

Espacios Culturales

Table listing cultural spaces with columns for Stand, name, and location details.

Medios

Table listing media-related stands and their details.

También en ARCOmadrid 2023

Table listing other participating stands and their details.

ArtsLibris ARCOmadrid 2023

Text describing the ArtsLibris section, including participating publishers and their locations.

ORGANIZA:

ArtsLibris



Espacios Restauración y Salas

Text describing various dining and lounge areas, including Guest Lounge, Arclunch by Iberia, Terrace Gourmet, Sala Presentaciones, and Sala 42.

Galerías

Table listing gallery stands and their details, including program affiliations.

Plano

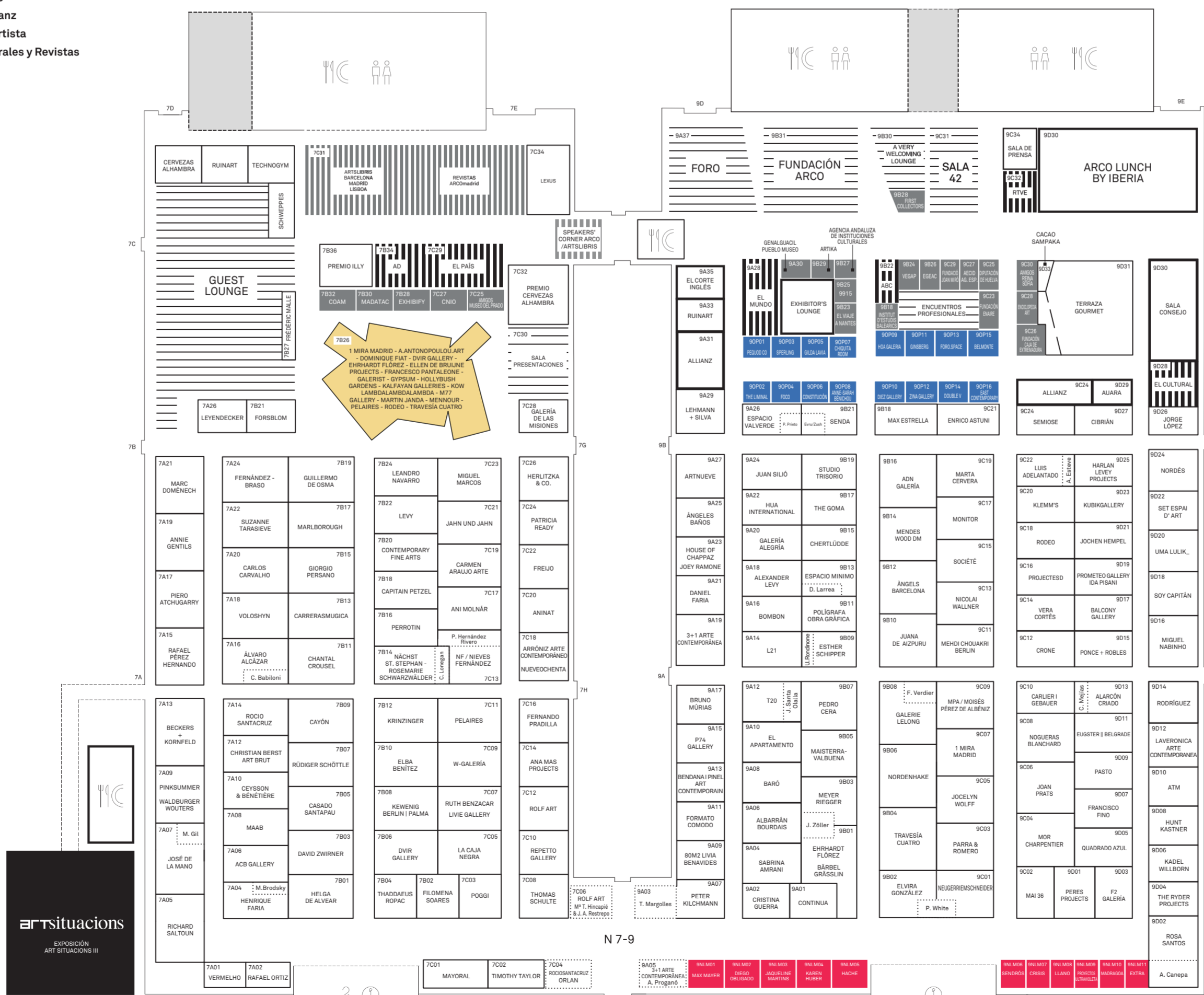
- Legend for the floor plan: Programa general, El Mediterráneo: Un Mar Redondo, Nunca lo mismo, Opening by Allianz, Proyectos de Artista, Espacios Culturales y Revistas, Medios.

Pabellón 7

Acceso directo a la feria desde el parking (pase GUEST y expositor)

Pabellón 9

Acceso directo a la feria desde el parking (pase GUEST y expositor)



Proyectos de Artista

Table listing artist project stands and their details.

ARCO

Madrid

Feria Internacional de Arte Contemporáneo International Contemporary Art Fair

Plano de Mano Fair Map 2023



El Mediterráneo: Un Mar Redondo

Comisaria: Marina Fokidis. Asesores: Pedro G. Romero, Bouchra Khalili, Hila Peleg.

Text describing the 'El Mediterráneo: Un Mar Redondo' section, its theme, and participating artists.

Text describing the 'Nunca lo mismo' section, its theme, and participating artists.

#TheMediterraneanARCO2023

Table listing participating artists and their gallery affiliations for the Mediterranean section.

Proyectos Culturales #TheMediterraneanARCO2023

Text describing cultural projects and their organizers.

PROGRAMA PÚBLICO - EL MEDITERRÁNEO: UN MAR REDONDO

Text describing public programs, including talks and performances.

Text describing the cinema program, including film screenings.

FORO

Text describing the Forum section, including news and presentations.

Text describing the PLATAFORMAS INDEPENDIENTES section.

Text describing the Sábado 25 section, including talks and presentations.

Text describing the Poniencias, debates, and conversations section.

PROGRAMA PARALELO EN MADRID

Text describing the 'Fiesta de la sección El Mediterráneo' and other parallel programs in Madrid.

Calendario ARCOMadrid 2022

22 Miércoles — Wednesday

Pregón
— 13 h. NIÑO DE ELCHE - El Mediterráneo: Un Mar Redondo.

Foro (Auditorio Foro, Pabellón 9)
PROGRAMA DE PROYECCIONES COMISARIADO POR HILA PELEG - El Mediterráneo: Un Mar Redondo.
Basma Alsharif Farther Than The Eye Can See, 13', 2012, Arabic, Video.
Rabih Mroué Shooting Images, 9', 2012, English, Video Cheers to Our Wishes, 17', 2020, Arabic / English, Video.
Lina Majdalanie & Rabih Mroué Second Look, Constantine Store, 7', 2020, English, Video.
Second Look, S like Sadness, S like shit, 3', 2020, English, Video.

— 16 – 17 h. FORO COLECCIONISMO. MODOS DE VER. EL ARTE DE COLECCIONAR.
Modera: **Gloria Moure**
Participan: **Beatrice Bulgari, Javier Molins.**

— 17:15 – 18:15 h. FORO COLECCIONISMO. PRESENTACIÓN LIBRO DAN LEVINAS "LOS GUARDIANES DEL ARTE" CONVERSACIONES CON LOS GRANDES COLECCIONISTAS
Participan: **Dani Levinas, Ianko López.**

— 18:30 – 19:30 h. FORO COLECCIONISMO. EL PULSO EN MESOAMÉRICA
Modera: **Marina Fokidis**
Participan: **Elvira Dyangani Ose, Nuria Enguita, Imma Prieto.**

— 17:15 – 19:15 h. PRESENTACIÓN. LA REVOLUCIÓN DIGITAL DEL MERCADO DEL ARTE: INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y NFTS, CUESTIONES LEGALES Y FISCALES.
Participan: **Laura Ros García de Vicuña, Pablo Ramírez Silva, Pedro Miguel Santos e Silva, Iligo Egea Pérez-Carasa.**
Organiza: **Cuatrecasas.**

Actividades
— 17:30 h. COCKTAIL DE PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA TECHNOGYM DISEÑADO POR PATRICIA URQUIDUA
Guest Lounge pabellón 7
Evento por invitación.
Organiza: **Technogym.**

— 18:30h. COPA DE BIENVENIDA EN HONOR A LAS GALERÍAS DE ARCO.
Pabellones 7 y 9

— 19 h. ENTREGA DEL PREMIO OPENING BY ALLIANZ
Stand de la galería ganadora. (**Sección Opening by Allianz**)

Encuentros (Sesiones no abiertas al público)
Dirige: **Elvira Dyangani Ose**
Participan: **Andrea Lissoni, Annie Fletcher, Tominga O'Donnell.**

Dirige: **Gilberto González**
Participan: **Tessa Giblin, João Mourão, Leonie Radine.**

Dirige: **Bárbara Rodríguez Muñoz**
Participan: **Anne Barlow, Katya García Antón, Alice Motard, Salma Turan.**

Dirige: **Carles Àngel Sauri**
Participan: **Tom Engels, Victrine Grataloup, Laila Hida.**

Con el apoyo de **ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA AC/E**

ArtsLibris Speaker Corner
— 15 h. REVISTA N – DIARIO CLARÍN
Presenta: **Galería Diego Obligado.**
Con: **Andrea Ostera y Matilde Sánchez.**
Pesquisa de un enigma técnico
Andrea Ostera lleva años investigando cómo los azares y la evolución vertiginosa de las imágenes hacen mutar a la fotografía. Presenta obras de Pinturas, su serie más reciente: «El dogma imperioso es reciclar y resucitar».

— 16 h. EACHEVE
Presenta: ***101 Arte Contemporáneo Ecuador Vol. I.***
Con: **Eliana Hidalgo, directora de Eacheve, y Karina Skivirsky.**
Esta publicación emprende la más amplia revisión de las practicas artísticas de la actualidad en el Ecuador.

— 16:30 h. EACHEVE
Presenta: **Hasta que se vea.**
Con: **Pepe Hanze.**
Pepe Hanze unifica dos pasiones: la de un supuesto fotógrafo amateur y la de los guayaquileños que salen todos los fines de semana a jugar fútbol callejero por medio de un ensayo visual fotográfico.

— 16 h. EINA EDIT
Presenta: **Ediciones recientes de Regina Jiménez, Lola Lasurt, Andreu Balius, Asier Mendizábal.**

Con: **Regina Jiménez, Lola Lasurt, Jo Milne, Javier Fernández, Manuel Ciraquei.**
Esta presentación acordará, por un lado, la motivación del proyecto EINA Edit, recientemente lanzado en un marco de pedagogue experimental y de comunidad creatial. Por otro, el evento servirá para desgranar, en compañía de algunas artistas colaboradoras, los conceptos que subyacen a sus producciones en el marco de las prácticas gráficas contemporáneas.

— 17 h. CASA DE VELÁZQUEZ
Presenta: **Artifex Liber de Alba Lorente Hernández y Grand pas de Deux, Linea d'Argento y Midi la Lune de Manu Blázquez**
Con: **Alba Lorente Hernández, Manu Blázquez y Fabienn Aguardo, directora artística de la Casa de Velázquez.**

El libro de artista ARTIFEX LIBER de Alba Lorente Hernández desvela las metodologías destructivas usadas para crear sus piezas, mientras que en su publicación LOS CUADERNOS DE se oculta el contenido de los cuadernos originales con el objetivo de tomarlos obra.

— 18 h. DIONISIO CAÑAS
Presentación performática.

— 18:30 h. ANTON LAMAZARES
Presenta: **Poemario, Tú: Si que sabes corazón.**
Recopilación de poemas editado por Sala Gaspar, inaugura la nueva colección Pocket.
Con: **Antón Lamazares y Sala Gaspar.**

— 19 h. CONSONNI
Presenta: **Poemo**
Con: **Iván de la Huez y Marta Peirano.**

Cómo se puede salir del país estando muerto, qué mente enferma es capaz de fraguar una broma así, ¿cómo «evolver» legalmente a la vida? ¿Una vez que estás muerto, ¿qué más te puede pasar?

23 Jueves — Thursday

Pregón
— 13 h. MARÍA MARÍN - El Mediterráneo:

Un Mar Redondo.

Foro (Auditorio Foro, Pabellón 9)
PROGRAMA DE PROYECCIONES COMISARIADO POR HILA PELEG - El Mediterráneo: Un Mar Redondo.
Basma Alsharif Farther Than The Eye Can See, 13', 2012, Arabic, Video.
Rabih Mroué Shooting Images, 9', 2012, English, Video Cheers to Our Wishes, 17', 2020, Arabic / English, Video.
Lina Majdalanie & Rabih Mroué Second Look, Constantine Store, 7', 2020, English, Video.
Second Look, S like Sadness, S like shit, 3', 2020, English, Video.

— 12 – 13 h. más allá de donde alcanza la vista
Basma Alsharif Farther Than The Eye Can See, 13', 2012, Arabic, Video.
Rabih Mroué Shooting Images, 9', 2012, English, Video Cheers to Our Wishes, 17', 2020, Arabic / English, Video.
Lina Majdalanie & Rabih Mroué Second Look, Constantine Store, 7', 2020, English, Video.
Second Look, S like Sadness, S like shit, 3', 2020, English, Video.

— 16 – 17 h. FORO COLECCIONISMO. MODOS DE VER. EL ARTE DE COLECCIONAR.
Modera: **Gloria Moure**
Participan: **Beatrice Bulgari, Javier Molins.**

— 17:15 – 18:15 h. FORO COLECCIONISMO. PRESENTACIÓN LIBRO DAN LEVINAS "LOS GUARDIANES DEL ARTE" CONVERSACIONES CON LOS GRANDES COLECCIONISTAS
Participan: **Dani Levinas, Ianko López.**

— 18:30 – 19:30 h. FORO COLECCIONISMO. EL PULSO EN MESOAMÉRICA
Modera: **Omar López-Chahud**
Participan: **Carla Acevedo, Mario Cader-Frech, Inés Katzenstein.**

Actividades
— 13:30 h. PRESENTACIÓN GANADOR VII EDICIÓN PREMIO CERVEZAS ALHAMBRA ARTE EMERGENTE
Participan: **Pablo Capitán del Río, Irene Grau, Cristina Garrido, Almudena Lobera y Alberto Odériz**
Stand Premio Cervezas Alhambra Arte Emergente. Pabellón 7. Stand: 7C32.

— 16 h. PREMIO LEXUS AL MEJOR STAND
Stand Galería ganadora

— 16:30 h. ENTREGA DEL PREMIO ILLY SUSTAINART
Stand Premio Iilly, Pabellón 7, Stand: 7B36.

— 17 h. INAUGURACION EXPOSICION ART SITUACIONES. NEXO PABELLONES 5/7
Acceso desde el pabellón 7 portón 7A

— 17:30 h. ENTREGA DEL PREMIO BEEP ARTE ELECTRONICO
Stand de la galería ganadora

— 18 h. ENTREGA DEL PREMIO SIX SENSES ARTE SOSTENIBLE
Stand de la galería ganadora

Encuentros (Sesiones no abiertas al público)
Dirige: **Ferrán Barbanit**
Participan: **Esteban Cichocki, Inti Guerrero, Miguel López**

ENCUENTRO RESIDENCIAS ARTÍSTICAS
Dirigen: **Emily Pethick, María Inés Rodríguez.**
Participan: **Alessio Antonielli, Fatima Bintout Rassoul, Karl Conte, Sally Mizrahi, Markus Reymann, Martijntje Halimann, Maria Virto Marcilla.**

ArtsLibris Speaker Corner
— 15 h. REVISTA N – DIARIO CLARÍN
Presenta: **Galería Diego Obligado.**
Con: **Andrea Ostera y Matilde Sánchez.**
Pesquisa de un enigma técnico
Andrea Ostera lleva años investigando cómo los azares y la evolución vertiginosa de las imágenes hacen mutar a la fotografía. Presenta obras de Pinturas, su serie más reciente: «El dogma imperioso es reciclar y resucitar».

— 16 h. EACHEVE
Presenta: ***101 Arte Contemporáneo Ecuador Vol. I.***
Con: **Eliana Hidalgo, directora de Eacheve, y Karina Skivirsky.**
Esta publicación emprende la más amplia revisión de las practicas artísticas de la actualidad en el Ecuador.

— 16:30 h. EACHEVE
Presenta: **Hasta que se vea.**
Con: **Pepe Hanze.**
Pepe Hanze unifica dos pasiones: la de un supuesto fotógrafo amateur y la de los guayaquileños que salen todos los fines de semana a jugar fútbol callejero por medio de un ensayo visual fotográfico.

— 16 h. EINA EDIT
Presenta: **Ediciones recientes de Regina Jiménez, Lola Lasurt, Andreu Balius, Asier Mendizábal.**

Con: **Regina Jiménez, Lola Lasurt, Jo Milne, Javier Fernández, Manuel Ciraquei.**
Esta presentación acordará, por un lado, la motivación del proyecto EINA Edit, recientemente lanzado en un marco de pedagogue experimental y de comunidad creatial. Por otro, el evento servirá para desgranar, en compañía de algunas artistas colaboradoras, los conceptos que subyacen a sus producciones en el marco de las prácticas gráficas contemporáneas.

— 17 h. TBA21 | THYSEN-BORNEMISZA ART CONTEMPORARY
Presenta: **Promover la abundancia, entre el aceite y el agua – Presentación de Futuros abundantes.**

Con: **Daniela Zyman (comisaria y co-editora) en conversación con las artistas Laila Estruch, Regina de Miguely y Asunción Molinos Gordo.**
Presentación de la nueva publicación "Futuros Abundantes" (Turner, 2023), que despliega las reflexiones recogidas en la exposición homónima que se exhibe en el C3A, Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Córdoba, hasta el próximo 5 de marzo.

— 18 h. BASQUE. ART.
Presenta: **Presentación general del proyecto BASQUE.ART. - Catálogo de publicaciones apoyadas por el área de Artes Plásticas y Visuales del Gobierno Vasco.**

— 19 h. ARTSYS
Presenta: **Tendencias actuales en el mercado del arte online y la creciente nueva generación de coleccionistas.**

— 18:30 h. ANTON LAMAZARES
Presenta: **Poemario, Tú: Si que sabes corazón.**
Recopilación de poemas editado por Sala Gaspar, inaugura la nueva colección Pocket.
Con: **Antón Lamazares y Sala Gaspar.**

24 Viernes — Friday

Pregón
— 13 h. JULIO JARA - El Mediterráneo: Un Mar Redondo.

Foro (Auditorio Foro, Pabellón 9)
PROGRAMA DE PROYECCIONES COMISARIADO POR HILA PELEG - El Mediterráneo: Un Mar Redondo.
Basma Alsharif Farther Than The Eye Can See, 13', 2012, Arabic, Video.
Rabih Mroué Shooting Images, 9', 2012, English, Video Cheers to Our Wishes, 17', 2020, Arabic / English, Video.
Lina Majdalanie & Rabih Mroué Second Look, Constantine Store, 7', 2020, English, Video.
Second Look, S like Sadness, S like shit, 3', 2020, English, Video.

— 12 – 13 h. más allá de donde alcanza la vista.
Basma Alsharif Farther Than The Eye Can See, 13', 2012, Arabic, Video.
Rabih Mroué Shooting Images, 9', 2012, English, Video Cheers to Our Wishes, 17', 2020, Arabic / English, Video.
Lina Majdalanie & Rabih Mroué Second Look, Constantine Store, 7', 2020, English, Video.
Second Look, S like Sadness, S like shit, 3', 2020, English, Video.

— 16:30 - 17:30 h. ARCHIPÉLAGOS A LA DERIVA
Participan: **Laila Hida, Emily Jacir, Lamia Joreige.**

PRESENTACIÓN PROGRAMA DE PROYECCIONES COMISARIADO POR HILA PELEG - El Mediterráneo: Un Mar Redondo
— 18 -19:30 h. más allá de donde alcanza la vista
Basma Alsharif Farther Than The Eye Can See, 13', 2012, Arabic, Video.

Rabih Mroué Shooting Images, 9', 2012, English, Video Cheers to Our Wishes, 17', 2020, Arabic / English, Video.
Rabih Mroué Shooting Images, 9', 2012, English, Video Cheers to Our Wishes, 17', 2020, Arabic / English, Video.

Lina Majdalanie & Rabih Mroué Second Look, Constantine Store, 7', 2020, English, Video.
Second Look, S like Sadness, S like shit, 3', 2020, English, Video.

Actividades
— 13h. DARIO VILLALBA, EL ESTRUENDO DETRAS DE LAS APARIENCIAS
Participan: **Luis González de Castejón, Leandro Navarro Cananas y Maite Rico.**
Sala 42: Pabellón 9

— 16 h. PRESENTACION CNIO ARTE 2022
Participan: **María Blasco** (directora del CNIO), **Amparo Garrido** (artista de CNIO Arte2023), **Borja Basaveiga** (director de la Fundación Banco Santander).
Modera: **Marina Vargas** (comisaria de CNIO ARTE 2023)
Organiza: **Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, CNIO**
Sala 42: Pabellón 9

— 18 h. CONVERSATORIO. Premios: Significado y Forma
Participan: **Tania Pardo y Pilar García Ceballos-Zúñiga**
Organiza: **Fundación Caja Extremadura**
Sala Fundación

ArtsLibris Speaker Corner
— 12 h. FONTANAR EDICIONES
Presenta: **Cuadernos de cal / Realidades sin nombre.**
Con: **Paco López, Javier Rubio Nombrot, Tomás Paredes, Antonio Sánchez García, Santiago Rodríguez del Hoya y Manolo Oyarte.**
Singulares libros de artista realizados por SRH desde 1989 hasta la actualidad y editados por Fontanar Ediciones desde 2015. / El viaje de un artista hacia lo propio del arte

ArtsLibris Speaker Corner
— 12 h. FONTANAR EDICIONES
Presenta: **Cuadernos de cal / Realidades sin nombre.**
Con: **Paco López, Javier Rubio Nombrot, Tomás Paredes, Antonio Sánchez García, Santiago Rodríguez del Hoya y Manolo Oyarte.**
Singulares libros de artista realizados por SRH desde 1989 hasta la actualidad y editados por Fontanar Ediciones desde 2015. / El viaje de un artista hacia lo propio del arte

— 13 h. VILLANUEVA EDITORES
Presenta: **Arte Contemporáneo de Venezuela Vol. 2.**
Con: **Francisco Raúl Villanueva.**

— 14 h. REVISTA N – DIARIO CLARÍN
Presenta: **Galería Hache.**
Con: **Florenca Böhltling.**
Primera mirada con la oy aprendido. En pie de igualdad con los habitantes humanos, el reino vegetal se trama en las grandes telas de Böhltling para contribuir al laberinto de referencias ¿Una vuelta al romanticismo después del conceptualismo?

— 15 h. ÁNGELA BONADIES & JUAN JOSÉ OLAVARRÍA
Presenta: **En las entrañas de la bestia.**
Con: **Yayo Aznar Almazán, Miguel Àngel G. Hernández y Ángela Bonadies.**
En la búsqueda ensoñada de una respuesta al caos que domina la vida en la República Bolivariana socialista del siglo XXI. A y J nos conducen a una aventura a través de las entrañas de la bestia jerárquica y criminal. Pasaremos por espacios coreografiados, por las guardias del «caudillo»: figura elusiva que representa el poder autoritario y machista característico de una violenta cultura heroica.

— 15:30 h. SAGRARIO BERTI
Presenta: **Fotografía Impresa en Venezuela.**
Con: **Sagrario Bertí.**
Tiene como objeto de estudio el inventario de libros e impresos ilustrados con fotografías publicados en Venezuela a partir de 1945 hasta el presente. La investigación intenta así trazar la historia del libro ilustrado con fotografías y la del fotolibro en el país, a través de la interpretación de los nexos entre imagen, texto, composición gráfica y editor; es decir, la convivencia de estas disciplinas en los libros.

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de las publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 17 h. EDITORIAL ELVIRA
Presenta: **Caosmos y /a mirada Atlántica.**
Con: **Alberto Avendaño, Antón Patiño y Javier Romero.**
Antón Patiño define a la perfección la realidad anfibia de Galicia a través de decenas de referentes que han construido nuestra identidad desde las letras, la pintura y el mundo audiovisual.

— 18 h. EXIT
Presenta: **Arte Sonoro: Una indisciplina**
Con: **José Iges, José Jiménez y Miguel Álvarez-Fernández.**
Análisis, aclaraciones, historia, voces y silencios de lo no tan breve historia del arte sonoro. Un libro clarificador, indisciplinao, impredecible para acercarse, comprender y disfrutar del arte sonoro hoy, por José Iges, arte y parte del tema.

— 19 h. CENDEAC
Presenta: **Habitar la imagen. Fotografía doméstica y poética de la resistencia en la posguerra de Mónica Alonso.**
Con: **Mónica Alonso y Yayo Aznar.**
Habitar la imagen se aproxima a la creación y el uso de imágenes - fundamentalmente fotografías domésticas- durante el franquismo, con especial atención a la comunidad republicana. Para ello analiza cientos de fotografías domésticas fruto de un trabajo con archivos personales y con historia oral.

— 19 h. CENDEAC
Presenta: **«Versos cruzados» de Luis Moro.**
Con: **Miguel Cereceda, Tomás Paredes, Antón Sánchez y Luis Moro.**
Punto entre arte y literatura, cruce intercontinental que reivindica el invaluable legado que constituyen la palabra en el poema y el trazo impreso en el papel.

— 18 h. EXIT
Presenta: **Arte Sonoro: Una indisciplina**
Con: **José Iges, José Jiménez y Miguel Álvarez-Fernández.**
Análisis, aclaraciones, historia, voces y silencios de lo no tan breve historia del arte sonoro. Un libro clarificador, indisciplinao, impredecible para acercarse, comprender y disfrutar del arte sonoro hoy, por José Iges, arte y parte del tema.

— 18 h. EXIT
Presenta: **Arte Sonoro: Una indisciplina**
Con: **José Iges, José Jiménez y Miguel Álvarez-Fernández.**
Análisis, aclaraciones, historia, voces y silencios de lo no tan breve historia del arte sonoro. Un libro clarificador, indisciplinao, impredecible para acercarse, comprender y disfrutar del arte sonoro hoy, por José Iges, arte y parte del tema.

ArtsLibris Speaker Corner
— 12 h. FONTANAR EDICIONES
Presenta: **«Versos cruzados» de Luis Moro.**
Con: **Miguel Cereceda, Tomás Paredes, Antón Sánchez y Luis Moro.**
Punto entre arte y literatura, cruce intercontinental que reivindica el invaluable legado que constituyen la palabra en el poema y el trazo impreso en el papel.

— 13 h. EDITORIAL ELVIRA
Presenta: **Centenario de Carlos Oroza.**
Con: **Antón Patiño, Antón Lamazares, Menchu Lamas y Javier Romero.**

— 14 h. EL DISPARATE
Presenta: **El Disparate.**
Con: **Ignacio Navas.**
Presentación de los libros de la editorial El Disparate.

Foro (Auditorio Foro, Pabellón 9)
PROGRAMA DE PROYECCIONES COMISARIADO POR HILA PELEG - El Mediterráneo: Un Mar Redondo.
Basma Alsharif Farther Than The Eye Can See, 13', 2012, Arabic, Video.
Rabih Mroué Shooting Images, 9', 2012, English, Video Cheers to Our Wishes, 17', 2020, Arabic / English, Video.
Lina Majdalanie & Rabih Mroué Second Look, Constantine Store, 7', 2020, English, Video.
Second Look, S like Sadness, S like shit, 3', 2020, English, Video.

Rabih Mroué Shooting Images, 9', 2012, English, Video Cheers to Our Wishes, 17', 2020, Arabic / English, Video.
Lina Majdalanie & Rabih Mroué Second Look, Constantine Store, 7', 2020, English, Video.
Second Look, S like Sadness, S like shit, 3', 2020, English, Video.

— 16 – 17 h. BREAKING NEWS - El Mediterráneo: Un Mar Redondo
Modera: **Marina Fokidis**
Participan: **Çelenk Bafra, Meriem Berrada, Elina Koundouri, Cristiano Raimondi**

— 16:15 - 19:45 h. coin coin koiné, CONCEBIDO Y COMISARIADO POR PEDRO G. ROMERO – El Mediterráneo: Un Mar Redondo
Ponencias, debates, conversaciones, acciones, performances y cosas que no sabemos.

Participan: **Juan Pablo Macías** (Salvatore Rosa), **André Sousa** (Uma Certa Falta de Coerência), **Mauro Cerqueira** (Uma Certa Falta de Coerência), **Leire Vergara** (Bulegoak), **Carlos García Simón** (Corrientes), **Antonio Collados** (Los Tientos), **Pedro Ordóñez** (Los Tientos), **Pedro Barragán** (Sociedad flamenca El Dorado), **Cristina Hergueta** (pie.fmc), **Enrique Fuenteblanca** (La acoitera), **Joaquín Vázquez** (pie.fmc), **Julio Jara**, **José Luis Ortiz Nuevo**, **Tomás de Ferrate**, **Niño de Elche**, **Pedro G. Romero.**

— 13h. PRESENTACIÓN PREMIO A-08
Organiza: **La Torre de Don Borja**

— 18 h. ENTREGA PREMIO ARCA 2023
Sala Fundación
Organiza: **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ARCA**

— 18 h. CONVERSATORIO. Premios: Significado y Forma
Participan: **Tania Pardo y Pilar García Ceballos-Zúñiga**
Organiza: **Fundación Caja Extremadura**
Sala Fundación

ArtsLibris Speaker Corner
— 12 h. HEADS TAKE AWAY
Presenta: **Rápido REM.**
Con: **Miguel Leache.**
Detrás de sus ojos se forman viajes, problemas, colores, conversaciones sin sentido aparente. Una reacción cerebral que todavía no está descrita, hace que el anuncio de la estación en la cual el viajero ha de bajarse sin sobresales. No siempre funciona y a veces, puedes ver a alguien que despierta, mientras intenta reconocer el paisaje por el cual el metro viala ya a plena luz, muy lejos de su destino.

— 13 h. FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE
Presenta: **Cuentos mestizos de Mercedes Azpilicueta.**
Con: **Mercedes Azpilicueta, Manuel Segade y Susana González.**

— 14 h. REVISTA N – DIARIO CLARÍN
Presenta: **Galería Hache.**
Con: **Florenca Böhltling.**
Primera mirada con la oy aprendido. En pie de igualdad con los habitantes humanos, el reino vegetal se trama en las grandes telas de Böhltling para contribuir al laberinto de referencias ¿Una vuelta al romanticismo después del conceptualismo?

— 15 h. ÁNGELA BONADIES & JUAN JOSÉ OLAVARRÍA
Presenta: **En las entrañas de la bestia.**
Con: **Yayo Aznar Almazán, Miguel Àngel G. Hernández y Ángela Bonadies.**
En la búsqueda ensoñada de una respuesta al caos que domina la vida en la República Bolivariana socialista del siglo XXI. A y J nos conducen a una aventura a través de las entrañas de la bestia jerárquica y criminal. Pasaremos por espacios coreografiados, por las guardias del «caudillo»: figura elusiva que representa el poder autoritario y machista característico de una violenta cultura heroica.

— 15 h. EDITORIAL ELVIRA
Presenta: **Bueno, Carallo, Bueno.**
Con: **José Freixas y Alberto Avendaño.**
Las intervenciones/traducciones en japonés funcionan como un elemento más de la comunicación plástica. La doble versión (gallego/castellano) brinda al lector la opción de ampliar la experiencia estética y textual.

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de las publicaciones apoyadas por el área de Artes Plásticas y Visuales del Gobierno Vasco incluidas en el catálogo BASQUE. ART.**
Con: **Las artistas responsables de dichas publicaciones.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del 2022 y 2023.**
Con: **Carla Rey.**

— 16 h. INSTANTES GRÁFICOS
Presenta: **Presentación de la escuela de libros de artista de Instantes Gráficos y publicaciones grupales e individuales del**