

ARCOLisboa 2026

INFORMACIÓN GENERAL

9ª Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Fechas:	Del 28 al 31 de mayo de 2026
Visita profesional:	Día 28: 14.00h.-21.00h
Abierto al público:	Días 29 y 30: de 14.00 a 21.00 horas <i>*Viernes 29 y Sábado 30 de mayo: entrada gratuita para jóvenes hasta 25 años: de 16h a 21h</i> Día 31: de 12.00 a 19.00 horas
<u>Lugar:</u>	Cordoaria Nacional Av. da Índia – 1300-598 Lisboa
<u>Web:</u>	ifema.es/arco-lisboa

GALERÍAS

La obra seleccionada abarca las vanguardias históricas, los clásicos contemporáneos y el arte actual. Un total de **84 galerías procedentes de 18 países; 61 galerías** incluidas en el **Programa General**, a las que se suman **23** en los **programas comisariados**.

PROGRAMA GENERAL

Una selección de **61 galerías nacionales e internacionales** realizada por el Comité Organizador de ARCOLisboa 2026.

OPENING LISBOA

Galerías nacionales e internacionales que aportan nuevos lenguajes a la feria, potenciando los descubrimientos e investigaciones. El programa está formado por **17 galerías** seleccionadas por **Sofía Lanusse** y **Diogo Pinto**, y **Sofia Montanha** como asistente curatorial.

ARCHIPIÉLAGO DE HISTORIAS DEL ARTE

Programa que reúne **6 proyectos** que investigan los linajes y saberes heredados presentes en la creación contemporánea. Dirigido por **Cosmin Costinas**.

ArtsLibris. REVISTAS

Plataforma para descubrir nuevos proyectos editoriales, que se completa con la presencia de otras revistas y publicaciones locales e internacionales relacionadas con el arte contemporáneo.

ACTIVIDADES

PROGRAMA INTERNACIONAL DE COLECCIONISTAS

ARCOLisboa 2026 desarrolla un exclusivo **Programa Internacional de Coleccionistas**. Este programa incluye visitas exclusivas a instituciones y colecciones privadas, así como acceso privilegiado a la Feria. ARCOLisboa garantiza con ello la presencia de un grupo

de coleccionistas compradores en activo quienes, a propuesta de las galerías participantes, visitan la Feria aportando volumen de negocio a la misma.

MILLENNIUM ART TALKS

Con el apoyo de la **Fundação Millennium** y **Lisboa Cultura**

*Abierto al público | Torreão Nascente da Cordoaria

ArtsLibris SPEAKERS' CORNER

Ciclo de presentaciones y debates centrados en el estado actual de las publicaciones de arte.

Organizado por **ARCO / ArtsLibris**

*Abierto al público | Torreão Nascente da Cordoaria

Premios en ARCOLisboa

VII PREMIO OPENING LISBOA AL MEJOR PROYECTO DE LA SECCIÓN.

IV PREMIO FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP AL MEJOR STAND.

IV PREMIO DE ADQUISICIÓN FUNDAÇÃO VIEIRA DE ALMEIDA.

II PREMIO DE ADQUISICIÓN COLECCIÓN STUDIOLO- CANDELA A. SOLDEVILLA.

II PREMIO DE ADQUISICIÓN MACAM.

I PREMIO DE ADQUISICIÓN FLAD @ARCOLisboa.

I PREMIO KELLS EN ARCOLisboa.

ORGANIZADO POR: IFEMA MADRID y CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

ARCOLisboa, una década de compromiso con la ciudad y el arte contemporáneo

La feria celebra su 9ª edición del 28 al 31 de mayo en la Cordoaria Nacional, con 84 galerías de 18 países.

Lisboa, 14 de mayo de 2026.- ARCOLisboa, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, organizada por IFEMA MADRID y la Câmara Municipal de Lisboa, celebrará del 28 al 31 de mayo en la Cordoaria Nacional su 9ª edición, consolidando diez años de presencia y compromiso con la ciudad, y convirtiéndose de nuevo a la capital portuguesa en uno de los principales focos artísticos y culturales de Europa, así como en punto de encuentro para coleccionistas, galeristas, artistas y profesionales de todo el mundo.

La estrecha colaboración entre IFEMA MADRID y la Câmara Municipal de Lisboa ha permitido que ARCOLisboa avance con paso firme, afianzando su identidad y relevancia dentro del calendario artístico. Así lo muestran las 84 galerías de 18 países presentes, con una destacada participación portuguesa, que suma 30 galerías -el 35% del total-, junto con una sólida presencia internacional, con 54 galerías.

El Programa General, formado por 61 galerías seleccionadas por el Comité Organizador, constituye el núcleo central de la feria. A este se suma la sección *Opening Lisboa*, comisariada por Sofia Lanusse y Diogo Pinto, y Sofia Montanha como asistente curatorial, que reúne 17 galerías que impulsan nuevos lenguajes y espacios artísticos. Y como novedad en esta edición, el proyecto *Archipiélago de Historias del Arte*, dirigido por Cosmin Costinas, que investiga los linajes y saberes heredados presentes en la creación contemporánea, que contará con la participación de 6 galerías.

Programa artístico

El eje principal de la feria, el Programa General crece en esta edición con la incorporación de galerías que participan por primera vez como Marcelo Guarnieri, Aninat o AA Gallery. Asimismo, otras regresan después de alguna edición como Juan Silió o CarrerasMugica, y otras como Salgadeiras, Ackerman Clarke y Río & Meñaka se incorporan a la sección general tras haber participado en *Opening Lisboa* el año pasado. Éstas se suman a la fidelidad 3+1 Arte Contemporánea, Kubikgallery, Cristina Guerra Contemporary Art, Francisco Fino, Pedro Cera, Vera Cortês, así

como **Ehrhardt Flórez**, **Each Modern**, **Leandro Navarro**, **Sabrina Amrani** o **Consonni Radziszewski**, entre otras.

De nuevo los **proyectos SOLO** del Programa General presentarán la obra de artistas internacionales en profundidad. Entre ellos, **Susana Rocha -ATM-**, **Gloria Martín Montaña -Galería Silvestre-**, **Vanessa da Silva -Duarte Sequeira-**, **Christian Lagata -Artnueve-**, **Catarina Real -Ángeles Baños-**, **Sandra Mar -Rosa Santos-**, **Francisco Correia -Nave-**, **Virgilio -José de la Mano-**.

Por otro lado, la sección **Opening Lisboa** indagará en los nuevos lenguajes y espacios artísticos con el fin de atraer a la feria novedosos contenidos. En esta línea, a través de este programa, la feria permitirá explorar las propuestas de galerías, como **Chilli**, **Dialogue**, **Enhorabuena Espacio**, que vuelven a participar en la feria, o **Heliconia Projects**, **Plato**, **Remota**, **Salón Silicón** y **Vision Art Platform**, que asisten por primera vez.

Los contenidos artísticos de esta edición se completan con el nuevo proyecto **Archipiélago de Historias del Arte**, que reúne artistas que comparten el compromiso de trabajar a partir de formas heredadas como método para cuestionar cómo se transmite el conocimiento; es el caso de **Irene Chou -gdm (Galerie du Monde)-**, **Gabriel Chaile -NVS-**, **Nadia Taquary -Portas Vilaseca-**, **Tsherin Sherpa -Rossi & Rossi-**, **Citra Sasmita -Baró-**.

Por otro lado, organizado por **Lisboa Cultura**, la planta baja del **Torreão Nascente da Cordoaria Nacional** acogerá una exposición antológica de Jorge Martins. Por su parte, el **Torreão Poente** presentará **TRÊS. As coleções da Fundação EDP**, una muestra que celebra los **10 años del MAAT**.

Asimismo, **ArtsLibris** está de nuevo presente este año en ARCOLisboa con **60 editoriales nacionales e internacionales** ubicados en el **Torreão Nascente da Cordoaria**, con acceso libre para el público. También en este espacio tendrán su protagonismo las **revistas de arte contemporáneo**.

ARCOLisboa ha realizado un especial esfuerzo dirigido a diferentes acciones de **promoción internacional**, además del programa de compradores y prescriptores, que traerán a Lisboa a **más de 150 invitados -coleccionistas, directores de instituciones, comisarios y otros profesionales internacionales del mundo del arte-**. Una estrategia clave para impulsar esta importante plataforma portuguesa del mercado del arte.

Como es habitual, la feria acogerá diferentes iniciativas de **reconocimientos a la creación artística**, a través de la entrega de diferentes galardones como el **Premio Fundação Millennium bcp al Mejor Stand**, el **IV Premio de Adquisición Fundação Vieira de Almeida**, el **Premio Opening Lisboa**, el **Premio de Adquisición Colección Studiolo- Candela A. Soldevilla**, el **Premio MACAM ARCOLisboa**, el **Premio Adquisição FLAD @ARCOLisboa** y el **Premio KELLS ARCOLisboa**.

ARCOLisboa volverá a presentar **Millennium Art Talks**, con el apoyo de la **Fundação Millennium** y **Lisboa Cultura**, con charlas sobre coleccionismo, mecenazgo, contenido de las secciones comisariadas de la feria, entre otras. El programa contará con sesiones organizadas por **DGArtes** y **WAAU**.

Este espacio se ubicará en el **Torreão Nascente** de la Cordoaria Nacional, acogiendo también presentaciones y debates sobre publicaciones de artistas, fotolibros, autoedición y publicaciones digitales a través del programa **ArtsLibris Speakers' Corner**.

El **público general** también tendrá oportunidad de disfrutar de este especial encuentro con el arte contemporáneo desde el **viernes 29 al domingo 31 de mayo**. Con el fin de favorecer el acceso a un mayor número de personas se permitirá la **entrada gratuita a jóvenes hasta los 25 años** los días **29 y 30 de mayo, de 16.00 a 21.00h**.

En esta edición, ARCOLisboa contará con un nuevo **lounge proyectado por Lisbon Design Week**, situado en la entrada principal de la Cordoaria y bajo el título *"The Living Room"*, se concibe como área de descanso y punto de encuentro para visitantes, galeristas y profesionales.

Exposiciones en Lisboa

Lisboa se suma al encuentro con el arte contemporáneo coincidiendo con la celebración de ARCOLisboa, y junto con las principales instituciones de arte locales, será escenario de un programa cultural paralelo a la feria dirigido a los invitados nacionales e internacionales, que incluye inauguraciones y visitas a exposiciones y colecciones privadas, entre otros eventos.

Los principales **museos de la ciudad presentan interesantes exposiciones** como Museo de Arte, Arquitectura y Tecnología (**MAAT**), Centro de Arte Moderna Gulbenkian (**CAM**), Museu Nacional De Arte Contemporânea (**MNAC**), Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural de Belém (**MAC/CCB**), Museu de Arte Contemporânea Armando Martins (**MACAM**), Coleção de Arte Contemporânea do



Nota de prensa

Estado (**CACE**), y diferentes instituciones que consolidan a Lisboa como un destino imprescindible en el circuito artístico internacional, como es el caso de las **Galerías Municipais**.

ARCOlisboa está coorganizada por **IFEMA MADRID** y la **Câmara Municipal de Lisboa**, con la coordinación local de la productora **Café Pessoa – Cultural Strategies**, y cuenta con el apoyo del **Ministério da Cultura, DGARTES, Turismo de Portugal I.P; Turismo de Lisboa e Direcção Geral da Marinha**, el mecenazgo de la **Fundação EDP** y el patrocinio de **Fundação Millennium BCP, Fundação Vasco Vieira de Almeida, MEXTO Property Investment, WAAU (World African Artists United), MAC/CCB Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural de Belém, Bellissimo Cafés / Marca Grupo Nabeiro, Artworks, Ruinart, ValorPneu, Herdade Aldeia de Cima, Quinta Nova, Taboadella, Dazzle, Me Lisbon by Meliã, El Corte Inglés y Viúva Lamego**.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Prensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Opening Lisboa

Comisariado por **Sofía Lanusse y Diogo Pinto**.
Sofía Montanha como asistente curatorial.

En la órbita del ahora

Diecisiete galerías y la sensación de que todo ya está en movimiento incluso antes de llegar. La sección Opening de ARCOLisboa 2026 se presenta como un campo de señales: materiales que piensan, cuerpos que traducen, geografías que oscilan entre la aparición y la disolución.

Plato (Évora – Oporto, PT)

En un extremo, Eduardo António (Brasil, 1991) comprime la memoria hasta que casi colapsa: el yute mantiene la imagen en su lugar como una piel que resiste tanto la descomposición como la claridad. Muy cerca, Hernâni Reis Baptista (Portugal, 1986) rechaza esa quietud: sus cuerpos se desvanecen en animales, plantas y ruinas, ensamblándose a partir de restos, como si la identidad fuera algo que siempre ya ha sido desguazado. Entre ellos, el silencio es denso, repleto de gestos que nunca se asientan del todo.

Espacio218 (Santiago de Chile, CL)

Alza la vista —o más bien, mira hacia afuera— y el cielo se fractura en narrativas que compiten entre sí. Javiera Gómez (Chile, 1993) baja la astronomía de su pedestal científico y se la devuelve a poetas, educadores y pensadores; el cosmos se vuelve cerámico, mineral, reproducible, político. En los textiles de Noël Saavedra (Chile, 1987), el mismo cielo se pliega hacia adentro: los ángeles caen a través de la seda, la teología choca con la iconografía de los videojuegos y la creencia se lee como una superficie codificada. Lo celestial se vuelve táctil, casi doméstico.

Enhorabuena Espacio (Madrid, ES)

Y entonces, casi imperceptiblemente, el mundo vegetal comienza a interferir. Juan Diego Tobalina (Perú, 1982) inserta plantas en el acto mismo de ver: especies medicinales serigrafiadas sobre espejos, interrumpiendo el yo con fantasmas farmacológicos. Krizia León Porta (Perú, 1996) amplía esa perturbación: los paisajes verdes se densifican en atmósferas psicológicas, entornos que se perciben menos como lugares que como estados —húmedos, inestables, alucinatorios—. La botánica aquí no es un adorno; es un sistema nervioso que vincula el cuerpo, la percepción y el estado de ánimo.

LA BIBI GALLERY (Palma de Mallorca, ES)

Esa interioridad muta en otros lugares. Maite y Manuel (Uruguay, 1996 y 1991) convierten la vida cotidiana en un ecosistema parpadeante de figuras que

parecen medio recordadas, medio inventadas: el color se comporta como emoción, como clima, como refugio. Sus pinturas no describen un lugar tanto como lo metabolizan: Mallorca filtrada a través de Montevideo, a través de la memoria, a través de una especie de distorsión alegre.

Galería Remota (Salta, AR)

El material vuelve a densificarse con Analy Villagra (Argentina, 1991), para quien el tejido es continuidad: conocimiento transmitido de mano en mano, de cuerpo en cuerpo, resistiéndose a una lectura clara del legado. Luego, Itamar Hartavi (Tel Aviv, 1984) empuja la pintura hacia algo más lento, casi geológico: superficies que crecen en lugar de representar, expandiéndose como organismos o terrenos. Las obras no narran; acumulan, como si la duración misma fuera el medio.

Vision Art Platform (Estambul, TR)

Berna Dolmaci (Turquía, 1994) y Eren Su Kibele Yarman (Turquía, 1989) tratan la composición como una forma de pensar. Dolmaci reúne fragmentos —hojas, desechos, rastros— hasta que el paisaje se convierte en un archivo de atención. Yarman, por el contrario, comprime: símbolos, diagramas, partituras visuales que se leen como instrucciones para la percepción. Una se extiende hacia afuera, la otra codifica, y en algún punto entre ambas la imagen deja de ser una ventana y se convierte en un sistema.

Heliconia Projects (Santo Domingo, DO)

El agua recorre la obra de Mario Dávalos (República Dominicana, 1978) no como motivo, sino como método. El paisaje se disuelve en relación, en memoria, en algo que no se puede definir del todo. Adelisa Selimbašić (Italia/Bosnia, 1996) contrapone cuerpos que se niegan a aclararse: rostros ocultos, gestos suspendidos, intimidad desplazada a la sombra. La figura se convierte en un umbral.

Galería Salón Comunal (Bogotá, CO)

Bernardo Montoya (Colombia, 1979) fabrica geología con convicción: la pintura se vuelve mineral, la arcilla erupción. El paso del tiempo se modela, se retuerce y se acelera. Carmen Elvira Brigard (Colombia, 1982), por su parte, trata el dibujo como invocación: el lenguaje se desliza hacia el gesto y la espiritualidad se despoja de doctrina para regresar al cuerpo como vibración, como voz sin resolución.

helena rodrigues galeria (Oporto, PT)

El cuerpo sigue reapareciendo, pero no intacto. Sofía Vermelho (Portugal, 2001) lo pinta como un lugar de intensidad —carnal, simbólico, sin resolver—, mientras

que Ânia Pais (Portugal, 1998) lo desplaza hacia lo doméstico, hacia espacios que registran sin hablar. Lo que surge es un cuerpo distribuido a lo largo de la superficie y el espacio, percibido como atmósfera.

Galería NÉBOA (Lugo, ES)

La superficie se convierte en el siguiente terreno de negociación. Andrea Davila Rubio (España, 1995) aborda el cuerpo como algo continuamente mantenido: blindado, disciplinado, cuidado. Sus formas escultóricas, que se asemejan a pieles o fragmentos de defensa, sugieren un cuerpo moldeado tanto por el cuidado como por el control. Por su parte, Andrés Rivas Rodís (España, 2000) trata el campo pictórico como algo vivo: estratificado, poroso, acumulando trazas como un palimpsesto. Sus obras absorben tanto el polvo como el contexto, insistiendo en que las imágenes nunca son fijas, sino que siempre están en proceso de devenir.

DiGallery (Sevilla, ES)

A partir de este punto, la mirada misma comienza a cambiar. Emma Marting (España, 1999) traza cómo la visión inscribe el cuerpo: formas suaves y mutables presionadas en marcos rígidos, como si la visibilidad siempre se negociara bajo presión. La representación da paso a la tensión: quién mira, quién se moldea, quién se retira. Pepe Domínguez (España, 1996) redirige esa tensión hacia el interior. La pintura se convierte menos en imagen que en operación: superficie, sintaxis, decisión. La obra ya no narra, sino que pone a prueba sus propias condiciones, manteniendo la percepción y el pensamiento en un equilibrio provisional.

Vangar (Valencia, ES)

Sarah Viguer Cebriá (Francia, 1986) transforma la fibra en algo subterráneo, gestacional: hilos que se comportan como sistemas radiculares bajo la visibilidad. Elena Núñez Mallén (España, 1998) trata la pintura como una reacción en cadena: imágenes que desencadenan otras imágenes, acumulándose en algo que parece accidental pero inevitable.

Chilli Art Projects (Londres, GB)

Ruth Speer (Gran Bretaña, 1996) construye pequeñas mitologías a partir de la madera y la memoria, donde muebles, bosques y cuerpos coexisten en un tiempo lento y artesanal. Tada Keisuke (Japón, 1986) fractura aún más la pintura, arrastrándola al espacio virtual: objetos que podrían ser imágenes, imágenes que se comportan como objetos. Todos quedan atrapados entre la presencia y la ficción.

Salón Silicón (Ciudad de México, MX)

En otros sitios, la imagen es tanto comunidad como segunda piel. Ileana Moreno (México, 1989) aborda la indumentaria como una superficie mutable que remodela el cuerpo, proyectándolo hacia futuros marcados por el plástico, la industria y el deseo. Sandra Blow (México, 1990) documenta la vida nocturna queer desde dentro: colapsando la distancia en la fotografía, la intimidad no solo se observa, sino que se comparte, se escenifica y se vive al mismo tiempo.

TATJANA PIETERS (Gante, BE)

Anneke Eussen (Países Bajos, 1978) superpone capas de vidrio y restos hasta que el tiempo se vuelve visible, pero nunca fijo: la transparencia se complica en recuerdo. A su lado, las figuras de Elizabeth Ibarra (México, 1986) flotan a la deriva: extrañas, solitarias, extrañamente tiernas, como si la identidad fuera algo ligeramente desenfocado consigo mismo.

MOOS fine art (Zúrich, CH)

Progresivamente, se va perdiendo la centralidad. Juan Zamora (España, 1982) pone en primer plano los sistemas no humanos —plantas, aire, entornos— como agentes activos, proponiendo un escenario en el que la inteligencia circula más allá de lo visible. Estefanía Martín Sáenz (España, 1982) pliega la repetición en ficción. Los patrones se desentrañan en escenas donde el ritual y la transformación chocan; imágenes que proliferan silenciosamente, desestabilizando la frontera entre lo decorativo y lo real.

dialogue (Lisboa, PT)

Incluso el collage y el dibujo rehúyen cualquier resolución. Sara Graça (Portugal, 1993) trabaja en los márgenes del reconocimiento, donde lo familiar exige una nueva sintaxis, imágenes que titubean antes de coagular. Gonçalo Pena (Portugal, 1967), con dibujos y pinturas mordaces y absurdos, lo atraviesa todo con un desdén que se siente como un fallo estructural del propio significado.

A lo largo de toda la sección, nada permanece en su sitio. El cuerpo se convierte en paisaje, el paisaje en archivo y el archivo en código. Los materiales recuerdan —de forma infiel—; las imágenes aparecen solo por un instante. Lo que mantiene todo unido es una condición: todo está en traducción, entre medios y temporalidades. Y en ese dinamismo constante, la exposición no pide ser resuelta, sino recorrida, como una órbita de mundos superpuestos que se filtran unos en otros.

Sofía Lanusse, Diogo Pinto y Sofia Montanha

– OPENING LISBOA

GALERÍA	ARTISTAS	CIUDAD	PAÍS
CHILLI	Tada Keisuke/Ruth Speer	Londres	Reino Unido
DIALOGUE	Sara Graça/Gonçalo Pena	Lisboa	Portugal
DI GALLERY	Pepe Domínguez/Emma Marting	Sevilla	España
ENHORABUENA ESPACIO	Krizia León Porta/Juan Diego Tobalina	Madrid	España
ESPACIO218	Javiera Gómez/Noël Saavedra	Santiago	Chile
HELENA RODRIGUES GALERIA	Ánia Pais/Sofia Vermelho	Oporto	Portugal
HELICONIA PROJECTS	Mario Dávalos/Adelisa Selimbašić	Santo Domingo	Rep. Dominicana
LA BIBI GALLERY	Maite y Manuel	P.Mallorca-C. México	España - México
MOOS FINE ART	Estefanía Martín Sáenz/Juan Zamora	Zúrich	Suiza
NÉBOA	Andrea Davila Rubio/Andrés Rivas Rodís	Lugo	España
PLATO	Eduardo António/Hernâni Reis Baptista	Évora - Oporto	Portugal
REMOTA	Itamar Hartavi/Analý Villagra	Salta	Argentina
SALÓN COMUNAL	Elvira Brigard/Bernardo Montoya	Bogotá	Colombia
SALÓN SILICÓN	Sandra Blow/Ileana Moreno	Ciudad de México	México
TATJANA PIETERS	Ria Bosman/Elizabeth Ibarra	Gante	Bélgica
VANGAR	Elena Núñez Mallén/Sarah Viguer Cebriá	Valencia	España
VISION ART GALLERY	Berna Dolmaci/Kibele Yarman	Estambul	Turquía

Sofía Lanusse

Sofía Lanusse (Buenos Aires, 1985) es profesional en las artes y curadora que vive en París. En 2020 co-fundó Espacio Temporal, un proyecto independiente y sin fines de lucro dedicado a fomentar diálogos entre las prácticas artísticas contemporáneas de América Latina, el Caribe y Europa. De 2021 a 2025, se desempeñó como Directora de The Outsider Art Fair en Nueva York y como miembro de la junta de la Asociación Europea de Arte Outsider. Antes de su llegada a Francia, trabajó como Jefa de Relaciones en ARTBO (2015-2018) en Bogotá, Colombia, y en Directora de Relaciones VIP en Arteba (2010-2014) en Buenos Aires, Argentina. Ha curado varias exposiciones en Nueva York, París y Madrid.

Diogo Pinto

Diogo Pinto (Lisboa) es artista, curador y escritor que reside en Basilea. Su trabajo se siente impulsado por la elasticidad de las prácticas artísticas contemporáneas, centrándose en los artistas que han trabajado en escenarios no convencionales. Recientemente, ha presentado proyectos en der TANK, suns.works, Dietikon Projektraum, Galerías Municipais, MONITOR Gallery, Faltpavillon, Spirit Shop, June Art Fair, Ausstellungsraum Klingental, Kunsthalle Palazzo y Kunsthau Baselland. Fue co-director y co-fundador del proyecto expositivo Ascensor (2018-2020) y actualmente forma parte del equipo curatorial de Plattform.

Iciar Martínez de Lecea

Jefa de prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Prensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Archipiélago de historias del arte

Dirigido por Cosmin Costinas

Los artistas aquí reunidos comparten un compromiso con el trabajo desde y con formas heredadas, entendidas como métodos para interrogar cómo los cuerpos y los materiales portan memoria y conocimiento, a través de múltiples lenguajes artísticos que, en conjunto, ofrecen una imagen más compleja de nuestro mundo presente de lo que cualquier linaje único del arte podría ofrecer. Estas presentaciones hacen visibles flujos históricos de distinta intensidad y se preguntan qué significa trabajar en un lenguaje formal, y qué tipo de trabajo político y espiritual se produce mediante la continuación de esa herencia histórico-artística en el presente.

Hablar de un archipiélago es asumir una geografía de formaciones distintas y soberanas, cada una con su propia lógica interna y su historia de transformaciones, pero organizadas por conexiones inevitables entre sí. Reafirma que la historia del arte es plural y que sus múltiples corrientes poseen un peso y una profundidad equivalentes. Los seis artistas de esta sección han desarrollado prácticas arraigadas en tradiciones y comunidades específicas, y cada uno de ellos opera dentro de un sistema de entrelazamientos: entre distintas hebras de la historia del arte, entre lo sagrado y lo político, así como entre la técnica heredada y el papel fundamental de la agencia personal y la imaginación artística.

Josep Grau-Garriga (1929–2011) amplió el campo y el potencial de la tapicería a lo largo de las muchas décadas de su práctica. Formado como pintor y muralista, llegó al textil a través de los resurgimientos de las tradiciones catalanas del arte y la artesanía, desarrollando con el tiempo una práctica que incorporó ese legado y desplazó el textil hacia el espacio tridimensional. Sus *environaments*, término que adaptó al catalán a partir del inglés *environment*, transformaron la producción de grandes instalaciones textiles en acontecimientos sociales, seminarios y actos de autoría compartida. La elección de trabajar con fibra, yute y cuerda —materiales que conservan las huellas de la vida y el trabajo rural— debe entenderse también como una forma de resistencia cultural y de afirmación política durante los años del franquismo, frente a una idea oficial, elitista y monolítica de la cultura.

Pertenciente a la misma generación, Irene Chou (1924–2011) fue una de las artistas más originales de su tiempo dentro de la vasta tradición de la pintura a tinta china y del Asia oriental. Nacida en Shanghái y llegada a Hong Kong en 1949, en medio de la convulsión provocada por la instauración de la República Popular China, se encontró con una ciudad en proceso de inventar su propia identidad cultural, al tiempo que se constituía en un espacio clave para la preservación de las tradiciones artísticas chinas, amenazadas por la Revolución Cultural en el continente. Se convirtió en una figura central del Movimiento de la Nueva Pintura a Tinta, desarrollando una práctica que contribuyó al recorrido de la tinta a través de las problemáticas del arte del siglo XX y a su participación en las olas de la abstracción. Las investigaciones de Chou eran tanto interiores como sociales, exploraciones prolongadas de aquello en lo que podía devenir el trazo cuando era impulsado por algo más cercano a la energía propia del cuerpo que

Iciar Martínez de Lecea

Jefa de prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Prensa Nacional

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt

a una técnica codificada. Trabajando con el método del “trazo único”, sus formas evocan por igual la biología celular, los sistemas cósmicos, alusiones sexuales y el inconsciente.

Tsherin Sherpa (n. 1968) se formó desde la infancia en la pintura *thangka* de la mano de su padre en Katmandú, heredando una tradición regida por estrictos sistemas de códigos iconográficos y por una finalidad devocional, que encapsula siglos de cosmología budista tibetana. La genealogía de la pintura *thangka* se inscribe en un árbol de linajes histórico-artísticos de múltiples ramificaciones que conecta con varias de las principales tradiciones pictóricas de Asia, reflejando así la posición geográfica e histórica del Tíbet en el corazón del continente. Dado que el artista forma parte de la diáspora tibetana, la práctica del *thangka* implica también la urgente responsabilidad histórica y política de mantener viva una de las expresiones más reconocibles de una cultura sometida a una amenaza sistemática. La práctica contemporánea de Sherpa prolonga esa responsabilidad y la utiliza para abordar cuestiones actuales. Trabajando dentro del vocabulario visual de la tradición, sus figuras canónicas y simbólicas participan en conversaciones sobre las presiones del presente, incluyendo la migración, la pérdida y los conflictos entre la tradición sagrada —en particular en su papel de preservación de los vínculos con el Tíbet previo a la ocupación— y los mundos contemporáneos seculares.

En la obra de Citra Sasmita (n. 1990), la herencia es a la vez una fuente de poder y un espacio de lucha. Desde Bali, ha desarrollado una práctica arraigada en la tradición pictórica Kamasan. Esta forma se remonta al siglo XV y fue, durante la mayor parte de su historia, practicada exclusivamente por hombres para narrar epopeyas hindúes. Sasmita reapropia la técnica y sus materiales, pintando sobre lienzos realizados a mano y sobre cuero de vaca, reescribiendo las narrativas que la tradición ha transmitido y colmándolas de figuras femeninas que actúan con agencia propia y con fuerza cosmológica y sexual. El patrimonio artístico de Bali fue durante mucho tiempo distorsionado por la exotización colonial. Durante la administración colonial neerlandesa, Bali fue construida como un otro fundamental, mientras que la diáspora de artistas occidentales contribuyó a imaginar la isla como un paraíso atemporal, ideal para el arte escapista y los deseos turísticos. La complejidad de la cultura local, así como sus conflictos —que incluyeron, por ejemplo, el asesinato de hasta un 7 % de la población en la violencia masiva de unos pocos meses a finales de 1965 y comienzos de 1966—, fue reducida a una ficción que sigue alimentando el turismo y la economía del nomadismo digital. En las pinturas de Sasmita, sin embargo, la pintura Kamasan aparece como una práctica viva, disputada y políticamente activa, que pertenece tanto a las mujeres como a los hombres, y tanto al presente como al pasado.

Gabriel Chaile (n. 1985) trabaja con adobe, el ladrillo secado al sol de la arquitectura precolombina y vernácula, para crear esculturas antropomórficas monumentales que trazan genealogías de forma. Criado en Tucumán, en el noroeste argentino, con ascendencia española, afro-árabe e indígena candelaria, entró en contacto con los objetos cerámicos de las culturas precolombinas a través de las instituciones locales de su región. Estas vasijas, hornos y objetos rituales se convirtieron en sus referentes: formas que sobrevivieron a la catástrofe colonial y que siguen portando significado en

Iciar Martínez de Lecea

Jefa de prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Prensa Nacional

Tel.: +351 91 7274717

miguulguedes@gmtconsulting.pt

los cuerpos y los rostros de las personas que viven hoy. Para la presentación aquí, Chaile se adentra en otras dos dimensiones de su práctica expansiva: sus dibujos y su colección de objetos vernáculos y de arte popular, en gran parte reunida en Portugal, donde reside desde hace varios años. Estas obras revelan el impulso arqueológico que está en el centro de su método. Al recorrer mercadillos portugueses, tradiciones artesanales locales y culturas devocionales populares, Chaile encuentra formas que dialogan con las del noroeste indígena argentino, trazando genealogías de forma y de uso entre culturas que la historia colonial situó en lados opuestos de una relación de poder. Al reunir y presentar estos objetos junto a sus propios dibujos, realiza una inversión de la mirada colonial. El país adoptivo de Chaile, Portugal, con su pasado colonial, se convierte en sí mismo en un territorio de riqueza vernácula, cuya cultura popular es leída a través de una mirada formada por una herencia distinta.

Nádia Taquary (n. 1967) trabaja desde Salvador de Bahía, una ciudad cuya cultura afrobrasileña contiene siglos de resiliencia espiritual y de imaginación. Sus esculturas e instalaciones toman como punto de partida los *balangandãs*, los amuletos decorativos que llevaban las mujeres negras esclavizadas en la Bahía colonial, objetos que albergaban en su ornamentación un sistema completo de protección espiritual, solidaridad colectiva y resistencia. A partir de esta investigación sobre la historia de la joyería afrobrasileña, Taquary crea obras en bronce, oro, conchas y cuentas que expanden estos objetos íntimos hasta una escala monumental, invocando a los orixás de la tradición yoruba y el poder femenino ancestral que la cosmología africana precolonial entendía como fundacional para el mundo. Su práctica es un acto sostenido de recuperación histórica y de afirmación espiritual, que insiste en la integridad y el rigor de los sistemas de conocimiento que portan las tradiciones sagradas afrobrasileñas.

Lo que conecta estas seis prácticas, más allá de sus diferencias de lugar, linaje y generación, es una condición compartida y un método común. Cada uno de estos artistas ha heredado una forma que fue de algún modo marginada, suprimida o instrumentalizada por el poder colonial en alguna de sus múltiples manifestaciones: ya sea el desprecio franquista por la artesanía, la indiferencia del canon eurocéntrico hacia la tradición de la tinta china, la atrofia continuada del patrimonio cultural tibetano, la regulación colonial y turística del arte balinés, el borrado de la cultura material precolombina o el silenciamiento de las tradiciones sagradas afrobrasileñas. Y cada uno de ellos ha encontrado en esa herencia marginalizada un recurso desde el cual pensar, así como un conjunto de herramientas para comprender el presente e imaginar aquello que sus historias del arte, con sus genealogías de forma, todavía tienen que decir.

El archipiélago afirma sus islas. Honra sus perfiles distintos, sus distintas profundidades, sus historias particulares de tormenta y asentamiento. Lo que propone es que aprendamos a navegar entre ellas.

Cosmin Costinas

– ARCHIPIÉLAGO DE HISTORIAS DEL ARTE

GALERÍA	ARTISTA	CIUDAD	PAÍS
BARÓ*	Citra Sasmita	Mallorca-París-Abu Dabi	España-Francia-EAU
GDM (GALERIE DU MONDE)	Irene Chou	Hong Kong	China
NVS	Gabriel Chaile	Lisboa	Portugal
PORTAS VILASECA	Nádia Taquary	Río de Janeiro	Brasil
ROSSI & ROSSI	Tsherin Sherpa	Hong Kong	China
SABRINA AMRANI*	Josep Grau-Garriga	Madrid	España

*Galerías que participan también en Programa General

Cosmin Costinas (n. 1982, Satu Mare, Rumanía) es comisario y escritor, con sede en Hong Kong. Es Co-Director Artístico de la 9ª Trienal de Yokohama. Ha sido Senior Curator of Exhibition Practices en la Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlín (2022–2025); Co-Director Artístico de la 24ª Bienal de Sídney (2024); Director de Para Site, Hong Kong (2011–2022); Director Artístico de la Kathmandu Triennale 2077 (2022); co-comisario del Pabellón de Rumanía en la 59ª Bienal de Venecia (2022); Comisario Invitado de la Bienal de Dakar (2018); Comisario Invitado en la Dhaka Art Summit (2018); co-comisario de la 10ª Bienal de Shanghái (2014); Comisario de BAK – basis voor actuele kunst, Utrecht (2008–2011); co-comisario de la 1ª Ural Industrial Biennial, Ekaterimburgo (2010); y editor de las revistas de documenta 12, Viena/Kassel (2005–2007).

En HKW, Costinaș comisarió o co-comisarió exposiciones como *Global Fascisms* (2025), *Musafiri. Of Travellers and Guests* (2025) y *As Though We Hid the Sun in a Sea of Stories* (2023), entre otras. En Para Site, supervisó la importante ampliación y el traslado de la institución a su nueva sede en 2015, y comisarió o co-comisarió exposiciones como *Garden of Six Seasons* (2020); *Koloa: Women, Art, and Technology* (itinerante en Nuku'alofa, Tonga, y Artspace Aotearoa, Auckland, 2019–2020); *An Opera of Animals* (itinerante en el Rockbund Art Museum, 2019); *A beast, a god, and a line* (itinerante en la Dhaka Art Summit 2018; TS1/The Secretariat, Yangón; Museo de Arte Moderno de Varsovia; Kunsthall Trondheim; y MAMM Contemporary Art Museum, Chiang Mai, 2018–2020); *Movements at an Exhibition, Manuel Pelmuș* (2017–2018); *Soil and Stones, Souls and Songs* (itinerante en MCAD, Manila, y Jim Thompson Art Center, Bangkok, 2016–2017); *Afterwork* (itinerante en ILHAM, Kuala Lumpur, 2016–2017); *The World is Our Home. A Poem on Abstraction* (2015–2016); *Sheela Gowda* (2015); la conferencia *Is the Living Body the Last Thing Left Alive? The new performance turn, its histories and its institutions* (2014; el volumen homónimo de ensayos fue publicado en 2017 por Sternberg Press, Berlín); *Great Crescent: Art and Agitation in the 1960s—Japan, South Korea, and Taiwan* (itinerante en el Mori Art Museum, Tokio, 2013–2015, y en el MUAC, Ciudad de México, 2016); *A Journal of the Plague Year* (itinerante en The Cube, Taipéi; Arko Art Center, Seúl; y Kadist Art Foundation y The Lab, San Francisco, 2013–2015); y *Taiping Tianguo, A History of Possible Encounters: Ai Weiwei, Frog King Kwok, Tehching Hsieh, and Martin Wong in New York* (itinerante en SALT, Estambul; NUS Museum, Singapur; y e-flux, Nueva York, 2012–2014), entre otras.

En BAK, comisarió *Spacecraft Icarus 13. Narratives of Progress from Elsewhere* (2011), así como exposiciones individuales de Olga Chernysheva (2011), Rabih Mroué (2010, itinerante en Iniva, Londres; Lunds Konsthall, Lund; tranzit+display, Praga; y Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 2011), Boris Charmatz (2010) y Mona Vatamanu y Florin Tudor (2009), además del *1st Former West Congress* (con Maria Hlavajova, 2009).

Iciar Martínez de Lecea

Jefa de prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Prensa Nacional

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt

Asimismo, ha comisariado numerosas exposiciones como invitado en instituciones de todo el mundo, ha editado y contribuido con textos en múltiples libros, revistas y catálogos de exposiciones, y ha impartido docencia y conferencias en diversas universidades e instituciones.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Prensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Listado de galerías ARCOLisboa 2026

(Actualizaciones en [Web](#))

– PROGRAMA GENERAL

GALERÍA	CIUDAD	PAÍS
3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA	Lisboa	Portugal
AA GALLERY	Casablanca	Marruecos
ACKERMAN CLARKE	Chicago	Estados Unidos
ADN GALERIA	Barcelona	España
ALARCÓN CRIADO	Sevilla	España
ALMEIDA & DALE	São Paulo	Brasil
ÁNGELES BAÑOS	Badajoz	España
ANINAT GALERÍA	Santiago	Chile
ARTE D' GEMA	Maputo	Mozambique
ARTNUEVE	Murcia	España
ATM	Asturias	España
BALCONY GALLERY	Lisboa	Portugal
BARÓ*	Mallorca-París-Abu Dabi	España-Francia-Emiratos Árabes Unidos
CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA	Lisboa	Portugal
CARRERASMUGICA	Bilbao	España
CONSONNI RADZISZEWSKI	Lisboa-Milán-Varsovia	Portugal-Italia-Polonia
CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART	Lisboa	Portugal
DOCUMENT	Chicago-Lisboa	Estados Unidos-Portugal
DUARTE SEQUEIRA	Braga	Portugal
EACH MODERN	Taipéi	Taiwan
EHRHARDT FLÓREZ	Madrid	España
EL APARTAMENTO	Madrid-La Habana-Miami	España-Cuba-Estados Unidos
ENCOUNTER	Lisboa-Londres	Portugal-Reino Unido
FERNANDO PRADILLA	Madrid	España
FERNANDO SANTOS	Oporto	Portugal
FOCO	Lisboa	Portugal
FRANCISCO FINO	Lisboa	Portugal
GALERIA 111	Lisboa	Portugal
JAHN UND JAHN	Lisboa-Múnich	Portugal-Alemania
JOSÉ DE LA MANO	Madrid	España
JUAN SILIÓ	Santander-Madrid	España
KUBIKGALLERY	Oporto - Lisboa	Portugal
LEANDRO NAVARRO	Madrid	España
LEHMANN	Oporto-Lisboa	Portugal
MAIS SILVA	Oporto	Portugal
MARCELO GUARNIERI	São Paulo-Ribeirão Prieto	Brasil
MAX ESTRELLA	Madrid	España
MEMORIA	Madrid	España
MIGUEL NABINHO	Lisboa	Portugal
MONITOR	Roma-Pereto-Lisboa	Italia-Portugal
NAVE	Lisboa	Portugal
NO-NO	Lisboa	Portugal
NUNO CENTENO	Oporto	Portugal
PEDRO CERA	Lisboa-Madrid	Portugal-España
PERVE GALERIA	Lisboa	Portugal
PRESENÇA	Oporto	Portugal
QUADRADO AZUL	Lisboa-Oporto	Portugal

Iciar Martínez de Lecea
 Jefa de Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciarm@ifema.es

Helena Valera
 Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Miguel Guedes
 GMT Consulting
 Tel.: +351 91 7274717
 miguelguedes@gmtconsulting.pt

RAFAEL PÉREZ HERNANDO	Madrid	España
REINERS CONTEMPORARY ART	Marbella	España
RÍO & MEÑAKA	Madrid-Barcelona	España
ROCIOSANTACRUZ	Barcelona	España
ROSA SANTOS	Valencia	España
SABRINA AMRANI*	Madrid	España
SALGADEIRAS ARTE CONTEMPORÂNEA	Lisboa	Portugal
SET ESPAI D'ART	Valencia	España
SGR GALERÍA	Bogotá	Colombia
SILVESTRE	Madrid	España
T20	Murcia-Madrid	España
THIS IS NOT A WHITE CUBE	Lisboa	Portugal
VERA CORTÊS	Lisboa	Portugal
ZIELINSKY	São Paulo-Barcelona	Brasil-España

*Galerías que participan también en la sección Archipiélago de historias del arte

– OPENING LISBOA

GALERÍA	ARTISTAS	CIUDAD	PAÍS
CHILLI	Tada Keisuke/Ruth Speer	Londres	Reino Unido
DIALOGUE	Sara Graça/Gonçalo Pena	Lisboa	Portugal
DI GALLERY	Pepe Domínguez/Emma Marting	Sevilla	España
ENHORABUENA ESPACIO	Krizia León Porta/Juan Diego Tobalina	Madrid	España
ESPACIO218	Javiera Gómez/Noël Saavedra	Santiago	Chile
HELENA RODRIGUES GALERIA	Ânia Pais/Sofia Vermelho	Oporto	Portugal
HELICONIA PROJECTS	Mario Dávalos/Adelisa Selimbašić	Santo Domingo	Rep. Dominicana
LA BIBI GALLERY	Maite y Manuel	P.Mallorca-C. México	España - México
MOOS FINE ART	Estefanía Martín Sáenz/Juan Zamora	Zúrich	Suiza
NÉBOA	Andrea Davila Rubio/Andrés Rivas Rodis	Lugo	España
PLATO	Eduardo António/Hernâni Reis Baptista	Évora - Oporto	Portugal
REMOTA	Itamar Hartavi/Analy Villagra	Salta	Argentina
SALÓN COMUNAL	Elvira Brigard/Bernardo Montoya	Bogotá	Colombia
SALÓN SILICÓN	Sandra Blow/Ileana Moreno	Ciudad de México	México
TATJANA PIETERS	Ria Bosman/Elizabeth Ibarra	Gante	Bélgica
VANGAR	Elena Núñez Mallén/Sarah Viguer Cebriá	Valencia	España
VISION ART GALLERY	Berna Dolmaci/Kibele Yarman	Estambul	Turquía

– ARCHIPIÉLAGO DE HISTORIAS DEL ARTE

GALERÍA	ARTISTA	CIUDAD	PAÍS
BARÓ*	Citra Sasmita	Mallorca-París-Abu Dabi	España-Francia-EAU
GDM (GALERIE DU MONDE)	Irene Chou	Hong Kong	China
NVS	Gabriel Chaile	Lisboa	Portugal
PORTAS VILASECA	Nádia Taquary	Río de Janeiro	Brasil
ROSSI & ROSSI	Tsherin Sherpa	Hong Kong	China
SABRINA AMRANI*	Josep Grau-Garriga	Madrid	España

*Galerías que participan también en Programa General

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Galerías por países

ALEMANIA

Jahn und Jahn

ARGENTINA

Remota

BÉLGICA

Tatjana Pieters

BRASIL

Almeida & Dale
Kubikgallery
Marcelo Guarnieri
Portas Vilaseca
Zielinsky

CHILE

Aninat Galería
Espacio218

COLOMBIA

Salon Comunal
SGR Galería

ESPAÑA

ADN Galeria
Alarcón Criado
Ángeles Baños
Artnueve
ATM
Baró
CarrerasMugica
DiGallery
Ehrhardt Flórez
El Apartamento
Enhorabuena Espacio
Fernando Pradilla
José de la Mano
Juan Silió
La Bibi Gallery
Leandro Navarro
Max Estrella

MEMORIA

NÉBOA
Pedro Cera
Rafael Pérez Hernando
Reiners Contemporary Art
Río & Meñaka
RocioSantaCruz
Rosa Santos
Sabrina Amrani
Set Espai D'Art
Silvestre
T20
Vangar
Zielinsky

ESTADOS UNIDOS

Ackerman Clarke
Document

FRANCIA

ADN Galeria

HONG KONG

gdm
Rossi & Rossi

ITALIA

Consonni Radziszewski
Monitor

MARRUECOS

AA Gallery

MÉXICO

La Bibi Gallery
Salón Silicón

MOZAMBIQUE

Arte D' Gema

POLONIA

Consonni Radziszewski

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
icialm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

PORTUGAL

3+1 Arte Contemporânea
Balcony Gallery
Carlos Carvalho Arte Contemporânea
Consonni Radziszewski
Cristina Guerra Contemporary Art
dialogue
Document
Duarte Sequeira
Encounter
Fernando Santos
Foco
Francisco Fino
Galeria 111
Helena Rodrigues Galeria
Jahn und Jahn
Kubikgallery
Lehmann
Mais Silva
Miguel Nabinho
Nave
NO·NO
Nuno Centeno
NVS

Pedro Cera
Perve Galeria
Plato
Presença
Quadrado Azul
Salgadeiras Arte Contemporânea
This is Not a White Cube
Vera Cortês

REINO UNIDO

Chilli

REPUBLICA DOMINICANA

Heliconia Projects

SUIZA

MOOS fine art

TURQUÍA

Vision Art Platform

TAIWÁN

Dialogue
Each Modern
Gdm

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Listado de artistas

Artistas representados por las galerías de ARCOLisboa 2026

En color azul: artistas en ARCOLisboa 2026

A

Aballí, Ignasi
Abellanas (Lebrel), Fernando
[Abrahams, Johnny](#)
Abrantes, Gabriel
[Abril, Laia](#)
Acar, Mert
Achaintre, Caroline
[Acha-Kutscher, María María](#)
Adasme, Elias
Aguilar, Rosa
[Ahmed Ibrahim, Mohamed](#)
[Aires, Carlos](#)
[Aires, Maria Paz](#)
Aitzkoa, Elena
Ajani, Remi
Akimov, Andrey
[Akpo, Ishola](#)
Al Qassimi, Marya
Albaladejo, Álvaro
Albano Afonso,
Albergaria, Gabriela
[Albuquerque, Paulo](#)
AlDowayan, Manal
[Alegría y Piñero](#)
Alejandro Restrepo, José
[Alexandre, Tiago](#)
Alfaro, Greta
Algaba, Raquel
Almandrade,
Almanza Pereda, Alejandro
[Almeida Pereira, José](#)

[Almeida, Helena](#)

Alvargonzalez (Legado | Legacy),
Chema
[Amengual, Toni](#)
[Amer, Ghada](#)
amorí
[Ampudia, Eugenio](#)
Amundarain, Fausto
[Anaya, Julio](#)
Andrade, Yolanda
Andrianomearisoa, Joël
Ángel Tornero, Miguel
[Angela Detanico/Rafael Lain](#)
Angélico, Ricardo
[Ângelo, Daniela](#)
Antoni, Janine
Antonio, Eduardo
[Aparicio, Saelia](#)
Appleton, Maria
Araeen, Rasheed
Araujo, Juan
[Araújo, Vasco](#)
Árbol, Betty
Arias, Carmen
Ariğ, Tanzer
Armajani, Siah
[Arnold, Flo](#)
Arribas, Eloy
Arsham, Daniel
Arteiro, Carlos
[Artur da Silva, João](#)
Asensio, Juan

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Assler, Elisa
Ates, Guler
Atterbury, Elizabeth
AVAF
Ávila-Forero, Marcos
Aymerich, Pilar

B

[Backhaus, Jessica](#)
Balazs, Diego
[Ballester Moreno, Antonio](#)
Balseca, Adrián
Baltacı, Soyhan
Balté, Teresa
Banet, Rosalía
[Baptista, Tiago](#)
Baravelli, Luiz Paulo
Baraya, Alberto
Barba, Miguel Ángel
Barcelo, Annette
Barjola, Juan
[Barragão, Vanessa](#)
Barré, Virginie
Barreiro, Pablo
Barrenechea, Marta
Barrera, Sergio
Barreto, Adriana
Barriga, Ana
Barrios, Álvaro
Barroca, Daniel
Barrote, Mariana
Barry, Robert
Bastos, Joana
Batarda, Eduardo
Bautista, Ignacio
Beaudry, Felix

[Bechara, José](#)
Bedel, Jacques
[Bedia, José](#)
Belli, Patricia
Bemba Kébé, Ibrahim
Benaim, Manuela
Benbouchta, Amina
Bengoa, Mónica
Bennani, Karim
Benslimane, Sarah
Berenguer, Mariona
Bernabeu, Mira
Bernstrup, Tobias
Bertozzi & Casoni
Bestué, David
[Besugo, Pedro](#)
Bettini, Gabriela
Bez Batti, João
Biberstein, Michael
Bico, Zé
Bimer, Adolfo
Bingöl, Burçak
[Bisilliat, Maureen](#)
[Bivar, Rodrigo](#)
Blanco, Vicente
Blaufuks, Daniel
[Blow, Sandra](#)
Bohrmann, Karl
Boller, Edelmira
Bolota, Diogo
Bonilla Maldonado, Nicolás
Bores, Francisco
Bornhauser, Marguerite
Bosich, Raisa
Bosman, Ria
Bosse, Birte
Bosshard, Lola

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Botelho, Catarina
Botelho, Manuel
Bottrop, Peppi
Bouchet, Mike
Boutros, Charbel-Joseph H.
Bouvier, Amélie
Braam, Bram
Bracher, Elisa
Bracho, Juan Carlos
Bradley, Chris
Braga, Filipe
Braid, Thomas
Branchi, Agostina
Branco, Miguel
Brandl, Herbert
Branquinho, Filipe
Braun, Lutz
Brazão, Hugo
Brázio, Augusto
Breunig, Andreas
[Brigard, Carmen Elvira](#)
Brison, Isabel
Brites, Inês
Brodsky, Marcelo
Brookfield, Nell
Brooks-Beckman, Edmond
Bru, Roser
Buarque, Irene
Bucher, François
Bucher, Heidi
Buenaventura, Ana
[Bulhão, Bárbara](#)
Bulloch, Angela
Bunga, Carlos
[Burmester, Gerardo](#)
Burson, Angela
Butt, Faiza

Butz, Heinz
Butzer, André

C
C.A.D.A (Colectivo Acciones de Arte)
Caballero, Ana Maria
[Cabanas, Carla](#)
Cabieses, Jorge
Cabrera, Ariel
Cabrera, Brenda
[Cabrita Reis, Pedro](#)
Caetano, Laura
Cairns, Antony
Çakır, Sefa
[Calapez, Pedro](#)
Calçada Bastos, Rui
Caldas, Waltercio
Caldeira, Manuel
Calle, Lin
Callery, Simon
Calvo, Manuel
Camargo, Marina
Campañà, Antoni
[Campos, Juliana](#)
Campos, Luís
Cancino, Santiago
Candeo, Iván
Candja Candja, Ilídio
Canepa, Andrea
Canogar, Daniel
Canoilas, Hugo
Canonico, Alexandre
Canosa, Yamandú
[Cantegrel, Hugo](#)
Cantò, Lucia
[Capelo, Maria](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Capitán del Río, Pablo
Capucho, Mónica
Caramés, Vari
Carbonell, María
Cárdenas, Leyla
Cardoso, Ana
Carlos Alom, Juan
Carlos Martínez, Juan
Carmona, Gabriela
Carneiro, Alberto
Carrasco, Alán
Carrazana, Yaima
Carrión, Juanli
Carronha, Sérgio
Carvalho, Francisca
Carvalho, Isabel
Carvalho, Kika
Carvalhosa, Helena
Casanova, Tiago
Casas, Blanca
Cases, Ricardo
Casqueiro, Pedro
Castello-Lopes, Gérard
Castillo, Juan
Castro Cerón, Lourdes
Castro, Lourdes
Celeste, Kiah
Centeno, Sobral
Cepeda, André
Cera, Nuno
Cereja, Susana
Ceroni, Paula
Cerqueira, Mauro
César, Filipa
Cesariny, Mário
Chaia, Lia
Chaile, Gabriel

Chambel, José
Chang Yan, Sara
Chang, Tang
Charrat, Mounat
Chavajay, Manuel
Chaves Barcellos, Vera
Cheung, Gordon
Cheung, Szelit
ChienYing, Tseng
ChiHsiang, Lee
Chillida, Eduardo
Chi-Tsung, Wu
Chongbin, Zheng
Chou, Irene
Christian Andersson,
Chung, Mark
Chung, Tiffany
ChunMing, Hou
Cidrás, Salvador
Ciudad, Adriana
Claerbout, David
Clair Cemin, Saint
Claramunt, Luis
Clark, Lygia
Cohen, Felipe
Cohen, Mateo
Coixet, Isabel
Colaço, Fábio
Colita
Collins, James
Colomer, Jordi
Comas, Arturo
Compte-Mergier, Margaux
Condado, Maria
Condorelli, Céline
Conefrey, Alexandre
Contino, Ariamna

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Contreras-Brunet, Ivan
Cop, Ilke
Corby, Lawrence
Cordeiro, Analivia
Cordero, Raúl
Córdoba, Equipo
[Cordovil, Isabel](#)
Correa, Magdalena
[Correia, Francisco](#)
Cortes, Jose Pedro
[Cortez, Filipe](#)
Cortright, Petra
Cosío, Silvia
Costa, Adriano
Costa, Luís Paulo
Costa, Martinho
Cottin, Audrey
Coyol, Mar
Craig, Zachary
Crespin, Elias
Crespo, June
Creuzet, Julien
Criado, Rufo
Cristeto, Armando
[Croft, José Pedro](#)
Cruz, Fernão
[Cubides, Santiago](#)
Cucchi, Enzo
Culver, Richie
Cunha, Luísa
Cuquinha, Lourival
D'Orey, Inês
Daido, Moiryama
Datinho
Daubanes, Nicolas

D
D'Orey, Inês Díez, Eva
Da Conceição, Joana
Da Luz, Nuno
[Da Silva, Vanessa](#)
Da Vila, Uxío
Dahlem, Björn
Damião, Luís
Danneberg, Tatjana
Dávalos, Mario
[Davila Rubio, Andrea](#)
De Almeida Pinho, Hugo
De Andrés, Irene
De [Azambuja, Marlon](#)
De Barros, Geraldo
[De Bruyckere, Berlinde](#)
De Carvalho, Zulmiro
De Guimarães, José
De Juan, Fátima
[De la Cruz, Ángela](#)
[De la Cruz, Paloma](#)
De la Guerra, Matías
De la Sota, Jesús
De Labra, José María
De Luca, Tomaso
[De Miranda, Monica](#)
[De Santa Coloma, Claire](#)
De Sousa, Ernesto
Debasse, Julia
Degeyter, Charles
Del Río, Arlés
Dema, Miriam
DEMOCRACIA
Denant, Jean
Denisse, Mattia
Denver, Luciano
Derner, Martin

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Desheng, Ma
Dessauvage, Mae
[Di Cavalcanti, Emiliano](#)
[Diago, Roberto](#)
Dias Nunes, Valdirlei
[Dias, Catarina](#)
Díaz Reyes, Raúl
Diaz, Thania
[Diego, Olga](#)
Djive
Do Divino Amor, Guerreiro
[Doiz, Miren](#)
[Doll, Tatjana](#)
[Dolmaci, Berna](#)
Domènec
Domínguez, Manuel Antonio
[Domínguez, Óscar](#)
[Domínguez, Pepe](#)
Dorner, Helmut
Dos Reis, Alice
Duarte, Ángel
[Duarte, Armanda](#)
Dudek, Mia
Duran, Pep
Durão, Maria
Duvágo, Marcos
Duvall, Nádia

E

Eberle, Hedwig
Echaurren, Pablo
Echeverri, Andrea
Edmunds, Ben
Eggert, Alicia
Ehrenberg, Felipe
Eiriz, Sabela

Eleta, Sandra
[Ellitsgaard, Trine](#)
Eltono
Elvira, Gonzalo
Elvira, Paco
Ely, Morgane
Encinas, Victoria
Engel, Deborah
[Enkhtur, Bekhbaatar](#)
Errázuriz, Paz
Escher, Maja
Escorsa, Dionis
Esilva, Dealmeida
[Espinosa, Lina](#)
Espinoza, Eugenio
Essaydi, Lalla
Esteve Llorens, Ana
Esther, V
Estrada, Emilia
Estruch, Laia
[Eussen, Anneke](#)
Evangelista, Diogo
[Eye, Expanded](#)

F

Face, Grip
Faden, Bárbara
Fajardo, Carlos
Falcão, Manuela
Famós
[Faria, António](#)
Farkas, Denés
Farto aka Vhils, Alexandre
Fatmi, Mounir
Fato, Matteo
Feal, Leandro

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Fedorova, Olga
Feldmeyer, Nicolas
Femenía, Inma
Fermendois, Arturo
Fernandes, Priscila
Fernandes, Sérgio
Fernández-Pello, Carlos
Ferrão, Renato
[Ferreira, Ângela](#)
Ferreira, Marisa
Ferreira, Osvaldo
[Ferrero, Andrea](#)
[Ferro Martins, João](#)
Ferro, Sergio
[Filipe, Carla](#)
Finkenauer, Sabine
Fischer, Roland
Flemming, Alex
Florido, Víctor
Fod
Fonseca, Diana
Foschino, Gianfranco
Frade Reis, Fátima
França, Pedro
Francesconi, Luca
Francisco Casas, Juan
Francisco, João
Franco, Marco
Franco, Nicolás
Frantz, Egan
Freiwald, Till
Freymann, Alejandra
[Fröhlich, Philipp](#)
Fructuoso, Miguel
Fu, Victoria
Fuchssteiner, Georg
Fuembuena, Jorge

Fuenmayor, Gonzalo
Fuentesal Arenillas
Fumai, Chiara
Fuster, Nuria
Futscher, Vasco

G

[Gabaldón, Will](#)
Gabriel, João
Gagliardi, Louisa
Gagnon, Renée
Galeano, Andrés
[Galindo, Jorge](#)
[Gancedo, Teresa](#)
Gander, Ryan
Gang, Zhao
Gañán, Emilio
García Andújar, Daniel
García Asensio, Tomás
García Bes, Carlos Luis "Pajita"
García, Fernando
García, Gabriel
García, Laia
García, Ofelia
García, Rocío
García, Zé Carlos
Garcíandía, Flavio
García-Ramos, Pedro
Gargallo, Pablo
Garrido, Patricia
Garrudo, Cláudio
Gaspar Vieira, Rita
Gaudêncio, Susana
Gavonel, Aileen
Geers, Kendell
Gelzis, Indrikis

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Gemuze
Genovés, Pablo
Genzken, Isa
Gette, Hell
Giaconia, Oscar
Gil Alsina, Edu
Gil Cásedas, Alberto
Gil, Julián
Gil, Karlos
Gil, Manolo
Gil-Fournier, Abelardo
Gimenez, Regina
Ginés, Alejandro
Giró, Marcel
Glover, Rebecca
Goded, Maya
Godoy, Marco
Gola, Emilio
Golkar, Babak
[Gomes, Mariana](#)
Gómez Losada, Miguel
Gómez Perales, José Luis
[Gómez, Javiera](#)
Gonçalves, Dalila
Gongyi, Wang
González Cabrera, Laura
González Guerreiro, Marina
González, Aldo Víctor
González, Antonio
Gonzalez, Celia
González, Dionisio
González, Felipe
González, Irene
Gordillo, Luís
Gorospe, Jon
Gorostegui, Lucía
Goulart, Claudio

Goyeneche, Arancha
[Graça, Sara](#)
Grasso, Laurent
Grau, Irene
Greenberger Rafferty, Sara
Griffa, Giorgio
Grinde, Einar
Grönlund-Nisunen,
GrosPierre, Nicolas
Grzybacz, Krzysztof
Güell, Núria
Guerreiro, Ramiro
[Guerrero, José](#)
Guerrero, Mena
Guerrier, Pauline
Gulyay, Bogdan
Gustav Cramer, Daniel
Gutiérrez, Néstor Marcelo

H

Haake, Henri
Hadni, Yasmine
Hall, Gordon
Harding, Timsam
Harrison, Margaret
Harrois, Manon
[Hartavi, Itamar](#)
Harte, Brian
Hauswald, Harald
Haynes, Vincent
Heibel, Rachel
Heil, Alisa
Heinemann, Julius
Heinzmann, Thilo
[Heitor Cortesão, Gil](#)
Helena, Iris

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Henke, Lena
Henriques, Pedro
Heráclito, Ayrson
Hernández Pijuan, Joan
[Hernández Ruiz, Manuel](#)
Hernández, Alan
[Hernández, Alex](#)
Hernández, Orestes
Hernández, Rodrigo
Hernández, Secundino
Herraiz, Carlos
Herrera, Maria Jimena
Herreros, Hodei
Hersz, Claudia
Heuter, Tina
Hill, Gary
Hilo Chen,
Hintze, Joana
Hipólito, Tomaz
Hipp, Benedikt
Hirschbichler, Michael
Holiday, Terry
Hornig, Sabine
[Horta Pereira, Rui](#)
Hortalà, Lluís
Hosking, Mark
Howse, Tom
Huanchaco (Fernando Gutierrez)
Hui, Phoebe
Hui-Chiao, Chen
Huidobro, Borja
Hulačová, Anna
Hupe, Ana
Hurpia, Pedro
Hutsch, Kirsten

I
[Ibarra, Elizabeth](#)
Ibarrola, Agustín
İçden, Kemal
Ídasse
Idrissi, Soufiane
Ikenaga, Hisae
imbert, clara
Inés, Javier
Irazábal, Prudencio
[Irijalba, Carlos](#)
Isabel Rueda, Maria
Issei, Suda
Iturbide, Graciela

J
Jaar, Alfredo
Jacanamijoy, Tahuanty
Jacinto, João
[Jacinto, Luísa](#)
Jae Lee, Young
Jaguaribe, Claudia
Jai Inn, Mit
Jano, Janeiro
Jaramillo, Abel
Jardim, Manuela
Jauregi, Sahatsa
Jemison, Steffani
Jerzy Bereś Estate
Jessye Luk, Chingsum
[Jesus, Igor](#)
Jiménez Durán, Ángela
Jinchi, Pouran
JingShan, Lang
Jiong, Xu

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

João Pedro Vale+Nuno Alexandre
Ferreira

João Vieira, Manuel

John Wood and Paul Harrison

Johnston, Clara

Jokhova, Evy

Jones, Patrick H.

Jordan, Christopher Paul

Jorques, Adrián

José Galindo, Regina

[Jotta, Ana](#)

JULUJAMA

Jung, Soyon

[Junqueira, Flávia](#)

Junqueira, Paola

K

Kac, Eduardo

Kaluza, Stephan

[Karakashian, Alexandra](#)

Kazma, Ali

Keogh, Bailey

Khalili, Bouchra

Khan, Naiza

Khan, Waqas

Kiarostami, Abbas

Kießling, Yvette

Kiim, Jiôn

Kimpe, Matthijs

Kimura, Kanta

Kin-Wah, Tsang

Kishio, Suga

Klapheck, Konrad

Kneffel, Karin

Knoebel, Imi

Knörr, Gala

Kollár, Juraj

Kongkee

[Könst, Antone](#)

Korshøj Christensen, Sara

Kossentini, Nicène

Kowalski, Tomasz

Krtsch, Daniela

Kruk, Paweł

Kuo, Yowshien

Kuo-Sung, Liu

Kwong San, Tang

L

Lacaz, Guto

Laet, Maria

Laferte, Mon

Laffón, Carmen

[Lagata, Christian](#)

[Lagos, Miler](#)

Laguna Diel, Lena

Lajarín, Aitor

Lamas, Cristina

Lamas, Salomé

[Lamazares, Antón](#)

Lamonier, Randolpho

Landesmann, Estefanía

[Lanhas, Fernando](#)

[Lapas, Helena](#)

Laric, Oliver

Las Honorarias (Roery Herrera y Loreto
Muñoz)

Lawal, Sanjo

Lázaro Matos, Luís

Le Va, Barry

[Leal, Miki](#)

Leciejewski, Edgar

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Leele, Ouka
Lefebvre, Anne
Leitão Ferreira
Leitão, Catarina
Lelonek, Diana
Lemseffer, Ahlam
[León Porta, Krizia](#)
[León, Glenda](#)
Leonardo, João
Leppe, Carlos
Lergon, Daniel
Lescher, Artur
Letinsky, Laura
[Leyva Novo, Reynier](#)
Lillo, José María
Lima, Gabriel
Lin, Candice
Liñana, Inma
Linde Busk, Peter
[Linnenbrink, Markus](#)
Linsam Barth, Pablo
[LIUBA](#)
Llaneli, Laura
Llerena, Julia
Llimós, Robert
Lombardía, Ira
Londoño, Alejandro
Longo Bahia, Dora
Lootz, Eva
López- Chávez, Luis
López Cuenca, Rogelio
Lopez Quilodrán, Fernanda
López, Juan
López, Marcos
Lorca, German
Los Bravú
Loureiro, José

[Louro, João](#)
Loyola, Fernando
Lozano-Hemmer, Rafael
[Lucas, Dayana](#)
[Luciano Lorenzato, Amadeo](#)
LUGÁN
Luís Neto, José
Luis Valverde, José
Luque, Ángel
Luzzati, Mariannita
Lydia Okumura

M

:mentalKLINIK
Mabunda, Gonçalo
Mabunda, Rodrigo
Mabunda, Santos
Maças de Carvalho, José
Macedo, Tatiana
Machado, Gabriela
Machí, Vicent
Mackaoui, Sean
Madeira, Gil
Madera, Héctor
Madureira Andrade, Isabel
Maftah, Mostafa
Magalhães, Rita
Mahmudova, Aida
[Maia Rosa, Dudi](#)
[Maite y Manuel](#)
Maldonado, José
Maljković, David
[Malta, Ana](#)
Mamali Shafahi & Domenico Gutknecht
Maness,
[Mangle, Colectivo](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Mangovo, Benigno
Mangovo, Cristiano
Manso, Ana
Mañas, Moisés
Mapfara
[Mar, Sandra](#)
[Marçal, João](#)
Margrau, Lluc
Maria Gusmão, João
Markowski, Cássio
Marques Domingues, Catarina
Marques Penteado, Fernando
Marquês, Miguel
Martín Corona, Daniel
[Martín Montaña, Gloria](#)
[Martin Sáenz, Estefanía](#)
Martín Silva, Nacho
Martín, Alicia
Martínez, Ana
Martínez, Noemí
Martínez, Yornel
[Marting, Emma](#)
Martorell, María
Masao, Yamamoto
Mata, Ana
Matamoro, Din
Maté, Mateo
Mateos, Ángel
Mateus, Cristina
[Matisse, Henri](#)
Matsubara, Ken
Mattina, Victor
Maxwell Alexandre
Maynou, Josep
[Mays, Mónica](#)
McGillivray-Smith, Duncan
McNamee-Tweed, Kevin

[McVeigh, Whitney](#)
Medalla, David
Medeiros, Manoela
Medina, Inés
MeiChi, Wu
[Mejías, Cristina](#)
Meldibekov, Erbossyn
Melim, Daniel V.
Melis, Adrian
Mello Brum, Fernando
Mellors, Nathaniel
Mendes, Silvana
Mendonça, Fátima
Merchante, Pablo
[Merel, Cisco](#)
Merino, Eugenio
Mesías, José Manuel
Mesones, Antonio
Messeguer, Rosel
Mestre, Enric
Mestre, Tiago
Metzel, Olaf
Michaux, Henri
Miguel, Rui
Milan, Denise
Miliiani, Jacopo
Millares, Manolo
Millett, Adia
Minch, Manuel
Mingwei, Lee
[Miralles, Christophe](#)
Miralles, Fina
[Miró, Joan](#)
[Missika, Adrien](#)
Miyako, Ishiuchi
Mógas
[Molder, Adriana](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Molder, Jorge
Molina, Irene
Monk, Jonathan
Monsalvatje, Xavier
Monsalve, Edwin
Mont, Miquel
Montaron, Laurent
Monterroso, Sandra
Montessori, Elisa
Monticelli, Ismael
Montoya, Bernardo
Mora, Nuria
Morales Casas, Javier
Morán, Ruth
Moreira, Marcone
Moreira, Rui
Moreno, Fátima
Moreno, Felicidad
Moreno, Ileana
Moreno, Magola
Moris, Petros
Mota, Luísa
Mota, Virgínia
Motta Guedes, Joao
Mouraz, Tito
Moysés, Beth
MP & MP Rosado
Mpagi Sepuya, Paul
Mucavele, Estevão
Muchabje, Sérgio
Mudaulane
Mudaulane, Celestino
Mula, Félix
Mulalene
Mulambö
Müller, Michael
Mullican, Matt

Mumtazz
Muntadas
Muñoz, Aurèlia
Murcia, Mariana

N
N3T0 (Ricardo Lagos Miranda)
Najmanovich, Mariana
NanKuang, Teng
Nasseri, Timo
Navarro, Iván
Navarro, Sonia
Nazco, Maribel
Neiva, Rui
Nekh, Nikolai
Nelson, Erin Jane
Neudecker, Mariele
Nguyen, Alison
Ngwenya, Malangatana
Nishino, Sohei
Nitsch, Hermann
Nitsche, Frank
Nobuyoshi, Araki
Nogueira, Diogo
Norman Wilson, Andrew
Noronha Feio, Carlos
Notah, Natani
Novelli, Bruno
Novillo, Cruz
Novo, Luciana
Nozolino, Paulo
Nunes-Ferreira, Nuno
Núñez Mallén, Elena
Núñez, Guillermo
Núñez, Marina
Nuño, Fernando

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Nuur, Navid

O

O Novo, Pedro
O'Brien, William J.
Oehlen, Albert
Oh, Jong
Olaf, Erwin
Olaio, António
Olano, Beatriz
Oliveira, Éder
Oliveira, Francisco Pedro
Oliveira, Rodrigo
Oluwaseun, Idowu
Onofre, João
Ontañon, Francisco
Opa Bathily, Amadou
Opera, John
Opie, Julian
Ordóñez, Cecilia
Ordóñez, Lara
ORLAN
Orlow, Uriel
Orta, Levi
Ortegón, Federico
Ortiz, Aitor
Ortiz, Bernardo
Ortuño, Víctor
Ortwed, Kirsten
Os Espacialistas + Gonçalo M. Tavares
Osório de Castro, Catarina
Ospina, Nadín
Ossandón, Maria
Oyarzabal, Gloria

P

Pabón, Óscar Abraham
Pacheco, Bruno
Pacheco, Mané
Pachón, Andrés
Padilla, Pavlo
Padorno, Manuel
Paes Leme, Shirley
Pais, Ânia
Paixão, Pedro A.H.
Palacios, Mariana
Palau, Marta
Palencia, Benjamín
Palhano, Arthur
Pallé, Joan
Palmero, Luis
Paradisiaca, Musa
Pascoinho, Pedro
Passaporte, Ricardo
Passos, Zoé
Pastomás, Claudia
Paula Oliveira, Ana
Paulo Feliciano, João
Pavão, Henrique
Paz, Manolo
Paz, Vanessa
Pazos, Carlos
Pedro Jorge, Rui
Pelenur, Martín
Pena, Gonçalo
Penalva, Joao
Penalva, Mano
Pendleton, Adam
Peñafiel, Edison
Pépin, Alexandre
Peral, Alberto
Perdiguero Trillo, Juan

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Pereira, Pamen
Pérez Agirregoikoa, Juan
Pérez Valencia, Paco
Pérez, Antonia
[Pérez, Gustavo](#)
Pérez, Kiko
Perianes, Jorge
Pestana, Silvestre
[Pfaff, Guillermo](#)
Pfrang, Erwin
Pichillá Quiacaín, Antonio
Pichillá, Antonio
Pimenta [Gomes, João](#)
Pimenta, Carolina
[Pimentão, Diogo](#)
Pimentel, Manuela
Pimiento, Mercedes
[Pinheiro, Isaque](#)
Pinheiro, Jorge
Pinto, Diogo
Pinto, Gabriel
Pinto, Mauro
Pinto, Thandi
Pinyol, Santiago
Piñeiro, Sara
Piotrowska, Joanna
Pividal, Javier
Pocztaruk, Romy
[Poliakoff, Serge](#)
Policarpo, Diana
Polska, Agnieszka
Pomar, Vítor
Ponjuán, Eduardo
Poppe, António
Porlán, Sergio
[Preto, Gonçalo](#)
Príncipe, André

Proença, Pedro
Proganó, Adriana
Puig, Palmira

Q

Qu, Xu
Quadrat, Simon
Queirós, Francisco
Queiroz, João
[Queiroz, Jorge](#)
Quesada, Pablo
Quintas, Pedro
Quintas, Rudolfo
Quintulem, Katerina
[Quiñones, Juan Miguel](#)
Quispe, Violeta

R

Rahoule, Abderrahmane
Rama, Samuel
Ramos, Helena
Ramos, Roxana
Rasheed Araeen
RAU
Rayne, Blake
[Real, Catarina](#)
Rebordão, Ana
Rees, Dan
Rego, Paula
Rehberger, Tobias
Reinoso, Pablo
[Reis Baptista, Hernâni](#)
[Rennó, Rosângela](#)
Resende, Jose
Restrepo Morillo, Ernesto

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Reus, Magali
Reyes, Santiago
Reykjavik, Mar
Ribeira, Lúa
[Ribeiro, Gabriel](#)
[Ribeiro, Isabel](#)
Ribeiro, Ubirajara
Ribot, La
Ricalde, Rosana
Riedmüller, Paul
Rigdol, Tenzing
Rigo, Amaral
Rio Branco, Miguel
Rivera, Manuel
Riveros, Jorge
Rocabert, Elena
Rocha, Miguel Ângelo
[Rocha, Susana](#)
[Rodís, Andrés](#)
Roditi, Jacqueline
[Rodrigo, Rubén](#)
Rodrigues, Carlos Alexandre
Rodríguez Silva, M.A.
[Rodríguez, Belén](#)
Roig, Bernardí
Rojas, Carlos
Rojo, Vicente
Rokkaku, Ayako
Roldán, Maria
[Romão, André](#)
Romãozinho, Ana
Romero, Alexander
Romero, Antonio
Romero, Manuel M.
Romero, Pedro G.
Rooxo, Priscila
Rosa, Christian

[Rosa, Manuel](#)
Rosenfeld, Lotty
[Roza d'Oliveira, Teresa](#)
Rückriem, Ulrich
Ruf, Max
Ruido, María
Ruiz Balerdi, Rafael
Rzepecki, Adam

S

[Sá, Avelino](#)
Saavedra, Lázaro
[Saavedra, Noël](#)
Sabatté, Lionel
Sadaba, Ixone
Sadimba, Reinata
[Sala Treig, Rita](#)
[Sala, Avelino](#)
Salas Valdivia, Juan Manuel
Salfity, Ivana
Salgado, Guadalupe
Salvador, Luísa
Samboni, Johan
Samo, Antonio
Samorì, Nicola
Samoylova, Anastasia
Sanches, Rui
Sanchez Sala, Clara
Sánchez, José Luis
Sandison, Charles
Santa Olalla, Julia
Santa Rita, Rómulo
Santos, Eder
Santos, Mafalda
[Sara & André](#)
Saray, Çağrı

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Sarfaty, Gretta
Sario, Ana
[Sarmiento, Julião](#)
Sartuzi, Ilê
[Sasmita, Citra](#)
Sastre, Alan
Savu, Șerban
Sayılğan, Lara
Scheuer, F. G.
Schröder, Jana
Schumann, Regine
Sebastián, Joan
Segundo, Mariela
Seidl, Titania
Seitz, Emanuel
[Selimbašić, Adelisa](#)
Sena, Gonçalo
[Senatore, Marinella](#)
[Sendas, Noé](#)
Sergio Bonilha & Luciana Ohira
[Serna, Laura](#)
Serra, Richard
Serrano, Carolina
[Setúbal, Paul](#)
Şeyma Alışır, Payidar
Shabbir, Wardha
Shan, Wu
Sheng, Liu
[Sherpa, Tsherin](#)
Shikhani, Ernesto
Silva, Arlindo
Silva, Paulina
Silveira, Manuella
Simões, Edu
Sinaga, Fernando
Singh, Alexandre
Siquier, Pablo

Siwani, Buhlebezwe
Skapinakis, Nikias
Slavs and Tatars
Smek, Dora
Smith, Ray
Soares Costa, Rui
Sodi, Bosco
Solano, Susana
Sonneck, Elisabeth
Soto, Montserrat
Sousa Vieira, Nuno
Sousa, André
Sousa, Victor
Sozinho, Luís
[Speer, Ruth](#)
[Spínola, Julia](#)
Splitt, Rainer
Srger
Stallaerts, Helmut
Stegmann Mangrané, Daniel
Stehli, Jemima
Stockholder, Jessica
[Su Kibele Yarman, Eren](#)
Suarez, David M
Sullivan, Derek
Suzuki, Hidetaka
Suzy Bila
[Swinburn, Catalina](#)

T

Taborda, José
Tacla, Jorge
[Tada, Keisuke](#)
TAF, Teresa
Tagle, German
[Tainha, Manuel](#)
[Takasaki, Shohei](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Takuma, Nakahira
[Tàpies, Antoni](#)
[Taquary, Nàdia](#)
[Tarud, Estefanía](#)
Tavares, René
Taylor, Al
Taylor, Anita
Tebet, Tiago
Teixeira, Nelo
Teixidor, Jordi
Temiz, Fatih
[Terjuman, Houda](#)
Tessi, Juan
Tharrats, Rosa
The Estate of Chant Avedissian
[The Estate of Josep Grau-Garriga](#)
[Themlitz, Susanne S.D.](#)
Thorpe, David
[Time for the Oniric,](#)
TingShih, Chen
TingTong, Chang
Tobalina Montoya, Juan Diego
Toledo, Isa
Tongson, Wesley
[Tormo, Amparo](#)
Toro, Julia
Torres García, Joaquín
Torres, Francesc
Torres, Lorena
Torres, Pedro
Tortosa, Rubén
Toscano, Rui
Touam, Maya-Ines
Tozzi, Claudio
Trabulo, Maria
[Trêpa, Francisco](#)
Triana, Alba

Trillo, Miguel
Tröger, Rudi
Tromarama
[Tropa, Francisco](#)
Tropa, Pedro
Tsenane
Tsioris, Alexi
Tsitsopoulos, Filippos
Tudela, Pedro
Tung Pang, Lam
Tweelinckx, Roeland
Tyler, Pedro
Tyrell, Madison

U

Ubach, Marta
Uliel Saldanha, Jonathan
Ulmi, Lukas
[Ünlü, Gülbin](#)
[Urbano](#)
Uribe, Juan
[Uriel, Belén](#)
Urzay, Darío

V

Val del Omar
Val, Sandra
Valdez Cardoso, Pedro
[Vallverdú, Jan](#)
Van der Werve, Guido
Van Snick, Philippe
Van Weeghel, Dagmar
Vandekerckhove, Hans
Vandenberg, Philippe
Vanhee, Klaas

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Varga Weisz, Paloma
Vargas, Marina
Vasco Paiva, João
[Vasconcelos, Joana](#)
Vásquez, Siu
[Vaz, Pedro](#)
Vedpathak, Neha
Velasco, Guillermo
Velludo, Silvia
Ventura, Valter
Verger, Pierre
Vermelho, Sofia
Verna, Claudio
[Versteeg, Pedro](#)
[Viallat, Claude](#)
Victor Brandão, Pedro
[Vidigal, Ana](#)
[Vieira, Ana](#)
[Vieira, Flávia](#)
Vieira, Pires
Viéitez, Virxilio
Viera-Gallo, Manuela
[Viguer Cebriá, Sarah](#)
Vilabelda, Keke
Vilanismo
Vilapuig, Oriol
Vilariño, Manuel
Vilela, Márcio
[Villagra, Analy](#)
Vinci, Laura
Vinicius, Marcus
Vogel, Stefan
Vonna-Michell, Tris

W

Waliszewska, Aleksandra

Wall, Caroline
Weber, Theresa
Wei, An
[Weiner, Lawrence](#)
Weismann, Willem
Welsh, Jaime
[Wenyi Zhang, Evian](#)
Wildenboer, Barbara
Wolthers, Mai-Britt
Wong, Nicole
Wörsel, Troels
Wurm, Erwin

X

Xavier, Márcia
Xoubanova, Antonio
Xu, Guanyu

Y

Yannitto, Guido
Ydáñez, Santiago
Yeregui, Jorge
YiHsuan, Lin
[Yonamine](#)
Yonggeng, Li
Yovane, Carla
Yung, Ling

Z

[Zamora, Juan](#)
Zamoyski, Janek
Zand, Walter
Zapata, Hugo
[Zarzeka, Marcin](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de prensa

Zhang , Stella
Zhang, Pedro
Zipp, Thomas
Zitko, Otto
Zoido, Lola

Zöller, Jan
Zorio, Gilberto
Zoubir, Hellal
Zurita, Raul

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Artistas por galería

PROGRAMA GENERAL

3+1 Arte Contemporânea

[Baptista, Tiago](#)

Brites, Inês

Carneiro, Alberto

[De Santa Coloma, Claire](#)

Ferro Martins, João

Jokhova, Evy

Laet, Maria

Machado, Gabriela

Mello Brum, Fernando

[Mouraz, Tito](#)

Noronha Feio, Carlos

Proganó, Adriana

Ricalde, Rosana

Sousa Vieira, Nuno

Tessi, Juan

AA Gallery

[Arnold, Flo](#)

Bennani, Karim

[Charrat, Mounat](#)

Essaydi, Lalla

Hadni, Yasmine

Idrissi, Soufiane

Lemseffer, Ahlam

Maftah, Mostafa

Miralles, Christophe

[Miralles, Christophe](#)

Opa Bathily, Amadou

Rahoule, Abderrahmane

[Terjuman, Houda](#)

Touam, Maya-Ines

Ackerman Clarke

Bradley, Chris

[Gabaldón, Will](#)

Haynes, Vincent

Heibel, Rachel

[O'Brien, William J.](#)

McGillivray-Smith, Duncan

Suzuki, Hidetaka

ADN Galeria

[Acha-Kutscher, María](#) [María](#)

[Aires, Carlos](#)

[Anaya, Julio](#)

[Ávila-Forero, Marcos](#)

Barré, Virginie

Bernstrup, Tobias

[Bulhão, Bárbara](#)

Carrasco, Alán

[Colaço, Fábio](#)

Colomer, Jordi

Daubanes, Nicolas

DEMOCRACIA

Domènec

fatmi, mounir

Geers, Kendell

Güell, Núria

Harrison, Margaret

José Galindo, Regina

Khalili, Bouchra

Llanelli, Laura

Melis, Adrian

Merino, Eugenio

Pallé, Joan

Pazos, Carlos

[Sala, Avelino](#)

[Senatore, Marinella](#)

Vargas, Marina

Alarcón Criado

[Alegría y Piñero](#)

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Alejandro Restrepo, José
Bucher, François
Candeo, Iván
Farkas, Denés
G. Romero, Pedro
GrosPierre, Nicolas
Guerrero, José
Lombardía, Ira
Marçal, João
Mejías, Cristina
MP & MP Rosado,
Ortiz, Bernardo
Pimiento, Mercedes
Rodríguez, Belén
Yeregui, Jorge

Almeida & Dale

Maxwell Alexandre,
Luciano Lorenzato, Amadeo
Maia Rosa, Dudi

Ángeles Baños

Bautista, Ignacio
Bracho, Juan Carlos
Carrazana, Yaima
Cases, Ricardo
Domínguez, Manuel Antonio
Gañán, Emilio
Gil-Fournier, Abelardo
Gonzalez, Celia
González Cabrera, Laura
Jaramillo, Abel
Martín Corona, Daniel
Morán, Ruth
Pachón, Andrés
Real, Catarina
Santos, Eder
Xoubanova, Antonio
Zoido, Lola

Aninat Galería

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Adasme, Elias
Assler, Elisa
Bedel, Jacques
Belli, Patricia
Bengoa, Mónica
Bosich, Raisa
Branchi, Agostina
C.A.D.A (Colectivo Acciones de Arte)
Carmona, Gabriela
Ceroni, Paula
Contreras-Brunet, Ivan
Cordeiro, Analivia
Correa, Magdalena
Fernandois, Arturo
Foschino, Gianfranco
Franco, Nicolás
Hauswald, Harald
Huanchaco (Fernando Gutierrez)
Huidobro, Borja
Laferte, Mon
Leppe, Carlos
Lopez Quilodrán, Fernanda
Maté, Mateo
N3T0 (Ricardo Lagos Miranda)
Najmanovich, Mariana
Navarro, Iván
Ossandón, Maria
Rosenfeld, Lotty
Swinburn, Catalina
Tagle, German
Tarud, Estefanía
Toro, Julia
Tyler, Pedro
Viera-Gallo, Manuela
Zapata, Hugo
Zurita, Raul

Arte D' Gema

Suzy Bila,
Branquinho, Filipe
Datinho

Djive
Famós
[Ferreira, Ângela](#)
Gemuce
Ídasse
Mabunda, Gonçalo
Mabunda, Rodrigo
Mabunda, Santos
Mapfara
Mógas
[Mucavele, Estevão](#)
Mudaulane
Muchabje, Sérgio
Mula, Félix
Mulalene
Pinto, Mauro
Pinto, Thandi
Sadimba, Reinata
Sousa, Victor
Sozinho, Luís
Tsenane
Zand, Walter

Artnueve

Albaladejo, Álvaro
Asensio, Juan
Braam, Bram
Capitán del Río, Pablo
Corby, Lawrence
Freymann, Alejandra
Genovés, Pablo
González, Antonio
Herreros, Hodei
Hosking, Mark
Hutsch, Kirsten
Irazábal, Prudencio
[Lagata, Christian](#)
Lajarín, Aitor
Romero, Manuel M.
Martínez, Ana
Ortuño, Víctor

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Palmero, Luis
Peral, Alberto
Pividal, Javier
Porlán, Sergio
Reyes, Santiago
Splitt, Rainer

ATM

Bimer, Adolfo
Cancino, Santiago
Esther, V
Jauregi, Sahatsa
Suarez, David M
[Rocha, Susana](#)
Sadaba, Ixone
Sanchez Sala, Clara

Balcony Gallery

[Alexandre, Tiago](#)
Brazão, Hugo
Caetano, Laura
Caldeira, Manuel
Esilva, Dealmeida
Faden, Bárbara
Franco, Marco
Henriques, Pedro
Nekh, Nikolai
Nunes-Ferreira, Nuno
O Novo, Pedro
Pacheco, Mané
[Sara & André,](#)
Serrano, Carolina

Baró

Rasheed Araeen,
Arsham, Daniel
AVAF
Clark, Lygia
Crespin, Elias
Cuquinha, Lourival
Ehrenberg, Felipe

Espinoza, Eugenio
Fatmi, Mounir
Hill, Gary
Kac, Eduardo
Mamali Shafahi & Domenico Gutknecht,
Medalla, David
[Novelli, Bruno](#)
Olaf, Erwin
[Penalva, Mano](#)
Quispe, Violeta
Reinoso, Pablo
Rokkaku, Ayako
Sasmita, Citra
Siquier, Pablo
Tebet, Tiago
[Vasconcelos, Joana](#)

Carlos Carvalho Arte Contemporânea

Angélico, Ricardo
[Backhaus, Jessica](#)
[Bechara, José](#)
Blaufuks, Daniel
Bornhauser, Marguerite
Brisson, Isabel
[Cabanas, Carla](#)
Campos, Luís
Capucho, Mónica
Casanova, Tiago
Condado, Maria
de Miranda, Mónica
Os Espacialistas + Gonçalo M. Tavares
Fischer, Roland
Gaudêncio, Susana
Leitão, Catarina
Maças de Carvalho, José
[Sendas, Noé](#)
Vieira, Pires
Vilariño, Manuel

CarrerasMugica

[Amer, Ghada](#)

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
icialm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Chillida, Eduardo
de la Cruz, Ángela
[Peral, Alberto](#)
Pérez Agirregoikoa, Juan
Ruiz Balerdi, Rafael
Serra, Richard
Tàpies, Antoni

Consonni Radziszewski

Balseca, Adrián
Barcelo, Annette
Benslimane, Sarah
Chang Yan, Sara
Cucchi, Enzo
Danneberg, Tatjana
Echaurren, Pablo
Gagliardi, Louisa
Gola, Emilio
Grzybacz, Krzysztof
Hernández, Rodrigo
Jemison, Steffani
Jerzy Beres Estate
Kowalski, Tomasz
Kruk, Paweł
Lázaro Matos, Luís
Piotrowska, Joanna
Polska, Agnieszka
Rzepecki, Adam
Savu, Șerban
Siwani, Buhlebezwe
[Uriel, Belén](#)
Waliszewska, Aleksandra
Welsh, Jaime
[Zarzeka, Marcin](#)

Cristina Guerra Contemporary Art

Christian Andersson,
Araujo, Juan
Barry, Robert
Bulloch, Angela
[Cepeda, André](#)

César, Filipa
Cruz, Fernão
[Doll, Tatjana](#)
Ferreira, Ângela
[Gomes, Mariana](#)
Hornig, Sabine
Loureiro, José
Maria Gusmão, João
Monk, Jonathan
Mullican, Matt
Muntadas
Onofre, João
Paulo Feliciano, João
João Pedro Vale+Nuno Alexandre
Ferreira,
[Rennó, Rosângela](#)
[Sarmiento, Julião](#)
Toscano, Rui
[Weiner, Lawrence](#)
Wurm, Erwin
[Yonamine](#)

Document

Atterbury, Elizabeth
Celeste, Kiah
Creuzet, Julien
De Barros, Geraldo
[Eussen, Anneke](#)
Fu, Victoria
Greenberger Rafferty, Sara
Hall, Gordon
[Jacinto, Luísa](#)
Nelson, Erin Jane
Letinsky, Laura
Mpagi Sepuya, Paul
Norman Wilson, Andrew
Notah, Natani
Opera, John
Tromarama
[Vaz, Pedro](#)

[Duarte Sequeira](#)
Brookfield, Nell
Brooks-Beckman, Edmond
Butzer, André
Cortright, Petra
[Da Silva, Vanessa](#)
Jones, Patrick H.
Howse, Tom
Moris, Petros
Opie, Julian
Passaporte, Ricardo
Uliel Saldanha, Jonathan

Each Modern

Hilo Chen,
ChienYing, Tseng
ChiHsiang, Lee
ChunMing, Hou
Daido, Moiryama
Frantz, Egan
Gang, Zhao
Issei, Suda
JingShan, Lang
Jiong, Xu
Kishio, Suga
[Könst, Antone](#)
MeiChi, Wu
Miyako, Ishiuchi
NanKuang, Teng
Nishino, Sohei
Nobuyoshi, Araki
Qu, Xu
[Takasaki, Shohei](#)
Takuma, Nakahira
TingShih, Chen
TingTong, Chang
YiHsuan, Lin
Yung, Ling

Ehrhardt Flórez

Bestué, David

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
icialm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Bottrop, Peppi
Brandl, Herbert
Butzer, André
Cerqueira, Mauro
Claramunt, Luis
Crespo, June
Dahlem, Björn
Dorner, Helmut
Estruch, Laia
García, Fernando
Heinzmann, Thilo
Hernández, Secundino
Knoebel, Imi
Moreno, Fátima
Pérez, Kiko
[Pfaff, Guillermo](#)
Rückriem, Ulrich
Seitz, Emanuel
Sena, Gonçalo
[Spínola, Julia](#)
Tharrats, Rosa
Zipp, Thomas
Zitko, Otto
Zöllner, Jan

El Apartamento

Fuentesal Arenillas
Arribas, Eloy
[Bedia, José](#)
Cabrera, Ariel
Cabrera, Brenda
Carlos Alom, Juan
[Contino, Ariamna](#)
Del Río, Arlés
[Diago, Roberto](#)
Díaz Reyes, Raúl
[Doiz, Miren](#)
Feal, Leandro
Fonseca, Diana
García, Rocío
Garcíandía, Flavio

Gette, Hell
[Hernández, Alex](#)
Hernández, Orestes
[Leal, Miki](#)
[Leyva Novo, Reynier](#)
Linsam Barth, Pablo
López- Chávez, Luis
Los Bravú
Mesías, José Manuel
Martín Silva, Nacho
Martínez, Yornel
Orta, Levi
Ponjuán, Eduardo
Saavedra, Lázaro

Encounter

[Abrahams, Johnny](#)
Achaintre, Caroline
Cairns, Antony
[Collins, James](#)
Falcão, Manuela
Feldmeyer, Nicolas
[McVeigh, Whitney](#)
[Pimentão, Diogo](#)
Tsioris, Alexi
Vedpathak, Neha
Fernando Pradilla
Albano Afonso,
Baraya, Alberto
Barrios, Álvaro
Bernabéu, Mira
Cabieses, Jorge
Calapez, Pedro
Francisco Casas, Juan
Novillo, Cruz
Encinas, Victoria
Fuenmayor, Gonzalo
Gañán, Emilio
López, Marcos
Carlos Martínez, Juan
[Monsalve, Edwin](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
icialarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Moysés, Beth
Ospina, Nadín
[Pabón, Óscar Abraham](#)
Rodríguez Silva, M.A.
Rojas, Carlos
Sinaga, Fernando

Fernando Santos

Barroca, Daniel
[Burmester, Gerardo](#)
Cabrita Reis, Pedro
Calapez, Pedro
Calçada Bastos, Rui
Candja Candja, Ilídio
Castello-Lopes, Gérard
Clair Cemin, Saint
Cordero, Raúl
Eggert, Alicia
[Galindo, Jorge](#)
Gordillo, Luís
Loureiro, José
Mateus, Cristina
Perianes, Jorge
Quintas, Pedro
[Rodrigo, Rubén](#)
Roig, Bernardí
[Rosa, Manuel](#)
[Sá, Avelino](#)
Sanches, Rui
Skapinakis, Nikias
Smith, Ray
Valdez Cardoso, Pedro
[Vidigal, Ana](#)
Ydáñez, Santiago

Foco

Appleton, Maria
[Cantegrel, Hugo](#)
Dudek, Mia
Duvall, Nádía
Guerrier, Pauline

Harrois, Manon
imbert, clara
Quintas, Rudolfo
[Ribeiro, Gabriel](#)
Salvador, Luísa
[Tainha, Manuel](#)
[Trêpa, Francisco](#)
Vilela, Márcio

Francisco Fino

Abrantes, Gabriel
[Almeida, Helena](#)
[Ângelo, Daniela](#)
[Araújo, Vasco](#)
Cortes, Jose Pedro
Evangelista, Diogo
Gil, Karlos
Motta Guedes, Joao
Jaar, Alfredo
[Jesus, Igor](#)
Kazma, Ali
Maljković, David
[Missika, Adrien](#)
[Penalva, Joao](#)
Roixo, Priscila
Vonna-Michell, Tris

Galeria 111

Castro, Lourdes
Conefrey, Alexandre
Costa, Luís Paulo
Flemming, Alex
Francisco, João
Jacinto, João
Lamas, Cristina
Miguel, Rui
Leitão Ferreira
Leonardo, João
Mata, Ana
Mendonça, Fátima
[Molder, Adriana](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Mudaulane, Celestino
Pedro Jorge, Rui
[Paixão, Pedro A.H.](#)
Pinto, Mauro
Rama, Samuel
Rego, Paula
Rocha, Miguel Ângelo
Romãozinho, Ana
[Urbano](#)
[Versteeg, Pedro](#)
Xavier, Márcia

Jahn und Jahn

Ajani, Remi
Bohrmann, Karl
Braun, Lutz
Breunig, Andreas
Bucher, Heidi
Butz, Heinz
[Dias, Catarina](#)
Eberle, Hedwig
[Filipe, Carla](#)
Fuchssteiner, Georg
Genzken, Isa
Heinemann, Julius
Jung, Soyon
Klapheck, Konrad
Kneffel, Karin
Knoebel, Imi
Le Va, Barry
-Jae Lee, Young
Metzel, Olaf
Michaux, Henri
Nitsch, Hermann
Nuur, Navid
Oehlen, Albert
Ortwed, Kirsten
Pfrang, Erwin
[Queiroz, Jorge](#)
Rego, Paula
Scheuer, F. G.

Schröder, Jana
Taylor, Al
Tröger, Rudi
Tsioris, Alexi
[Ünlü, Gülbin](#)
Vogel, Stefan
Wörsel, Troels

José de la Mano

Bosshard, Lola
Buarque, Irene
Buenaventura, Ana
Calvo, Manuel
Córdoba, Equipo
De la Sota, Jesús
De Labra, José María
Duarte, Ángel
García Asensio, Tomás
García-Ramos, Pedro
Gil, Manolo
Ibarrola, Agustín
Gómez Perales, José Luis
JULUJAMA
LUGÁN
Luque, Ángel
Martínez, Noemí
Medina, Inés
Muñoz, Aurèlia
Nazco, Maribel
Nuño, Fernando
Sánchez, José Luis

Juan Silió

Arias, Carmen
Criado, Rufo
de Andrés, Irene
Fod
[Fröhlich, Philipp](#)
Fuster, Nuria
Gorostegui, Lucía
Grau, Irene

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
icialarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Irijalba, Carlos
López, Juan
Mesones, Antonio
Minch, Manuel
Nunes-Ferreira, Nuno
Rodríguez, Belén
Sendas, Noé
Ángel Tornero, Miguel
Urzay, Darío

Kubikgallery

Almeida Pereira, José
Ates, Guler
Canonico, Alexandre
Cohen, Felipe
Derner, Martin
Durão, Maria
Fernandes, Sérgio
Futscher, Vasco
Kollár, Juraj
Lamas, Salomé
Lefebvre, Anne
Lescher, Artur
Madeira, Gil
Medeiros, Manoela
Passos, Zoé
Ramos, Helena
Rosa, Christian
Silveira, Manuella
Tudela, Pedro
Vaz, Pedro
Ventura, Valter
Vieira, Flávia

Leandro Navarro

Barjola, Juan
Bores, Francisco
Chillida, Eduardo
Di Cavalcanti, Emiliano
Domínguez, Óscar
Gargallo, Pablo

Laffón, Carmen
Matisse, Henri
Millares, Manolo
Miró, Joan
Padorno, Manuel
Palencia, Benjamín
Poliakoff, Serge
Rivera, Manuel
Tàpies, Antoni
Torres García, Joaquín

Lehmann

Aires, Maria Paz
Almanza Pereda, Alejandro
Barrote, Mariana
Da Conceição, Joana
De Azambuja, Marlon
Dos Reis, Alice
Gabriel, João
Guerreiro, Ramiro
Hintze, Joana
Jiménez Durán, Ángela
Jinchi, Pौरान
Landesmann, Estefanía
Lergon, Daniel
Lucas, Dayana
Maynou, Josep
Policarpo, Diana
Vasco Paiva, João
Vandenberg, Philippe

Mais Silva

Campos, Juliana
Denisse, Mattia
Faden, Bárbara
França, Pedro
Gonçalves, Dalila
Marques Penteado, Fernando
Mota, Virgínia
Oliveira, Francisco Pedro
Príncipe, André

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Marcelo Guarnieri

Baravelli, Luiz Paulo
Bez Batti, João
Bico, Zé

Bisilliat, Maureen

Bracher, Elisa
Caldas, Waltercio
Carvalhosa, Helena
Fajardo, Carlos
Hurpia, Pedro
Jaguaribe, Claudia
Junqueira, Paola
Lacaz, Guto

LIUBA

Lorca, German
Luzzati, Mariannita
Machado, Gabriela
Masao, Yamamoto
Mattina, Victor
Paula Oliveira, Ana
RAU
Resende, Jose
Ribeiro, Ubirajara
Sario, Ana
Sergio Bonilha & Luciana Ohira
Simões, Edu
Tozzi, Claudio
Velludo, Silvia
Verger, Pierre
Vinci, Laura
Vinicius, Marcus

Max Estrella

Ampudia, Eugenio
Caballero, Ana Maria
Canogar, Daniel
Cárdenas, Leyla
Chung, Tiffany
Coixet, Isabel
Femenía, Inma

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
icialm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Fonseca, Diana
Fuembuena, Jorge
Godoy, Marco
Ikenaga, Hisae
Lagos, Miler
León, Glenda
Linnenbrink, Markus
Lootz, Eva
Lozano-Hemmer, Rafael
Martín Silva, Nacho
Ortiz, Aitor
Paz, Manolo
Ribot, La
Roig, Bernardí
Sandison, Charles
Stockholder, Jessica
Triana, Alba
Val del Omar

MEMORIA

Andrade, Yolanda
Bru, Roser
Calle, Lin
Castillo, Juan
Cristeto, Armando
Eleta, Sandra
Ellitsgaard, Trine
Errázuriz, Paz
Goded, Maya
Holiday, Terry
Iturbide, Graciela
Núñez, Guillermo
Palau, Marta
Pérez, Gustavo
Pichillá Quiacaín, Antonio
Rojo, Vicente
Romero, Antonio

Miguel Nabinho

Bastos, Joana
Batarda, Eduardo

Biberstein, Michael
Botelho, Manuel
Cabrita [Reis, Pedro](#)
[Calapez, Pedro](#)
Casqueiro, Pedro
[Cera, Nuno](#)
[Croft, José Pedro](#)
Cunha, Luísa
Garrido, Patrícia
João Vieira, Manuel
[Jotta, Ana](#)
Lamas, Salomé
Luís Neto, José
[Molder, Jorge](#)
Moreira, Rui
Pinheiro, Jorge
Poppe, António
Proença, Pedro
Queirós, Francisco
Queiroz, João
Sanches, Rui
Sendas, Noé
Stehli, Jemima
Toledo, Isa

Monitor

Braida, Thomas
Cantò, Lucia
Carronha, Sérgio
De Luca, Tomaso
Escher, Maja
Fato, Matteo
Giaconia, Oscar
Hipp, Benedikt
[Lapas, Helena](#)
Linde Busk, Peter
Mellors, Nathaniel
Montaron, Laurent
Montessori, Elisa
Pinto, Diogo
Samorì, Nicola

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Singh, Alexandre
Melim, Daniel V.
Van der Werve, Guido
Verna, Claudio
[Zhang, Pedro](#)

Nave

Alvargonzalez (Legado | Legacy), Chema
Berenguer, Mariona
Bosse, Birte
Comas, Arturo
[Correia, Francisco](#)
Gorospe, Jon
Grinde, Einar
Haake, Henri
Hipólito, Tomaz
Korshøj Christensen, Sara
Navarro, Sonia
Sonneck, Elisabeth

NO·NO

Arteiro, Carlos
Barreiro, Pablo
[Cortez, Filipe](#)
Duvágo, Marcos
Madureira Andrade, Isabel
Marquês, Miguel
Neiva, Rui
[Olaio, António](#)
[Pascoinho, Pedro](#)
Rebordão, Ana
Valdez Cardoso, Pedro
Vilabelda, Keke

Nuno Centeno

[Capelo, Maria](#)
Cardoso, Ana
[Centeno, Sobral](#)
Cerqueira, Mauro
Costa, Adriano
Culver, Richie

Croft, José Pedro
Gander, Ryan
Heil, Alisa
Hernández, Secundino
Lima, Gabriel
Lydia Okumura,
Mota, Luísa
Mumtazz,
Penalva, João
Pestana, Silvestre
Pimenta, Carolina
Rayne, Blake
Rees, Dan
Reus, Magali
Ruf, Max
Sarfaty, Gretta
Sodi, Bosco
Sousa, André
Stegmann Mangrané, Daniel
Van Snick, Philippe

Pedro Cera

Ballester Moreno, Antonio
Branco, Miguel
Chavajay, Manuel
Claerbout, David
Cordovil, Isabel
De Bruyckere, Berlinde
Enkhtur, Bekhbaatar
Francesconi, Luca
Grasso, Laurent
Heitor Cortesão, Gil
Henke, Lena
Hulačová, Anna
Laric, Oliver
Longo Bahia, Dora
Manso, Ana
Mays, Mónica
Neudecker, Mariele
Nitsche, Frank
Pacheco, Bruno

Pavão, Henrique
Pendleton, Adam
Pomar, Vítor
Preto, Gonçalo
Rehberger, Tobias
Sarmiento, Julião
Sartuzi, Ilê
Thorpe, David
Varga Weisz, Paloma
Wenyi Zhang, Evian
Zorio, Gilberto

Perve Galeria

Ahmed Ibrahim, Mohamed
Al Qassimi, Marya
Artur da Silva, João
Balté, Teresa
Cesariny, Mário
Chambel, José
Gagnon, Renée
Gulyay, Bogdan
Jardim, Manuela
Mateos, Ángel
Ngwenya, Malangatana
Paz, Vanessa
Roza d'Oliveira, Teresa
Sadimba, Reinata
Shikhani, Ernesto
Time for the Oniric,
Zoubir, Hellal

Presença

Araújo, Vasco
Casqueiro, Pedro
Chaia, Lia
d'Orey, Inês
Ferreira, Marisa
Fischer, Roland
Kiim, Jiôn
Nogueira, Diogo
Oliveira, Rodrigo

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

João Pedro Vale e Nuno Alexandre
Ferreira,
Pimentão, Diogo
[Pinheiro, Isaque](#)
Santos, Mafalda
Sendas, Noé
TAF, Teresa
Trabulo, Maria

Quadrado Azul

Braga, Filipe
Canoilas, Hugo
[Carvalho, Isabel](#)
De Carvalho, Zulmiro
De Guimarães, José
De Sousa, Ernesto
Ferrão, Renato
[Jacinto, Luísa](#)
[Lanhas, Fernando](#)
Lin, Candice
[Nozolino, Paulo](#)
Paradisiaca, Musa
[Ribeiro, Isabel](#)
Rigo, Amaral,
Seidl, Titania
Silva, Arlindo
[Tropa, Francisco](#)
Tropa, Pedro
Weismann, Willem

Rafael Pérez Hernando

Banet, Rosalía
Barba, Miguel Ángel
Barrenechea, Marta
Burson, Angela
Callery, Simon
Castro [Cerón, Lourdes](#)
[Espinosa, Lina](#)
Finkenauer, Sabine
García, Ofelia
Gil, Julián

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Griffa, Giorgio
Hernández Pijuan, Joan
Martín, Alicia
Matamoro, Din
Matsubara, Ken
Moreno, Felicidad
[Olano, Beatriz](#)
Quadrat, Simon
Schumann, Regine
Solano, Susana
Tsitsopoulos, Filippou
[Viallat, Claude](#)

Reiners Contemporary Art

Algaba, Raquel
Carvalho, Kika
[Ferrero, Andrea](#)
Florido, Victor
Freiwald, Till
Gavonell, Aileen
Jano, Januario
[Junqueira, Flávia](#)
Kaluzka, Stephan
Messeguer, Rosel
[Quiñones, Juan Miguel](#)
Oliveira, Éder
Oluwaseun, Idowu
[Setúbal, Paul](#)
Smek, Dora
Val, Sandra
Weber, Theresa

Río & Meñaka

[Aparicio, Saelia](#)
Barriga, Ana
Compte-Mergier, Margaux
Da Vila, Uxío
De Azambuja, Marlon
Fernández-Pello, Carlos
Gimenez, Regina
Llerena, Julia

Merchante, Pablo
Molina, Irene
Mora, Nuria
Sastre, Alan

Rocio Santa Cruz

Amengual, Toni
Aymerich, Pilar
Campaña, Antoni
Caramés, Vari
Casas, Blanca
Colita
Denant, Jean
Duran, Pep
Elvira, Gonzalo
Elvira, Paco
Escorsa, Dionis
Galeano, Andrés
Gancedo, Teresa
Giró, Marcel
Hortalà, Lluís
Inés, Javier
Lamazares, Antón
Leele, Ouka
Lorca, German
Miralles, Fina
Mont, Miquel
Núñez, Marina
Ontañón, Francisco
ORLAN
Oyarzabal, Gloria
Pimentão, Diogo
Puig, Palmira
Ribeira, Lúa
Rio Branco, Miguel
Sabatté, Lionel
Soto, Montserrat
Trillo, Miguel
Viéitez, Virxilio
Vilapuig, Oriol

Rosa Santos

Aitzkoa, Elena
Alfaro, Greta
Bernabeu, Mira
Canepa, Andrea
Carrión, Juanli
Fumai, Chiara
González Guerreiro, Marina
Mañas, Moisés
Mar, Sandra
Miliani, Jacopo
Reykjavik, Mar
Ruido, María
Sebastián, Joan

Sabrina Amrani

Aires, Carlos
Akpo, Ishola
AIDowayan, Manal
Andrianomearisoa, Joël
Benbouchta, Amina
Bettini, Gabriela
De Miranda, Monica
Golkar, Babak
Karakashian, Alexandra
Khan, Waqas
Kossentini, Nicène
:mentalKLINIK
Nasseri, Timo
Oh, Jong
Peñañiel, Edison
Samoylova, Anastasia
Shabbir, Wardha
Tacla, Jorge
The Estate of Chant Avedissian,
The Estate of Josep Grau-Garriga

Salgadeiras Arte Contemporânea

Brázio, Augusto
Costa, Martinho
D'Orey, Inês Díez, Eva

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Frade Reis, Fátima
Garrudo, Cláudio
Gaspar Vieira, Rita
[Horta Pereira, Rui](#)
Krtsch, Daniela
Magalhães, Rita
Rodrigues, Carlos Alexandre
Soares Costa, Rui
Ubach, Marta

Set Espai D'Art

Abellanas (Lebrel), Fernando
[Abril, Laia](#)
Barrera, Sergio
[Diego, Olga](#)
Eltono
Esteve Llorens, Ana
Gil Cásedas, Alberto
Goyeneche, Arancha
Jessye Luk, Chingsum
Lelonek, Diana
Mackaoui, Sean
Mestre, Enric
Monsalvatje, Xavier
Novo, Luciana
Pereira, Pamen
Samo, Antonio
Teixidor, Jordi
Tortosa, Rubén
Ulmi, Lukas
Zamoyski, Janek

SGR Galería

Bonilla Maldonado, Nicolás
[Cubides, Santiago](#)
Denver, Luciano
Hernández Ruiz, Manuel
Isabel Rueda, Maria
Jacanamijoy, Tahuantý
Londoño, Alejandro
Madera, Héctor

Mangle, Colectivo

Morales Casas, Javier
Moreno, Magola
Murcia, Mariana
Ortegón, Federico
Pinyol, Santiago
Restrepo Morillo, Ernesto
Roldán, Maria
Samboni, Johan
[Serna, Laura](#)
Torres, Lorena
Uribe, Juan
Vásquez, Siu

Silvestre

Akimov, Andrey
Blanco, Vicente
Botelho, Catarina
Cidrás, Salvador
Costa, Martinho
Glover, Rebecca
González, Irene
Luis Valverde, José
[Martín Montaña, Gloria](#)
Vanhee, Klaas

T20

Balazs, Diego
[Carbonell, María](#)
Comas, Arturo
[De la Cruz, Paloma](#)
Fod
Fructuoso, Miguel
García Andújar, Daniel
Harding, Timsam
Knörr, Gala
Liñana, Inma
López Cuenca, Rogelio
Maldonado, José
Navarro, Sonia
Santa Olalla, Julia

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Torres, Francesc
Velasco, Guillermo

This is Not a White Cube

Albuquerque, Paulo
Barragão, Vanessa
Bemba Kébé, Ibrahim
Besugo, Pedro
Candja Candja, Ilídio
Cereja, Susana
Damião, Luís
Eye, Expanded
Faria, António
Ferreira, Osvaldo
Garcia, Gabriel
Lawal, Sanjo
Mabunda, Gonçalo
Malta, Ana
Mangovo, Benigno
Mangovo, Cristiano
Markowski, Cássio
Pimentel, Manuela
Santa Rita, Rómulo
Tavares, René
Teixeira, Nelo
Van Weeghel, Dagmar
Wildenboer, Barbara

Vera Cortês

Aballí, Ignasi
Albergaria, Gabriela
Angela Detanico/Rafael Lain
Blaufuks, Daniel
Boutros, Charbel-Joseph H.
Bunga, Carlos
Condorelli, Céline
Da Luz, Nuno
Duarte, Armanda
Farto aka Vhils, Alexandre
Gustav Cramer, Daniel
John Wood and Paul Harrison

Louro, João
Pimenta Gomes, João
Romão, André
Themlitz, Susanne S.D.
Vieira, Ana

Zielinsky

Almandrade
Bivar, Rodrigo
Brodsky, Marcelo
Camargo, Marina
Canosa, Yamandú
Chaves Barcellos, Vera
Ciudad, Adriana
Dias Nunes, Valdirlei
Goulart, Claudio
Llimós, Robert
Merel, Cisco
Milan, Denise
Monterroso, Sandra
Paes Leme, Shirley
Pelenur, Martín
Pocztaruk, Romy
Riveros, Jorge
Rosenfeld, Lotty
Tormo, Amparo
Torres, Pedro
Vilanismo

OPENING LISBOA

Chilli

Ely, Morgane
Jordan, Christopher Paul
Pépin, Alexandre
Salas Valdivia, Juan Manuel
Speer, Ruth
Tada, Keisuke

DiGallery

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
icialm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Aguilar, Rosa
Cosío, Silvia
[Domínguez, Pepe](#)
Ginés, Alejandro
Gómez Losada, Miguel
González, Dionisio
[Marting, Emma](#)
Molina, Irene
Padilla, Pavlo
Pastomás, Claudia
Pérez Valencia, Paco

dialogue

Barreto, Adriana
Bolota, Diogo
Bouchet, Mike
Bouvier, Amélie
Carvalho, Francisca
De Almeida Pinho, Hugo
Fernandes, Priscila
[Graça, Sara](#)
Macedo, Tatiana
Marques Domingues, Catarina
Mestre, Tiago
Nogueira, Diogo
Orlow, Uriel
Osório de Castro, Catarina
[Pena, Gonçalo](#)
Taborda, José
Tweelinckx, Roeland

Enhorabuena Espacio

[León Porta, Krizia](#)
Tobalina Montoya, Juan Diego

Espacio218

[Gómez, Javiera](#)
Quintulem, Katerina
Las Honorarias (Roery Herrera y Loreto Muñoz)
[Saavedra, Noël](#)

Yovane, Carla

Helena Rodrigues Galeria

[Pais, Ânia](#)
Vermelho, Sofia

Heliconia Projects

Dávalos, Mario
[Selimbašić, Adelisa](#)

La Bibi Gallery

Amundarain, Fausto
De Juan, Fátima
Face, Grip
Grönlund-Nisunen,
[Maite y Manuel](#)
Riedmüller, Paul
Srger
Salgado, Guadalupe
Wei, An

MOOS fine art

Heuter, Tina
Hirschbichler, Michael
Kießling, Yvette
Kimura, Kanta
Leciejewski, Edgar
Lillo, José María
[Martin Sáenz, Estefanía](#)
Val, Sandra
[Zamora, Juan](#)

NÉBOA

Blanco, Vicente
[Davila Rubio, Andrea](#)
Eiriz, Sabela
Gil Alsina, Edu
Piñeiro, Sara
Quesada, Pablo
[Rodís, Andrés](#)

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
icialarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Plato

Antonio, Eduardo
Reis Baptista, Hernâni

Remota

De la Guerra, Matías
García Bes, Carlos Luis "Pajita"
Hartavi, Itamar
Johnston, Clara
Martorell, María
Pérez, Antonia
Ramos, Roxana
Salfity, Ivana
Segundo, Mariela
Villagra, Analy
Yannitto, Guido

Salon Comunal

Boller, Edelmira
Brigard, Carmen Elvira
Cohen, Mateo
Echeverri, Andrea
Ferro, Sergio
González, Felipe
Gutiérrez, Néstor Marcelo
Herrera, Maria Jimena
Montoya, Bernardo
Ordóñez, Cecilia
Romero, Alexander

Salón Silicón

Árbol, Betty
Blow, Sandra
Coyol, Mar
Diaz, Thania
Hernández, Alan
Moreno, Ileana
Palacios, Mariana

Tatjana Pieters

Beaudry, Felix

Bosman, Ria
Cop, Ilke
Cottin, Audrey
Degeyter, Charles
Dessauvage, Mae
Edmunds, Ben
Eussen, Anneke
Fedorova, Olga
Fumai, Chiara
Gelzis, Indrikis
Harte, Brian
Ibarra, Elizabeth
Kimpe, Matthijs
McNamee-Tweed, Kevin
Stallaerts, Helmut
Sullivan, Derek
Vandekerckhove, Hans

Vangar

González, Aldo Víctor
Guerrero, Mena
Jorques, Adrián
Machí, Vicent
Margrau, Lluc
Núñez Mallén, Elena
Ordóñez, Lara
Pastomás, Claudia
Viguer Cebriá, Sarah

Vision Art Platform

Acar, Mert
Arğ, Tanzer
Baltacı, Soyhan
Çakır, Sefa
Dolmacı, Berna
İçden, Kemal
Mahmudova, Aida
Roditi, Jacqueline
Saray, Çağrı
Sayılğan, Lara
Şeyma Alışır, Payidar

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Taylor, Anita
Temiz, Fatih
[Su Kibele Yarman, Eren](#)

ARCHIPÉLAGO DE HISTÓRIAS DEL ARTE

Baró

Araeen, Rasheed
Arsham, Daniel
AVAF
Clark, Lygia
Crespin, Elias
Cuquinha, Lourival
Ehrenberg, Felipe
Espinoza, Eugenio
Fatmi, Mounir
Hill, Gary
Kac, Eduardo
Mamali Shafahi & Domenico Gutknecht
Medalla, David
Novelli, Bruno
Olaf, Erwin
Penalva, Mano
Quispe, Violeta
Reinoso, Pablo
Rokkaku, Ayako
[Sasmita, Citra](#)
Siquier, Pablo
Tebet, Tiago
Vasconcelos, Joana

gdm

Bingöl, Burçak
Chang, Tang
Cheung, Gordon
Chi-Tsung, Wu
Chongbin, Zheng
[Chou, Irene](#)
Gongyi, Wang
Hui, Phoebe

Hui-Chiao, Chen
Kongkee
Kuo-Sung, Liu
Kwong San, Tang
Kin-Wah, Tsang
Kuo, Yowshien
Millett, Adia
Müller, Michael
Nguyen, Alison
Shan, Wu
Sheng, Liu
Tongson, Wesley
Tung Pang, Lam
Xu, Guanyu
Yonggeng, Li
Zhang, Stella

NVS

[Chaile, Gabriel](#)

Portas Vilaseca

amori
Carvalho, Kika
Debasse, Julia
Do Divino Amor, Guerreiro
Engel, Deborah
Estrada, Emilia
Garcia, Zé Carlos
Helena, Iris
Heráclito, Ayrson
Hersz, Claudia
Hupe, Ana
Lamonier, Randolpho
Mendes, Silvana
Monticelli, Ismael
Moreira, Marcone
Mulambö
Palhano, Arthur
Penalva, Mano
Pichillá, Antonio
[Taquary, Nádía](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de prensa

Victor Brandão, Pedro
Wolthers , Mai-Britt

Rossi & Rossi

Antoni, Janine
Araeen, Rasheed
Armajani, Siah
Bertozzi & Casoni
Butt, Faiza
Cheung, Szelit
Chung, Mark
Desheng, Ma
Jai Inn, Mit
Khan, Naiza
Kiarostami, Abbas
Meldibekov, Erbossyn
Mingwei, Lee
Rigdol, Tenzing
[Sherpa, Tsherin](#)
Slavs and Tatars,
Wong , Nicole

Sabrina Amrani

[Aires, Carlos](#)
[Akpo, Ishola](#)
AIDowayan, Manal
Andrianomearisoa, Joël
Benbouchta, Amina
Bettini, Gabriela
[De Miranda, Monica](#)
Golkar, Babak
[Karakashian, Alexandra](#)
Khan, Waqas
Kossentini, Nicène
Nasseri, Timo
:mentalKLINIK
Oh, Jong
Peñafiel, Edison
Samoylova, Anastasia
Shabbir, Wardha
Tacla, Jorge
The Estate of Chant Avedissian
[The Estate of Josep Grau-Garriga](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



ArtsLibris: 60 editoriales en ARCOLisboa 2026

ArtsLibris es la feria internacional española dedicada al libro de artista, el fotolibro y la autoedición, consolidada como una plataforma de referencia en el sur de Europa y un espacio clave para la visibilidad y el desarrollo de las prácticas editoriales contemporáneas.

El proyecto nació en Barcelona en 2009 y, por tercer año consecutivo, tendrá su sede en el MACBA. Además de su presencia en ARCOmadrid, ArtsLibris forma parte de ARCOLisboa y, desde 2025, también de la FIL, Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), el mayor encuentro editorial en lengua española, donde presenta una propuesta pionera centrada en la edición de artista.

En ARCOLisboa, ArtsLibris impulsa su proyección internacional fomentando el diálogo entre escenas editoriales independientes y la creación de nuevas redes profesionales entre Europa y América Latina. La incorporación en 2026 de una edición estival en A Coruña refuerza y amplía este corredor atlántico.

En colaboración con ARCO, ArtsLibris ha desarrollado un formato orientado a acercar el coleccionismo editorial a nuevas generaciones y ampliar las formas de acceso a la obra impresa.

Comprometido con el pensamiento crítico, la experimentación y la innovación, ArtsLibris se configura como un espacio activo de intercambio cultural mediante seminarios, encuentros profesionales y propuestas interdisciplinares.

Desde su creación, más de 350 editoriales han participado en el proyecto, que cuenta con el apoyo de diversas instituciones públicas y, desde 2025, con la colaboración especial de Fujifilm España.

Desde 2020 mantiene además una librería permanente, física y digital, con sede en Barcelona.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

EDITORIALES PARTICIPANTES EN ARTSLIBRIS ARCOLisboa 2026

42 Líneas Ediciones de Arte. Escuela de Arte de Oviedo (Oviedo)
Actes Sud (Paris)
Al-Tiba9 Contemporary (Barcelona)
Alias Editorial (Ciudad de México)
AMAGATS (Barcelona)
Amen&Co (Portals Nous)
ARCO Ediciones (Madrid / Lisboa)
Archivo Colita Fotografía / La bombilla roja (Barcelona)
Arrebato Libros (Madrid)
Artist's Book Collective (London)
Artforum (New York)
Artlecta (Guadalajara)
ArtsLibris Serie AL (Barcelona)
Bartlebooth (Lugo)
Biel Books (Barcelona / New York)
Bleu (Berlin)
Casa Falconieri Edizioni (Cagliari)
CENDEAC Instituto de Industrias Culturales y de la Artes (Murcia)
Centres d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Barcelona (Barcelona)
Centro de Arte Fundación María José Jove (A Coruña)
Club del Prado (Barcelona)
Concreta (València)
Contemporânea (Lisboa)
Culturgest (Lisboa)
Ediciones Réplica (Bogotá)
Electra (Lisboa)
EXIT Publicaciones (Madrid)
Felina Press (Bogotá)
Fontanar Ediciones (Riaza)
Hambre Libros (Bogotá)
Hangar Books (Lisboa)
Imprensa Nacional (Lisboa)
Impronta Casa Editora (Guadalajara)
Jardín Publicaciones (Bogotá)
Jorge Conde (Barcelona)
Kikuyo (Quito)
KWY (Lima)
MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Barcelona)
Marisma Magazine (Sevilla)
Maumaus (Lisboa)
MORERA Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida (Lleida)
Mousse Magazine & Publishing (Milano)
Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (Tarragona)
Paloma Ediciones (Bogotá)
Puro Chile (Santiago de Chile)
RocíoSantaCruz / Raíña Lupa (Barcelona)
Roser Sales Estudio (Barcelona)
Salvaje Publicaciones (Bogotá)
Spector Books (Leipzig)
STET (Lisboa)
Taller de ediciones económicas (Guadalajara)
Taller de Gráfica de Comala (Guadalajara)
Temblores (Ciudad de México)
Teor/ética (San José)
The Art of Seeing (Berlin)
The Sea Urchins Container (Jávea)
Tinta Invisible edicions (Barcelona)
Tribe (Lisboa)
Turner (Madrid)
UMBIGO (Lisboa)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de prensa

SPEAKERS CORNER

El Speaker's Corner en ArtsLibris es un apartado del foro de ARCO, donde se llevan a cabo presentaciones y diálogos con artistas, editores y expertos en el ámbito de la edición de arte. Es un espacio clave para compartir ideas, debatir sobre el futuro de la edición de arte y presentar nuevos proyectos editoriales.

[Accede al programa completo](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Premios en ARCOLisboa 2026

ARCOLisboa apuesta por el coleccionismo y la promoción del talento artístico, generando espacios que favorezcan conexiones para dinamizar las compras dentro de la feria. Empresas e instituciones tanto nacionales como internacionales se suman a la iniciativa, ofreciendo premios que impulsan la adquisición de obras y el reconocimiento de los artistas presentes en la feria. Estos galardones, a menudo vinculados a los valores de las marcas que los otorgan, junto con los premios concedidos por la propia feria, subrayan la importancia de la creación artística y su relevancia en el panorama del arte contemporáneo.

IV PREMIO FUNDAÇÃO MILLENIUM bcp PARA EL MEJOR STAND

El **Premio Fundação Millennium bcp al Mejor Stand de ARCOLisboa** se presenta en 2026 por cuarta vez, consolidándose como un reconocimiento clave a la calidad expositiva de la feria. Este galardón subraya la innovación y la excelencia en la presentación de una de las galerías participantes, al tiempo que valora el trabajo de sus galeristas y artistas.

El premio reafirma el compromiso de la Fundação Millennium bcp con el arte contemporáneo y con la promoción de propuestas que destacan por su calidad y rigor, fortaleciendo así el dinamismo del mercado del arte en Portugal y en la escena internacional.

VII PREMIO OPENING LISBOA AL MEJOR PROYECTO DE LA SECCIÓN

En su séptima edición, el **Premio Opening Lisboa** reconocerá al mejor stand de su sección en **ARCOLisboa 2026**. El jurado, compuesto por profesionales internacionales del ámbito curatorial y directores de instituciones vinculadas al arte contemporáneo, seleccionará la galería ganadora que destaque por su calidad, investigación y renovación discursiva. Este premio continúa reforzando la importancia de Opening Lisboa como plataforma para nuevas propuestas y el descubrimiento de galerías y proyectos en la feria.

Este año el jurado estará compuesto por **Övül Durmuşoğlu** (Comisaria independiente), **Ines Goldbach** (Directora, Kunsthhaus Baselland, Liestal), **Ana Laguna** (Comisaria, Kunsthalle Lissabon, Lisboa), **Catalina Lozano** (Comisaria en jefe, Artium Museoa, Vitoria-Gasteiz) y **Agustina Strüngmann** (Directora, Salta Art Foundation, Buenos Aires).

PREMIO DE ADQUISICIÓN COLECCIÓN STUDIOLLO- CANDELA A. SOLDEVILLA

En ARCOLisboa 2026, la **Colección Studiolo- Candela A. Soldevilla** otorgará un **Premio de Adquisición** a una obra seleccionada entre las propuestas presentes en

la edición. El galardón será entregado como reconocimiento, promoción y apoyo al arte contemporáneo.

II PREMIO MACAM ARCOLisboa

En ARCOLisboa 2026, **MACAM – Museu de Arte Contemporânea Armando Martins** concederá el **II Premio de Adquisición MACAM**, mediante el cual se seleccionará una obra para su incorporación a la colección permanente del museo. Este premio subraya el compromiso de MACAM con la promoción del arte contemporáneo y refuerza su papel como un puente dinámico entre artistas y públicos a nivel internacional.

MACAM – Museu de Arte Contemporânea Armando Martins es el primer museo y hotel de 5 estrellas con este concepto en Europa. Ubicado en el conjunto histórico del Palácio Condes da Ribeira Grande y en una ampliación contemporánea, entre los distritos culturales de Alcântara y Belém en Lisboa, MACAM abarca 13.000 metros cuadrados, de los cuales 2.000 metros cuadrados están destinados a espacios expositivos.

Fundado por el coleccionista y empresario portugués Armando Martins, MACAM presenta su colección personal de arte, compuesta por más de 600 obras que abarcan desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. MACAM representa la culminación de una pasión y un compromiso de cinco décadas dedicadas a la adquisición de arte moderno y contemporáneo. Bajo la dirección de Adelaide Ginga, el proyecto museístico refleja asimismo la firme convicción de Armando Martins de que el arte debe ser accesible para todos, una idea materializada tanto en el lema del proyecto, *The House of Private Collections*, como en un programa curatorial que incluye la invitación a otros coleccionistas privados a presentar sus colecciones en los espacios expositivos de MACAM.

I PREMIO ADQUISIÇÃO FLAD @ARCOLisboa

Constituida a partir de 1986, la **Colección de Arte Contemporáneo de FLAD** ha ido adquiriendo una posición singular dentro del contexto institucional portugués, gracias a la excelencia de sus elecciones y a la manera en que ha consolidado un eje central construido, en gran medida, a partir del dibujo, que define buena parte de su identidad. Con una atención casi exclusiva al arte portugués, la colección reúne nombres fundamentales de la segunda mitad del siglo XX, sin dejar de acompañar a artistas emergentes en disciplinas muy diversas, desde la pintura a la fotografía, de la escultura a la imagen en movimiento y, por supuesto, el dibujo.

El **Premio de Adquisición FLAD en ARCOLisboa 2026** reitera el interés de FLAD en acompañar de manera activa el desarrollo del sistema artístico nacional, subrayando la importancia que ARCO ha tenido históricamente en el fortalecimiento de las relaciones culturales peninsulares, así como en la internacionalización del arte portugués.



Nota de prensa

Asimismo, supone una muestra de apoyo a la profesionalización del tejido galerístico y a su relevancia en la visibilidad de los artistas tanto a nivel nacional como internacional.

I PREMIO KELLS ARCOLisboa

La Colección Kells se inició en 1996 con un interés centrado en el arte moderno, especialmente en pintura y escultura. A partir de 2004, evolucionó hacia el arte contemporáneo, incorporando nuevos lenguajes como la fotografía, el vídeo y la instalación.

Desde entonces, la colección ha crecido de forma continua hasta reunir varios cientos de obras, con un carácter ecléctico y un especial interés por el lenguaje y la comunicación.

Combina artistas emergentes con otros de trayectoria consolidada, tanto a nivel nacional como internacional. Parte de la colección se ha expuesto en Santander en el Palacete del Embarcadero en el marco de PhotoEspaña; en el Centro Párraga de Murcia y en el Centro del Carmen de Valencia.

En 2019 recibió el Premio "A" al Coleccionismo de la Fundación ARCO.

IV PREMIO DE AQUISIÇÃO FUNDAÇÃO VIEIRA DE ALMEIDA.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Prensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Millennium Art Talks

Lugar: Torreão Nascente

VIERNES, 29 DE MAYO

15h a 16h. **Todo lo que voy a querer – Cuatro curadoras sobre el futuro de una colección pública de arte contemporáneo**

Organizado por **CACE - Coleção de Arte Contemporânea do Estado**

Moderadora: **Francisca Portugal**. Comisaria y escritora, Lisboa

Participantes:

Filipa da Rocha Nunes. Comisaria y escritora, Lisboa

Francisca Gigante. Historiadora de Arte, comisaria y directora de FITA, Lisboa

Marta Espiridião. Comisaria, escritora y traductora, Portimão

Sofia Montanha. Artista, comisaria, cofundadora da MALA/Supermala, Lisboa

En el año en que la **Colección de Arte Contemporánea del Estado** celebra 50 años de actividad, este panel se propone debatir los desafíos que se presentan para su futuro y las distintas perspectivas para garantizar su relevancia continua.

A partir de la experiencia individual de las comisarias **Filipa da Rocha Nunes, Francisca Gigante, Marta Espiridião y Sofia Montanha**, con la moderación de **Francisca Portugal**, el debate se centrará en las posibles políticas de adquisición de la Colección, así como en nuevas ideas para la activación y promoción de su acervo, con el fin de asegurar su papel como un conjunto representativo y en constante actualización.

16:10h a 17:10h. **Conversa RPAC. Arte, equipamientos culturales y sostenibilidad ambiental**

Organizado por **DGArtes**

Moderadora: **Catarina Rosendo**. Historiadora del arte y comisaria

Participantes:

Maja Escher. Artista plástica

Ricardo Barbosa Vicente. Arquitecto, comisario y asesor técnico y cultural

Tânia Geiroto Marcelino. Artista plástica y comisaria

En el marco de ARCOLisboa 2026, la RPAC promoverá una conversación dedicada a la sostenibilidad en las artes y en los equipamientos culturales, con un enfoque particular en las entidades que integran la red. Esta iniciativa reunirá a artistas, comisarios y especialistas en un espacio de intercambio y reflexión.

En consonancia con el posicionamiento de DGARTES —que asume la preservación ambiental y la mitigación de los efectos del cambio climático como prioridades estratégicas de su actuación—, la conversación buscará explorar de qué manera estas cuestiones atraviesan hoy el campo artístico, tanto en las prácticas como en los modos de producción, en las instituciones y en la relación con los públicos.

Conscientes de que este es un camino de aprendizaje para todas las personas implicadas, se pretende que este encuentro contribuya a la reflexión y a la promoción

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

de buenas prácticas en el sector artístico, inspirando cambios graduales entre los agentes artísticos y el público.

17:20h a 18:20h. **Lanzamiento del libro *10 Años Arte Jovem Millennium bcp***

Organizado por **Fundação Millennium**

Participantes:

Embajador António Monteiro. Presidente de la Fundación Millennium bcp

Fátima Dias. Administradora de la Fundación Millennium bcp

Pedro Cabrita Reis. Artista visual y miembro del jurado 2017

Sandro Resende. Miembro del jurado en 2020, fundador de la Asociación P28, que acogió Arte Jovem en las últimas cuatro ediciones

Lourenço Egreja. Fundador de Arte Jovem

En el marco de la celebración de los 10 años de Arte Jovem, Carpe Diem Arte e Pesquisa lanza, con el apoyo de la Fundación Millennium y de la Asociación P28, un libro conmemorativo de los 10 años de actividad, en la Feria ARCOLisboa el día 29 de mayo a las 17h20, en el Espacio Millennium Talks de la Cordoaria, en Lisboa.

Este libro, además de incluir imágenes de las obras de los 95 artistas seleccionados desde 2016, contiene también textos del Embajador António Monteiro (Presidente de la Fundación Millennium bcp), Pedro Cabrita Reis (miembro del jurado), Vera Fanizza (socióloga), Maša Tomšič (editora e investigadora), Katherine Sirois (comisaria), João Luís Traça (coleccionista), Diogo Ramalho (galerista), Sónia Gemas Donário (Programa Cultural de Abreu Advogados), Asociación P28 (entidad anfitriona de Arte Jovem) y Lourenço Egreja (fundador).

En el Espacio Millennium Talks se presentará asimismo una exposición con obras de los artistas premiados por la Fundación Millennium bcp.

Artistas:

Fernão Cruz (2017) • José Taborda (2018) • Fabio Colaço (2019) • Ana Romãozinho (2020) • Carlota Boia Neto (2020) • Francisco Painço Santos (2021) • Gabriel Ribeiro (2021) • Luís Marques (2022) • Catarina Braga (2022) • Mariana Maia Rocha (2023) • Joana Duarte (2023) • Simão Mota Carneiro (2024) • Pedro Anacleto (2024) • André Rodrigues (2025) • Monika Pietryga (2025)

Carpe Diem Arte e Pesquisa

Carpe Diem Arte e Pesquisa (CDAP) es un proyecto transversal de producción cultural en arte contemporáneo que tiene como objetivo proponer nuevas direcciones en la praxis curatorial y en la producción de cultura contemporánea. Se trata de un proyecto sin ánimo de lucro, orientado a la experimentación. Esta experimentación se articula a través de la definición y ejecución de líneas curatoriales, que varían según el contexto existente y dependen de la propuesta del artista, de su financiación y de su adecuación al espacio.

Fundación Millennium bcp

La Fundación Millennium bcp tiene como misión contribuir al desarrollo de la sociedad, promoviendo la defensa de valores culturales y sociales y asumiendo un firme compromiso con los principios de sostenibilidad. Con este propósito, la Fundación busca apoyar iniciativas que no solo refuercen la identidad cultural y social de las

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

comunidades, sino que también fomenten un acceso amplio al conocimiento y promuevan la inclusión y la cohesión social.

En el ámbito de la Cultura, la Fundación se dedica a la valorización del patrimonio histórico y artístico, promoviendo su restauración, conservación y difusión, con el fin de garantizar que este legado se preserve para las generaciones presentes y futuras. Además, apoya proyectos que enriquecen la oferta cultural, incentivando la creatividad, la innovación y la diversidad en el panorama artístico nacional.

En el área de la Solidaridad Social, la Fundación Millennium bcp invierte en la capacitación y el fortalecimiento de instituciones que trabajan en favor de las comunidades más vulnerables, promoviendo su autonomía y su desarrollo sostenible. Paralelamente, reconoce la importancia del conocimiento y de la investigación científica como motores de progreso e innovación, apoyando iniciativas que impulsen la producción y difusión del saber en distintos ámbitos del conocimiento.

A través de estas acciones, la Fundación Millennium bcp reafirma su compromiso con un modelo de desarrollo sostenible e inclusivo, contribuyendo a una sociedad más equilibrada, culturalmente rica y socialmente responsable.

P28

La P28 – Asociación de Desarrollo Creativo y Artístico es una asociación cultural sin ánimo de lucro cuya misión es la difusión de prácticas artísticas contemporáneas y, por responsabilidad social y cultural inherente, el arte en la experiencia de la enfermedad mental.

Creada y desarrollada en el contexto específico de una unidad de salud mental, la asociación ha presentado a más de 700 artistas a lo largo de casi 25 años de actividad. Nombrada a partir del pabellón homónimo (n.º 28) del Hospital Júlio de Matos, P28 continúa su actividad desde 2012 en el pabellón n.º 31, donde mantiene una galería de arte contemporáneo de acceso público y gratuito, un servicio educativo y un taller dedicado a residencias artísticas para usuarios del Sistema Nacional de Salud.

P28 es una estructura financiada por la República Portuguesa – Cultura, Juventud y Deporte / Dirección General de las Artes, en el marco del Programa de Apoyo Sostenido a las Artes (Bienio 2025–26).

18:30h a 19:30h. Memoria decolonial y educación artística

Organizado por **WAAU - World African Artists United**

Moderadora: **Ana Balona de Oliveira**. Investigadora, Lisboa

Participantes:

Ângela Ferreira. Artista, Lisboa

Kwasi Ohene-Ayeh. Comisario y profesor, Kumasi

Cindy Sissokho. Comisaria, Lisboa

Esta mesa redonda examinará cómo los legados coloniales han sido abordados, recordados y cuestionados en el ámbito de la educación artística en diversos contextos del Norte y del Sur global, incluyendo tanto la educación formal como la informal. Las narrativas coloniales han moldeado las historias del arte, las colecciones museísticas y los currículos educativos, privilegiando perspectivas eurocéntricas y borrando, marginando o fetichizando otras, en particular aquellas que habían sido una fuente de inspiración.

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Al mismo tiempo, artistas y educadores del Sur Global y de sus diásporas han reivindicado históricamente como propios no solo saberes y modernidades precoloniales y anticoloniales, sino también algunas tradiciones occidentales que fueron apropiadas y transformadas de diversas maneras, lo que exige una comprensión compleja de las estéticas y las políticas de la influencia en distintos contextos.

¿Cómo ha abordado la educación artística de forma crítica los cánones heredados, reconociendo el impacto histórico del colonialismo y, al mismo tiempo, poniendo de relieve múltiples formas de resistencia, creando así espacio para narrativas más plurales? ¿De qué manera artistas, educadores e instituciones han revisitado archivos, reescrito historias e incorporado voces que durante mucho tiempo fueron ignoradas? ¿Cómo puede la educación artística convertirse en un espacio verdaderamente decolonial, emancipador y reparador para la reflexión crítica, la memoria y la imaginación, abierto a la comunidad y capaz de promover cambios efectivos?

SÁBADO, 30 DE MAYO

15h a 16h. **Mecenazgo y contemporaneidad: sostener el ecosistema artístico**

Moderadora: **Filipa Oliveira**. Directora, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa

En un momento en el que el sistema artístico se vuelve cada vez más complejo e interdependiente, el mecenazgo asume un papel decisivo en la viabilidad de la creación contemporánea y en el fortalecimiento de las instituciones culturales. En el contexto de ARCO Lisboa, esta conversación propone una reflexión sobre las nuevas formas de apoyo privado a las artes, poniendo en diálogo las perspectivas de coleccionistas, empresas y entidades públicas.

Más que un gesto de financiación, el mecenazgo se configura hoy como una práctica de responsabilidad cultural y social, capaz de generar un impacto duradero — ya sea en el apoyo directo a artistas, en la programación de museos y galerías, o en la mediación con los públicos. Se debatirán modelos emergentes, desafíos éticos y oportunidades estratégicas, subrayando el papel del mecenazgo como socio activo en la construcción de un ecosistema artístico más sostenible, inclusivo y resiliente.

16:10h a 17 h. **Un paradigma textil. Los *environaments* de Grau-Garriga y su legado crítico**

Moderador: **Cosmin Costinas**. Comisario y escritor; co-comisario, Trienal de Yokohama en 2027

Participantes:

Elvira Dyangani. Director artística, Public Art Abu Dhabi Biennial 2026

Carles Guerra. Investigador y comisario independiente; Comisario Pabellón español, 61a International Art Exhibition de La Biennale di Venezia

Esta mesa recupera una de las obras más fascinantes asociadas a las prácticas textiles de los años 1970 y 1980. Josep Grau-Garriga fue el artífice de los llamados *environaments*, intervenciones efímeras que desplegaron el tapiz moderno hasta llevarlo a una escala comunitaria en espacios públicos. El legado de estas obras —que

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

solo es accesible a través del archivo– interpela la limitada memoria de las instituciones del arte y la difícil preservación de estas prácticas.

17:15 a 18h. **Évora_27: El vagar como territorio de la contemporaneidad**

18h a 18:30h. **Alianzas líquidas: construcción de mundos y resistencia**

Participantes:

Katya García-Antón. Historiadora da arte, curadora, escritora, investigadora e estratega cultural, Oslo

Margarida Mendes. Investigadora, curadora, artista e educadora, Lisboa

Este programa público de la Feria ARCO reúne a artistas, comisarios/as, escritores/as y académicos/as para reflexionar sobre el agua como una fuerza política, ecológica e imaginativa que da forma a los procesos contemporáneos de creación de mundo. Anclado en la presentación de la nueva publicación *The Word for World is Water. Worldbuilding and Creative Resistance through Liquid Alliances*, editada por Margarida Mendes y Katya García-Antón, el programa marca la culminación de un ciclo curatorial de tres años en ARCO (2023–2025) dedicado a los cuerpos de agua como espacios de memoria, conflicto y posibilidad. La presentación del libro adoptará la forma de una conversación entre las editoras. Juntas explorarán cómo el agua opera como un medio de relación, resistencia y construcción especulativa de mundos a través de prácticas artísticas y teóricas. El programa sitúa asimismo la publicación dentro de una constelación más amplia de proyectos expositivos de ARCO: *The Mediterranean: A Round Sea* (comisariado por Marina Fokidis), *The Shore, the Tide, the Current: An Oceanic Caribbean* (comisariado por Sara Hermann y Carla Acevedo-Yates) y *Wametisé: Ideas for an Amazofuturism (2025)*, comisariado por Denilson Baniwa y Maria Willis.

19h a 19:30h Presentación **Contextile – Bienal de Arte Têxtil Contemporânea**

Participantes:

Joaquim Pinheiro. Director, Contextile – Bienal de Arte Têxtil Contemporânea

Cláudia Melo. Directora artística, Contextile – Bienal de Arte Têxtil Contemporânea

CONTEXTILE 2026 – EL ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO DESDE LA SOSTENIBILIDAD

En su 8.ª edición, CONTEXTILE 2026 se presenta como una bienal de arte textil contemporáneo que responde a un mundo en ruptura, convocando el tema «Por un hilo / By a Thread» como imagen de urgencia, invención y posibilidad. En esta edición, Guimarães, Capital Verde Europea 2026, se asume como un lugar de experimentación entre arte, ecología e industria, reforzando su vínculo histórico con el textil y las cuestiones de sostenibilidad. La presencia de Ai Weiwei, artista invitado, inscribe la bienal en un debate global sobre justicia, derechos humanos y responsabilidad colectiva, articulando prácticas materiales y activismo a través de un programa que incluye exposiciones, intervenciones en el espacio público, conferencias y residencias. Del 5 de septiembre al 29 de noviembre de 2026, ocupando todos los espacios culturales de Guimarães.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

DOMINGO, 31 DE MAYO

ArtsLibris Speakers' Corner

12:30h ICA REGIÃO DE MÚRCIA – CENDEAC

Presenta: **Revista *Contra-narrativas nº 5. Visualidades algorítmicas. Políticas de la imagen y agencias de los datos***

Con: **María Luz Ruiz Bañón**

El volumen se inscribe en el debate actual sobre las visualidades mediadas por IA y su impacto en los imaginarios colectivos, poniendo en relación la cultura digital, la teoría de la imagen y la producción artística contemporánea. Incorpora textos de autores y artistas como Harun Farocki, Hito Steyerl, Lev Manovich, Trevor Paglen, Blaise Agüera y Arcas, Grégory Chatonsky, Yves Citton, Meredith Tromble y Joanna Zylińska, entre otros, configurando un panorama crítico sobre las visualidades emergentes y sus implicaciones políticas, estéticas y tecnológicas.

13:30h FONTANAR

Presenta: ***Matéria intangível, rastros intermitentes***

Con: **Cláudio Magalhães, João Castro Silva y Antonio Sánchez**

Materia intangible, rastros intermitentes está relacionada con la imposibilidad de captar en su totalidad los diferentes objetos que nos rodean, ya sea en sus aspectos visibles, táctiles o incluso aquellos que no podemos ni ver ni tocar. El juego estético convierte esta imposibilidad en un recurso, perpetuando en la mente del observador las ideas derivadas de tal condición.

14h FUNDACIÓN RAC

Presenta: ***La belleza inquieta - La rebeldía del arte contemporáneo***

Con: **Carlos Rosón Gasalla, Agar Ledo Arias, José Jesus Costa**

Este libro es un recorrido sistematizado por el arte contemporáneo que presenta de una manera accesible sus principales lenguajes, contextos y dinámicas, desde la experiencia directa con las obras hasta el funcionamiento del sistema artístico. Ha sido concebido como un punto de partida que fomenta la curiosidad, la comprensión y promueve una aproximación personal, libre e informada.

14:30h TURNER

Presenta: ***LFA Award 2025***

Con: **Pedro Leão Neto**

LFA Award 2025 recoge y expande la primera edición del Concurso Internacional de Fotografía Luis Ferreira Alves, un certamen bienal e internacional sobre fotografía de arquitectura. Bajo la coordinación de Pedro Leão Neto, reúne los proyectos premiados, los finalistas y dos menciones especiales, además de textos críticos del jurado. Bilingüe en portugués e inglés.

15h CASA FALCONIERI

Presenta: **Cinco libros de artista dedicados a la escritora sarda Grazia Deledda**

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Con: **Alessandra Angioni, Simone Frau, Luce Carlotta Bonandini, Gabriella Locci y Dario Piludu**

Con motivo del centenario de la concesión del Premio Nobel de Literatura (1926-2026), Casa Falconieri rinde homenaje a Grazia Deledda, la escritora sarda que ganó el Premio Nobel de Literatura en 1926, con un recorrido por sus poemas y relatos que constituyen la novedad de la editorial.

16h **IMPRESA NACIONAL**

Presenta: ***Cultura y democracia, de la Colección Plano Nacional de las Artes***

Con: **Paulo Pires do Vale y Cláudio Garrudo**

Los textos de Jacques Rancière (1940), «Democracia estética»; de Chantal Mouffe (1943), «Democracia agonística y prácticas culturales»; y de Paulo Pires do Vale (1973), «Una cuestión de estilo: cultura y democracia», incluidos en este libro, así como la Carta de Porto Santo, de 2021, y la Adenda de los Jóvenes a la Carta de Porto Santo — Caldas da Rainha/Loulé, de 2025 (éstas disponibles en línea), constituyen un apoyo conceptual y propositivo para pensar juntos, como comunidad, la mejor forma de convocar al mayor número de personas a participar en la cultura de todos. Para reconocer a los ciudadanos como agentes culturales, capaces de desempeñar un papel crucial en su desarrollo.

16:30h **CULTURGEST**

Presenta: ***João Penalva - Personajes e Intérpretes***

Con: **João Penalva, Bruno Marchand, Mário Valente y Filipa Valladares**

El libro *Personajes e Intérpretes* se publica con motivo de la exposición homónima que tiene lugar en Culturgest hasta el 12 de julio y que reúne una selección de las instalaciones más emblemáticas de João Penalva. Con diseño de Nonverbal Club, el libro incluye textos inéditos de Bruno Marchand, comisario de la exposición, y de João Fernandes, director del Instituto Moreira Salles, así como una entrevista con João Penalva realizada por Lisa Le Feuvre, directora ejecutiva de la Holt/Smithson Foundation.

A mediados de la década de 1990, João Penalva (Lisboa, 1949) inició una categoría de obras absolutamente singular. Tras años dedicado a la pintura, sus piezas comenzaron a ganar escala y a componerse de materiales diversos, como fotografías, vídeos, dibujos, documentos, diapositivas, cartas y todo tipo de anotaciones y manuscritos. Aunque parecían instalaciones, no se trataba exactamente de eso; las interacciones de esos materiales no buscaban llamar la atención sobre el espacio físico de la galería ni sobre la experiencia concreta de su ocupación. Por el contrario, creaban un espacio *ficcional*, donde textos e imágenes contribuían al desarrollo de narrativas en función de nuestra curiosidad e imaginación asociativa, como si estuviéramos dentro de un *cabinet d'amateur* o de una sala de evidencias de la que el inspector se ha ausentado.

Esta exposición, presentada en Culturgest, conmemora treinta años de esta vertiente particular de la obra de João Penalva, mediante la reposición de una quincena de sus piezas más emblemáticas, incluyendo, fruto de una colaboración con las Galerías

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Municipales, la reposición de la obra seminal *A Coleção Ormsson*, presentada por João Penalva en el Pabellón Blanco, donde fue originalmente expuesta.

17:30h **KINDRED SPIRIT PROJECTS**

Presenta: **ciclo *WTF-Curatorial (el espacio como dispositivo)***

Con: **Sérgio Fazenda Rodrigues y João Silvério**

Conversación sobre cómo el enfoque del espacio expositivo puede estructurar y debatir el contenido de la exposición. Presentación de algunos ejemplos y de cómo este ciclo pretende investigar este pensamiento, comunicándolo por diversas vías (conversaciones/podcast, exposiciones documentales de cada caso de estudio y una publicación impresa).

18h **MARISMA MAGAZINE**

Presenta: ***Marisma Tierra íntima nº 1 Andalucía***

Con: **Ana Fernández**

Marisma es una guía de viajes en formato de revista con una narrativa íntima y personal acerca de la vida y la cultura contemporánea en ámbitos regionales. Su lectura nos invita a imaginar un modelo de viaje que nos conecte con las personas, el pensamiento social y la vida cotidiana de una cultura determinada y amplíe la mirada del turismo concebido como una simple actividad consumista. El proyecto se inaugura a principios de 2026 con un número dedicado a Andalucía bilingüe español-inglés.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Profesionales participantes

Collectors

Name	Surname	Position	Country
Alfredo	Muñoz	Private Collection	ARGENTINA
Tobias*	Arndt	Private Collection	BELGIUM
Didier & Catherine	Eechaudt	Private Collection	BELGIUM
Axel	Geerts	Private Collection	BELGIUM
Ines & Philippe	Kempeneers	Private Collection	BELGIUM
Cédric	Piétrus	Private Collection	BELGIUM
Florence & Samir Sabre	Pucci	Private Collection	BELGIUM
Maurici	Santos	Private Collection	BRAZIL
Teodoro*	Bava	Private Collection	BRAZIL
Dulce	Figueiredo Ferraz	Private Collection	BRAZIL
Michal & Petr Danek	Majercik	Private Collection	CZECH REPUBLIC
Esben	Thyrring	Private Collection	DENMARK
Laurent	Germain	Private Collection	FRANCE
Markus	Payer	Private Collection	FRANCE
Sitor	Senghor	Private Collection	FRANCE
Juan Carlos	Aguilar	Private Collection	GERMANY
Andreas & Valerie	Mahnert-Lueg	Private Collection	GERMANY

Iciar Martínez de Lecea
 Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciasm@ifema.es

Helena Valera
 Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Miguel Guedes
 GMT Consulting
 Tel.: +351 91 7274717
 miguelguedes@gmtconsulting.pt

Ralph	Pinheiro	Private Collection	GERMANY
Alexandre & Alexander Seib	Powelz	Private Collection	GERMANY
Rüdiger	Voss	Private Collection	GERMANY
Cristiana & Marzo Covarelli	Gasparini	Private Collection	ITALY
Nicolás	Keskemethy	Private Collection	PERÚ
Kaniaru & Idil Abshir	Wacieni	Private Collection	REPUBLIC OF KENYA
Roger	Akoury	Private Collection	ROMANIA
Candela	Álvarez Soldevilla	Private Collection	SPAIN
Oliva	Arauna	Private Collection	SPAIN
Julio & Helena de Carlos	Canga	Private Collection	SPAIN
Francisco	Cantos Baquedano	Private Collection	SPAIN
Javier	Catena Gordo	Private Collection	SPAIN
Daniel	Cervantes	Private Collection	SPAIN
Íñigo & Cecilia Álvarez	de Luisa Maíz	Private Collection	SPAIN
Tiziana	Domínguez	Private Collection	SPAIN
Jesús Francisco	Egea	Private Collection	SPAIN
Juan Manuel & Choli Fuentes	Elizalde	Private Collection	SPAIN
Susana	Espejo	Private Collection	SPAIN
Diego R.	Figueroa	Private Collection	SPAIN
Santiago	García Fernandez Nespral	Private Collection	SPAIN

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
icialm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

David & Ana Parra	García Marugán	Private Collection	SPAIN
Sandra & Eneko Lizarraga	Hermida Muñiz	Private Collection	SPAIN
Pedro	Jaile	Private Collection	SPAIN
Alfredo	Llopico	Private Collection	SPAIN
Susana	Lloret Segura	Private Collection	SPAIN
Luis Miguel	López Rodríguez	Private Collection	SPAIN
José Luis	Luna	Private Collection	SPAIN
Santiago	Manso Pérez-Cossío	Private Collection	SPAIN
Rafael	Martín	Private Collection	SPAIN
Diego	Martínez	Private Collection	SPAIN
Ignacio	Miguéliz Valcarlos	Private Collection	SPAIN
Paula	Outon	Private Collection	SPAIN
Paloma	Puerta	Private Collection	SPAIN
Sara & Sergi Pascual	Ramirez	Private Collection	SPAIN
Adoración & Juan Matías García	Reyes Serrano Alarcón	Private Collection	SPAIN
Irene	Rodríguez	Private Collection	SPAIN
Carlos	Rosón Gasalla	Private Collection	SPAIN
Bárbara de	Rueda	Private Collection	SPAIN
José Ángel	Sanz Esquide	Private Collection	SPAIN
Paloma	Sequeros Monzón	Private Collection	SPAIN

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
icialarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Gabriel	Suárez	Private Collection	SPAIN
Stephane & Isabel Altolaquirre	Torriglia	Private Collection	SPAIN
José Luis & M^a Isabel Hernández	Tranche	Private Collection	SPAIN
Manuel & Mónica García	Urbano	Private Collection	SPAIN
Ana	Vallés Blasco	Private Collection	SPAIN
Mercedes	Vilardell March	Private Collection	SPAIN
Maurice	Mielcarek	Private Collection	SWITZERLAND
Peter	Trueb	Private Collection	SWITZERLAND
Qian	Yao	Private Collection	TAIWAN
Alejandra	Castro Rioseco	Private Collection	UNITED ARAB EMIRATES
Rupert & Jilly	Higgin	Private Collection	UNITED KINGDOM
David & Molly Fiden	Cadwallader	Private Collection	UNITED STATES
Guillermo	Rangel	Private Collection	UNITED STATES
Bill	Smith	Private Collection	UNITED STATES

Professionals

Name	Surname	Position	Country
Defne	Ayas	Director, VanAbbe Museum, Eindhoven	THE NETHERLANDS
Pablo	Berástegui	Director, La Casa Encendida, Madrid	SPAIN
Ángel	Calvo Ulloa	Curator, Anozero - Bienal de Coímbra	SPAIN

Iciar Martínez de Lecea
 Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciasm@ifema.es

Helena Valera
 Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Miguel Guedes
 GMT Consulting
 Tel.: +351 91 7274717
 miguelguedes@gmtconsulting.pt

Montserrat	Corominas Munibert	Director, Colección de Arte Banco Sabadell, Barcelona	SPAIN
Cosmin	Costinas	Curator and writer; Co-Artistic Director, 9th Yokohama Triennial, Yokohama	CHINA
Rhea	Dall	Director & Chief Curator, O—Overgaden, Copenhagen	DENMARK
Hela	Djobbi	Director, le 32Bis Foundation, Tunis	TUNISIA
Övül	Durmusoglu	Curator, Berlin	GERMANY
Amanda de la	Garza	Artistic Deputy Director, Museo Reina Sofia, Madrid	SPAIN
Ines	Goldbach	Director, Kunsthau Baselland	SWITZERLAND
Sandra	Guimarães	Director, Museo Helga De Alvear, Cáceres	SPAIN
Kristine	Guzmán	Deputy Director, IVAM, Valencia	SPAIN
Helena	Kritis	Chief Curator, Wiels, Bruselas	BELGIUM
Ana	Laguna	Curator, Kunsthalle-Lissabon	PORTUGAL
Sofia	Lanusse	Professional in the arts and curator, Paris	FRANCE
Catalina	Lozano	Chief Curator, Artium, Vitoria	SPAIN
Tania	Pardo Pérez	Director, CA2M, Móstoles	SPAIN
Agustín	Pérez Rubio	Independent curator, Madrid	SPAIN
Diogo	Pinto	Curator, writer and artist, Basel	SWITZERLAND
Belén	Poole	Director, Centro de Arte Alcobendas, Madrid	SPAIN

Iciar Martínez de Lecea
 Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciarm@ifema.es

Helena Valera
 Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Miguel Guedes
 GMT Consulting
 Tel.: +351 91 7274717
 miguelguedes@gmtconsulting.pt

Sergio	Rubira	Director, TEA Tenerife	SPAIN
Manuel	Segade	Director, Museo Reina Sofía, Madrid	SPAIN
Agustina	Strüngmann	Director, Salta Art Foundation, Munich	GERMANY
Chiara	Tonelli	Curator, Collezione Maramotti, Reggio nell'Emilia	ITALY

Talks

Name	Surname	Position	Country
Ana	Balona de Oliveira	Researcher, Lisbon	PORTUGAL
Filipa	da Rocha Nunes	Writer, Curator and Researcher, Lisbon	PORTUGAL
Elvira	Dyangani	Artistic Director, Public Art Abu Dhabi Biennial 2026	UAE/SPAIN
Marta	Espiridião	Independent Curator and Researcher, Liverpool	UNITED KINGDOM
Katya	García-Antón	Art historian, curator, writer, researcher and cultural strategist, Oslo	NORWAY
Francisca	Gigante	Director, FITA – Friends In The Arts, Lisbon	PORTUGAL
Carles	Guerra	Independent researcher & curator; Curator of the Spanish Pavilion, 61st International Art Exhibition of La Biennale di Venezia	SPAIN
Margarida	Mendes	Researcher, curator, artist, and educator, Lisbon	PORTUGAL
Sofia	Montanha	Co-Founder and Curator, MALA / Supermala, Lisbon	PORTUGAL

Iciar Martínez de Lecea
 Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciasm@ifema.es

Helena Valera
 Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Miguel Guedes
 GMT Consulting
 Tel.: +351 91 7274717
 miguelguedes@gmtconsulting.pt

Dr. Kwasi	Ohene-Ayeh	Curator, critic, scholar, and member of the blaxTARLINES KUMASI collective	GHANA
Filipa	Oliveira	Director, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon	PORTUGAL
Francisca	Portugal	Independent curator and writer, Lisbon	PORTUGAL
Cindy	Sissokho	Independent curator, Lisbon	PORTUGAL

*Collectors Link

Iciar Martínez de Lecea
 Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciarm@ifema.es

Helena Valera
 Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Miguel Guedes
 GMT Consulting
 Tel.: +351 91 7274717
 miguelguedes@gmtconsulting.pt

Exposiciones en Lisboa

Ajuda / Belém / Santos

FUNDAÇÃO VASCO VIEIRA DE ALMEIDA

MÚSCULO MENTAL

João Louro e Dagoberto Rodríguez. Curadoria: Verónica de Mello

MAAT – MUSEU DE ARTE ARQUITECTURA E TECNOLOGIA

TURN AROUND. UM OLHAR SOBRE A COLEÇÃO DE ARTE FUNDAÇÃO EDP

Exposição Coletiva. Curadoria: João Pinharanda, Sérgio Mah e Margarida Chantre

TERRA POÉTICA

Anna Maria Maiolino. Curadoria: João Pinharanda e Sérgio Mah

MAIS ALTO

Margarida Correia. Curadoria: João Pinharanda

MAC/CCB MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA – CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MAY I HELP YOU? POSSO AJUDAR?

Exposição Coletiva. Curadoria: Nuria Enguita e Marta Mestre

REFLEXOS, ENCLAVES, DESVIOS

José Pedro Croft. Curadoria: Luiz Camillo Osorio

OLHOS MÚLTIPLOS

Ines Doujak, Lubaina Himid, Patricia Domínguez. Curadoria: Nuria Enguita, Rafael Barber Cortell

PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO

DEPOIS DE PARA SEMPRE

Fernando Calhau e Rui Chafes. Curadoria: Isabel Carlos

TAKE 1

Marina Abramović, Ernesto Neto, Robert Morris, Juan Muñoz, Cristina Iglesias, Rui Chafes, Richard Long, Lawrence Weiner, Ângela Ferreira, John Baldessari, Rita McBride. Curadoria: Isabel Carlos

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

TIMESCAPE

Jorge Martins. Curadoria: Óscar Faria

TORREÃO POENTE DA CORDOARIA NACIONAL

TRÊS. AS COLEÇÕES DA FUNDAÇÃO EDP

Exposição coletiva

VIS MEDICATRIX NATURAE

THE HEALING FORCE OF NATURE

Ana Paganini, Bela Silva, Paula Guimarães, Aramy Machry, Francisco Osorio.

Curadoria: Marta Brito do Rio

Alfama

PERVE GALERIA
SARAB
Mohamed Ahmed Ibrahim

Alvalade / Campo Grande

APPLETON
APPLETON SQUARE
Ana Pérez-Quiroga. Curadoria: **Carolina Trigueiros**
APPLETON BOX
Sara Chang Yan

BALCONY GALLERY
RETIRAR A GRAVIDADE À QUEDA
Carolina Serrano

FUNDAÇÃO LEAL RIOS
ALGUMAS HISTÓRIAS
Vasco Araújo. Curadoria: **José Bértolo**

GALERIA 111
RAIOS
Adriana Molder

GALERIA QUADRADO AZUL
RENATO FERRÃO
Renato Ferrão

GALERIA QUADRUM
BRAMA
Mané Pacheco. Curadoria: **Ana Cristina Cachola**

PAVILHÃO BRANCO
A COLECÇÃO ORMSSON APRESENTADA POR JOÃO PENALVA
João Penalva. Curadoria: **João Penalva**

SALGADEIRAS ARTE CONTEMPORÂNEA
TABIQUE
Rita Gaspar Vieira

VERA CORTÊS
O ESQUEMA NARRATIVO

Ana Vieira

Avenidas Novas / Praça de Espanha

CULTURGEST

PERSONAGENS E INTÉRPRETES

João Penalva. Curadoria: **Bruno Marchand**

CAM - CENTRO DE ARTE MODERNA GULBENKIAN

DESENHAR VOCÁBULOS

Rosa Barba. Curadoria: **Benjamin Weil**

BELAS ARTES

Bruno Zhu. Curadoria: **Bruno Zhu e CAM.**

FORÇA TRANSITÓRIA DAS COISAS

Diogo Pimentão. Curadoria: **Leonor Nazaré**

XERAZADE, A COLEÇÃO INTERMINÁVEL DO CAM

Exposição Coletiva. Curadoria: **Leonor Nazaré**

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

ENDSCAPE

Luís Campos

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

SO MANY NAMES

Luísa Jacinto. Curadoria: **Miguel Mesquita**

Baixa-Chiado / Bairro Alto

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

A COLA NÃO FAZ A COLAGEM

Júlio Pomar. Curadoria: **Sara Antónia Matos, Pedro Faro e Constança Pupo Cardoso**

BROTÉRIA

GEOMETRIA SENSÍVEL

Rodrigo Cass. Curadoria: **Nuno Crespo e João Sarmento SJ**

GALERIA ZÉ DOS BOIS

BRUSCKY EM BRUSQUE

Paulo Bruscky

REDSKYFALLS (RÉPLICA)

Alexandre Estrela

EMPORIO

Musa Paradisiaca

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

ULTRATREMOR

Ana Hatherly, Adriano Amaral, Bruno Cidra, Caio Carpinelli, Henrique Pavão, Iara Izidoro, Joana Escoval, Josi, João Pimenta Gomes, Julia Gallo, Leticia Ramos, Lucas Milano, Mira Schendel, Mumtazz, Paulo Nazareth, Vera Mota. Curadoria: Germano Dushá

EU QUE JÁ FUI EU

Maria José Oliveira. Curadoria: Paula Parente Pinto

THIS IS NOT A WHITE CUBE

CRONOTOPIA DA PRESENÇA

Paulo Albuquerque

Campolide / Campo de Ourique / Estrela / Lapa

CONSONNI RADZISZEWSKI

Tomasz Kowalski

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

DAWN

João Pedro Vale + Nuno Alexandre Ferreira

ENCOUNTER

PATHS CONVERGE: INFINITE STRANGE SHAPES

Whitney McVeigh

JAHN UND JAHN

THE SOUND OF EVERYTHING REPEATING

Remi Ajani

MIGUEL NABINHO

ANATOMIA DO DESERTO

Nuno Cera

MONITOR

PHANTOM TALES

Pedro Zhang

NAVE

O BANQUETE

João Campolargo Teixeira, Beatriz Capitulé, Sebastião Castelo Lopes, André Filipe Rodrigues, Maria Inês Gomes, João Marques, Maria Máximo, Beatriz Neto, Francisco Pinto de Almeida, Leonardo Quintaneiro, André Vaz

Iciar Martinez de Lecea

Jefa de prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Prensa Nacional

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt

NO·NO
FLAMING BODIES
Pedro Valdez Cardoso

PEDRO CERA
CUTOOTS
Antonio Ballester Moreno

Intendente

FOCO
TODAS AS COISAS QUE NOS FAZEM
Hugo Cantegrel

Marquês

DOCUMENT
ANNEKE EUSSEN
Anneke Eussen

FUNDAÇÃO PLMJ
CONTRASTE: 1949 – 2024 · FOTOGRAFIA NA COLEÇÃO DA FUNDAÇÃO PLMJ
Exposição Coletiva. Curadoria: João Silvério

ME LISBON
Exposição Permanente
Exposição Coletiva. Curadoria: Guta Moura Guedes

NOVOBANCO - COLEÇÃO DE FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA
PERSONAE
Cindy Sherman, ORLAN, Marina Abramović, Erwin Olaf, Jane and Louise Wilson, Hannah Starkey, Helena Almeida e Nikki S. Lee. Curadoria: Alexandra Conde

RIALTO6
ITEDE, ITEPE
Dorota Jurczak. Curadoria: Miguel Wandschneider

Marvila / Beato / Xabregas

DIALOGUE GALLERY
CATATAU
Francisca Carvalho
COMÉRCIO DE PEIXE FRESCO
João Jacinto. Curadoria: Sara & André

FRANCISCO FINO
ONE MILLION POINTS OF LIGHT
Alfredo Jaar

KUBIKGALLERY
THE RISING STAR
Pedro Vaz

KUNSTHALLE LISSABON
LA CHANTIN
Cisco Merel

NVS
CONTRATEMPO
Julio Hilger, Laura Ojeda Bär, Federico Lanzi, Ramiro Quesada Pons, Juan Perdiguero Trillo, Matías Ercole, Santiago Delfino, Andrei Fernandez, Sonia Ruiz

Rato / Príncipe Real

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
DESISTO - O QUE NÃO VEJO IMAGINO
Nuno Sousa Vieira

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA
NÚCLEOS DA COLEÇÃO
Arpad Szenes e Vieira da Silva. Curadoria: **Nuno Faria**
DESENHOS INICIAIS E OUTRAS OBRAS E DOCUMENTOS (1950-1960)
Lourdes Castro. Curadoria: **Nuno Faria**
DA CAPO
João Paulo Feliciano. Curadoria: **Nuno Faria**
REFLEXO DE ADORAR
Mariana Caló e Francisco Queimadela. Curadoria: **Nuno Faria**
ARBORESCÊNCIAS
Carlos Noronha Feio. Curadoria: **Nuno Faria**
ATELIER, LISBONNE
Sara & André

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
ENTRE SERES
Susanne S. D. Themnitz. Curadoria: **Sofia Marçal**
OLHO DE VIDRO
Pedro Barassi. Curadoria: **Sofia Marçal**
A INDULGÊNCIA DA LENTIDÃO - COLD STELLAR PLACES
Natércia Caneira. Curadoria: **Sofia Marçal**

OLHARES CRÍTICOS NO ARQUIVO COLONIAL – SOMBRAS E MEMÓRIAS
Exposição Coletiva. Curadoria: **Sofia Marçal, Márcio Carvalho, Nuno Silas e Sophie Kotanyi**

REGNUM ANIMALE

Graça Cabral Moncada. Curadoria: **Sofia Marçal**

LE REGARD A L'ENVERS

Pedro Vasconcelos. Curadoria: **Sofia Marçal**

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SÓTÃO

Beatriz Narciso

GROUND ZERO

Exposição Coletiva.

QUARENTA DIAS SEM DEUS

Inês Teixeira. Curadoria: **Nuno Faria**

Santos / Cais do Sodré

GALERIAS MUNICIPAIS – BOAVISTA

REACHING FOR FATA MORGANA

Inês Mendes Leal. Curadoria: **Francisca Portugal**

KINDRED SPIRIT PROJECTS

MA__N-IF---EST

Noé Sendas e Kate Fulton. Curadoria: **Sérgio Fazenda Rodrigues**

Comité de Honor

MARGARIDA BALSEIRO LOPES
Ministra de Cultura, Juventude e Desporto

CARLOS MOEDAS
Presidente de la Câmara Municipal de Lisboa

GONÇALO REIS
Vicepresidente de la Câmara Municipal de Lisboa

AMÉRICO RODRIGUES
Director General, Direção Geral das Artes

JUAN FERNÁNDEZ TRIGO
Embajador de España en Portugal

JOSÉ AUGUSTO DUARTE
Embajador de Portugal en España

PEDRO MOREIRA
Presidente EGEAC

PEDRO FARO
Director Adjunto Galerias Municipais / EGEAC

SARA ANTÓNIA MATOS
Directora, Galerias Municipais de Lisboa

CARLOS MANUEL SALES ABADE
Presidente de Turismo de Portugal

PAULA OLIVEIRA
Directora Ejecutiva de Turismo de Lisboa

JOANA NEVES
Directora AICEP España

VERA DE MORAIS PINTO PEREIRA CARNEIRO
Presidente del Consejo de Administración de Fundação EDP

RUI MIGUEL COUTINHO BAPTISTA
Miembro del Consejo de Administración de Fundação EDP

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

JOSÉ MANUEL PEREIRA DOS SANTOS
Miembro del Consejo de Administración de Fundação EDP

JOÃO PINHARANDA
Director MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa

BRUNO MARCHAND
Director Adjunto, MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa

EMBAIXADOR ANTÓNIO MONTEIRO
Presidente del Consejo de Administración de Fundação Millennium bcp

ELSON ANGÉLICO
Socio Grupo Mexto

JOSÉ MARIA FERREIRA
Director General ArtWorks

PHILIPPE VERGNE
Director del Museu de Arte Contemporânea de Serralves

MANUEL FERREIRA DA SILVA
Presidente de Fundação de Serralves

NÚRIA ENGUITA
Directora Artística MAC/CCB

FILIPA OLIVEIRA
Directora del Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado

ISABEL CARLOS
Dirección Artística do Pavilhão Julião Sarmento

JOÃO VIEIRA DE ALMEIDA
Presidente Fundação Vasco de Almeida

MARIANA A. TEIXEIRA DE CARVALHO
Presidente del Consejo de Administración de Fundação Albuquerque

SÉRGIO MAH
Director, Centro de Arte Moderna Gulbenkian

MANUEL LEAL RIOS
Coleccionista, Presidente de la Fundação Leal Rios

Iciar Martínez de Lecea
Assessora de imprensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Imprensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
Imprensa Nacional
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de imprensa

MIGUEL LEAL RIOS

Coleccionista, Director y comisario de la Fundação Leal Rios

ANTÓNIO ALBERTINO DOS SANTOS

Coleccionista, fundador de AA Coleção Particular de Arte Contemporânea

ANTÓNIO CACHOLA

Coleccionista

ARMANDO CABRAL E MARIA JOÃO SANTOS

Coleccionistas, Fundadores de Rialto6 - Coleção Maria e Armando Cabral

ARMANDO MARTINS

Presidente del Grupo Fibeira / Coleccionador

JOSÉ CARLOS SANTANA PINTO

Coleccionista

LUIS SÁRAGGA LEAL

Presidente de Fundação PLMJ

PAULO PIMENTA

Colección P.O.P

JOSÉ E NORLINDA CORREIA DE LIMA

Coleccionistas

AVELINE DE BRUIN

Directora de Quetzal Art Centree Coleção Bruin-Heijn

FERNANDO FIGUEIREDO RIBEIRO

Colección Figueiredo Ribeiro e Quartel da Arte Contemporânea de Abrantes

JOÃO SILVÉRIO

Comisario y Consultor de Coleções de Arte Contemporânea

JORGE GASPAR

Profesor Emérito de Universidade de Lisboa e coleccionador

DINORAH LUCAS

Fundação Carmona e Costa

PEDRO ÁLVARES RIBEIRO

Coleccionista

Iciar Martínez de Lecea

Assessora de imprensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Imprensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

Imprensa Nacional

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de prensa

Comité Organizador de ARCOLisboa 2026

REPRESENTACIÓN DE GALERÍAS

Sabrina Amrani
SABRINA AMRANI
Madrid

João Azinheiro
KUBIKGALLERY
Oporto

Matteo Consonni
MADRAGOA
Lisboa

COMITÉ DE APELACIÓN

José María Fernández-Daza De Alvear
Experto Legal

María Paz Gaviria
Experta en Mercado del Arte Internacional

Verónica Sampaio De Mello
Experta en Mercado del Arte Internacional

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de prensa

Comisarios ARCOLisboa 2026

ARCHIPIÉLAGO DE HISTORIAS DEL ARTE

Comisario:

COSMIS COSTINAS

Comisario y escritor

OPENING LISBOA

Comisarios:

SOFÍA LANUSSE

Profesional en Artes e Curadora

DIOGO PINTO

Artista e Curador Independente

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de prensa

Equipo de ARCOLisboa 2026

ISABEL DÍAZ AYUSO

Presidenta Junta Rectora de IFEMA MADRID

JOSÉ VICENTE DE LOS MOZOS OBISPO

Presidente del Comité Ejecutivo de IFEMA MADRID

DANIEL MARTÍNEZ

Vicepresidente ejecutivo de IFEMA MADRID

ARANCHA PRIEDE

Directora general de Negocio Ferial y Congresos de IFEMA MADRID

GONZALO CABRERA

Director de Cultura y Educación de IFEMA MADRID

RAÚL DÍEZ

Director de Comunicación y Relaciones Institucionales de IFEMA MADRID

JUAN MANUEL SÁNCHEZ

Director de Marketing de IFEMA MADRID

DIRECCIÓN

MARIBEL LÓPEZ

Directora de ARCO

CARMEN TASENDE

Gerente Comercial

ANA ÁLVAREZ

Foro de Expertos e Invitados Especiales

RUTH GÓMEZ

Coordinadora de galerías

GORI GÓMEZ

Espacios Culturales y Administración

LOLA MORALES

Actividades de la feria

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de prensa

MARIO NAVARRO

Programas comisariados y comunicación digital

MARI CARMEN DEL PESO

Coleccionistas y Programa GUEST

PEDRO VASCONI

Fundación ARCO

ANA GUTIÉRREZ

IRENE IGLESIAS

Personal de apoyo

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y PRENSA

Iciar Martínez de Lecea

Jefa de Prensa
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría, Acreditaciones y Press Room
gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción
sdalila@ifema.es

COORDINACIÓN LOCAL

CAFÉ PESSOA CULTURAL STRATEGIES

Rita Sousa Tavares

Isabel Sampaio

Fernanda Cal

Inês Teixeira

Miguel Mesquita

Aviva Obst

Leonor Nogueira

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de prensa

RELACIONES INSTITUCIONALES

VICTORIA PEREZAGUA

Directora
MARKETING Y ESTRATEGIA DIGITAL

MIGUEL ÁNGEL CEREZO

Estrategia digital e IA

JUAN RUIZ PEREA

Inteligencia de Negocio

MARIVÍ ABAD

Marca y Medios

BLANCA ZURITA

MARTA RUIZ

Marca

PATROCINIOS

BERTA RUIZ DEL ÁRBOL

Directora

MARTA PEÑAS

Manager

ALFONSO FERREYRA

Especialista técnico

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS

CARLOS JIMÉNEZ

Director de operaciones

ÁNGEL BALLESTEROS

Director de Producción de Eventos

ROBERTO ANTÓN

Gestor de producción de eventos

SOFÍA ALONSO

Manager Diseño Ferial

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de prensa

MARÍA PRIETO

Técnica Diseño Ferial

SERVICIOS DE FERIA EN LISBOA

ÁNGEL BALLESTEROS

Director de Producción de Eventos

JUAN CARLOS CASTRO

Director del Departamento de Seguridad

ALEJANDRO VIVÓ

Jefe de Producción de Eventos

ESTEBAN MARTÍN

Coordinador del pabellón

ÁNGEL GÓMEZ

Coordinador del pabellón

ALMUDENA LORENZO

Técnica del pabellón

JUAN CARLOS CASTRO

Director del Departamento de Seguridad

RAFAEL PÉREZ PANIZO

Manager de Seguridad

ÁNGEL SERRANO

Coordinador jefe de Emergencias

MARÍA ANTONIA VICO

Supervisora del Departamento de Seguridad

JOSÉ SANTO-TOMÁS

Técnico Especialista de Tesorería

COLABORADORES EXTERNOS

TOBIAS ARNDT - Bélgica

CAMILA YUNES GUARITA - Brasil

Contacto Coleccionistas

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de prensa

MUST ART

Julieta Rafecas

Catarina Loureiro

Francisca Bagulho

Gisela Díaz

Programa de Coleccionistas Internacionales

GMT CONSULTING

Agencia de Comunicación

LACASTA DESIGN

Diseño Gráfico y conceptualización del Catálogo Oficial de ARCOLisboa 2026

ACERCA COMUNICACIÓN

FILIPA ANDRE

Redes Sociales

IT GALLERY

Sistema Gestión Online de ARCO

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt



Organizado por Organised by



ARCOLisboa agradece sinceramente o apoio prestado a todas as instituições, empresas e pessoas que apoiam a arte contemporânea e a Feira.

ARCOLisboa would like to sincerely thank all the institutions, companies and individuals who support contemporary art and the Fair.

ARCOLisboa 2026 foi possível graças ao apoio e à colaboração de
ARCOLisboa 2026 has been possible thanks to the support and collaboration of

Organização
Organised By



Organização e Coordenação Local
Local Organisation And Coordination



Apoio Oficial
Official Support



Principais Patrocinadores e Mecenas
Senior Sponsors and Patrons



Sponsors
Sponsorships



Parceiros
Partnerships

