadora del Proyecto OTR

16:30 Publicación de premios y becas en Estampa: Premio **Colección Comunidad de Madrid/Estampa**, Premio **Colección DKV**, Premio **Colección Studiolo**, Premio **DiGood Collection**, Premio **Fundación Parrote**, Premio **Colección SÚ**, Premio **Colección Navacerrada**, Premio **Fundación Campocerrado**, Premio **Colección Kells**, Premio **Colección Aldebarán**, Premio **Abadía Retuerta**, Premio **Cervezas Alhambra**, Premio

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es



Nota de prensa

Colección Enate, Premio **Colección Julián Castilla**, Premio **La Escalera**, Premio **Colección MGECC** y Premio al **Mejor Stand Estampa 2023**.

17:30 Visita guiada *De la mano de un coleccionista* por La **Fundación Banco Santander** y la **Asociación 9915. Jorge Fernández y Álvaro González, Colección SistemaStudio**

18:00 Visita Guiada por la feria Estampa para empresas y amigos CEOE

SÁBADO 21 DE OCTUBRE

11:00 Visita guiada al proyecto del artista **Roberto Urbano** en **Espacio Colección OTR**.
(C/ San Eugenio, 10-28012 Madrid)

12:30 Foro en COLECCIONA

Ágora. Nuevos comportamientos de coleccionismo en su actualización generacional.

Modera y organiza: **Federica Iozzia**, Art Run Agency.

17:30 Visita guiada *De la mano de un coleccionista* por la **Fundación Banco Santander** y la **Asociación 9915**, de la mano del coleccionista **Antonio Toca, Colección AT**.

16:30 Foro en COLECCIONA. Conversación

El mundo atónito y otras iluminaciones de la obra de Simon Quadrat

18:00 Visita Guiada por la feria Estampa para empresas y amigos CEOE

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es