

Espacios Culturales

Table listing cultural spaces with columns for Stand, Name, and Address. Includes entries like ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA, ARTIKA, and CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIONES ONCOLÓGICAS (CNIO).

Medios

Table listing media outlets with columns for Stand, Name, and Address. Includes entries like ABC, AD, ADESK, and ARCE (ASOCIACIÓN DE REVISTAS CULTURALES DE ESPAÑA).

También en ARCOmadrid 2024

Table listing other participating venues with columns for Stand, Name, and Address. Includes entries like AUARA, BODEGAS ENATE, and EXHIBITOR'S LOUNGE.

ArtsLibris ARCOmadrid 2024

Feria Internacional del Libro del Artista y Edición Contemporánea International Fair of Artists Books and Contemporary Editions

- List of participating publishers and artists from various countries including Spain, Mexico, Chile, and the UK. Includes names like O. itemzero, 42 Líneas de Arte, and Heads Take Away.

ArtsLibris

COLABORA: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Ajuntament de Barcelona, Sabadell Fundació, ARCO.

ESPACIOS RESTAURACION

QUEST LOUNGE, Pabellón 7. Espacio creado por BURR STUDIO con la colaboración de FMRE Foro de Marcas Renombradas. Españolas: Actiu, Cosylove, Crevin, Fama, Gandia Blasco, Odraverta.

ARCOLUNCH BY IBERIA, Pabellón 9. Restaurante ARCOLunch by Iberia servido por Mallorca Catering. Un lugar de encuentro para los coleccionistas e invitados a ARCOmadrid.

FOOD COURT. Nexo pabellones 5/7. Mobiliario de la portón 7A del Pabellón 7. Proyecto Arquitectónico Pedro Pitarch. Mobiliado de Isamar. Decoración vegetal de Greenarea. Catering a cargo de Aga Catering.

SALAS PRIVADAS: SALA FUNDACIÓN ARCO, Pabellón 9. Área de descanso y encuentro reservada a los Amig@s ARCO y Fundación ARCO, cuya antesala estará dedicada a la artista Solange Pessoa.

SALA 43 Pabellón 9. Sala privada que acoge diversos eventos de la feria. Un proyecto de Deseesedesign y proyecto de Iluminación de Eftux.

SALA A VERY WELCOMING LOUNGE. AWVL. Pabellón 9. Sala privada que acoge diversos eventos de la feria. Proyecto de diseño y decoración a cargo de Las 2 Mercedes y proyecto de Iluminación de Años Luz.

SALA CONSEJO. Pabellón 9. Sala privada que acoge diversos eventos de la feria y almuerzos privados, a cargo de Mallorca Catering.

SALA PRESENTACIONES. Pabellón 7. Sala privada que acoge eventos privados en la feria. Decoración a cargo de L.A.Studio

Galerías

Table listing galleries with columns for Stand, Name, and Address. Includes entries like VIGILGONZALES, DAVID CASTILLO, INSTITUTO DE VISIÓN, MENDES WOOD DM, and REMOTA.

Plano

- Legend for the floor plan: Programa general, la orilla, la marea, la corriente un Caribe oceánico, Nunca lo mismo, Arte latinoamericano, Opening, Nuevas Galerías, Proyectos de Artista, Espacios Culturales, Medios, ArtsLibris, Espacios ARCO.



ARCO

Madrid

Feria Internacional de Arte Contemporáneo International Contemporary Art Fair

Plano de Manero Fair Map 2024

la orilla, la marea, la corriente un Caribe oceánico

Comisarias: Carla Acevedo-Yates, Sara Hermann Mora. Coordinador del Programa Público: Joel Butler

Abordar el Caribe como oceánico implica reafirmar su condición insular, fragmentada y desconectada para acercarse a su dimensión continental y reticular, al tiempo que reafirma la idea de lo inalcanzable e inaprensible.

- List of participating artists and galleries for the 'la orilla, la marea, la corriente un Caribe oceánico' section, including names like VIGILGONZALES, DAVID CASTILLO, and REMOTA.

#unCaribeoceánico

Sección Caribe 7B24, Pabellón 7. Includes names like VIGILGONZALES, DAVID CASTILLO, and REMOTA.

July 7 15h a 18:15h. MÁS ALLÁ DE LA ACUMULACIÓN: COLECCIONISMOS OTROS. Moderadora: Sara Hermann Mora

July 7 16:30h a 17:30h. CURAR Y ACTUAR DESDE LA ORILLA. Moderadora: Carla Acevedo-Yates

July 7 12:30h a 13:45h. CORRIENTES ALTERNAS: INFRAESTRUCTURA, CIRCULACIÓN Y MOVILIDAD. Moderadora: Joel Butler

July 7 14h a 15h. THE CURRENT IV: EL OCEANO COMO AGENTE CLAVE EN PROCESOS EMANCIPATORIOS CONTEMPORÁNEOS. Moderadora: Cecilia González Godino

July 7 15h a 16:15h. MONUMENTOS GEOLÓGICOS: COLONIZACIÓN, PAISAJE, MEMORIA. Moderadora: Cecilia González Godino

July 7 16:30h a 17:30h. UN CARIBE OCEÁNICO: PENSAR DESDE EL CARIBE EN ESPAÑA. Moderador: Joel Butler

July 7 16:30h a 17:30h. UN CARIBE OCEÁNICO: PENSAR DESDE EL CARIBE EN ESPAÑA. Moderador: Joel Butler

PROGRAMA PARELELO EN MADRID

EXPOSICIONES REINVENCIÓNES: la ubicuidad de las identidades en la fotográfica desde el Caribe. Casa de América (Plaza Cibeles, s/n)

HAPPY: Ensayos sobre la obra de Jorge Pineda. Centro Arte Complutense (Av. de Juan de Herrera, 2, 28040 Madrid)

Talagos de la Memoria. de Daniel Lind Ramos. 14. Por el viento y la corriente. de la Vaughn Belle. 4/34. Celaje. de Sofía Gallisa Muriente. 41.

CICLO DE CINE - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. El cine de José Rodríguez Soterra: cuir latinx. Jueves 7, viernes 8, jueves 14 de marzo - 20h

Todas las vidas. Leer y bailar las textos de Tamara Diaz Brings. Sábado 9 de marzo - 18h

FIESTA - La orilla, la marea, la corriente: un Caribe oceánico se mueve. Sábado 9 de marzo, de 22h a 00h en el Patio del Museo Centro de Arte Reina Sofía, Edificio Sabatini en C/ Santa Isabel, 52.

Os invitamos a disfrutar con nosotros de la música y el arte caribeños con la performance de las artistas y DJs Valerie Brathwaite y Toccooro. Entrada libre hasta completar aforo.

Calendario ARCOmadrid 2024

Miércoles 6

FORO (Auditorio Foro, Pabellón 9)
12:30h a 13:30h. FORO COLECCIONISMO. AÑO TÁPIES

Directora/moderadora: **Imma Prieto**
Participantes: **Manuel Borja Villet, María Luisa Samaranch, Nieves Fernández, Ignasi Aballí**
Organiza: **Fundació Antoni Tàpies**

—13:45h a 15:45h. FORO COLECCIONISMO. MÁS QUE UN GALERISTA, UN COLECCIONISTA Y UN ARTISTA: VILIANDE, SUNJŪL Y WARRIOL.

Moderadores: **Paloma Martín Llopis**
Participantes: **Alaska, Christopher Makos, Rodrigo Navia Osorio, Armando Montesinos**
Organiza: **Colección Suñol Soler**

—16h a 17h. FORO COLECCIONISMO
Conversación entre: **Gloria Moure y Mario Caden-Franch**
Yves Colle
Collect Contemporary El Salvador, Premio "A" 2024 Filantropía y Coleccionismo de Arte Centroamericano

—17:15h a 19h. PRESENTACIÓN. NOVEDADES LEGALES Y FISCALES EN EL MUNDO DEL ARTE: PERSPECTIVAS EN 2024

Participantes: **Ifigo Egas, Mariona Sentis, Pedro Santos e Silva, Pablo Ramirez**
Organiza: **Cuatrecasas**

ACTIVIDADES

—16h. ENTREGA DEL PREMIO ADQUISICIÓN FONDAZIONE PER L'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA CRT
GUEST Lounge. Pabellón 7

—17:15h y 17:30h. PERFORMANCE
“CIRCUMMAMBULATORIO”
Performance de **Instituto Stocos (Muriel Romero y Pablo Palacio)** en colaboración con **Buj Studio (Raquel Buj)** que explora la creación de un círculo mágico mediante la inducción del movimiento corporal en sonido.
Organiza: **Academia de España en Roma – MAEUC/AECID**

Stand Academia de España en Roma – MAEUC/AECID (9C29), Pabellón 9

ENCUENTROS (sesiones no abiertas al público)
ENCUENTRO DE MUSEOS DE EUROPA E IBEROAMÉRICA

Directores: **Amanda de la Garza y Manuel Segade**

Participantes: **Varinia Brodsky, Elvira Dyangani, João Laia, Gabi Ngcobo, Pablo José Ramirez, María Wills, Claudia Zaldivar**

—14:35h a 15:25h. EL MERCADO DEL ARTE EN EL SUR GLOBAL: HETEROGÉNEO Y FLUIDO
Participantes: **Marta Pérez Ibáñez, Adelaide Duarte**

—15:30h a 17h. DATOS Y PERSPECTIVAS DE FUTURO SOBRE LA PRESENCIA DE MUJERES ARTISTAS EN FERIAS Y COLECCIONES.
NORMALIZACIÓN DE LA PRESENCIA EN EL MERCADO DEL ARTE DEL AMPLIO ESPECTRO DE LA MUJER CREADORA
Organiza: **MAV Mujeres en las Artes Visuales**
Moderadora: **Alma Lasacre**
Participantes: **Violeta Janeiro, Anama Serpa, Néstor Prieto, Francisca Brives**

ENCUENTROS (sesiones no abiertas al público)
UN BAILE INSTITUCIONAL
Director: **Marti Manen**

Participantes: **Alex Alonso, Anna Manubens, Julia Morandeira, Carles Sauri, Larisa Zmud**

Con el apoyo de **ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA A/CE**
Directores: **Elvira Dyangani Ose, Nuria Enguita, Javier Hontoria, Fernando Pérez**
Participantes: **Gabi Ngcobo, Laura Fungai, Malgorzata Ludwisiak, Marta Mestre, Martin Germann, Cecilia Andersson, Luis Silva, Juan Luis Toboso, Delfin Sardo, Christophe Stagnmuyder**

Jueves 7

FORO (Auditorio Foro, Pabellón 9)
—13h a 14h. UN BAILE INSTITUCIONAL
Director/moderador: **Marti Manen**

Participantes: **Alex Alonso, Anna Manubens, Julia Morandeira, Carles Sauri, Larisa Zmud**

—14:15h a 15:15h. AQUÍ Y AHORA. APORTES DE LA MEDIACIÓN A LA CULTURA CONTEMPORÁNEA
Moderadora: **Beatriz Martins**
Participantes: **Manuela Villa, Alfredo Aracil, Monica Carroquino, Cristina Alonso**
Organiza: **Fundación Daniet y Nina Carasso**

—17h a 18h. EL MUSEO COMO FICCIÓN. REALIDADES MUSEÍSTICAS CREADA POR ARTISTAS
Conversación entre **Agustín Pérez Rubio y Sandra Gamarra Heshki**

—18:30h a 19:30h. FORO ENCUENTRO DE MUSEOS DE EUROPA E IBEROAMÉRICA
Directores/moderadores: **Amanda de la Garza y Manuel Segade**

Participantes: **Varinia Brodsky, Elvira Dyangani, João Laia, Gabi Ngcobo, Pablo José Ramirez, María Wills, Claudia Zaldivar**

FORO. LA ORILLA, LA MAREA, LA CORRIENTE: UN CARIBE OCEÁNICO (Stand 7B24, Pabellón 7)
—15h a 16:15h. MÁS ALLÁ DE LA ACUMULACIÓN: COLECCIONISMOS OTROS
Moderadora: **Sara Hermann Morera**
Participantes: **María Amalia León, Ignacio Cortés**

—16:30h a 17:30h. CURAR Y ACTUAR DESDE LA ORILLA
Moderadora: **Carla Acevedo-Yates**
Participantes: **Tatiana Flores, Suset Sánchez**

—17:30h a 18:30h. PROYECCIÓN

ACTIVIDADES

—16h. PRESENTACIÓN CNIO ARTE 2024
Participantes: **María Blasco** (Directora del CNIO y Directora de CNIO Arte), **Borja Baselga** (Director de la Fundación Banco Santander), **Pablo Martínez** (Investigador Margarita Salas, UCM), **Dora García** (Artista de CNIO Arte 2024)
Modera: **Juan de Nieves** (Director de la Oficina de Imagen Institucional del CNIO y comisario de CNIO Arte 2024)
Organiza: **Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, CNIO**
Sala 43, Pabellón 9

—16:30h. RE IMAGINANDO EL MOLAA-MUSEUM OF LATIN AMERICAN ART, UN NUEVO ESPACIO PARA LA COLECCIÓN Y VISIÓN DE FUTURO.
Participan: **Arg, Enrique Norton** (Pres. TEN Arquitectos, NY y México), **Gabriela Urteaga** (Curadora en jefe- MOLAA), **Tanya Capriles** (Coleccionista de Arte Latinoamericano)
Modera: **Lourdes I. Ramos** (PhD-President y CEO-MOLAA)
Organiza: **MOLAA, Museum of Latin American Art**
Sala Fundación, Pabellón 9

—16:30h. POESÍA PERFORMATIVA CON PATRICIA BENITO
Participa: **Patricia Benito**
Organiza: **Alhambra**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

—17h. PRESENTACIÓN DEL MONOGRÁFICO DE JOAN BROSSA
Participan: **Juan Manuel Bonet** (historiador y crítico de arte) y **Ricard Planas** (editor de Bonart)
Organiza: **Bonart Cultural y Galeria Miguel Marcos**
Stand Galería Miguel Marcos (7C25), Pabellón 7

—17h. HOMENAJE A JAIME SORDO
Organiza: **ARCOmadrid y 9915 Asociación de Coleccionistas de Arte Contemporáneo**
ARCO LUNCH. Pabellón 9

—17:30h. ARAGÓN Y LAS ARTES. CONFORMANDO UNA COLECCIÓN Y LA SENSIBILIDAD POR EL ARTE CONTEMPORÁNEO
Presenta: **Pedro Olloqui** (Director Gral. Cultura del gobierno de Aragón)

Participa: **Eva María Alquezar, María Luisa Grau y Begoña Echevoyen** (IAACC Pablo Serrano), **Rafael Navarro y Sylvia Pennings**
Modera: **Julio Ramón** (Director IAACC Pablo Serrano)

Organiza: **Gobierno de Aragón, Dirección General de Cultura**
Auditorio Foro, Pabellón 9

—13h. ENTREGA DEL PREMIO DE ARTE CATALINA D'ANGLADE
Stand de la galería ganadora

—13:30h. ENTREGA DEL VII PREMIO CERVEZAS ALHAMBRA DE ARTE EMERGENTE
Artistas: **Fermín Jiménez, Claudia Pagés y Carlos Fernández-Pello**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

—14h. ENTREGA DEL PREMIO OPENING STAND
Stand de la galería ganadora

—16h. ENTREGA DEL PREMIO LEXUS AL MEJOR STAND
Stand de la galería ganadora

—16h. PRESENTACIÓN DEL LIBRO “MOMENT MONUMENT”: DE SUSANNE S. D. THEMLITZ Y PUBLICADO POR DOCUMENTA / SISTEMA SOLAR.
Participa: **Susanne S. D. Themlitz** (artista)
Organiza: **Galería Vera Cortés**
Stand Galería Vera Cortés (9C14), Pabellón 9

—16:30h. ENTREGA DEL PREMIO ILLY SUSTAINART
Stand Premio Ily (7B26), Pabellón 7.

—17:30h. ENTREGA DEL PREMIO ARCO/BEEP DE ARTE ELECTRONICO
Stand de la galería ganadora

—18h. ENTREGA DEL PREMIO ENATE
Espacio ENATE, GUEST Lounge, Pabellón 7

—18h. PRESENTACIÓN DE LA PUBLICACIÓN “BRUNO PACHECO: IN IN FLASH”
Participa: **Bruno Pacheco**
Organiza: **Hollybush Gardens, London**
Stand Hollybush Gardens (9B14), Pabellón 9

ENCUENTROS (sesiones no abiertas al público)
ENCUENTRO DE MUSEOS DE EUROPA E IBEROAMÉRICA
Directores: **Amanda de la Garza y Manuel Segade**
Participantes: **Varinia Brodsky, Elvira Dyangani, João Laia, Gabi Ngcobo, Pablo José Ramirez, María Wills, Claudia Zaldivar**

Viernes 8

FORO (Auditorio Foro, Pabellón 9)

—13h a 14:30h. SOBRE LA NECESIDAD DE INVENTAR NUEVOS PARADIGMAS. NORMALIZACIÓN DE LA PRESENCIA EN EL MERCADO DEL ARTE DEL AMPLIO ESPECTRO DE LA MUJER CREADORA
Organiza: **MAV Mujeres en las Artes Visuales**
Moderadora: **Alma Lasacre**

Participantes: **Violeta Janeiro, Anama Serpa, Néstor Prieto, Francisca Brives**

—14:35h a 15:25h. EL MERCADO DEL ARTE EN EL SUR GLOBAL: HETEROGÉNEO Y FLUIDO

Participantes: **Marta Pérez Ibáñez, Adelaide Duarte**

—15:30h a 17h. DATOS Y PERSPECTIVAS DE FUTURO SOBRE LA PRESENCIA DE MUJERES ARTISTAS EN FERIAS Y COLECCIONES.
NORMALIZACIÓN DE LA PRESENCIA EN EL MERCADO DEL ARTE DEL AMPLIO ESPECTRO DE LA MUJER CREADORA
Organiza: **MAV Mujeres en las Artes Visuales**
Moderadora: **Marta Pérez Ibáñez**

Participantes: **Concha Jerez, Nuria Enguita, Sofía Rodríguez Bernis, Rocio Santacruz Stagnmuyder**

FORO. LA ORILLA, LA MAREA, LA CORRIENTE: UN CARIBE OCEÁNICO (Stand 7B24, Pabellón 7)
—12:30h a 13:45h. CORRIENTES ALTERNAS: INFRAESTRUCTURA, CIRCULACIÓN Y MOVILIDAD
Moderadora: **Joel Butler**
Participantes: **Amanda Coulson, Isabella Hutchinson, Yng-Ru Chen**

—14h a 15h. THE CURRENT IV: EL OCEANO COMO AGENTE CLAVE EN PROCESOS EMANCIPATORIOS CONTEMPORÁNEOS
Moderadora: **Cecilia González Godino**
Participantes: **Nadia Huggins, danie valencia sepúlveda y Yina Jiménez Suriel** (Curatorial Fellow TBA21-Academy The Current IV)

—15h a 16h. PROYECCIÓN

ACTIVIDADES

—16h. PRESENTACIÓN CNIO ARTE 2024
Participantes: **María Blasco** (Directora del CNIO y Directora de CNIO Arte), **Borja Baselga** (Director de la Fundación Banco Santander), **Pablo Martínez** (Investigador Margarita Salas, UCM), **Dora García** (Artista de CNIO Arte 2024)
Modera: **Juan de Nieves** (Director de la Oficina de Imagen Institucional del CNIO y comisario de CNIO Arte 2024)
Organiza: **Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, CNIO**
Sala 43, Pabellón 9

—16:30h. RE IMAGINANDO EL MOLAA-MUSEUM OF LATIN AMERICAN ART, UN NUEVO ESPACIO PARA LA COLECCIÓN Y VISIÓN DE FUTURO.
Participan: **Arg, Enrique Norton** (Pres. TEN Arquitectos, NY y México), **Gabriela Urteaga** (Curadora en jefe- MOLAA), **Tanya Capriles** (Coleccionista de Arte Latinoamericano)
Modera: **Lourdes I. Ramos** (PhD-President y CEO-MOLAA)
Organiza: **MOLAA, Museum of Latin American Art**
Sala Fundación, Pabellón 9

—16:30h. POESÍA PERFORMATIVA CON PATRICIA BENITO
Participa: **Patricia Benito**
Organiza: **Alhambra**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

—17h. PRESENTACIÓN DEL MONOGRÁFICO DE JOAN BROSSA
Participan: **Juan Manuel Bonet** (historiador y crítico de arte) y **Ricard Planas** (editor de Bonart)
Organiza: **Bonart Cultural y Galeria Miguel Marcos**
Stand Galería Miguel Marcos (7C25), Pabellón 7

—17h. HOMENAJE A JAIME SORDO
Organiza: **ARCOmadrid y 9915 Asociación de Coleccionistas de Arte Contemporáneo**
ARCO LUNCH. Pabellón 9

—17:30h. ARAGÓN Y LAS ARTES. CONFORMANDO UNA COLECCIÓN Y LA SENSIBILIDAD POR EL ARTE CONTEMPORÁNEO
Presenta: **Pedro Olloqui** (Director Gral. Cultura del gobierno de Aragón)

Participa: **Eva María Alquezar, María Luisa Grau y Begoña Echevoyen** (IAACC Pablo Serrano), **Rafael Navarro y Sylvia Pennings**
Modera: **Julio Ramón** (Director IAACC Pablo Serrano)

Organiza: **Gobierno de Aragón, Dirección General de Cultura**
Auditorio Foro, Pabellón 9

—13h. ENTREGA DEL PREMIO LEXUS AL MEJOR STAND
Stand de la galería ganadora

—13:30h. ENTREGA DEL VIII PREMIO CERVEZAS ALHAMBRA DE ARTE EMERGENTE
Artistas: **Fermín Jiménez, Claudia Pagés y Carlos Fernández-Pello**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

—14h. ENTREGA DEL PREMIO OPENING STAND
Stand de la galería ganadora

—17:30h.PERFORMANCE *BE A TREE NOW* con la participación de la Compañía Nacional de Danza Stand Fundación Caja Extremadura (9D39), Pabellón 9

—18:15h. PRESENTACIÓN PROGRAMA *Obra Abierta. Formación 2024* a cargo de Pilar Gracia Ceballos-Zúñiga (Presidenta de la Fundación Caja Extremadura).
Organiza: **Fundación Caja Extremadura**
Sala Fundación, Pabellón 9

SINESTESIAS: CATAS DE CERVEZAS ALHAMBRA Viernes 8 de marzo, 19.00h:sábado 9 de marzo, 14.30h y 19.00h; y domingo 10 de marzo, 14.00h y 15.00h
Organiza: **Alhambra**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

Sábado 9

FORO. LA ORILLA, LA MAREA, LA CORRIENTE: UN CARIBE OCEÁNICO (Stand 7B24, Pabellón 7)

—15h a 16:15h. MONUMENTOS GEOLOGICOS: COLONIZACIÓN, PAISAJE, MEMORIA
Moderadora: **Cecilia González Godino**
Participantes: **Joiri Minaya, Fernando Sánchez Castillo**

—16:30h a 17:30h. UN CARIBE OCEÁNICO: PENSAR DESDE EL CARIBE EN ESPAÑA
Moderador: **Joel Butler**
Participantes: **Abdiel Segarra, Gerardo Mosquera, Lizette Nin**

—17:30h a 18:30h. PROYECCIÓN

FORO. SPEAKERS' CORNER (Auditorio Foro, Pabellón 9)

Organiza: **ArtsLibris**
12:30h a 13h. LAIA ABRIL
Presenta: **On Rape**, Dewi Lewis Publishing
Con: **Laia Abril**, autora de la publicación

—13h a 13:30h. FUNDACIÓ VILA CASAS
Presenta: **Tenere en pie**
Con: **Salvador Juanpere**, artista, y **Natalia Chocarro**, comisaria de la exposición

—13:30h a 14h. ELLA CISNEROS
Presenta: **Ella soy yo**, Editorial Funambulista
Con: **Ella Fontanals Cisneros, Wendy Guerra y Ricardo Cayuela**

—14h a 14:30h. CENDÉAC
Presenta: **Nico Munuera**
Con: **Nico Munuera**, artista, y **Manuel Cebrían López**, director general del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes (ICA)

—15h a 15:30h. CASA DE VELÁZQUEZ
Presenta: **El libro de artista como vinculo entre lo inmaterial y lo físico**
Con: **Marta Pérez Campos**, artista residente de la Casa de Velázquez

—15:30h a 16h. FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE
Presenta: **Cómo expandir un programa de residencias. La edición alternativa y el arte impreso como práctica artística**. MACADO Press
Con: **Mela Dávila Freire y Sabrina Fernández Casas**, artista residente 2023

—16h a 16:30h. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Presenta: **Arte contra la violencia machista. Tantas mujeres en una misma**
Con: **Ester Alba**, Vicerrectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, y **Semiramis González**, comisaria de esta propuesta expositiva

—16:30h a 17h. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Presenta: **Auto-retrato o Doble Digital**
Con: **Ester Alba**, Vicerrectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, **Clara Boj y Diego Díaz**, artistas

—17h a 17:30h. IVAM
Presenta: **Tcasity: explorando las posibilidades del catálogo como extensión de una exposición**
Con: **Jaime del Corro**, diseñador, y **Alberto Feijó**, artista

—17:30h a 18h. MATILDE MARÍN
Titulo: **El Libro de Artista. Objeto de sí mismo**
Con: **Matilde Marín**

—18h a 18:30h. GALERÍA RUTH BENZACAR
Escuela de Envejecer. B-bodegón: flores, frutas, jarrones y libros

Composición de **Ana Gallardo, Javier Pérez Iglesias y María Alejandra Gatti**
Con: **Ana Gallardo, Javier Pérez Iglesias y María Alejandra Gatti**

—18:30h a 19h. MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Titulo: **Buscando lo imposible. Antología de textos sobre el origen de la fotografía**

Presenta: **Martí Lorens, Rebecca Mutel y Valentia Vallhonrat**

—19h a 19:30h. TINTA INVISIBLE
Presenta: **El rostro de la máscara**
Con: **Carles Mercader** conversará con el escritor **Jesús Ferrero**

ACTIVIDADES
—12.00h. 30 ANIVERSARIO DE GPM. 30 AÑOS EN SU LUCHA CONTRA LA DESPOBLACIÓN. PRESENTACIÓN NUEVA EDICIÓN DE ARTE DE JAVIER PALACIOS
Presenta: **Nere Álvarez**
Participan: **Miguel Ángel Herrera** (Alcalde de Genalgualic), **María José Rodríguez** (Teniente Alcalde de Genalgualic), **Benjamín Ramirez** (Presidente de la Fundación Genalgualic Pueblo Museo)
Organiza: **Genalgualic Pueblo Museo**
Sala Fundación, Pabellón 9

—12.00h. PRESENTACIÓN ARTEPUNTOES.COM
Participa: **Adrián Píera** (Presidente IAC), **Mareta Espinosa** (Editora), **Fietta Jarque** (Redactora), **Carlos Jiménez** (Redactor), **Luis Francisco Pérez** (Colaborador)

Organiza: **IAC, Instituto de Arte Contemporáneo**
Sala Presentaciones, Pabellón 7

—12.00 h. PRESENTACIÓN LOS ENCUENTROS DE PAMPLONA / IRUÑEKO TOPAKETAK 2024. Bienal Internacional de Cultura, Arte y Pensamiento (3-13 octubre). Líneas generales del programa y presentación del cartel.
Participan: **Rebeca Eснаola** (Consejera de

Cultura, Deporte y Turismo del Gobierno de Navarra), **Ramón Andrés** (Comisario de los Encuentros de Pamplona / Iruñeko topaketak).

Eva Lootz (Artista encargada del cartel de los Encuentros de Pamplona / Iruñeko topaketak 2024). **Berta Ares** (Subdirectora de programación de los Encuentros de Pamplona / Irueko topaketak 2024).
Gobierno de Navarra/Fundación Baluarte
Sala 43, Pabellón 9

—12.30 h. UN PODCAST SIN PRISA CON ARTE COMPACTO
Participa: **Arte Compacto**
Organiza: **Alhambra**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

—12.30 h. UN PODCAST SIN PRISA CON ARTE COMPACTO
Participa: **Arte Compacto**
Organiza: **Alhambra**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

—16.00 h. PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO TAECC-UMA. TÉCNICO AUXILIAR EN ENTORNOS CULTURALES
Participa: **María Jesús Martínez Silvente** (Vicerrectora Adj. de Política Social de la Universidad de Málaga. Directora de TAECC), **Silvia Duarte** (Jefa del Departamento de universidades y promoción del talento de la Fundación ONCE), **Gemma Rodríguez Infante** (Coordinadora de TAECC), **Elena González** (Gestora Cultural, Ponente de TAECC), **Carlos Miranda** (Artista, Ponente TAECC), **Alberto Gamonedá** (Educador Museo Nacional Thyssen Bornemisza, Ponente TAECC), **Paula Compañ y Rafael Francisco Garcia** (Estudiantes de TAECC).
Organiza: **Universidad de Málaga – Fundación ONCE**
Sala Fundación, Pabellón 9

Participa: **María Jesús Martínez Silvente** (Vicerrectora Adj. de Política Social de la Universidad de Málaga. Directora de TAECC), **Silvia Duarte** (Jefa del Departamento de universidades y promoción del talento de la Fundación ONCE), **Gemma Rodríguez Infante** (Coordinadora de TAECC), **Elena González** (Gestora Cultural, Ponente de TAECC), **Carlos Miranda** (Artista, Ponente TAECC), **Alberto Gamonedá** (Educador Museo Nacional Thyssen Bornemisza, Ponente TAECC), **Paula Compañ y Rafael Francisco Garcia** (Estudiantes de TAECC).
Organiza: **Universidad de Málaga – Fundación ONCE**
Sala Fundación, Pabellón 9

—16.00h. PRESENTACIÓN LIBRO DE JOAN FONTCUBERTA “NEMOTIPOS”
Participa: **Joan Fontcuberta, Sema D’Acosta** (comisario) y **Manuel Cebrían** (director general del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes).
Organiza: **ICA, Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia**
Sala 43, Pabellón 9

—17.00h. PRESENTACIÓN CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN LA GUERRA DEL TIEMPO. COLECCIÓN KELLIS
Participa: **Nacho Ruiz, Carolina Parra** (galeristas), **Juanna Elizalde, Choli Fuentes** (coleccionistas) y **Manuel Cebrían** (director general del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes).
Organiza: **ICA, Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia**
Sala 43, Pabellón 9

—17.00h. DANZA Y FILOSOFÍA TEMPORAL CON EL COLECTIVO KOR’SIA
Participan: **Kor’sia**
Organiza: **Alhambra**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

—17.00h. DANZA Y FILOSOFÍA TEMPORAL CON EL COLECTIVO KOR’SIA
Participan: **Kor’sia**
Organiza: **Alhambra**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

—17.00h. DANZA Y FILOSOFÍA TEMPORAL CON EL COLECTIVO KOR’SIA
Participan: **Kor’sia**
Organiza: **Alhambra**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

—17.00h. DANZA Y FILOSOFÍA TEMPORAL CON EL COLECTIVO KOR’SIA
Participan: **Kor’sia**
Organiza: **Alhambra**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

—17.00h. DANZA Y FILOSOFÍA TEMPORAL CON EL COLECTIVO KOR’SIA
Participan: **Kor’sia**
Organiza: **Alhambra**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

—17.00h. DANZA Y FILOSOFÍA TEMPORAL CON EL COLECTIVO KOR’SIA
Participan: **Kor’sia**
Organiza: **Alhambra**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

—17.00h. DANZA Y FILOSOFÍA TEMPORAL CON EL COLECTIVO KOR’SIA
Participan: **Kor’sia**
Organiza: **Alhambra**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

—17.00h. DANZA Y FILOSOFÍA TEMPORAL CON EL COLECTIVO KOR’SIA
Participan: **Kor’sia**
Organiza: **Alhambra**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

—17.00h. DANZA Y FILOSOFÍA TEMPORAL CON EL COLECTIVO KOR’SIA
Participan: **Kor’sia**
Organiza: **Alhambra**
Espacio Cervezas Alhambra Sin Prisa (9C28), Pabellón 9

—18.00h. EL FANTASMA DE LA LIBERTAD
La conversación se centra en el concepto de esta 5ª edición de la Anzoero Bienal de Coimbra y en la vitalidad de la escena artística generada en torno a este evento de arte contemporáneo que, desde 2015, reúne a artistas de países como España, Portugal, Brasil y otros
Presenta: **Carlos Antunes y Desirée Pedro** (Directores de Anzoero Bienal de Coimbra) y **Ángel Calvo Ulloa y Marta Mestre** (Comisarios de la bienal "El fantasma de la libertad", 2024)
Organiza: **Anzoero - Bienal de Coimbra**
Sala Fundación, Pabellón 9

—18.00h. EL FANTASMA DE LA LIBERTAD
La conversación se centra en el concepto de esta 5ª edición de la Anzoero Bienal de Coimbra y en la vitalidad de la escena artística generada en torno a este evento de arte contemporáneo que, desde 2015, reúne a artistas de países como España, Portugal, Brasil y otros
Presenta: **Carlos Antunes y Desirée Pedro** (Directores de Anzoero Bienal de Coimbra) y **Ángel Calvo Ulloa y Marta Mestre** (Comisarios de la bienal "El fantasma de la libertad", 2024)
Organiza: **Anzoero - Bienal de Coimbra**
Sala Fundación, Pabellón 9

—18.