

ARCO

Lisboa

Feira Internacional
de Arte Contemporânea

**29 Maio
01 Junho**

(29 Exclusivo a profissionais)

2025

Cordoaria Nacional
ifema.es



DOSSIER DE PRENSA COMPLETO

- 1.- Información general
- 2.-ARCOLisboa 2025
- 3.-Opening Lisboa
- 4.- As Formas do Oceano
- 5.-Listado de galerías
- 6.-Galerías por países
- 7.-Listado de artistas
- 8.-Artistas por galeria
- 9.-ArtsLibris
- 10.-Premios en ARCOLisboa
- 11.-Programa Millenium Art Talks organizado por EGEAC
- 12.-Profesionales participantes
- 13.-Exposiciones en Lisboa
- 14.-Comité de Honor
- 15.-Comité Organizador
- 16.-Comisarios
- 17.-Organización
- 18.-Sponsors

**DOSSIER DE PRENSA
COMPLETO Y FOTOS:**



[Descargar](#)

**ACREDITACIONES DE
PRENSA:**



[Acceder](#)

CONTACTOS DE PRENSA ARCOLisboa 2025

Miguel Guedes

Prensa nacional

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt

Iciar Martínez de Lecea

Jefa de prensa

Tel.: +34 627 70 60 89

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

[WEB ARCOLisboa](#)

@FeriaARCO
#ARCOLisboa
#ARCOLisboa2025

ARCOLisboa 2025

INFORMACIÓN GENERAL

8ª Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Fechas: Del 29 de mayo al 1 de junio de 2025
Visita profesional: Día 29: 15.00h.-21.00h
Abierto al público: Días 30 y 31: de 12.00 a 20.00 horas
**Viernes 30 y Sábado 31 de mayo: entrada gratuita para jóvenes hasta 25 años: de 15h a 20h*
Día 1: de 12.00 a 19.00 horas
Lugar: Cordoaria Nacional | Av. da Índia – 1300-598 Lisboa
Web: ifema.es/arco-lisboa

GALERÍAS

La obra seleccionada abarca las vanguardias históricas, los clásicos contemporáneos y el arte actual. Un total de **83 galerías procedentes de 17 países**; **61 galerías** incluidas en el **Programa General**, a las que se suman **23** en los **programas comisariados**.

PROGRAMA GENERAL

Una selección de **61 galerías nacionales e internacionales** realizada por el Comité Organizador de ARCOLisboa 2024.

OPENING LISBOA

Galerías nacionales e internacionales que aportan nuevos lenguajes a la feria, potenciando los descubrimientos e investigaciones. El programa está formado por **18 galerías** seleccionadas por **Sofia Lanusse y Diogo Pinto**

AS FORMAS DO OCEANO

Programa que reúne **5 proyectos** centrados en las relaciones entre África y la diáspora africana y otras latitudes. Comisariado por **Paula Nascimento e Igor Simões**,

ArtsLibris. REVISTAS

Plataforma para descubrir nuevos proyectos editoriales, que se completa con la presencia de otras revistas y publicaciones locales e internacionales relacionadas con el arte contemporáneo.

ACTIVIDADES

PROGRAMA INTERNACIONAL DE COLECCIONISTAS

ARCOLisboa 2025 desarrolla un exclusivo **Programa Internacional de Coleccionistas**. Este programa incluye visitas exclusivas a instituciones y colecciones privadas, así como acceso privilegiado a la Feria. ARCOLisboa garantiza con ello la presencia de un grupo

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

de coleccionistas compradores en activo quienes, a propuesta de las galerías participantes, visitan la Feria aportando volumen de negocio a la misma.

MILLENNIUM ART TALKS

Organizado por **EGEAC-Cultura Lisboa**
Comisariado por: **Filipa Oliveira**

*Abierto al público | Torreão Nascente da Cordoaria

ArtsLibris SPEAKERS' CORNER

Ciclo de presentaciones y debates centrados en el estado actual de las publicaciones de arte.

Organizado por **ARCO / ArtsLibris**
*Abierto al público | Torreão Nascente da Cordoaria

Premios en ARCOLisboa

PREMIO FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP AL MEJOR STAND DE LA FERIA.

Jurado: **Antonio Gaeta, Diego Sileo**

PREMIO OPENING LISBOA.

Jurado: **Etienne Bernard, Ana Botella, Fernanda Brenner, Julia Coelho, Jessie James y Cedric Fauq**

PREMIO DE ADQUISICIÓN COLECCIÓN STUDIOLO – CANDELA A. SOLDEVILLA

PREMIO DE ADQUISICIÓN MACAM

ORGANIZADO POR: IFEMA MADRID y CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

ARCOLisboa 2025 impulsa a Lisboa como uno de los grandes focos del arte en Europa

Lisboa, 29 de mayo de 2025.- ARCOLisboa, feria internacional de arte contemporáneo, organizada por IFEMA MADRID y la Câmara Municipal de Lisboa, celebra su 8ª edición del 29 de mayo al 1 de junio en su tradicional sede de la **Cordoaria Nacional** convirtiendo de nuevo a la **capital portuguesa en uno de los focos artísticos y culturales de mayor atractivo e interés de Europa**, y en un lugar de encuentro para **coleccionistas, galeristas, artistas y profesionales de todo el mundo**.

Con la participación de **83 galerías de 17 países**, ARCOLisboa presenta la **escena artística portuguesa en un diálogo amplio con el arte español e internacional**. La Feria se organiza en torno a tres áreas: el **Programa General**, formado por **61 galerías**, y las secciones comisariadas, **Opening Lisboa**, con una selección de **18 galerías**, y **As Formas do Oceano**, conformado por **5 galerías**.

En esta ocasión, la participación de **galerías portuguesas representa el 36% de la feria**, con **un total de 30 galerías**. El **segmento internacional se sitúa en el 64%** -53 galerías-, especialmente procedentes de **Europa**, con una significativa **presencia** de países como España, Alemania e Italia, a los que se suma **Brasil**.

Programa artístico

El eje principal de la feria, el **Programa General** crece en esta edición y está formado por **61 galerías** seleccionadas por el **Comité Organizador**, con la incorporación de galerías que participan por primera vez como **Travesía Cuatro, Duarte Sequeira, Set Espai d'Art o Each Modern**. Asimismo, otras regresan después de alguna edición como **Vermelho, Nuno Centeno, Rosa Santos, Fonseca Macedo o Galería de las Misiones**, y otras como **Bianca Boeckel y Nave** se incorporan a la sección general tras haber participado en **OPENING Lisboa** el año pasado. Éstas se suman a la fidelidad **Bruno Múrias, Cristina Guerra Contemporary Art, Francisco Fino, Madragoa, Pedro Cera, Vera Cortês**, así como **Carlier | Gebauer, Leandro Navarro, Sabrina Amrani o 3+1 Arte Contemporânea**, entre otras.

De nuevo los **proyectos SOLO** del Programa General presentan la obra de **artistas internacionales** en profundidad. Entre ellos, **Karlo Andrei Ibarra -ATM-, Klaas Vanhee -Galería Silvestre-, Amélie Esterházy -Behncke-, Manuel M. Romero -Artnueve-, Ricardo Cases -Ángeles Baños-, Sonia Navarro -T20-, Miki Leal -El Apartamento-, Justin Weiler -Romero Paprocki-, Diogo Pimentão -Encounter-**.

Por otro lado, la sección **Opening Lisboa** indaga en los nuevos lenguajes y espacios artísticos con el fin de atraer a la feria novedosos contenidos. En esta línea, a través de este programa, cuya selección ha sido realizada por **Sofía Lanusse y Diogo Pinto**, la feria permitirá explorar las propuestas de **18 galerías**, como **4710 Gallery**, ganadora del Premio Opening Lisboa 2024, **Beta Contemporary, Salgadeiras y Kandlhofer**, que participan por segunda vez, además de **ADZ gallery, Simo Bacar, Contemporary Cluster, Ackerman Clarke, Río & Meñaka, Moria galería, Dialogue o Salon Comunal** como nuevas incorporaciones.

El espacio de **Opening Lisboa** está especialmente **diseñado** por el estudio de arquitectura portugués **Feeders**.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Los contenidos artísticos de esta edición se completan con el programa **As Formas do Oceano**, comisariada por **Paula Nascimento** e **Igor Simões**, que reúne proyectos centrados en las relaciones entre África y la diáspora africana y otras latitudes. Incluye un total de **5 galerías** procedentes de Marruecos **-African Arty-**, Sudáfrica **-Afranova-**, Francia **-Christophe Person**, Brasil **-Karla Osorio-** y España **-Reiners Contemporary Arte-**.

Por otro lado, **ArtsLibris** está de nuevo presente este año en **ARCOLisboa** con una treintena de **expositores nacionales e internacionales** ubicados en el Torreão Nascente da Cordoaria, con **acceso libre para el público**. También en este espacio tendrán su protagonismo las **revistas de arte contemporáneo**. Además de convertirse en el lugar especializado en publicaciones de artista, fotolibro, pensamiento contemporáneo, autoedición y publicaciones digitales, pone a disposición de los asistentes diferentes presentaciones y debates en **ArtsLibris Speakers Corner**, en el que los editores participantes hablarán de sus publicaciones y líneas editoriales.

Como contextualización teórica, ARCOLisboa propone su tradicional **programa de debate y reflexión** que, con el apoyo de **Fundação Millennium bcp**, sigue potenciando la feria como motor de pensamiento alrededor del arte contemporáneo. El **Torreão Nascente** acoge las charlas **Millennium Art Talks**, organizadas por **EGEAC - Lisboa Cultura** y comisariadas por **Filipa Oliveira**.

Coleccionistas y premios

ARCOLisboa ha realizado un especial esfuerzo dirigido a diferentes **acciones de promoción internacional**, además del **programa de compradores y prescriptores**, que traerán a Lisboa a más de **150 invitados** -coleccionistas, directores de instituciones, comisarios y otros profesionales internacionales del mundo del arte-. Una estrategia clave para impulsar esta importante plataforma portuguesa del mercado del arte.

Un año más, diferentes empresas privadas de ámbito nacional e internacional se suman a distintas iniciativas en forma de adquisiciones y de reconocimientos a la creación artística, a través de la entrega de diferentes premios como el **Premio Fundação Millennium bcp al Mejor Stand**, el **Premio OPENING Lisboa**, el **Premio de Adquisición Colección Studiolo – Candela A. Soldevilla** o el **Premio de Adquisición MACAM**.

El **público general** también tiene la oportunidad de disfrutar de este especial encuentro con el arte contemporáneo desde el **viernes 30 de mayo al domingo 1 de junio**. Con el fin de favorecer el acceso a un mayor número de personas se permite la entrada **gratuita a jóvenes hasta los 25 años el viernes 30 y sábado 31 de mayo a partir de las 15.00h**.

Como en ediciones anteriores, **ARCOLisboa** se convierte en una auténtica semana del arte en la ciudad, ya que, en colaboración con las principales instituciones artísticas locales, se elabora un programa cultural paralelo para invitados nacionales e internacionales, que incluye inauguraciones, visitas a exposiciones, colecciones privadas y otros actos. Todo ello en un momento de gran efervescencia para el arte contemporáneo en Lisboa, que se refleja también en la apertura de nuevos espacios como el Museu de Arte Contemporânea Armando Martins (**MACAM**) y la próxima reapertura del Centro de Arte Moderna Gulbenkian (**CAM**). Estos se suman a otros referentes como el Museo de Arte, Arquitectura y Tecnología (**MAAT**), el **Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado**, el **Museu Coleção Berardo**, y diferentes instituciones que consolidan a la ciudad como un destino imprescindible en el circuito artístico internacional, como es el caso de las **galerías de EGEAC**, entre otros.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de prensa

ARCOlisboa está co organizada por la **Câmara Municipal de Lisboa**, con el apoyo del **Ministério da Cultura / DGARTES**, de **Fundação EDP**, de **Fundação Millennium BCP**, de **Fundação Vasco Vieira de Almeida** y de **Turismo de Lisboa**, con el patrocinio de **MEXTO Property Investment**, **WAAU (World African Artists United)**, **Bellissimo Cafés / Marca Grupo Nabeiro**, **Super Bock Group**, **Artworks**, **Ruinart**, **Valor Pneu**, **Herdade Aldeia de Cima**, **Quinta Nova**, **Taboadella**, y **Me Lisbon by Meliã**, y con la coordinación local de la productora **Café Pessoa – Cultural Strategies**.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Opening Lisboa

ComisariOs: **Sofía Lanusse y Diogo Pinto**

Hace dieciocho años un usuario de YouTube llamado «unboxit» publicó un video titulado *Unboxing Ceremony of Nokia E61*. Fue el primer video de un *unboxing* del que tenemos constancia. Durante un minuto y veintiséis segundos un hombre abre la caja de un teléfono móvil último modelo y muestra su contenido. Este acto tan sencillo, abrir un producto nuevo ante la cámara, dio inicio a una tendencia que se extendió por el mundo tecnológico, donde las personas estaban ansiosas por ver los últimos gadgets antes de comprarlos. A medida que el formato fue creciendo, se amplió a otros ámbitos como la moda, los juguetes y los artículos de lujo, con vídeos cada vez más elaborados y atractivos. Alrededor de 2010, los vídeos de *unboxing* ya eran muy populares. La gente disfrutaba de la sensación de experimentar algo nuevo sin tener que comprarlo ellos mismos.

Hoy en día, estos videos han adquirido un tono más abstracto. Ya no son simplemente reseñas de productos, sino que se enfocan en mostrar la excitación que causa desvelar el objeto. En lugar de presumir el último modelo de un teléfono, muchos videos se centran en objetos desconocidos u olvidados como *mystery boxes*, correo perdido o paquetes devueltos. Lo importante es descubrir qué ocultan en su interior.

Lo cierto es que un *unboxing* es, en esencia, una ceremonia del misterio. Abrir uno de estos crípticos paquetes desarticula las estructuras simbólicas que definen la idea de anticipación y el atractivo de lo desconocido. La sorpresa, junto con la comida, el sueño y el amor, podría considerarse como otra necesidad básica del ser humano, ya que es el combustible que aviva el pensamiento y amplía nuestras expectativas. La revelación no sólo tiene que ver con el objeto oculto, sino con la arquitectura emocional en torno al suspense y el descubrimiento.

Gran parte del esfuerzo artístico depende del desempaquetado de las expectativas, que frecuentemente asociamos con la «frescura» o «novedad» de una obra y que relacionamos con la juventud. Sin embargo, el concepto de «novedad» es enormemente complejo, difícil de definir y resistente a cualquier tipo de estandarización. En el arte lo «nuevo» no se puede considerar como un simple adjetivo, sino que debemos pensarlo como una fuerza en movimiento, como una oscilación pendular que nos arrastra como el ir y venir de las olas. La sensación de novedad va más allá de la cantidad, la edad o las categorías. Basta pensar, por ejemplo, en cómo conceptualizamos constantemente el *pasado* en términos de *futuro* al recuperar a artistas que fueron olvidados o subestimados en su época, pero cuya obra sigue vibrando con un sentido de relevancia, reinención o innovación tardía.

En contextos con exceso de estímulos, como en una feria de arte, detectar algo como la «novedad» puede resultar difícil, ya que la atención se pierde ante la abrumadora densidad de información visual y conceptual. La sección *Opening* busca contrarrestar este efecto ofreciendo un espacio de encuentro más pausado e intencionado, un área

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

diseñada para la proximidad. Es por ello que la sección se sitúa en un edificio adyacente a la feria principal, separada desde el punto de vista físico y conceptual. Forma parte del conjunto, pero lo rodea intencionalmente, como una cámara de eco para obras que se alimentan de los matices, la intimidad y la revelación gradual. De este modo, la sección *Opening* refleja el propio ritual de *unboxing*: un portal en el que lo «nuevo» no es evidente de inmediato, sino que se va revelando a través de la atención, los gestos y la emoción de no saber todavía qué es lo que tenemos delante.

Con una selección de 17 expositores internacionales, 3 de los cuales ya expusieron el año pasado y 14 que participan por primera vez, *Opening* es un espacio que se resiste a la premura. En un mundo acelerado, inundado de imágenes y estímulos constantes, nos invita a desacelerar, a observar y a profundizar la experiencia.

Sofía Lanusse y Diogo Pinto

– OPENING LISBOA

GALERÍA	CIUDAD	PAÍS
4710 GALLERY	Tbilisi	Georgia
ACKERMAN CLARKE	Chicago	Estados Unidos
ADZ GALLERY	Lisboa	Portugal
BETA CONTEMPORARY	Barcelona	España
CHILLI ART PROJECTS	Londres	Reino Unido
CONTEMPORARY CLUSTER	Roma	Italia
DIALOGUE	Lisboa	Portugal
ENHORABUENA ESPACIO	Madrid	España
KANDLHOFFER	Viena	Austria
LA BIBI + REUS	Palma de Mallorca	España
LUIS MALUF	São Paulo	Brasil
MATÈRIA	Roma	Italia
METHOD	Nueva Delhi/Mumbai	India
MORIA	Buenos Aires	Argentina
RÍO & MEÑAKA	Madrid	España
SALGADEIRAS	Lisboa	Portugal
SALON COMUNAL	Bogotá	Colombia
SIMO BACAR	Lisboa	Portugal

COMISARIOS OPENING LISBOA

Sofía Lanusse (Buenos Aires, 1985) es profesional en las artes y curadora que vive en París. En 2020 co-fundó Espacio Temporal, un proyecto independiente y sin fines de lucro dedicado a fomentar diálogos entre las prácticas artísticas contemporáneas de América Latina, el Caribe y Europa. De 2021 a 2025, se desempeñó como Directora de The Outsider Art Fair en Nueva York y como miembro de la junta de la Asociación Europea de Arte Outsider. Antes de su llegada a Francia, trabajó como Jefa de Relaciones en ARTBO (2015-2018) en Bogotá, Colombia, y en Directora de Relaciones

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
icliarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

VIP en Arteba (2010-2014) en Buenos Aires, Argentina. Ha curado varias exposiciones en Nueva York, París y Madrid.

Diogo Pinto (Lisboa) es artista, curador y escritor que reside en Basilea. Su trabajo se siente impulsado por la elasticidad de las prácticas artísticas contemporáneas, centrándose en los artistas que han trabajado en escenarios no convencionales. Recientemente, ha presentado proyectos en der TANK, suns.works, Dietikon Projektraum, Galerías Municipais, MONITOR Gallery, Faltpavillon, Spirit Shop, June Art Fair, Ausstellungsraum Klingental, Kunsthalle Palazzo y Kunsthaus Baselland. Fue co-director y co-fundador del proyecto expositivo Ascensor (2018-2020) y actualmente forma parte del equipo curatorial de Plattform.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

As Formas do Oceano

Comisarios: **Paula Nascimento y Igor Simões**

¿Cuántas formas tiene el agua salada que forma el océano Atlántico? ¿Qué ocurre cuando artistas de distintos puertos del Atlántico ocupan un espacio central en la ciudad de Lisboa?

Estas y otras preguntas forman parte de las muchas cuestiones que surgen a partir de la presencia de un conjunto de galerías provenientes de las diferentes Áfricas, Américas y Europas.

Lo que las formas del océano parecen revelar es una producción artística de extrema sofisticación que, desde su surgimiento, coquetea con una dimensión que va más allá de los límites nacionales y se expande de forma transaccional, reuniendo experiencias que afirman la centralidad de las poéticas negras en el escenario del arte contemporáneo internacional.

Durante Arco Lisboa, agentes de diferentes partes del entorno artístico global tendrán la oportunidad de profundizar su relación con una producción artística que inevitablemente nace con la lengua y el lenguaje del océano, que de muchas maneras inventó la experiencia moderna occidental. Que esto ocurra desde Portugal es una prueba más de que las formas del océano son, al mismo tiempo, bravas y poéticas.

Reunir artistas y galerías que conectan la noción de América Negra con una perspectiva más amplia de la dimensión Atlántica del mundo es una de las propuestas que permiten comprender las diferentes formas de elaboración de la experiencia poética de personas negras. Existen, indiscutiblemente, prácticas artísticas de extremo rigor que se presentan aquí tanto por sus proximidades como por sus particularidades.

Esta curaduría parte del diálogo entre dos curadores y busca abordar estas (des)conexiones en el ámbito de las artes visuales —intercambios poéticos entre artistas africanos, afro-diaspóricos y brasileños. Está concebida pensando en las relaciones afroatlánticas de forma expandida, no limitada únicamente por territorio y geografía.

Paula Nascimento y Igor Simões

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

– AS FORMAS DO OCEANO

GALERÍA	CIUDAD	PAÍS
AA GALLERY	Casablanca	Marruecos
CHRISTOPHE PERSON	París	Francia
KARLA OSORIO	Brasilia, São Paulo	Brasil
LUIS MALUF	São Paulo	Brasil
REINERS CONTEMPORARY ART	Marbella	España

COMISARIOS AS FORMAS DO OCEANO

PAULA NASCIMENTO (Luanda, 1981) es arquitecta y comisaria independiente radicada en Luanda. Cofundó Beyond Entropy Africa (2010-16), un estudio de investigación que ha trabajado en arquitectura, artes visuales y geopolítica. Ha desarrollado una serie de proyectos artísticos y curatoriales, entre los que se incluyen Luanda Encyclopedic City y el galardonado Pabellón de Angola en la Bienal de Venecia en 2013. Como comisaria independiente, ha trabajado en proyectos interdisciplinarios que exploran temas relacionados con las ciudades postcoloniales y las lecturas contemporáneas de temas históricos. Ha comisariado varias exposiciones en Angola, Sudáfrica, Portugal e Italia, y ha participado en Experimenta Design, la Triennale di Milano, la Bienal de Bamako y las Bienales VI y VII de Lubumbashi. Desde 2019, es comisaria de *Africa em Foco/As formas do oceano* en ARCOLisboa. Actualmente, Paula es la presidenta del comité artístico de la Nesr Art Foundation en Luanda.

IGOR SIMÕES. Doctor en Artes Visuales-Historia, Teoría y Crítica del Arte-PPGAV-UFRGS. Profesor Adjunto de Historia, Teoría y Crítica del Arte y Metodología y Práctica de la Enseñanza del Arte (UERGS). Fue curador asistente de la 12ª Bienal del Mercosur. Su trabajo se enfoca en los vínculos entre las exposiciones, la edición cinematográfica, la historia del arte y la racialización en el arte brasileño, así como en la visibilidad de los sujetos negros en las artes visuales. Es autor de la tesis Edición Cinematográfica y Exposición: Voces Negras en el Cubo Blanco del Arte Brasileño. Miembro del comité curatorial del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo/USP. Curador de la exposición "Presença Negra no Museu de Arte do Rio Grande do Sul" (2022). Miembro del comité curatorial de las exposiciones: "Social Fabric" (Houston-EE.UU.); "Empowerment" (Volfsburg-Alemania), Fractured Times (MAC-USP-Brasil). Miembro del consejo de AWARE - Archivos de Mujeres Artistas, Investigación y Exposiciones (Francia-EE.UU.). En 2023 fue curador general de "Dos Brasis: Arte e pensamento negro", la exposición más amplia de artistas negros brasileños (Brasil-São Paulo). Ese mismo año fue curador invitado en el Instituto Inhotim para la temporada 2023, curando las exposiciones: Mestre Didi: Los Iniciados en el Misterio no Mueren, "Doing the Modern, Building the Contemporary: Rubem Valentim and the Right to Form". En 2024, curó la muestra: Jaime Lauriano: Why You Don't Know About the Western Remains (NY) en colaboración con Andrea Giunta, la exposición Rosana Paulino:

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Amefricanana, en el MALBA (Buenos Aires-Argentina), Panmela Castro: From the Garden to an Ocean (Lisboa-Portugal), The Ocean is the Axis (Ciudad de México-México). En el mismo año, fue becario invitado en el Clark Institute y en el Getty Center Foundation con su investigación posdoctoral: ¿Dónde están los brasileños negros en la Historia del Arte Afrodiaspórico?

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Listado de galerías ARCOLisboa 2025

(Actualizaciones en [Web](#))

– PROGRAMA GENERAL

GALERÍA	CIUDAD	PAÍS
3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA	Lisboa	Portugal
ADN GALERIA	Barcelona/Sant Cugat del Vallés/Le Marais	España/Francia
ALARCÓN CRIADO	Sevilla	España
ÂNGELES BAÑOS	Badajoz	España
ARTNUEVE	Murcia	España
ATM	Gijón	España
BALCONY GALLERY	Lisboa	Portugal
BARÓ	Palma de Mallorca/Abu Dabi	España/EAU
BEHNCKE GALLERY	Múnich	Alemania
BIANCA BOECKEL	São Paulo/Salvador	Brasil
BRUNO MÚRIAS	Lisboa	Portugal
CARLIER GEBAUER	Berlín/Madrid	Alemania/España
CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA	Lisboa	Portugal
CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART	Lisboa	Portugal
DOCUMENT	Chicago/Lisboa	Estados Unidos/Portugal
DUARTE SEQUEIRA	Braga/Londres/Seúl	Portugal/R.Unido/C.Sur
EACH MODERN	Taipéi	Taiwán
EHRHARDT FLÓREZ	Madrid	España
EL APARTAMENTO	La Habana/Madrid	Cuba/España
ENCOUNTER	Lisboa/Londres	Portugal/Reino Unido
FERNANDO PRADILLA	Madrid	España
FERNANDO SANTOS	Oporto	Portugal
FOCO	Lisboa	Portugal
FONSECA MACEDO - ARTE CONTEMPORÂNEA	Ponta Delgada	Portugal
FRANCISCO FINO	Lisboa	Portugal
GALERIA 111	Lisboa	Portugal
GALERÍA DE LAS MISIONES	Montevideo	Uruguay
GALLERY ROSENFELD	Londres	Reino Unido
JAHN UND JAHN	Múnich/Lisboa	Alemania/Portugal
KUBIKGALLERY	Oporto	Portugal
LEANDRO NAVARRO	Madrid	España
LEHMANN	Oporto	Portugal
LEYENDECKER	Santa Cruz de Tenerife	España
MADRAGOA	Lisboa	Portugal
MAIS SILVA	Oporto	Portugal
MAX ESTRELLA	Madrid	España
MEMORIA	Madrid	España
MIGUEL NABINHO	Lisboa	Portugal
MONITOR ROME LISBON PERETO	Roma/Lisboa/Pereto	Italia/Portugal
NAVE	Lisboa	Portugal
NO-NO	Lisboa	Portugal
NUNO CENTENO	Oporto	Portugal
PEDRO CERA	Lisboa/Madrid	Portugal/España
PERVE GALERIA	Lisboa	Portugal
PRESENÇA	Oporto	Portugal
QUADRADO AZUL	Oporto	Portugal

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



AR CO

RAFAEL PÉREZ HERNANDO
 ROCIOSANTACRUZ
 ROMERO PAPROCKI
 ROSA SANTOS
 SABRINA AMRANI
 SET ESPAI D'ART
 SGR GALERÍA
 SILVESTRE
 T20
 THIS IS NOT A WHITE CUBE
 TRAVESÍA CUATRO
 VERA CORTÉS
 VERMELHO
 ZELLER VAN ALMSICK
 ZIELINSKY

Madrid
 Barcelona
 París
 Valencia
 Madrid
 Valencia
 Bogotá
 Madrid
 Murcia
 Lisboa
 Madrid/Ciudad de México/Guadalajara
 Lisboa
 São Paulo
 Viena
 São Paulo/Barcelona

España
 España
 Francia
 España
 España
 España
 Colombia
 España
 España
 Portugal
 España/México
 Portugal
 Brasil
 Austria
 Brasil/España

– OPENING LISBOA

GALERÍA	CIUDAD	PAÍS
4710 GALLERY	Tbilisi	Georgia
ACKERMAN CLARKE	Chicago	Estados Unidos
ADZ GALLERY	Lisboa	Portugal
BETA CONTEMPORARY	Barcelona	España
CHILLI ART PROJECTS	Londres	Reino Unido
CONTEMPORARY CLUSTER	Roma	Italia
DIALOGUE	Lisboa	Portugal
ENHORABUENA ESPACIO	Madrid	España
KANDLHOFFER	Viena	Austria
LA BIBI + REUS	Palma de Mallorca	España
LUIS MALUF	São Paulo	Brasil
MATÈRIA	Roma	Italia
METHOD	Nueva Delhi/Mumbai	India
MORIA	Buenos Aires	Argentina
RÍO & MEÑAKA	Madrid	España
SALGADEIRAS	Lisboa	Portugal
SALON COMUNAL	Bogotá	Colombia
SIMO BACAR	Lisboa	Portugal

– AS FORMAS DO OCEANO

GALERÍA	CIUDAD	PAÍS
AA GALLERY	Casablanca	Marruecos
CHRISTOPHE PERSON	París	Francia
KARLA OSORIO	Brasília, São Paulo	Brasil
LUIS MALUF	São Paulo	Brasil
REINERS CONTEMPORARY ART	Marbella	España

Iciar Martínez de Lecea
 Jefa de Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciarm@ifema.es

Helena Valera
 Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Miguel Guedes
 GMT Consulting
 Tel.: +351 91 7274717
 miguelguedes@gmtconsulting.pt



Galerías por países

ABU DHABI

Baró

ARGENTINA

Moria

AUSTRIA

Kandhofer Galerie
Zeller van Almsick

BRASIL

Bianca Boeckel
Kubikgallery
Luis Maluf
Vermelho
Zielinsky

CHINA

Each Modern

COLOMBIA

SGR Galería
Salón Comunal

CUBA

El Apartamento

ESPAÑA

ADN Galeria
Alarcón Criado
Ángeles Baños
Artnueve
ATM
Baró
Beta Contemporary
Carlier | Gebauer
Ehrhardt Flórez
El Apartamento
Enhorabuena Espacio
Fernando Pradilla
Galería de las Misiones
La Bibi + Reus

Leandro Navarro

Leyendecker

Max Estrella

Memoria

Pedro Cera

Rafael Pérez Hernando

Reiners Contemporary Art

Río & Meñaka

RocioSantaCruz

Rosa Santos

Sabrina Amrani

Set Espai D'Art

Silvestre

T20

Travesía Cuatro

Zielinsky

ESTADOS UNIDOS

Ackerman Clarke

Document

FRANCIA

ADN Galeria

Christophe Person

Romero Paprocki

GEORGIA

4710 Gallery

Behncke Gallery

Carlier | Gebauer

Jahn und Jahn

INDIA

Method

ITALIA

Contemporary Cluster

Matèria

MARRUECOS

AA Gallery

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
icialarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de prensa

MÉXICO

Travesía Cuatro

PORTUGAL

3+1 Arte Contemporânea

ADZ Gallery

Balcony Gallery

Bruno Múrias

Carlos Carvalho Arte Contemporânea

Cristina Guerra Contemporary Art

Dialogue

Document

Duarte Sequeira

Encounter

Fernando Santos

Foco

Fonseca Macedo Arte Contemporânea

Francisco Fino

Galeria 111

Jahn und Jahn

Kubikgallery

Lehmann

Madragoa

Mais Silva

Miguel Nabinho

Monitor

Nave

NO·NO

Nuno Centeno

Pedro Cera

Perve Galeria

Presenca

Quadrado Azul

Salgadeiras Arte Contemporânea

Simo Bacar

This Is Not A White Cube

Vera Cortês

REINO UNIDO

Chilli

Rosenfeld Gallery

URUGUAY

Galería de las Misiones

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

icialm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt



Listado de artistas

A

Aballí, Ignasi
Abellanas (Lebrel), Fernando
Abrantes, Gabriel
Abril, Laia
Achaintre, Caroline
Adelgren, Julia
Adjiman, Deco
Afonso, Albano
Ahmadi, Shiva
Aires, Carlos
Aires, Maria Paz
Aitzkoa, Elena
Aiani, Remi
Akimov, Andrey
Akpo, Ishola
Al Qassimi, Marya
Alaver, Keila
Albaladejo, Álvaro
Albergaria, Gabriela
AlDowayan, Manal
Alegría y Piñero,
Alexandre, Tiago
Alfaro, Greta
Almagno, Roberto
Almandrade,
Almanza Pereda, Alejandro
Almeida Pereira, José
Almeida Pinho, Hugo de
Almeida, Helena
Alom, Juan Carlos
Alpuy, Julio
Althoff, Kai
Amaral,
Amengual, Toni
Ampudia, Eugenio
Amundarain, Fausto
Andersson, Christian
Andrada, Elsa
Andrade, Margarida
Andrade, Yolanda
Andrei Ibarra, Karlo
Andrianomearisoa, Joël
Andujar, Claudia
Ángel Pareja, Miguel
Angela Detanico / Rafael Lain.

Angélico, Ricardo
Ângelo Rocha, Miguel
Ângelo, Daniela
Antolik, Nate
Anushka, Dear
Appel, Karel
Appleton, Maria
Araeen, Rasheed
Araujo, Juan
Araújo, Vasco
Arden Quin, Carmelo
Arenillas, Fuentesal
Argote, Iván
Arnold, Florence
Arribas, Eloy
Arsham, Daniel
Arteiro, Carlos
Asensio, Juan
Atchugarry, Pablo
Ates, Guler
Atterbury, Elizabeth
Avrdissian, Chant
Axente, Teodora
Aymerich, Pilar
Azeredo Mesquita, Carlos

B

Bacal, Nicolás
Backhaus, Jessica
Bagrationi, Lia
Baik, Patricia
Baik, Hyangmok
Bainbridge, Eric
Bak, Oliver
Balazs, Diego
Baldessari, John
Ballester Moreno, Antonio
Balseca, Adrián
Balsini, João Paulo
Balté, Teresa
Banet, Rosalía
Banfi, Chiara
Baptista, Tiago
Barata, Vasco
Baraya, Alberto
Barcelo, Annette

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Barcilon, Emmanuel
 Barile, Fabio
 Barker, Sara
 Barradas, Rafael
 Barragão, Vanessa
 Barré, Virginia
 Barreiro, Pablo
 Barreiros, Gonçalo
 Barrenechea, Marta
 Barrera, Sergio
 Barreto, Adriana
 Barriga, Ana
 Barrio, Artur
 Barrios, Álvaro
 Barroca, Daniel
 Barros, Geraldo de
 Barrote, Mariana
 Barry, Robert
Barth, Alexandra
 Basseto, Barbara
 Bassi, Sofia
 Batarda, Eduardo
 Batista, Pedro
 Batoeva, Stefania
 Battlebury, Emma
 Bautista, Ignacio
 Bechara, José
 Becker Ricardo
 Bedia, José
Belden, Henry
Bella Geiger, Anna
 Bemba Kébé, Ibrahim
 Benbouchta, Amina
 Benchamma, Abdelkader
 Bendiner, Claire
 Benslimane, Sarah
Berenguer, Mariona
 Bernabeu, Mira
 Bernabéu, Mira
 Bestué, David
Bettini, Gabriela
 Beutler, Michael
 Biberstein, Michael
 Billingham, Charlie
 Bimer, Adolfo
Bispo, Aline
 Black, Mouss
 Blanco, Vicente
Blaufuks, Daniel

Blue, Araminta
 Bohrmann, Karl
 Bokel, Antonio
 Boller, Edelmira
 Bolota, António
 Bolota, Diogo
 Bonifacio,
Bonilla Maldonado, Nicolás
 Borea, Alberto
 Borges, Sofia
 Bornhauser, Marguerite
 Bosse, Birte
 Botelho, Manuel
 Botelho, Catarina
 Bottrop, Peppi
 Bouchet, Mike
 Bourguignon, Eric
 Boutros, Charbel-joseph H.
 Bowmann, Deborah
 Braam, Bram
 Bracho, Juan Carlos
Braga, Filipe
 Braga, Karola
 Braga, Rafaella
 Braid, Thomas
 Branco, Catarina
Branco, Miguel
 Brandl, Herbert
 Braun, Lutz
Brazão, Hugo
 Brázio, Augusto
 Breunig, Andreas
 Breuning, Olaf
 Brigard Torres, Carmen Elvira
 Brinkmann, Enrique
 Brison, Isabel
 Brites, Inês
 Brodsky, Marcelo
 Brookfield, Nell
Brooks-Beckman, Edmond
 Bru, Roser
Bucher, François
 Bucher, Heidi
 Bulajić, Jelena
 Bulloch, Angela
Bunga, Carlos
 Burke, Joanne
Burmester, Gerardo
 Burson, Angela

Iciar Martínez de Lecea
 Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciarm@ifema.es

Helena Valera
 Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Miguel Guedes
 GMT Consulting
 Tel.: +351 91 7274717
 miguelguedes@gmtconsulting.pt

Busarello, Daniela
Butz, Heinz
Butzer, André

C

Cabanas, Carla
Cabieses, Jorge
Cabrera, Ariel
Cabrera, Jerico
Cabrita Reis, Pedro
Caetano, Sofia
Cairns, Antony
Calapez, Pedro
Calçada Bastos, Rui
Calle, Lin
Callery, Simon
Camargo, Marina
Camnev, Larissa
Campaña, Antoni
Campos, Luís
Cancino, Santiago
Candeo, Iván
Candiani, Tania
Candja Candja, Ilídio
Canepa, Andrea
Canogar, Daniel
Canoilas, Hugo
Canonico, Alexandre
Canosa, Yamandú
Cantegrel, Hugo
Canto, Stefano
Cantò, Lucia
Capelo, Maria
Capitán del Río, Pablo
Capucho, Mónica
Carbonell, María
Carbonne, Antoine
Cárdenas, Leyla
Cardoso, Ana
Carneiro, Alberto
Carotti, Cristiano
Carrasco, Alán
Carratta, Dario
Carrazana, Yaima
Carrión, Juanli
Carronha, Sérgio
Carvalho, Isabel
Carvalho, Francisca
Casanova, Tiago

Casas, Blanca
Cases, Ricardo
Casqueiro, Pedro
Castello-Lopes, Gérard
Castiella, Jose
Castillo, Juan
Castillo, Aurora
Castro, Lourdes
Celeste, Kiah
Centeno, Sobral
Cepeda, André
Cera, Nuno
Cereja, Susana
Cerqueira, Mauro
Cerqueira, Mauro
Cesar, Henrique
César, Filipa
Cesariny, Mário
Chaia, Lia
Chambel, José
Chandola, Gargi
Chang Yan, Sara
Chao, Lu
Chavajay, Manuel
Chaves Barcellos, Vera
Chen, Hilo
Chen, Xiaoyi
ChienYing, Tseng
ChiHsiang, Lee
Chillida, Eduardo
Chun Chang, Kai
Chung, Tiffany
ChunMing, Hou
Cidade, Marcelo
Cidrás, Salvador
Cieza, Benjamín
Cissé, Mamadou
Ciudad, Adriana
Claerbout, David
Clair Cemin, Saint
Claramunt, Luis
Clark, Lygia
Cohen Monroy, Mateo
Cohen, Felipe
Colaço, Fábio
Colita,
Collins, James
Collis, Susan
Colomer, Jordi

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 629 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Comas, Arturo
Compte-Mergier, Margaux
Condado, Maria
 Condorelli, Céline
 Conefrey, Alexandre
 Contino, Ariamna
 Contrafatti, Guido O.
 Coopey, Dan
 Corby, Lawrence
 Cordero, Raul
Cordovil, Isabel
 Correia, Francisco
 Cortez, Filipe
Cortright, Petra
 Costa, Adriano
 Costa, Martinho
 Costigliolo, José Pedro
 Cotelito (Jose Ignacio Fernandez),
 Coulon, Max
 Craig, Zachary
 Cramer, Daniel Gustav
 Cranio
 Cresci, Mario
 Crespin, Elias
 Crespo, June
 Creuzet, Julien
 Cruz Novillo, J.
Cruz, Fernão
 Cubides, Santiago
 Cucchi, Enzo
 Culver, Richie
Cunha, Luisa
 Cuquinha, Lourival

D

D'Orey, Inês
 Da Conceição, Joana
 Da Luz, Nuno
 Da Silva, Vanessa
Da Silva, João Artur
 Da Vila, Uxío
 Dahlem, Björn
 Daido, Moriyama
 Damião, Luís
 Dannert, Frauke
 Daubanes, Nicolas
 Davi, Estevan
De Almeida, Ana
 De Azambuja, Marlon

De Bruyckere, Berlinde
 De Carvalho, Zulmiro
 De Cataldo, Giovanni
 De Guimarães, José
 De Juan, Fátima
 De la Cruz, Paloma
 De Luca, Tomaso
De Mattia, Giuseppe
De Miranda, Mónica
De Santa Coloma, Claire
 De Sousa, Ernesto
 De Souza, Edgard
 De Zanine, Zanini
 Del Omar, Val
 Del Río, Arlés
 Delgado, Magda
Dema, Miriam
 Democracia,
 Denant, Jean
Denisse, Mattia
 Derner, Martin
Di Cavalcanti, Emiliano
 Diago, Roberto
 Dias & Riedweg,
 Dias, Catarina
 Díaz Morales, Sebastián
 Díaz Reyes, Raúl
 Diego, Olga
 Díez, Eva
Dix, Stevie
 Doiz, Miren
 Doll, Tatjana
 Domènec,
 Domínguez, Manuel Antonio
 Donzelli, Maurizio
 Dorner, Helmut
 Dornfeld, Matthias
Dos Reis, Alice
 Duarte, António Júlio
 Duarte, Armanda
 Dubois, Beatriz
 Dudek, Mia
 Dukic Dejan
 Duran, Pep
 Durão, Maria
 Duvall, Nádia

E

Eberle, Hedwig

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
 Tel.: +351 91 7274717
 miguelguedes@gmtconsulting.pt

Eceiza, Celina
Echaurren, Pablo
Edefalk, Cecilia
Eggert, Alicia
Ehrenberg, Felipe
Eielson, Jorge
El Bissaoui, Mouad
El Hanani, Jacob
Elilson,
Eltono,
Elvira, Gonzalo
Ely, Morgane
Emefiele, Ndidi
Encinas, Victoria
Englender, Rocio
Enkhtur, Bekhbaatar
Errázuriz, Paz
Escher, Maja
Escorsa, Dionis
Escoval, Joana
Espinosa, Lina
Espinoza, Eugenio
Espírito Santo, Leandra
Esterházy Amélie
Esteve Llorens, Ana
Esther Víctor
Estrela, Alexandre
Estruch, Laia
Eussen, Anneke
Evanán, Venuca
Evangelista, Diogo

F

Face, Grip
Faria, António
Farrow, Lucia
Farto aka Vhils, Alexandre
Fatmi, Mounir
Fato, Matteo
Feal, Leandro
Feijão, Jorge
Feitosa, Jorge
Feldmann, Desirée
Feldmeyer, Nicolas
Feliciano, João Paulo
Felix Müller, Josef
Femenía, Inma
Fernandes, Sérgio
Fernandes, Priscila

Fernández-Pello, Carlos
Ferrão, Renato
Ferreira, Ângela
Ferreira, Marisa
Ferreira, Osvaldo
Ferro Martins, João
Ferro Rojas, Sergio
Ferro, Chelipa
Figari, Pedro
Fila, Sidival
Filipe, Carla
Finkenauer, Sabine
Fiol, José
Fischer, Roland
Flament, Marion
Flemming, Alex
Fod
Fokam, Arnold
Fonseca e Silva, Eduardo
Fonseca, Diana
Fontcuberta, Joan
Fordell, Viktor
Fortuna, Pietro
Fosso, Samuel
Frade Reis, Fátima
Francesconi, Luca
Francisco Casas, Juan
Francisco, João
François, Michel
Frantz, Egan
Freire, María
Freitas, Tatiane
Freyman, Alejandra
Fructuoso, Miguel
Fu, Victoria
Fuchssteiner, Georg
Fuembuena, Jorge
Fuenmayor, Gonzalo
Fuentes, Carla
Fullana, Bel
Fumai, Chiara
Futscher, Vasco

G

Gabaldón, Will
Gabriel, João
Gabunia Tezi
Gagnon, Renée
Galindo, Jorge

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Gancedo, Teresa

Gander, Ryan
Gang, Zhao
Gañan, Emilio
García Adell, Laia
García Andújar, Daniel
García, Fernando
García, Rocío
García, Ofelia
Garcíandía, Flavio
Gargallo, Pablo
Garrido, Patrícia
Garrido, Marian
Garrido-Lecca, Ximena
Garrudo, Cláudio
Gaspar Vieira, Rita
Gaudêncio, Susana
Gaur, Kunel
Geers, Kendell
Genovés, Pablo
Genzken, Isa
Georg Dokoupil, Jiří
Ghirardelli, Nicola
Giaconia, Oscar
Gianfreda, Alberto
Gil Cásedas, Alberto
Gil, Karlos
Gil, Julián
Gil, Nuno
Gimenez, Regina
Gioka, Marianna
Giró, Marcel
Glover, Rebecca
Goded, Maya
Godoy, Marco
Gola, Emilio
Golkar, Babak
Golser, Herbert
Gomes, Mariana
Gomes, Pedro
Gondry, Paul
González Cabrera, Laura
González Corredor, Felipe
González Guerreiro, Marina
González, Antonio
González, Irene
Gordillo, Luis
Gordillo, Luís
Gordin, Sebastian

Gorospe, Jon
Goulart, Claudio
Goyeneche, Arancha
Graham, Paul
Grant, Alexandra
Grasso, Laurent
Grau-Garriga, Josep
Green, Callum
Greenberger Rafferty, Sara
Greiner, Andreas
Griffa, Giorgio
Grinde, Einar
Groesman, Denise
Grönlund-Nisunen
GrosPierre, Nicolas
Gross, Carmela
Gröting, Asta
Guarneri, Riccardo
Güell, Núria
Guerreiro, Ramiro
Guerrero, José
Guerresi, Maïmouna
Guerrier, Pauline
Guerrier, Pauline
Guez, Dor
Gulyay, Bogdan
Gupta, Sunil
Gurvich, José
Gusmão, João Maria
Gussin, Graham
Gutiérrez, Néstor Marcelo

H

Haake, Henri
Hadni, Yasmine
Hall, Gordon
Ham, Kyungah
Han, Qingzhen
Hardashnakov, Aleksander
Harding, Timsam
Hardware, Pakui
Harrison, Margaret
Harrois, Manon
Hatherly, Ana
Heil, Alisa
Heinemann, Julius
Heinzmann, Thilo
Heitor Cortesão, Gil
Henke, Lena

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Henrique, Nuno

Henriques, Pedro
Henry, Marc
Hernández Pijuan, Joan
Hernández Ruiz, Manuel
Hernández, Secundino
Hernández, Alex
Hernández, Orestes
Hernández, Rodrigo
Hernández, Secundino
Herraiz, Carlos
Herrera, Arturo
Herreros, Hodei
Hill, Gary
Hintze, Joana
Hipp, Benedikt
Hodsoll, Esme
Holiday, Terry
Hornig, Sabine
Horta Pereira, Rui
Hortalà, Lluís
Hosking, Mark
Hoyo, CB
Huanca, Donna
Huang, Katinka
Huggins, Ryan
Hulačová, Anna
Hüskes, Jan
Hutsch, Kirsten
Hyunsoo Lee, Timothy

I

Ianni, Clara
Igartua, Esteban
Ikechukwu, Nduka
Ikenaga, Hisae
Imbert, Clara
Inés, Javier
Infantes, Irene
Inoriza, Irati
Intiyaz, Mohd.
Irazábal, Prudencio
Iriart, Juliana
Irina González, Celia
Isaacs, John
Isabel Rueda, María
Issa, Iman
Issei, Suda
Iturbide, Graciela

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

J

Jacanamijoy, Tahuanty
Jacinto, João
Jacinto, Luísa
Janitz, Robert
Jano, Janeiro
Jaramillo, Abel
Jardim, Manuela
Jatoi, Ayesha
Jauregi, Sahatsa
Javaloyas, Alejandro
Jemison, Steffani
Jessye Luk, Chingsum
Jesus, Igor
Jiang, Shuang
Jiong, Xu
João Pedro Vale + Nuno Alexandre
Ferreira,
João Vieira, Manuel
Joglekar, Rohan
John Wood and Paul Harrison
Jokhova, Evy
Jones, Patrick H
Jong Oh,
José Galindo, Regina
Jotta, Ana
Judge, Harminder
Jung, Soyon

K

Kadyrova, Zhanna
Kalra, Shivangi
Karakashian, Alexandra
Karner, Karl
Kasak, Nikolai
Kassen, A
Keegan, Matt
Kennedy, Bu'ú
Keogh, Bailey
Kerunen, Acaye
Khalili, Bouchra
Khan, Waqas
Khumalo, Themba
Kiim, Jiôn
Kim 'Aatchim', Joeun
Kincaid, Basil
Kishio, Suga
Kiswanson, Tarik

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Klapheck, Konrad
Kneffel, Karin
Knoebel, Imi
Knorr, Karen
Knörr, Gala
Knudsen, Morten
Knut, Tycjan
Koch, Lúcia
Koch, Eleonore
Kojima, Satoshi
Kojo Hoggar, Joseph
Kollár, Juraj
Komatsu, André
Könst, Antont
Korshøj Christensen, Sara
Kossentini, Nicène
Kowalski, Tomasz
Krtsch, Daniela
Kumar Singh, Girjesh
Kunath, Friedrich
Kunitsyna, Alina

L

La Chola Poblete,
Laet, Maria
Laffón, Carmen
Lagata, Christian
Lagos, Miler
Laguna Diel, Lena
Lain, Detanico
Lajarín, Aitor
Lamas, Cristina
Lamas, Salomé
Lamazares, Antón
Landesmann, Estefanía
Lanezan, Martín
Lanhas, Fernando
Lapa, Álvaro
Laric, Oliver
Larsen, Nikolaj
Lawal, Sanjo
Lázaro Matos, Luís
Le Va, Barry
Leal, Miki
Lebrija, Gonzalo
Leele, Ouka
Lei, Xie
Leitão, Catarina
Lelonek, Diana

Lenz, Joachim
Léon Ouedraogo, Nyaba
Leon, Glenda
Leonardo, João
Lergon, Daniel
Lerma, Jose
Lescher, Artur
Lester, Gabriel
Letinsky, Laura
Levi, Tali
Leyva Novo, Reynier
Lim, Reeha
Lima, Gabriel
Lima, Leandro
Lin, Candice
Linde Busk, Peter
Linnenbrink, Markus
Lins, Dedé
Linsam Barth, Pablo
Liñana, Inma
Lisboa, Paulo
Llaneli, Laura
Llerena, Julia
Llewellyn-Jones, Sam
Llimós, Robert
Llorens, Antonio
Lo Cascio, Giuseppe
Lombardia, Ira
Londoño, Alejandro
Longo Bahia, Dora
Lootz, Eva
López - Chávez, Luis Enrique
López, Chema
López, Marcos
López, Mateo
Lorca, Germán
Los Bravú
Loureiro, José
Louro, João
Loyola, Fernando
Lozano-Hemmer, Rafael
Lucas, Dayana
Lucchini, Cesare
Luccioni, Leo
Lulay, Lilly
Lulu Williams, Manga
Lutz, Estrid

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

M

Mabunda, Gonçalo
 Maças de Carvalho, José
 Macedo, Tatiana
 Machado, Gabriela
 Mackaoui, Sean
 Madeira, Gil
 Madera, Héctor
 Madureira Andrade, Isabel
 Maftah, Mostafa
 Magalhães, Rita
 Maite y Manuel,
 Maldonado, José
[Malik, Ammama](#)
 Malik, Ashna
[Malikovic, David](#)
[Malta, Ana](#)
 Mancini, Clement
 Mancini, Marta
[Mandl, Nana](#)
 Maness,
 Mangle, Colectivo
 Mangovo, Benigno
 Mangovo, Cristiano
 Manso, Ana
 Mañas, Moisés
[Mar, Sandra](#)
 Marboeuf, Claire
 Marcellvs L.,
[María Acha-Kutscher, María](#)
 María Sicilia, José
 Maria Sisea, Ioana
[Markowski, Cássio](#)
 Marques Domingues, Catarina
 Marques Penteado, Fernando
 Marques, Manuela
[Marquês, Miquel](#)
 Marra, Jade
 Martín Corona, Daniel
 Martín Silva, Nacho
 Martín, Alicia
 Martín, Gloria
 Martínez, Ana
 Martínez, Yornel
 Martínez, Juan Carlos
 Martínez, Jun
[Maruta, Kenmore](#)
[Mata, Ana](#)
[Matamoro, Din](#)

Mateus, Cristina
 Matsubara, Ken
 Matsumura, Juliana
 Matto, Francisco
 Maynou, Josep
 Mays, Mónica
 Mbida, Wilfried
 McVeigh, Whitney
 Medalla, David
 Medeiros, Manoela
[Mehretu, Julie](#)
 Meia,
 MeiChi, Wu
 Mejía, Paloma
[Mejías, Cristina](#)
 Melim, Daniel V.
 Melis, Adrian
[Mello Brum, Fernando](#)
 Mellors, Nathaniel
 Méndez Blake, Jorge
 Mendonça, Fátima
 :mentalKLINIK
 Merchante, Pablo
[Merel, Cisco](#)
 Merino, Eugenio
 Mesías, José Manuel
 Messina, Vittorio
 Mestre, Enric
 Mestre, Tiago
 Metzel, Olaf
 Michaux, Henri
 Middleton, Mia
 Miguel Ramos, João
 Mik, Aernout
[Milan, Denise](#)
 Miliani, Jacopo
[Miller, Nicole](#)
 Miralles, Fina
[Miró, Joan](#)
 Missika, Adrien
 Miyako, Ishiuchi
 Miyazaki, Keita
 Mlászho, Odiros
 Mlolina, Irene
 Mochetti, Maurizio
[Molder, Adriana](#)
[Molder, Jorge](#)
 Molinos Gordo, Asunción
 Monica Nador + Jamac

Iciar Martínez de Lecea
 Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciarm@ifema.es

Helena Valera
 Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Miguel Guedes
 GMT Consulting
 Tel.: +351 91 7274717
 miguelguedes@gmtconsulting.pt

Monk, Jonathan
Monsalvatje, Xavier
Monsalve, Edwin
Mont, Miquel
Montaron, Laurent
Monterroso, Sandra
Montessori, Elisa
Montinaro, Lorenzo
Montoya Chaux, Bernardo
Mora, Nuria
Morais, Fabio
Morales Casas, Javier
Morán, Ruth
Morandi, Marta
Moreira, Aline
Moreira, Rui
Moreno, Fátima
Moreno, Felicidad
Moris, Petros
Moscheta, Marcelo
Mosse, Richard
Mosse, Richard
Mota, Luísa
Motta & Lima,
Motta Guedes, João
Motta, Carlos
Mouraz, Tito
Moysés, Beth
MP&MP Rosado,
Mpagi Sepuya, Paul
Mudaulane
Mudaulane, Celestino
Mujica, Felipe
Mullican, Matt
Mumtazz
Muntadas, Antoni
Muntean, Robert
Muñoz, Oscar
Murad, Maxi
Murcia, Mariana
Mussa, Eugénia
Múzquiz, Milena

N

Naccarato, Jacopo
NanKuang, Teng
Nasseri, Timo
Navarro, Sonia
Navarro, Sonia

Ndema, Paul
Neiva, Rui
Nekh, Nikolai
Nelson, Erin Jane
Neto, José Luis
Neudecker, Mariele
Neves, Eustaquio
Ngwenya, Malangatana
Nishino, Sohei
Nitsch, Hermann
Nitsche, Frank
Nobuyoshi, Araki
Nogueira, Heron P.
Nogueira, Diogo
Norman Wilson, Andrew
Noronha Feio, Carlos
Notah, Natani
Novelli, Bruno
Nozolino, Paulo
Nunes-Ferreira, Nuno
Núñez, Guillermo
Núñez, Marina
Nuur, Navid

O

O'Keefe, Erin
O'Brien, William J.
O'Neill, Pat
Obels, Pieter
Ocerin, Natalia
Oehlen, Albert
Ojeda Bär, Laura
Okore, Nnenna
Okumura, Lydia
Olaf, Erwin
Olaio, António
Olano, Beatriz
Oliveira, Rodrigo
Oliveira, Milena
Oliveira, Rodrigo
Onofre, João
Oorebeek, Willem
Opa Bathily, Amadou
Opera, John
Opie, Julian
Ordóñez Paris, Cecilia
Orlando, Flavio
Orta, Levi
Ortegón, Federico

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Ortiz, Bernardo

Ortiz, Aitor
Ortwed, Kirsten
Os Espacialistas + Gonçalo M. Tavares
Os3rio de Castro, Catarina
Ospina, Nad3n
Otero, Angel
Oyarzabal, Gloria

P

Pab3n, Oscar Abraham
Pacheco, Man3
Pacheco, Bruno
Pach3n, Andr3s
Padorno, Manuel
Paes Leme, Shirley
P3ez Vilar3, Carlos
P3ez Vilar3, Jorge
Pail3s, Manuel
Paiva, Pedro
Paix3o, Pedro A.H.
Palau, Marta
Palencia, Benjam3n
Pall3, Joan
Palma, Miguel
Paradisiaca, Musa
Paredes, Santiago
Park, Bongsu
Pascale, Ricardo
Pascoinho, Pedro
Pasi3ka, Simon
Passaporte, Ricardo
Paulo Costa, Lu3s
Paz, Vanessa
Pazos, Carlos
Pedro Cortes, Jos3
Pedro Croft, Jos3
Pedro Jorge, Rui
Peinado, Bruno
Pellizzi, G.T
Pena, Gonçalo
Penalva, Jo3o
Pendleton, Adam
Pe3a3iel, Edison
P3pin, Alexandre
Peral, Alberto
Perdiguero Trillo, Juan
Pereira, Pamen
P3rez C3rdova, Tania

P3rez Mora, Tito
P3rez, Kiko
P3rez, Gustavo
P3rez-Quiroga, Ana
Perianes, Jorge
Perry, Hannah
Pestana, Silvestre
Peters, Guilherme
Pfaff, Guillermo
Pfeiffer, Paul
Pfrang, Erwin
Picardo, Mario
Picasso, Pablo
Pichill3, Antonio
Pimenta Gomes, Jo3o
Pimenta, Carolina
Piment3o, Diogo
Pimentel, Manuela
Pinheiro, Jorge
Pinheiro, Isaque
Pinto, Mauro
Pinto, Diogo
Pinto, Gabriel
Pinyol, Santiago
Piotrowska, Joanna
Pires, Marco
Pividal, Javier
Pocztaruk, Romy
Policarpo, Diana
Pomar, V3tor
Ponce, Miquel
Ponju3n, Eduardo
Poppe, Ant3nio
Porl3n, Sergio
Porto, Nelson
Positano, Maria
Poy3n, 3ngel
Poznanski, ML
Prata, Ana
Pr3ncipe Andr3
Proença, Pedro
Progan3, Adriana
Prouvost, Laure
Pr3fer, Maximilian
Puig, Palmira

Q

Qu, Xu
Quadrio, Lanfranco

Iciar Mart3nez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Queirós, Francisco
[Queiroz, Jorge](#)
[Queiroz, João](#)
 Quintas, Pedro
 Quintas, Rudolfo
 Quispe, Violeta

R

Rahoule, Abderrahmane
[Rama, Samuel](#)
 Ramires Gavíria, Andrés
 Ramírez, Enrique
 Ramo, Sara
 Ran, Yuxiao
[Rankin, Jessica](#)
 Rayne, Blake
 Real, Catarina
 Rebordão, Ana
 Rees, Dan
[Rego, Paula](#)
 Rehberger, Tobias
 Reinoso, Pablo
 Renes, Fernando
 Rennó, Rosângela
 Restrepo Morillo, Ernesto
 Restrepo, José Alejandro
 Reus, Magali
 Reyes, Santiago
 Reykjavik, Mar
 Ribeira, Lúa
 Ribeiro, Gabriel
 Ribeiro, Isabel
 Ribot, La
 Ricalde, Rosana
 Riedmüller, Paul
 Rigo 23
 Rio Branco, Miguel
 Riveros, Jorge
 Robio, Nicolás
 Rocco, Andrea
 Rocha, Sandra
 Rodrigo, Rubén
[Rodrigo, Fátima](#)
 Rodrigues, Carlos Alexandre
 Rodríguez Silva, M.A.
[Rodríguez, Belén](#)
 Rodríguez, Francisco
 Roig, Bernardí
 Roitman, Volf

Rojas, Carlos
 Rojo, Vicente
 Rokkaku, Ayako
 Roldán Ruiz, María
 Rohling, Gerd
 Romão, André
 Romãozinho, Ana
[Romero Antonio](#)
[Romero, Manuel M.](#)
 Romero, Pedro G.
 Rooxo, Priscila
 Ros, Lou
 Rosa, Manuel
 Rosa, Christian
 Rosenfeld, Lotty
 Rosselló, Francesc
 Roza d'Oliveira, Teresa
 Rückriem, Ulrich
 Ruido, María
 Rupérez, Gema

S

Sá, Avelino
 Saavedra, Lázaro
[Sabatté, Lionel](#)
 Sadaba, Ixone
[Sadimba, Reinata](#)
 Sagarra Finok, Raphael
 Sahli, Ghizlane
 Sakamoto, Shizue
 Sala, Avelino
 Salam, Abdus
[Salvador, Luísa](#)
[Samboni, Johan](#)
 Samo, Antonio
 Samorì, Nicola
 Samoylova, Anastasia
 Sanches, Rui
 Sanchez Sala, Clara
 Sánchez, Josué
 Sandison, Charles
 Santa Olalla, Julia
 Santa Rita, Rómulo
[Santos, Ana](#)
[Santos, Mafalda](#)
 Sara & André
 Sard, Amparo
 Sarfaty, Greta
 Sarmiento, Julião

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
 Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Sartuzi, Ilê
 Sasmita, Citra
 Sastre, Alan
 Scafati, Mariela
Schlemmer, Oskar
 Schmidt, Erik
 Schröder, Jana
Schumann, Regine
 Schütte, Thomas
Schwitters, Kurt
 Sciortino, Giuseppe
Seabra, Allann
 Sebastián, Joan
 Seidl, Titania
 Seitz, Emanuel
 Seixas, Cruzeiro
 Sena, Gonçalo
 Senatore, Marinella
Sendas, Noé 40,
 Sène Sow, Fally
 Serna, Laura
 Serrano, Carolina
Serrano Rivas, Leonor
 Seydy, Mamady
 Shabbir, Wardha
 Shikhani, Ernesto
 Sidibé, Abou
 Silva, Arlindo
 Silva, Dealmeida E
Silva, Edu
 Silva, Paulina
 Silveira, Manuella
 Sinaga, Fernando
 Singh, Alexandre
 Singh, Darshika
 Sinnokrot, Nida
 Siquier, Pablo
 Siwani, Buhlebezwe
 Skapinakis, Nikias
 Smith, Ray
 Smith, Anj
Soares Costa, Rui
 Sodi, Bosco
 Solano, Susana
 Solano, Manuel
 Solar Abboud, Teresa
 Solmi, Federico
 Sonneck Elisabeth
 Soto, Montserrat

Sousa Vieira, Nuno
 Sousa, André
 Spínola, Julia
 Splitt, Rainer
 Srger,
 Steam, Vermelho
 Steegmann Mangrané, Daniel
 Stockholder, Jessica
 Suanzes, Odilia
Sudri, Omri
 Sumpta, Gustavo
 Suzuki, Hiraku

T
 T Priyesh
 Taborda, José
 Tacla, Jorge
 TAF, Teresa
 Tainha, Manuel
 Takasaki, Shohei
 Takuma, Nakahira
Taniguchi, Maria
Tàpies, Antoni
Tavares, René
 Taylor, Al
Tebet, Tiago
 Teixeira, Nelo
 Teixidor, Jordi
Terjuman, Houda
Tessi, Juan
 Tharrats, Rosa
Themlitz, Susanne S. D.
 Thorpe, David
 Tibiezas Dager, F.
 Ting-Shih, Chen
 Tobalina, Juan Diego
 Toledo, Isa
 Tolentino, Marcelo
 Tomé, Piti
 Topolewski, Rafal
 Torres García, Joaquín
 Torres, Augusto
 Torres, Lorena
 Torres, Francesc
 Torres, Pedro
 Torres-García, Joaquín
 Tortosa, Rubén
Toscano, Rui
 Trabulo, Maria

Iciar Martínez de Lecea
 Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciarm@ifema.es

Helena Valera
 Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Miguel Guedes
 GMT Consulting
 Tel.: +351 91 7274717
 miguelguedes@gmtconsulting.pt

Traoré, Abou
Trêpa, Francisco
Triana, Alba
Trillo, Miguel
Tröger, Rudi
Tromarama,
Tropa, Francisco

Tropa, Pedro

Tsioris, Alexi
Tsitsopoulos, Filippou
Tudela, Pedro
Tupã Jekupé, Xadalu
Tweelinckx, Roeland
Tyrell, Madison

U

Ubach, Marta
Uliel Saldanha, Jonathan
Ulmi, Lukas
Ünlü, Gülbün
Urbano,
Urbano, Álvaro
Uribe, Juan
Uriel, Belén

V

Valador, Francisca
Valdez Cardoso, Pedro
Valente, Sarah
Valenzuela, Rodrigo
Vallverdú, Jan
Valverde, José Luis
Van Der Werve, Guido
Van Snick, Philippe
Van Veluw, Levi
Van Weeghel, Dagmar
Vandenberg, Philippe
Vanhee, Klaas
Varga Weisz, Paloma
Vargas, André
Vasco Costa, Maria Ana
Vasco Paiva, João
Vasconcelos, Joana
Vásquez, Siu
Vaz, Pedro
Vedpathak, Neha
Velasco, Guillermo
Velonis, Kostis
Ventura, Valter

Versteeg, Pedro
Viallat, Claude
Vidal, Lícida
Vidal, Pep
Vidigal, Ana
Viebrock, Alicia
Vieira, Flávia
Vieira da Silva, Maria Helena
Vieira, Pires
Vilabelda, Keke
Vilapuig, Oriol
Vilariño, Manuel
Vilela, Márcio
Villalba, Virgilio
Villalba, Darío
Vinent, Hac
Vivacqua, Jonathan
Vivid astro focus, assume
Vogel, Stefan
Vollebregt, Janet
Vonna-Michell, Tris

W

Waelder, Ian
Wall, Caroline
Wallinger, Mark
Walsh, Ciarán
Wang, Shiwen
Wardill, Emily
Wasserman, Willa
Wei, An
Wei Wei, Faye
Weiler, Justin
Weiner, Lawrence
Weismann, Willem
Weisskoppel, Michael
Welsh, Jaime
Westerik, Co
Wildenboer, Barbara
Wong, Ming
Wurm, Erwin

X

Xavier, Márcia
Xoubanova, Antonio
Xue, Ruozhe

Y

Yameogo, Olga

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de prensa

Yanko, Kennedy
Ydñez, Santiago
Yeregui, Jorge
Yersin, Claude
YiHsuan, Lin
Yonamine,
Youdelman, Nancy
Yung, Ling

Z
Zaccagnini, Carla
Zambello, Jacopo
Zamoyski, Janek
Zipp, Thomas
Zitko, Otto
Zoido, Lola
Zöller, Jan
Zöller, Janka
Zorio, Gilberto

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Artistas por galería

PROGRAMA GENERAL

3+1 Arte Contemporânea

Baptista, Tiago

Brites, Inês

Carneiro, Alberto

De Santa Coloma, Claire

Ferro Martins, João

Jokhova, Evy

Laet, Maria

Machado, Gabriela

Mello Brum, Fernando

Mouraz, Tito

Noronha Feio, Carlos

Proganó, Adriana

Ricalde, Rosana

Sousa Vieira, Nuno

Tessi Juan

ADN Galeria

Aires, Carlos

Barré, Virginia

Benchamma, Abdelkader

Carrasco, Alán

Colaço, Fábio

Colomer, Jordi

Daubanes, Nicolas

Democracia,

Domènec,

fatmi, mounir

Fatmi, Mounir

Geers, Kendell

Güell, Núria

Hac, Vincent

Harrison, Margaret

José Galindo, Regina

Khalili, Bouchra

Llaneli, Laura

María Acha-Kutscher, María

Melis, Adrian

Merino, Eugenio

Pallé, Joan

Pazos, Carlos

Peinado, Bruno

Sala, Avelino

Senatore, Marinella

Solmi, Federico

Vidal, Pep

Alarcón Criado

Alegría y Piñero,

Bucher, François

Candeo, Iván

GrosPierre, Nicolas

Guerrero, José

Infantes, Irene

Lombardia, Ira

Mejías, Cristina

MP&MP Rosado,

Ortiz, Bernardo

Restrepo, José Alejandro

Rodríguez, Belén

Romero, Pedro G.

Yeregui Jorge

Ángeles Baños

Domínguez, Manuel Antonio

Bautista, Ignacio

Bracho, Juan Carlos

Carrazana, Yaima

Cases, Ricardo

Gañan, Emilio

González Cabrera, Laura

Irina González, Celia

Jaramillo, Abel

Martín Corona, Daniel

Morán, Ruth

Pachón, Andrés

Real, Catarina

S.D. Themlitz, Susanne

Xoubanova, Antonio

Zoido Lola

ARTNUEVE

Albaladejo, Álvaro

Asensio, Juan

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt

Braam, Bram
Capitán del Río, Pablo
Corby, Lawrence
Freymann, Alejandra
Genovés, Pablo
González, Antonio
Herreros, Hodei
Hosking, Mark
Hutsch, Kirsten
Irazábal, Prudencio
Lagata, Christian
Lajarín, Aitor
M. Romero, Manuel
Martínez, Ana
Peral, Alberto
Pividal, Javier
Porlán, Sergio
Reyes, Santiago
Splitt Rainer

ATM

Bimer, Adolfo
Jauregi, Sahatsa
Cancino, Santiago
Esther, Víctor
Ibarra, Karlo Andrei
Sadaba, Ixone
Sanchez Sala, Clara

Balcony Gallery

Alexandre, Tiago
Brazão, Hugo
Henriques, Pedro
Nekh, Nikolai
Nunes-Ferreira, Nuno
Oliveira, Rodrigo
Pacheco, Mané
Sara & André
Serrano Carolina
Silva, Dealmeida E

BARÓ

Araeen, Rasheed
Arsham, Daniel
Barrio, Artur
Clark, Lygia
Crespin, Elias
Cuquinha, Lourival
Georg Dokoupil, Jiří

Ehrenberg, Felipe
Espinoza, Eugenio
fatmi, mounir
Fila, Sidival
Hill, Gary
Kadyrova, Zhanna
Medalla, David
Novelli, Bruno
Olaf, Erwin
Pabón, OscarAbraham
Quispe, Violeta
Renes, Fernando
Rokkaku, Ayako
Sard, Amparo
Sasmita, Citra
Sicilia, José María
Siquier, Pablo
Reinoso, Pablo
Tebet, Tiago
Vasconcelos, Joana
Salam Abdus

Behncke gallery

Esterházy Amélie

Bianca Boeckel

Seabra, Allann
Rocco, Andrea
Marra, Jade
Balsini, João Paulo
Feitosa, Jorge
Matsumura, Juliana
Camnev, Larissa
Tolentino, Marcelo
Lanezan, Martín
Oliveira, Milena
Porto, Nelson
Mejía, Paloma
Baik, Patricia
Tomé, Piti
Becker Ricardo

Bruno Múrias

Barreiros, Gonçalo
Duarte, António Júlio
Lisboa, Paulo
Queiroz Jorge

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

carlier | gebauer

Barker, Sara
Bella Geiger, Anna
 Bulajić, Jelena
 Díaz Morales, Sebastián
Dix, Stevie
 Edefalk, Cecilia
François, Michel
Gordillo, Luis
 Graham, Paul
 Grant, Alexandra
 Gröting, Asta
Guez, Dor
 Ham, Kyungah
Hardware, Pakui
Herrera, Arturo
Issa, Iman
 Kiswanson, Tarik
Koch, Lúcia
 Marcellvs L.,
Mehretu, Julie
 Mik, Aernout
Miller, Nicole
 Mosse, Richard
Muñoz, Oscar
 Pfeiffer, Paul
 Prouvost, Laure
Rankin, Jessica
 Schmidt, Erik
 Schütte, Thomas
Serrano Rivas, Leonor
 Sinnokrot, Nida
Taniguchi, Maria
 Waelder, Ian
 Wallinger, Mark
 Wardill, Emily
 Wong Ming

Carlos Carvalho Arte Contemporânea

Angélico, Ricardo
 Backhaus, Jessica
 Bechara, José
Blaufuks, Daniel
 Bornhauser, Marguerite
 Brison, Isabel
Cabanas, Carla
 Campos, Luís
 Capucho, Mónica
 Casanova, Tiago

Condado, Maria

De Miranda, Mónica
 Fischer, Roland
 Gaudêncio, Susana
 Leitão, Catarina
 Maças de Carvalho, José
 Os Espacialistas + Gonçalo M. Tavares,
Sendas, Noé
 Vieira, Pires
 Vilariño Manuel

Cristina Guerra Contemporary Art

Muntadas, Antoni
 Andersson, Christian
 Araujo, Juan
 Baldessari, John
 Barry, Robert
 Bulloch, Angela
Cepeda, André
 César, Filipa
 Doll, Tatjana
Wurm, Erwin
 Feliciano, João Paulo
Cruz, Fernão
Ferreira, Ângela
Gomes, Mariana
 Hornig, Sabine
Gusmão, João Maria
 Onofre, João
 João Pedro Vale + Nuno Alexandre
 Ferreira,
 Sarmiento, Julião
Weiner, Lawrence
Loureiro, José
 Monk, Jonathan
 Mullican, Matt
 Rennó, Rosângela
Toscano, Rui
 Yonamine,

DOCUMENT

Atterbury, Elizabeth
 Barros, Geraldo de
Barth, Alexandra
Celeste, Kiah
 Creuzet, Julien
 Eussen, Anneke
 Fu, Victoria
 Hall, Gordon

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
 Tel.: +351 91 7274717
 miguelguedes@gmtconsulting.pt

Letinsky, Laura
Nelson, Erin Jane
Notah, Natani
Opera, John
Greenberger Rafferty, Sara
Mpagi Sepuya, Paul
Tromarama,
Norman Wilson Andrew

Duarte Sequeira

Batoeva, Stefania
Brooks-Beckman, Edmond
Brookfield, Nell
Butzer, André
Cortright, Petra
Da Silva, Vanessa
Jones, Patrick H
Moris, Petros
Opie, Julian
Passaporte, Ricardo
Ullei Saldanha Jonathan

Each Modern

Chen, Hilo
ChienYing, Tseng
ChiHsiang, Lee
ChunMing, Hou
Daido, Moriyama
Frantz, Egan
Gang, Zhao
Issei, Suda
Jiong, Xu
Kassen, A
Kishio, Suga
Könst, Antont
MeiChi, Wu
Miyako, Ishiuchi
NanKuang, Teng
Nishino, Sohei
Nobuyoshi, Araki
Qu, Xu
Suzuki, Hiraku
Takasaki, Shohei
Takuma, Nakahira
Ting-Shih, Chen
YiHsuan, Lin
Yung Ling

Ehrhardt Flórez

Bestué, David
Beutler, Michael
Bottrop, Peppi
Brandl, Herbert
Butzer, André
Cerqueira, Mauro
Claramunt, Luis
Crespo, June
Dahlem, Björn
Dorner, Helmut
Estruch, Laia
García, Fernando
Heinzmann, Thilo
Hernández, Secundino
Knoebel, Imi
Moreno, Fátima
Pérez, Kiko
Pfaff, Guillermo
Rückriem, Ulrich
Seitz, Emanuel
Sena, Gonçalo
Spínola, Julia
Tharrats, Rosa
Zipp, Thomas
Zitko, Otto
Zöller Jan

El Apartamento

Alom, Juan Carlos
Arenillas, Fuentesal
Arribas, Eloy
Bedia, José
Bravú, Los
Cabrera, Ariel
Contino, Ariamna
Del Río, Arlés
Diago, Roberto
Díaz Reyes, Raúl
Doiz, Miren
López - Chávez, Luis Enrique
Feal, Leandro
Fonseca, Diana
García, Rocío
Garcandía, Flavio
Hernández, Alex
Hernández, Orestes
Leal, Miki
Leyva Novo, Reynier

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Linsam Barth, Pablo
Mesías, José Manuel
Martín Silva, Nacho
Martínez, Yornel
Orta, Levi
Ponjuán, Eduardo
Saavedra Lázaro

Encounter

Achaintre, Caroline
Cairns, Antony
Collins, James
Feldmeyer, Nicolas
McVeigh, Whitney
Pimentão, Diogo
Tsioris, Alexi
Vedpathak Neha

Fernando Pradilla

Afonso, Albano
Baraya, Alberto
Barrios, Álvaro
Bernabéu, Mira
Cabieses, Jorge
Calapez, Pedro
Francisco Casas, Juan
Cruz Novillo, J.
Encinas, Victoria
Fuenmayor, Gonzalo
Gañán, Emilio
López, Marcos
Martínez, JuanCarlos
Monsalve, Edwin
Moysés, Beth
Ospina, Nadín
Pabón, Óscar Abraham
Rodríguez Silva, M.A.
Rojas, Carlos
Sinaga Fernando

Fernando Santos

Barroca, Daniel
Burmester, Gerardo
Cabrita Reis, Pedro
Calapez, Pedro
Calçada Bastos, Rui
Castello-Lopes, Gérard
Clair Cemin, Saint
Cordero, Raul

Eggert, Alicia
Galindo, Jorge
Gordillo, Luís
Loureiro, José
Louro, João
Mateus, Cristina
Perianes, Jorge
Quintas, Pedro
Rodrigo, Rubén
Roig, Bernardí
Rosa, Manuel
Sá, Avelino
Sanches, Rui
Skapinakis, Nikias
Smith, Ray
Valdez Cardoso, Pedro
Vidigal, Ana
Ydñez Santiago

Foco

Appleton, Maria
Cantegrel, Hugo
Dudek, Mia
Duvall, Nádia
Guerrier, Pauline
Harrois, Manon
Imbert, Clara
Quintas, Rudolfo
Ribeiro, Gabriel
Salvador, Luísa
Tainha, Manuel
Trêpa, Francisco
Vilela Márcio

Fonseca Macedo Arte Contemporânea

Andrade, Margarida
Barata, Vasco
Branco, Catarina
Cabrita Reis, Pedro
Caetano, Sofia
Felix Müller, Josef
Gussin, Graham
Loureiro, José
Madureira Andrade, Isabel
Marques, Manuela
Mudaulane,
Palma, Miguel
Miguel Ramos, João
Pires, Marco

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Rocha, Sandra
Urbano
Vasco Costa Maria Ana

Francisco Fino
Abrantes, Gabriel
Almeida, Helena
Ângelo, Daniela
Araújo, Vasco
Evangelista, Diogo
Gil, Karlos
Jesus, Igor
Malikovic, David
Missika, Adrien
Motta Guedes, João
Paiva, Pedro
Pedro Cortes, José
Penalva, João
Rooso, Priscila
Vonna-Michell Tris

Galeria 111
Castro, Lourdes
Conefrey, Alexandre
Flemming, Alex
Francisco, João
Henrique, Nuno
Jacinto, João
Lamas, Cristina
Leonardo, João
Mata, Ana
Mendonça, Fátima
Molder, Adriana
Mudaulane, Celestino
Nogueira, Heron P.
Paulo Costa, Luís
Paixão, Pedro A.H.
Pedro Jorge, Rui
Pinto, Mauro
Rama, Samuel
Rego, Paula
Ângelo Rocha, Miguel
Romãozinho, Ana
Urbano
Versteeg, Pedro
Xavier Márcia

Galería de las Misiones
Alpuy, Julio

Andrada, Elsa
Ángel Pareja, Miguel
Arden Quin, Carmelo
Atchugarry, Pablo
Barradas, Rafael
Costigliolo, José Pedro
Figari, Pedro
Freire, María
Gurvich, José
Kasak, Nikolai
Llorens, Antonio
Matto, Francisco
Morandi, Marta
Páez Vilaró, Carlos
Páez Vilaró, Jorge
Pailós, Manuel
Pascale, Ricardo
Roitman, Volf
Torres, Augusto
Torres García, Joaquín
Villalba Virgilio

Jahn und Jahn
Aiani, Remi
Appel, Karel
Bohrmann, Karl
Braun, Lutz
Breunig, Andreas
Bucher, Heidi
Butz, Heinz
Dias, Catarina
Dornfeld, Matthias
Eberle, Hedwig
Filipe, Carla
Fuchssteiner, Georg
Genzken, Isa
Heinemann, Julius
Jung, Soyon
Klapheck, Konrad
Kneffel, Karin
Knoebel, Imi
Le Va, Barry
Metzel, Olaf
Michaux, Henri
Nitsch, Hermann
Nuur, Navid
Oehlen, Albert
Ortved, Kirsten
Pfrang, Erwin

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Queiroz, Jorge
Rego, Paula
Santos, Ana
Schröder, Jana
Taylor, Al
Tröger, Rudi
Tsioris, Alexi
Ünlü, Gülbin
Vogel Stefan

KUBIKGALLERY

Almeida Pereira, José
Ates, Guler
Azeredo Mesquita, Carlos
Canonico, Alexandre
Cohen, Felipe
Coopey, Dan
Derner, Martin
Durão, Maria
Fernandes, Sérgio
Futscher, Vasco
Kollár, Juraj
Lamas, Salomé
Lescher, Artur
Madeira, Gil
Medeiros, Manoela
Rosa, Christian
Silveira, Manuella
Tudela, Pedro
Vaz, Pedro
Ventura, Valter
Vieira Flávia

LEANDRO NAVARRO

Chillida, Eduardo
Di Cavalcanti, Emiliano
El Hanani, Jacob
Gargallo, Pablo
Laffón, Carmen
Miró, Joan
Padorno, Manuel
Palencia, Benjamín
Picasso, Pablo
Schlemmer, Oskar
Schwitters, Kurt
Tàpies, Antoni
Torres-García, Joaquín
Vieira da Silva, Maria Helena
Villalba Darío

Lehmann

Almanza Pereda, Alejandro
Barrote, Mariana
Da Conceição, Joana
De Azambuja, Marlon
Dos Reis, Alice
Gabriel, João
Guerreiro, Ramiro
Hintze, Joana
Landesmann, Estefanía
Lapa, Álvaro
Lergon, Daniel
Lucas, Dayana
Maynou, Josep
Vasco Paiva, João
Policarpo, Diana
Vandenberg Philippe

Leyendecker

Bendiner, Claire
Borea, Alberto
Breuning, Olaf
Collis, Susan
Huang, Katinka
Kincaid, Basil
Lerma, Jose
Lester, Gabriel
Lulay, Lilly
Martínez, Jun
Mosse, Richard
O'Keefe, Erin
Otero, Angel
Pellizzi, G.T
Ramírez, Enrique
Rodríguez, Francisco
Yanko Kennedy

MADRAGOA

Balseca, Adrián
Barcelo, Annette
Benslimane, Sarah
Chang Yan, Sara
Cucchi, Enzo
Echaurren, Pablo
Gola, Emilio
Hernández, Rodrigo
Jemison, Steffani
Lázaro Matos, Luís

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Piotrowska, Joanna
Siwani, Buhlebezwe
Uriel, Belén
Welsh Jaime

MAIS SILVA

Denisse, Mattia

Marques Penteado, Fernando
Príncipe André

Max Estrella

Ampudia, Eugenio

Canogar, Daniel

Cárdenas, Leyla

Chung, Tiffany

Del Omar, Val

Femenía, Inma

Fonseca, Diana

Fuembuena, Jorge

Godoy, Marco

Ikenaga, Hisae

Lagos, Miler

León, Glenda

Leon, Glenda

Linnenbrink, Markus

Lootz, Eva

Lozano-Hemmer, Rafael

Martín Silva, Nacho

Ortiz, Aitor

Ribot, La

Roig, Bernardí

Sandison, Charles

Stockholder, Jessica

Triana Alba

MEMORIA

Andrade, Yolanda

Bru, Roser

Calle, Lin

Castillo, Juan

Errázuriz, Paz

Goded, Maya

Holiday, Terry

Iturbide, Graciela

Núñez, Guillermo

Palau, Marta

Pérez, Gustavo

Pichillá, Antonio

Rojo, Vicente

Romero Antonio

Miguel Nabinho

Batarda, Eduardo

Biberstein, Michael

Botelho, Manuel

Cabrita Reis, Pedro

Calapez, Pedro

Casqueiro, Pedro

Cera, Nuno

Cunha, Luisa

Garrido, Patrícia

João Vieira, Manuel

Jotta, Ana

Lamas, Salomé

Neto, José Luis

Molder, Jorge

Moreira, Rui

Pinheiro, Jorge

Poppe, António

Proença, Pedro

Queirós, Francisco

Queiroz, João

Sanches, Rui

Sendas, Noé

Toledo Isa

MONITOR

Bainbridge, Eric

Braida, Thomas

Cantò, Lucia

Carronha, Sérgio

De Luca, Tomaso

Escher, Maja

Fato, Matteo

Giaconia, Oscar

Hipp, Benedikt

Linde Busk, Peter

Melim, Daniel V.

Mellors, Nathaniel

Montaron, Laurent

Montessori, Elisa

Mussa, Eugénia

O'Neill, Pat

Pinto, Diogo

Samorì, Nicola

Singh, Alexandre

Van Der Werve, Guido

Velonis Kostis

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt

NAVE

Berenguer, Mariona

Bosse, Birte

Comas, Arturo

Correia, Francisco

Gorospe, Jon

Grinde, Einar

Haake, Henri

Korshøj Christensen, Sara

Navarro, Sonia

Sonneck Elisabeth

NO·NO

Arteiro, Carlos

Barreiro, Pablo

Cortez, Filipe

Delgado, Magda

Marquês, Miguel

Neiva, Rui

Olaio, António

Pascoinho, Pedro

Pérez-Quiroga, Ana

Rebordão, Ana

Rupérez, Gema

Valdez Cardoso, Pedro

Vilabelda Keke

Nuno Centeno

Capelo, Maria

Cardoso, Ana

Centeno, Sobral

Cerqueira, Mauro

Costa, Adriano

Culver, Richie

Feijão, Jorge

Gander, Ryan

Hatherly, Ana

Heil, Alisa

Hernández, Secundino

Janitz, Robert

Lima, Gabriel

Mota, Luísa

Mumtazz

Okumura, Lydia

Pedro Croft, José

Pestana, Silvestre

Pimenta, Carolina

Rayne, Blake

Rees, Dan

Reus, Magali

Sarfaty, Greta

Sodi, Bosco

Sousa, André

Steedmann Mangrané, Daniel

Van Snick Philippe

Pedro Cera

Ballester Moreno, Antonio

Branco, Miguel

Chavajay, Manuel

Claerbout, David

Cordovil, Isabel

De Bruyckere, Berlinde

Enkhtur, Bekhbaatar

Francesconi, Luca

Grasso, Laurent

Heitor Cortesão, Gil

Henke, Lena

Hulačová, Anna

Keegan, Matt

Laric, Oliver

Longo Bahia, Dora

Manso, Ana

Mays, Mónica

Neudecker, Mariele

Nitsche, Frank

Pacheco, Bruno

Pendleton, Adam

Pomar, Vítor

Rehberger, Tobias

Sarmento, Julião

Sartuzi, Ilê

Thorpe, David

Varga Weisz, Paloma

Zorio Gilberto

Perve Galeria

Al Qassimi, Marya

Anushka, Dear

Balté, Teresa

Cesariny, Mário

Chambel, José

Da Silva, João Artur

Gagnon, Renée

Gulyay, Bogdan

Jardim, Manuela

Ngwenya, Malangatana

Paz, Vanessa

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt

Roza d'Oliveira, Teresa
Sadimba, Reinata
Seixas, Cruzeiro
Shikhani, Ernesto
Yersin Claude

Presenca

Araújo, Vasco
Casqueiro, Pedro
Chaia, Lia
D'Orey, Inês
Ferreira, Marisa
Fischer, Roland
Gomes, Pedro
Kiim, Jiôn
Larsen, Nikolaj
Nogueira, Diogo
Oliveira, Rodrigo
Pimentão, Diogo
Pinheiro, Isaque
Queirós, Francisco
Santos, Mafalda
Sendas, Noé
Sumpta, Gustavo
TAF, Teresa
Trabulo Maria

Quadrado Azul

Amaral
Braga, Filipe
Canoilas, Hugo
Carvalho, Isabel
De Carvalho, Zulmiro
De Guimarães, José
De Sousa, Ernesto
Ferrão, Renato
Jacinto, Luísa
Lanhas, Fernando
Lin, Candice
Nozolino, Paulo
Oorebeek, Willem
paradisiaca, Musa
Ribeiro, Isabel
Rigo 23
Silva, Arlindo
Tropa, Francisco
Tropa, Pedro
Weismann Willem

Rafael Pérez Hernando

Banet, Rosalía
Barrenechea, Marta
Bonifacio,
Burson, Angela
Callery, Simon
Espinosa, Lina
Finkenaue, Sabine
García, Ofelia
Gil, Julián
Griffa, Giorgio
Hernández Pijuan, Joan
Lamazares, Antón
Martín, Alicia
Matamoro, Din
Matsubara, Ken
Moreno, Felicidad
Olano, Beatriz
Schumann, Regine
Solano, Susana
Tsitsopoulos, Filippou
Viallat Claude

RocioSantaCruz

Colita,
Amengual, Toni
Aymerich, Pilar
Campaña, Antoni
Casas, Blanca
Denant, Jean
Duran, Pep
Elvira, Gonzalo
Escorsa, Dionis
Gancedo, Teresa
Giró, Marcel
Hortalà, Lluís
Inés, Javier
Lamazares, Antón
Leele, Ouka
Lorca, Germán
Miralles, Fina
Mont, Miquel
Núñez, Marina
Oyarzabal, Gloria
Pimentão, Diogo
Puig, Palmira
Ribeira, Lúa
Rio Branco, Miguel
Sabatté, Lionel

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Soto, Montserrat
Trillo, Miguel
Vilapuig Oriol

Romero Paprocki

Bourguignon, Eric
Bowmann, Deborah
Carbonne, Antoine
Chun Chang, Kai
Coulon, Max
Flament, Marion
Guerrier, Pauline
Luccioni, Leo
Pasieka, Simon
Picardo, Mario
Ros, Lou
Valente, Sarah
Weiler Justin

Rosa Santos

Aitzkoa, Elena
Alfaro, Greta
Bernabeu, Mira
Canepa, Andrea
Carrión, Juanli
Fumai, Chiara
González Guerreiro, Marina
López, Chema
Mañas, Moisés
Mar, Sandra
Miliani, Jacopo
Reykjavik, Mar
Ruido, María
Sebastián Joan

Rosenfeld Gallery

Ahmadi, Shiva
Almagno, Roberto
Axente, Teodora
Barcilon, Emmanuel
Blue, Araminta
Brinkmann, Enrique
Castiella, Jose
Chao, Lu
Emefiele, Ndidi
Gil, Nuno
Gioka, Marianna
Golser, Herbert
Gordin, Sebastian

Guarneri, Riccardo
Han, Qingzhen
Jiang, Shuang
Kumar Singh, Girjesh
Lucchini, Cesare
Maria Sisea, Ioana
Miyazaki, Keita
Muntean, Robert
Obels, Pieter
Ocerin, Natalia
Park, Bongsu
Quadrio, Lanfranco
Ran, Yuxiao
Samori, Nicola
Van Veluw, Levi
Xue Ruozhe

Sabrina Amrani

Aires, Carlos
Akpo, Ishola
AlDowayan, Manal
Andrianomearisoa, Joël
Avrdissian, Chant
Benbouchta, Amina
Bettini, Gabriela
de Miranda, Mónica
Golkar, Babak
Grau-Garriga, Josep
Jatoi, Ayesha
Karakashian, Alexandra
Khan, Waqas
Kossentini, Nicène
Hyunsoo Lee, Timothy
Llerena, Julia
:mentalKLINIK,
Nasseri, Timo
Jong Oh,
Peñafiel, Edison
Samoylova, Anastasia
Shabbir, Wardha
Tacla Jorge

SET ESPAI D'ART

Eltono,
Abellanas (Lebrel), Fernando
Abril, Laia
Barrera, Sergio
Diego, Olga
Esteve Llorens, Ana

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Gil Cásedas, Alberto
Goyeneche, Arancha
Jessye Luk, Chingsum
Lelonek, Diana
Mackaoui, Sean
Mestre, Enric
Monsalvatje, Xavier
Pereira, Pamen
Samo, Antonio
Teixidor, Jordi
Tortosa, Rubén
Ulmi, Lukas
Zamoyski Janek

SGR Galería

Bonilla Maldonado, Nicolás
Cubides, Santiago
Hernández Ruiz, Manuel
Isabel Rueda, María
Jacanamijoy, Tahuanty
Londoño, Alejandro
Madera, Héctor
Mangle, Colectivo
Morales Casas, Javier
Murcia, Mariana
Ortegón, Federico
Pinyol, Santiago
Restrepo Morillo, Ernesto
Roldán Ruiz, María
Samboni, Johan
Serna, Laura
Torres, Lorena
Uribe, Juan
Vásquez Siu

Silvestre

Akimov, Andrey
Blanco, Vicente
Botelho, Catarina
Cidrás, Salvador
Costa, Martinho
Glover, Rebecca
González, Irene
Martín, Gloria
Valverde, José Luis
Vanhee Klaas

T20

Balazs, Diego

Carbonell, María
Comas, Arturo
De la Cruz, Paloma
Fod
Fontcuberta, Joan
Fructuoso, Miguel
García Andújar, Daniel
Harding, Timsam
Knörr, Gala
Liñana, Inma
Maldonado, José
Navarro, Sonia
Poyón, Ángel
Santa Olalla, Julia
Torres, Francesc
Velasco Guillermo

THIS IS NOT A WHITE CUBE

Barragão, Vanessa
Bemba Kébé, Ibrahim
Candja Candja, Ilídio
Cereja, Susana
Damião, Luís
Faria, António
Ferreira, Osvaldo
Lawal, Sanjo
Mabunda, Gonçalo
Malta, Ana
Mangovo, Benigno
Mangovo, Cristiano
Markowski, Cássio
Pimentel, Manuela
Santa Rita, Rómulo
Tavares, René
Teixeira, Nelo
van Weeghel, Dagmar
Wildenboer Barbara

Travesía Cuatro

Bassi, Sofía
Billingham, Charlie
Eielson, Jorge
Estrela, Alexandre
Huanca, Donna
Isaacs, John
Kim 'Aatchim', Joeun
Koch, Eleonore
Kunath, Friedrich
La Chola Poblete,

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Lebrija, Gonzalo

López, Mateo
Méndez Blake, Jorge
Molinos Gordo, Asunción
Múzquiz, Milena
Pérez Córdova, Tania
Prata, Ana
Ramo, Sara
Scafati, Mariela
Solano, Manuel
Solar Abboud, Teresa
Urbano, Alvaro
Wasserman Willa

Vera Cortês

Aballí, Ignasi
Albergaria, Gabriela
Angela Detanico / Rafael Lain
Blaufuks, Daniel
Bolota, António
Boutros, Charbel-joseph H.
Bunga, Carlos
Condorelli, Céline
Cramer, Daniel Gustav
Da Luz, Nuno
Duarte, Armanda
Escoval, Joana
Farto aka Vhils, Alexandre
John Wood and Paul Harrison
Pimenta Gomes, João
Romão, André
Themlitz, Susanne S. D.

VERMELHO

Alaver, Keila
Albergaria, Gabriela
Andujar, Claudia
Argote, Iván
Bacal, Nicolás
Banfi, Chiara
Candiani, Tania
Cesar, Henrique
Chaia, Lia
Cidade, Marcelo
Davi, Estevan
De Souza, Edgard
Dias & Riedweg
Elilson
Ferro, Chelipa

Garrido-Lecca, Ximena
Gross, Carmela
Ianni, Clara
Komatsu, André
Lain, Detanico
Lima, Leandro
Longo-Bahia, Dora
Meia
Mlászho, Odires
Monica Nador + Jamac,
Morais, Fabio
Moscheta, Marcelo
Motta & Lima,
Motta, Carlos
Neves, Eustaquio
Peters, Guilherme
Ramires Gavíria, Andrés
Rennó, Rosangela
Robio, Nicolás
Vargas, André
Zaccagnini Carla

Zeller van Almsick

De Almeida, Ana
Dukic Dejan

Zielinsky

Almandrade,
Brodsky, Marcelo
Camargo, Marina
Canosa, Yamandú
Chaves Barcellos, Vera
Ciudad, Adriana
Díaz Reyes, Raúl
Goulart, Claudio
Lins, Dedé
Llimós, Robert
Merel, Cisco
Milan, Denise
Monterroso, Sandra
Mujica, Felipe
Paes Leme, Shirley
Pocztaruk, Romy
Riveros, Jorge
Rosenfeld, Lotty
Torres, Pedro
Tupã Jekupé Xadalu

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

AS FORMAS DO OCEANO

AA Gallery

Arnold, Florence

El Bissaoui, Mouad

Hadni, Yasmine

Khumalo, Themba

Maftah, Mostafa

Marboeuf, Claire

Opa Bathily, Amadou

Rahoule, Abderrahmane

Sahli, Ghizlane

Teriuman Houda

Christophe Person

Black, Mouss

Cissé, Mamadou

Fokam, Arnold

Fosso, Samuel

Ikechukwu, Nduka

Kojo Hoggar, Joseph

Lulu Williams, Manga

Maruta, Kenmore

Mbida, Wilfried

Ndema, Paul

Léon Ouedraogo, Nyaba

Sahli, Ghizlane

Sène Sow, Fally

Seydy, Mamady

Sidibé, Abou

Traoré, Abou

Yameogo Olga

Luis Maluf

Adjiman, Deco

Basseto, Barbara

Bispo, Aline

Bokel, Antonio

Braga, Karola

Busarello, Daniela

Cranio

Espírito Santo, Leandra

Farto, VHILS Alexandre

Feldmann, Desirée

Freitas, Tatiane

Kennedy, Bu'ú

Moreira, Aline

Sagarra Finok, Raphael

Sakamoto, Shizue

Silva, Edu

Steam, Vermelho

Vidal, Lícida

Vollebregt, Janet

Zanine, Zanini de

Reiners Contemporary Art

Jano Januario

OPENING LISBOA

4710 GALLERY

Bagratioti, Lia

Gabunia Tezi

Ackerman Clarke

Gabaldón, Will

O'Brien William J.

ADZ GALLERY

Adelgren, Julia

Bak, Oliver

Burke, Joanne

Hodsoll, Esme

Levi, Tali

Sudri, Omri

Wang, Shiwen

Youdelman Nancy

BETA Contemporary

Batista, Pedro

Braga, Rafaella

Craig, Zachary

Dema, Miriam

García Adell, Laia

Herraiz, Carlos

Keogh, Bailey

Laguna Diel, Lena

Loyola, Fernando

Maness

Perdiguero Trillo, Juan

Pinto, Gabriel

Silva, Paulina

Suanzes, Odilia

Tyrell, Madison

Vallverdú, Jan

Wall, Caroline

Walsh Ciarán

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt

Chilli

Ely, Morgane
Farrow, Lucia
 Lim, Reeha
Llewellyn-Jones, Sam
 Pépin Alexandre
 Tibiezas Dager, F.

Contemporary Cluster

Cabrera, Jerico
 Carotti, Cristiano
Carratta, Dario
 De Cataldo, Giovanni
 Donzelli, Maurizio
 Fortuna, Pietro
 Ghirardelli, Nicola
 Gianfreda, Alberto
 Knut, Tycjan
 Lo Cascio, Giuseppe
 Mancini, Clement
 Messina, Vittorio
 Mochetti, Maurizio
 Montinaro, Lorenzo
 Naccarato, Jacopo
 Orlando, Flavio
Positano, Maria
 Sciortino, Giuseppe
 Vivacqua, Jonathan
 Weisskoppel, Michael
 Zambello Jacopo

dialogue

Aires, Maria Paz
 Almeida Pinho, Hugo de
 Barreto, Adriana
 Bolota, Diogo
 Bouchet, Mike
Carvalho, Francisca
 Fernandes, Priscila
 Macedo, Tatiana
 Marques Domingues, Catarina
 Mestre, Tiago
 Osório de Castro, Catarina
 Pena, Gonçalo
 Taborda, José
 Tweelinckx Roeland

ENHORABUENA ESPACIO

Cieza, Benjamín

Evanán, Venuca
 Igartua, Esteban
Rodrigo, Fátima
 Sánchez, Josué
 Tobalina Juan Diego

Kandlhofer GALERIE

Borges, Sofia
 Dannert, Frauke
 Greiner, Andreas
 Henry, Marc
 Judge, Harminder
 Karner, Karl
 Kerunen, Acaye
 Kunitsyna, Alina
 Lei, Xie
Lutz, Estrid
Mandl, Nana
 Nitsch, Hermann
 Perry, Hannah
 Prüfer, Maximilian
 Valenzuela, Rodrigo
 Viebrock, Alicia
 Wei Wei Faye

LA BIBI + REUS

Amundarain, Fausto
 De Juan, Fátima
 Face, Grip
 Fiol, José
 Fullana, Bel
 Garrido, Marian
 Green, Callum
 Grönlund-Nisunen,
Inoriza, Irati
 Jaramillo, Abel
Javaloyas, Alejandro
 Maite y Manuel,
 Ponce, Miquel
 Riedmüller, Paul
 Srger,
 Wei An

Matèria

Barile, Fabio
 Canto, Stefano
 Chen, Xiaoyi
 Cresci, Mario
De Mattia, Giuseppe

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
 Tel.: +351 91 7274717
 miguelguedes@gmtconsulting.pt

Enkhtur, Bekhbaatar
Fonseca e Silva, Eduardo
Guerresi, Maïmouna
Gupta, Sunil
Knorr, Karen
Lenz, Joachim
Mancini, Marta
Valador Francisca

Method

Chandola, Gargi
Gaur, Kunel
Intiyaz, Mohd.
Joglekar, Rohan
Kalra, Shivangi
Malik, Ammama
Malik, Ashna
Singh, Darshika
T Priyesh

MORIA

Castillo, Aurora
Eceiza, Celina
Englander, Rocio
Cotelito (Jose Ignacio Fernandez),
Groesman, Denise
Iriart, Juliana
Murad, Maxi
O. Contrafatti, Guido
Ojeda Bär, Laura
Paredes Santiago

RÍO & MEÑAKA

Baik, Hyangmok
Barriga, Ana
Compte-Mergier, Margaux
Da Vila, Uxío
Dubois, Beatriz
Fernández-Pello, Carlos
Fuentes, Carla
Gimenez, Regina
Hoyo, CB
Merchante, Pablo
Mlolina, Irene
Mora, Nuria
Pérez Mora, Tito
Rosselló, Francesc

Sastre Alan

SALGADEIRAS ARTE CONTEMPORÂNEA

Brázio, Augusto
Costa, Martinho
D'Orey, Inês
Díez, Eva
Frade Reis, Fátima
Garrudo, Cláudio
Gaspar Vieira, Rita
Horta Pereira, Rui
Krtsch, Daniela
Magalhães, Rita
Rodrigues, Carlos Alexandre
Soares Costa, Rui
Ubach Marta

Salón Comunal

Boller, Edelmira
Brigard Torres, Carmen Elvira
Cohen Monroy, Mateo
Ferro Rojas, Sergio
González Corredor, Felipe
Gutiérrez, Néstor Marcelo
Montoya Chaux, Bernardo
Ordóñez Paris Cecilia

SIMO BACAR

Althoff, Kai
Antolik, Nate
Battlebury, Emma
Belden, Henry
Fordell, Viktor
Gondry, Paul
Hardashnakov, Aleksander
Huggins, Ryan
Hüskes, Jan
Knudsen, Morten
Kojima, Satoshi
Kowalski, Tomasz
Middleton, Mia
Poznanski, ML
Smith, Anj
Topolewski, Rafal
Westerik Co

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de prensa

ArtsLibris ARCOLisboa 2025

ArtsLibris, Feria Internacional del Libro de Artista, Fotolibro y Autoedición, nace en 2009 como feria editorial especializada en publicaciones de artista, fotolibro, pensamiento contemporáneo y autoedición. Cuenta con tres sedes anuales, ArtsLibris MACBA Barcelona, Artslibris ARCOMadrid, que este año celebró su 10ª edición, y Artslibris ARCOLisboa.

La 7ª edición de ArtsLibris ARCOLisboa reúne a más de treinta editores y, como en las anteriores, ofrece un apartado de debate y diálogos a modo de celebración de las publicaciones de artista como medio creativo.

ArtsLibris es un espacio de encuentro e intercambio entre las comunidades editoriales y artísticas, para mostrar el valor y posibilidades del material impreso conteniendo escritura, fotografía, dibujo, grabado u otros trazos, como un medio de creatividad en sí mismo. A lo largo de sus quince años de trayectoria, ha renovado de forma constante sinergias y retos.

Este año 2025 estará presente en la FIL, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México). De esta forma se convierte en la principal feria especializada en publicaciones de artista, y la única que española dedicada a este sector editorial, en el contexto iberoamericano.

El diálogo, la experimentación y la innovación son el sello principal de la feria ArtsLibris, proyecto que ocupa en ARCOLisboa un lugar especial porque es al mismo tiempo una celebración de estas publicaciones como medio artístico en forma de seminarios, foros de debate, performances y colaboraciones interdisciplinarias.

El libro de artista es un medio democrático y empático para acceder al arte contemporáneo. En su colaboración con ARCO, el proyecto se ha consolidado como una manera de acercarlo al público general y en especial a las generaciones jóvenes, fomentando el coleccionismo a través de una comunidad editorial plural y rigurosa, creando nuevos puntos de encuentro entre el arte y la sociedad a través de las publicaciones - artefactos como reflejo de las prácticas artísticas.

Estos vínculos de diálogo han unido a multitud de voces y reputados críticos, artistas, coleccionistas y especialistas, que reivindican la diversidad de lenguajes y renuevan continuamente el punto de vista sobre los procesos creativos y comerciales del sector editorial. Desde sus inicios, ha reunido a más de 350 editores, lo que refleja las posibilidades de futuro para publicaciones en estos formatos.

Desde 2020 ArtsLibris cuenta con una librería digital y un espacio permanente, vivo e innovador, la librería ArtsLibris en Barcelona (www.artslibris.cat).

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Participantes en ArtsLibris ARCOLisboa 2025

Torreão Nascente - Primer piso

42 Líneas Ediciones de Arte / Escuela de Arte de Oviedo (Oviedo)

Al-Tiba9 Contemporary (Barcelona)

AMAGATS (Barcelona)

Artist Book Collective (Londres)

ARTNEXUS (Bogotá / Miami)

ArtsLibris Serie AL (Barcelona)

Bartlebooth (Lugo)

Benveniste (Madrid)

Bonart (Girona / Barcelona)

CA Franches Montagnes (St-Brais)

Caja Negra (Buenos Aires)

CASA FALCONIERI EDIZIONI (Cagliari)

CONTEMPORÂNEA (Lisboa)

Culturgest (Portugal)

Espe Pons (Barcelona)

EXIT Publicaciones (Madrid)

Fontanar Ediciones (Ríza)

Fundació Vila Casas (Barcelona)

Gaspar Warehouse (Barcelona)

GHOST (Lisboa)

Hangar Books (Lisboa)

Imprensa Nacional (Lisboa)

KBB (Barcelona - Buenos Aires)

kraterbooks (Berlín)

LA NAVAL (Cartagena)

Las Ciervas / Rubén Barroso (Sevilla)

librairie ici sont les lions (Bruselas)

MACBA (Barcelona)

MeelPress (Lisboa)

Metales Pesados (Santiago de Chile)

Moleiro (Barcelona)

Mónica Mena Santos (Sevilla)

MORERA. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida (Lleida)

MOUSSE MAGAZINE & PUBLISHING (Milán)

Mundzic (Londres)

Museu d'Art Modern de Tarragona (Tarragona)

Raiña Lupa (Barcelona)

RocioSantaCruz (Barcelona)

SEGNO (Pescara / Palma de Mallorca)

STET (Lisboa)

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt

Sud Sud (Portugal)
TBA21. Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (Madrid)
The Sea Urchins Container (Madrid)
Tinta Invisible edicions (Barcelona)
UMBIGO (Lisboa)
Urucum (Lisboa)

Speakers Corner

El Speaker's Corner en ArtsLibris es un apartado del foro de ARCO, donde se llevan a cabo presentaciones y diálogos con artistas, editores y expertos en el ámbito de la edición de arte. Es un espacio clave para compartir ideas, debatir sobre el futuro de la edición de arte y presentar nuevos proyectos editoriales.

SÁBADO - 31 DE MAYO

12:30 - 13:30 EDIÇÃO SISTEMA SOLAR - DOCUMENTA

Presenta: **Sobral Centeno - Dibujos (1965-2024)**

Con: **Nuno Faria, Nuno Centeno y Sobral Centeno**

Publicación que reúne cerca de 60 años de producción gráfica del artista Sobral Centeno. Representa una oportunidad única para adentrarse en su inagotable energía creativa. Su obra en dibujo oscila entre series temáticas extensas y piezas aisladas surgidas de manera espontánea, que constituyen la base esencial y el principal campo de exploración de su práctica artística.

DOMINGO - 1 DE JUNIO

12:30 - 14:00 FUNDACIÓN JOSÉ SARAMAGO

Presenta: **La revolución de los claveles 1974**

Con: **Ricardo Viel, Andrea Elvira y Rocío Santa Cruz**

La Revolución de los Claveles 1974, fotolibro editado por Ojos de Buey y RocíoSantaCruz, se presenta en forma de diálogo entre Andrea Elvira, Ricardo Viel y Rocío Santa Cruz, directora de ArtsLibris. El libro reúne fotografías inéditas de Paco Elvira, quien documentó en 1974 la movilización pacífica que derrocó al régimen del "Estado Novo" en Portugal, marcando un hito en la historia contemporánea.

La presentación tendrá un segundo apartado sobre la intensa relación de José Saramago con el arte y la vigencia de su legado cultural.

El acto se ha programado en colaboración con la Fundación José Saramago.

14:00 - 14:45 CASA FALCONIERI

Presenta: **El arte como proyecto**

Con: **Gabriella Locci, Dario Piludu y Franco Meloni**

El actual auge del libro de artista en Italia impulsa una nueva forma de coleccionismo y de acercamiento al arte contemporáneo. A través de actividades de investigación,

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

docencia y ediciones limitadas, el centro de experimentación Casa Falconieri, en Cerdeña, fomenta el interés por las ediciones artísticas, contribuyendo a la expansión internacional del sector.

15:00 - 15:45 MOUSSE PUBLISHING

Presenta: **Gold and Ashes, de Salomé Lamas**

Con: **Giovanni Tusa, Lucas Ferraço Nassif y colaboradores**

La producción de Lamaland / Primeira idade, *Oro y Cenizas*, de Salomé Lamas, es un disco-publicación que explora la vida y la muerte desde una perspectiva material, política y metafísica, proponiendo la muerte como un acto de soberanía en tiempos de crisis ecológica. A través de sonido y texto, transforma la banda sonora, los diálogos y las imágenes de la película *Oro y Ceniza* (2025), con textos de Frédéric Neyrat, Lucas Ferraço Nassif, Salomé Lamas y las colaboraciones de Isabel Pettermann, Isabel Ramos y Miguel Martins.

16:00 - 16:45 KINDRED SPIRIT PROJECTS

Presenta: **Ligações Cruzadas**

Con: **Ana Cristina Cachola, Ana Santos, Virgínia Torrente y Sérgio Fazenda Rodrigues**

Este diálogo aborda las dinámicas de colaboración entre instituciones y espacios independientes, donde las exposiciones —desde la concepción hasta la presentación y la publicación— se desarrollan en un formato colaborativo, entre profesionales, espacios y países distintos (Portugal, España, etc.).

17:00 - 17:45 KRATERBOOKS

Presenta: **KOHLEFADEN (hilo de carbón)**

Con: **Pilar Millán** (artista), **Julia Fabricius** (diseñadora) y **María Morata** (comisaria)

Se compartirá el proceso de creación del libro de artista que, desde una perspectiva crítica y decolonial, enlaza ciencia, botánica y mineralogía con las relaciones de poder surgidas en las expediciones científicas del siglo XVIII. La publicación, de edición limitada, propone una lectura lúdica y fragmentada, invitando al público a recomponer conceptos e imágenes a partir de un diseño orgánico y experimental.

18:00 - 18:45 BENVENISTE CONTEMPORARY

Presenta: **The Print Subscribers Club**

Con: **Dan Benveniste**

Presentación de este club de grabado, con base en Madrid, que lleva 26 años editando cada semestre un portafolio con obra de un renombrado artista.

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Premios ARCOLisboa 2025

ARCOLisboa apuesta por el coleccionismo y la promoción del talento artístico, generando espacios que favorezcan conexiones para dinamizar las compras dentro de la feria. Empresas e instituciones tanto nacionales como internacionales se suman a la iniciativa, ofreciendo premios que impulsan la adquisición de obras y el reconocimiento de los artistas presentes en la feria. Estos galardones, a menudo vinculados a los valores de las marcas que los otorgan, junto con los premios concedidos por la propia feria, subrayan la importancia de la creación artística y su relevancia en el panorama del arte contemporáneo.

PREMIO FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP AL MEJOR STAND

En 2025, el **Premio Fundação Millennium bcp al Mejor Stand** en ARCOLisboa celebra su tercera edición.

Este galardón destaca la creatividad, innovación y calidad de la exposición de las galerías participantes, al mismo tiempo que reconoce el trabajo de sus galeristas. Refuerza el compromiso de la **Fundação Millennium bcp** con el arte contemporáneo, fomentando la excelencia y la originalidad en la presentación de las obras de arte. Al apoyar este premio, la Fundación reafirma su papel en la promoción del talento artístico y el dinamismo del mercado del arte en Portugal y más allá.

PREMIO OPENING LISBOA 2025

En su VI edición, el **Premio Opening Lisboa** volverá a galardonar al mejor stand de esta sección en ARCOLisboa. En la edición de 2025, el jurado compuesto por **Etienne Bernard** (director del FRAC Bretagne), **Ana Botella** (comisaria del Museu Calouste Gulbenkian), **Fernanda Brenner** (directora artística de PIVÔ), **Julia Coelho** (comisaria independiente), **Jessie James** (directora de Walk & Talk), **Cedric Fauq** (curador jefe en el CAPC Musée d'Art Contemporain de Burdeos), será el encargado de seleccionar la galería ganadora del premio, así como de otorgar las menciones especiales a los proyectos participantes.

PREMIO DE ADQUISICIÓN COLECCIÓN STUDIOLO – CANDELA A. SOLDEVILLA

En ARCOLisboa 2025, **Colección Studiolo - Candela A. Soldevilla** otorgará un **Premio de Adquisición** a una obra seleccionada entre las propuestas presentes en la edición. El galardón será entregado como reconocimiento, promoción y apoyo al arte contemporáneo.

PREMIO DE ADQUISICIÓN MACAM

Tras su apertura en Lisboa en marzo de 2025, **MACAM – Museu de Arte Contemporânea Armando Martins** otorgará por primera vez en **ARCOLisboa** el **Premio de Adquisición MACAM**, seleccionando una obra para su incorporación a la colección permanente del museo. Este premio subraya el compromiso

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

de MACAM con la promoción del arte contemporáneo y su papel como puente dinámico entre artistas y públicos de todo el mundo.

MACAM – Museu de Arte Contemporânea Armando Martins es el primer concepto en Europa que integra un museo con un hotel de cinco estrellas. Ubicado en el histórico Palácio dos Condes da Ribeira Grande, y ampliado con una estructura contemporánea, entre los barrios culturales de Alcântara y Belém, en Lisboa, MACAM abarca 13.000 metros cuadrados, de los cuales 2.000 están dedicados a salas de exposición.

Fundado por el coleccionista y empresario portugués Armando Martins, el museo alberga su colección personal, compuesta por más de 600 obras que van desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. MACAM representa la culminación de cinco décadas de pasión y dedicación al arte moderno y contemporáneo. También refleja la firme convicción de Martins de que el arte debe ser accesible para todos, lo que se traduce en el lema del proyecto: The House of Private Collections (La Casa de las Colecciones Privadas), un espacio en el que otros coleccionistas también serán invitados a presentar sus colecciones en los espacios expositivos del museo.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Millennium Art Talks

SEXTA-FEIRA, 30 DE MAIO

13h30 às 14h30 **Muntadas: em conversa com Delfim Sardo**

15h às 16h15 **Os desafios dos museus privados**

Organizado por **EGEAC-Cultura Lisboa**

Direção/Moderação: **Filipa Oliveira**. Directora, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado

Participantes: **Armando Martins, Lorena Pérez-Jácome, João Luis Carrilho da Graça, José Carvalho Araújo**

16h30 às 17h30 **Qual é o papel do art advisors atualmente?**

Organizado por **EGEAC-Cultura Lisboa**

Moderação: **Luiza Teixeira**.

Participantes: **Camila Rocha Campos, Abaseh Mirvali**.

17h30 às 18h45 **Conversa RPAC “Territórios em Rede**

Organizado por **DGArtes - Rede Portuguesa de Arte Contemporânea**

Moderação: **Carlos Antunes**

Participantes: **Américo Rodrigues, Mafalda Santos, João Laia, Pedro Gomes**

18h45 às 19h45 Histórias e Memórias Afro-Atlânticas: Ancestralidade, Futuridade e Comunidade contra o Apagamento

Organizado por **WAAU World African Artists United**

Moderação: **Ana Balona de Oliveira**

Participantes: **Paula Nascimento, Igor Simões, Januário Jano, Melissa Rodrigues, Cássio Markowski**

Esta conversa contribui para a reflexão proposta pela secção As Formas do Oceano, convidando artistas e curadores/as de várias geografias afro-atlânticas para um diálogo sobre a potencialidade da memória e da imaginação para a construção, no presente, de narrativas históricas e de futuridades mais justas. Relembrando histórias invisibilizadas, tanto de opressão quanto de resistência e cuidado em comunidade, abordaremos as estruturas que persistem e as estratégias que as recusam.

SÁBADO, 31 DE MAIO

12h30 às 13h30. **ArtsLibris Speakers' Corner**

EDIÇÃO SISTEMA SOLAR - DOCUMENTA

Presenta: **Sobral Centeno - Dibujos (1965-2024)**

Com: **Nuno Faria, Nuno Centeno y Sobral Centeno**

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

icialm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt

Publicação que reúne cerca de 60 anos de produção gráfica do artista Sobral Centeno. Representa uma oportunidade única para mergulhar na sua energia criativa inesgotável. A sua obra em desenho oscila entre extensas séries temáticas e peças isoladas surgidas de forma espontânea, que constituem a base essencial e o principal campo de exploração da sua prática artística.

15h às 16h30 Os desafios dos museus privados

Organizado por **EGEAC-Cultura Lisboa**

Direção/Moderação: **Filipa Oliveira**. Directora, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado

Participantes: **Mariana Albuquerque, Juan Herreros, Patrizia Sandretto**

16h30 às 17h30 Novos formatos de curadoria

Organizado por **EGEAC-Cultura Lisboa**

Direção/Moderação: **Filipa Oliveira**. Directora, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado

Participantes:

Liberty Adrien. Curator, Portikus, Frankfurt; **Carina Bukuts**. Curator, Portikus, Frankfurt; **Lorenzo Guisti**. Director, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bérgamo; **João Laia**. Artistic Director, Contemporary Art Department, Galeria Municipal do Porto.

17h30 às 18h Apresentação Pedras Raio

Participantes: **Maja Escher**, artista; **Inês Bento**, designer; **Maria Beatriz de Abreu Afonso**, antropóloga e poeta; **Ana Escher**, filósofa e tradutora; **Mattia Tosti**, curador.

18h às 18h30 Apresentação HERIDA CONCRETA/CONCRETE WOUNDS

Participantes: **Karlo Andrei Ibarra, Orlando Britto, Cristina Ramos**

18h30 às 19h30 Apresentação do catálogo Susanne S. D. Themlitz. A linguaxe das cousas mudas

Participantes: **Susanne S. D. Themlitz**, artista; **Antonia Gaeta**, curadora; **Miguel Fernández-Cid**, director MARCO de Vigo.

DOMINGO, 1 DE JUNHO

ArtsLibris Speakers' Corner

12h30 às 14h. FUNDACIÓN JOSÉ SARAMAGO

Presenta: **La revolución de los claveles 1974**

Com: **Ricardo Viel, Andrea Elvira y Rocío Santa Cruz**

A Revolução dos Cravos 1974, fotolivro editado por Ojos de Buey e RocíoSantaCruz, é apresentado em forma de diálogo entre Andrea Elvira, Ricardo Viel e Rocío Santa Cruz, directora da ArtsLibris. O livro reúne fotografias inéditas de Paco Elvira, que

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

icialm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt

documentou em 1974 a mobilização pacífica que derrubou o regime do "Estado Novo" em Portugal, marcando um momento crucial na história contemporânea. A apresentação contará com um segundo momento dedicado à intensa relação de José Saramago com a arte e à atualidade do seu legado cultural. O evento é realizado em colaboração com a Fundação José Saramago.

14h às 14h45. **CASA FALCONIERI**

Presenta: **El arte como proyecto**

Com: **Gabriella Locci, Dario Piludu y Franco Meloni**

O atual crescimento do livro de artista em Itália impulsiona uma nova forma de colecionismo e de aproximação à arte contemporânea. Através de atividades de investigação, ensino e edições limitadas, o centro de experimentação Casa Falconieri, na Sardenha, promove o interesse pelas edições artísticas, contribuindo para a expansão internacional do setor.

15h às 15h45. **MOUSSE PUBLISHING**

Presenta: **Gold and Ashes, de Salomé Lamas**

Com: **Giovanni Tusa, Lucas Ferraço Nassif y colaboradores**

A produção *Lamaland / Primeira idade, Ouro e Cinzas*, de Salomé Lamas, é um disco-publicação que explora a vida e a morte sob uma perspectiva material, política e metafísica, propondo a morte como ato de soberania em tempos de crise ecológica. Através de som e texto, transforma a banda sonora, os diálogos e as imagens do filme *Ouro e Cinzas* (2025), com textos de Frédéric Neyrat, Lucas Ferraço Nassif, Salomé Lamas e colaborações de Isabel Pettermann, Isabel Ramos e Miguel Martins.

16h às 16h45. **KINDRED SPIRIT PROJECTS**

Presenta: **Ligações Cruzadas**

Com: **Ana Cristina Cachola, Ana Santos, Virginia Torrente y Sérgio Fazenda Rodrigues**

Este diálogo aborda as dinâmicas de colaboração entre instituições e espaços independentes, onde as exposições — desde a conceção até à apresentação e publicação — se desenvolvem num formato colaborativo entre profissionais, espaços e países diferentes (Portugal, Espanha, etc.).

17h às 17h45. **KRATERBOOKS**

Presenta: **KOHLEFADEN (hilo de carbón)**

Com: **Pilar Millán** (artista), **Julia Fabricius** (diseñadora) y **María Morata** (comisaria) Será partilhado o processo de criação do livro de artista que, a partir de uma perspectiva crítica e decolonial, liga ciência, botânica e mineralogia com as relações de poder surgidas nas expedições científicas do século XVIII. A publicação, em edição limitada, propõe uma leitura lúdica e fragmentada, convidando o público a recompor conceitos e imagens a partir de um design orgânico e experimental.

18h às 18h45. **BENVENISTE CONTEMPORARY**

Presenta: **The Print Subscribers Club**

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

icialm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de prensa

Com: **Dan Benveniste**

Apresentação deste clube de gravura, com sede em Madrid, que há 26 anos edita semestralmente uma pasta com obras de um artista renomado.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Profesionales participantes

NAME	SURNAME	POSITION	COUNTRY
Tatjana	Friman	Collector	AUSTRIA
Bernhard & Elizabeth	Hainz	Collector	AUSTRIA
Melanie	Scherntaler	Collector	AUSTRIA
Bernhard	Schwaighofer	Collector	AUSTRIA
Tobias	Arndt	Collector Link	BELGIUM
Didier & Catherine	Eechaudt	Collector	BELGIUM
Axel	Geerts	Collector	BELGIUM
Frédéric de	Goldschmidt	Collector	BELGIUM
Claude & Carolyn	Kandiyoti	Collector	BELGIUM
Petra & Oliver	Munzel	Collector	BELGIUM
Baptiste	Ozenne	Collector	BELGIUM
Alain	Servais	Collector	BELGIUM
Marcio	Alaor	Collector	BRAZIL
Teodoro	Bava	Collector Link	BRAZIL
Arthur	Braga	Collector	BRAZIL
Beatriz de	Carvalho Estrada	Collector	BRAZIL
Renata & Luiz Felipe	Conde	Collector	BRAZIL
Patricia	Mendes Caldeira	Collector	BRAZIL
Alex	Ruas	Collector	BRAZIL

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Ana	Ruas	Collector	BRAZIL
Christine	Buhl Andersen	Collector	DENMARK
Simone	Coscarelli	Collector	FRANCE
Virginie	Puertolas-Syn	Collector	FRANCE
Juan Carlos	Aguilar	Collector	GERMANY
Lisa	Long	Collector	GERMANY
Ferdinand	Meyer	Collector	GERMANY
Alexandre	Powelz	Collector	GERMANY
Norbert Joseph	Wilhelm	Collector	GERMANY
Patrizia	Sandretto	Collector	ITALY
Giovanni & Camila	Scarzella	Collector	ITALY
Mariagrazia	Spaggiari	Collector	ITALY
Ilona	Zvonarez	Collector	ITALY
Mathieu	Joppe	Collector	NETHERLANDS
Alexandra	Bryce	Collector	PERÚ
Natalija	Paunic	Collector	SERBIA
Vasa	Perovic	Collector	SLOVENIA
Toni	Abril	Collector	SPAIN
Isabel	Altolaquirre	Collector	SPAIN
Candela	Álvarez Soldevilla	Collector	SPAIN
Fernando	Arriola	Collector	SPAIN

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Pablo	Berástegui	Collector	SPAIN
Gabriel	Calparsoro	Collector	SPAIN
Francisco	Cantos Baquedano	Collector	SPAIN
Pia	Capriles	Collector	SPAIN
Natàlia	Chocarro	Collector	SPAIN
Julio	Cruz Casas	Collector	SPAIN
Eduardo	Domenech	Collector	SPAIN
Juan Manuel & Choli	Elizalde & Fuentes	Collector	SPAIN
Consuelo & José Antonio	Escrihuela & Pellicer	Collector	SPAIN
María Rosario	Fernando Magarzo	Collector	SPAIN
Gabriel	Gandía	Collector	SPAIN
Santiago	García Fernández	Collector	SPAIN
David & Ana	García Marugán & Parra	Collector	SPAIN
Pedro	Jaile	Collector	SPAIN
Susana	Lloret	Collector	SPAIN
Charo	López	Collector	SPAIN
María de Mar	Manca Díaz	Collector	SPAIN
Frank	Margenat	Collector	SPAIN
Sofía	Mariscal	Collector	SPAIN
Rafael	Martín	Collector	SPAIN
Javier	Monzón	Collector	SPAIN

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Juan & Carmen	Orts	Collector	SPAIN
Lorena	Pérez-Jácome	Collector	SPAIN
Laia	Puig	Collector	SPAIN
Irene	Rodríguez	Collector	SPAIN
Carlos	Rosón	Collector	SPAIN
Bárbara de	Rueda	Collector	SPAIN
Carlos Alberto	Suárez López	Collector	SPAIN
José Luis & M ^a Isabel	Tranche & Hernández	Collector	SPAIN
Manuel & Mónica	Urbano & García	Collector	SPAIN
Maria Isabel	La Puente	Collector	SPAIN
Tao	Xi	Collector	TAIWAN
Qian	Yao	Collector	TAIWAN
Rupert & Jilly	Higgin	Collector	UNITED KINGDOM
Victoria	Mendrzyk	Collector	UNITED KINGDOM
Diego R.	Figueroa	Collector	UNITED STATES
Carla	Acevedo	Marilyn and Larry Fields Curator, MCA Chicago	USA
Liberty	Adrien	Curator, Portikus	GERMANY
Mariana	Albuquerque	Albuquerque Foundation	PORTUGAL
Cristina	Anglada	Curator	SPAIN
David	Barro	Director, Es Baluard	SPAIN
Etienne	Bernard	Director, FRAC Bretagne	FRANCE

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Jimena	Blázquez	Director, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	SPAIN
Ana	Botella	Deputy Director, Museu Calouste Gulbenkian	PORTUGAL
Fernanda	Brenner	Artistic director, PIVÔ	BRAZIL/BELGIUM
Carina	Bukuts	Curator, Portikus	GERMANY
João Luis	Carrilho da Graça	Architect	PORTUGAL
José	Carvalho Araújo	Architect	PORTUGAL
Hiuwai	Chu	Curator, MACBA	SPAIN
Julia	Coelho	Independent curator	SPAIN
Vivian	Crocket	New Museum Triennial	USA
Amanda	de la Garza	Subdirectora artística, Museo Reina Sofía	SPAIN
Marina	Fokidis	Curator	GREECE
Antonia	Gaeta	Curator	PORTUGAL
Katya	García-Antón	Curator, writer, researcher, cultural manager	NORWAY
Inés	Goldbach	Director, Kunsthau Baselland	SWITZERLAND
Gilberto	González	Deputy Artistic Director, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	SPAIN
Sandra	Guimarães	Director, Museo Helga de Alvear	SPAIN
Lorenzo	Guisti	Director, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea	ITALY
Sara	Hermann	Chief Curator, Centro Cultural Eduardo León Jimenes	DOMINICAN R.
Juan	Herreros	Architect	SPAIN
Jessie	James	Director, Walk & Talk	PORTUGAL
João	Laia	Artistic Director, Contemporary Art Department, Galeria Municipal do Porto	PORTUGAL

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Sofía	Lanusse	Director, Outsider Art Fair	SPAIN
Paloma	Martín Llopis	Curator	SPAIN
Iñaki	Martínez	Curator	SPAIN
Margarida	Mendes	Curator	PORTUGAL
Abaseh	Mirvali	Artistic Director, Vienna Contemporary & Independent Curator & Cultural Strategist	AUSTRIA/MEXICO
Karol	Muñozcano	Academic and Artistic Director, Cofounder, Institute for Postnatural Studies	SPAIN
Paula	Nascimento	Architect and Independent Curator; Curator, As Formas do Oceano	PORTUGAL/ANGOLA
Filipa	Oliveira	Director, National Museum of Contemporary Art - Chiado Museum	PORTUGAL
Tania	Pardo	Director, CA2M	SPAIN
Diogo	Pinto	Independent curator and artist	SWITZERLAND
Camila	Rocha Campos	Art advisor, curator	UK/BRAZIL
Diego	Sileo	Curator, PAC Padiglione d'Arte Contemporaneo	ITALY
Igor	Simões	Curator, art historian, PhD in Visual Arts, History, Theory and Criticism of Art; Curator, As Formas do Oceano	BRAZIL
Luiza	Teixeira	Independent curator	PORTUGAL
Alicia	Ventura	Independent curator and cultural manager	SPAIN
María	Wills	Curator	COLOMBIA

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Exposiciones en Lisboa

MAAT – MUSEU DE ARTE ARQUITECTURA E TECNOLOGIA

JEFF WALL

Curator: Sérgio Mah

RUI MOREIRA - TRANSE

Curator: João Pinharanda

ANA LEÓN

Cumisario: João Pinharanda

PRÉMIOS NOVOS ARTISTAS FUNDAÇÃO EDP 2024

Curator: Sérgio Mah, Catarina Rosendo, Luís Silva

MAC/CCB MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA – CENTRO CULTURAL DE BELÉM

31 MULHERES. UMA EXPOSIÇÃO DE PEGGY GUGGENHEIM

Curator: Patricia Mayayo

INTIMIDADES EM FUGA. EM TORNO DE NAN GOLDIN

Curator: Nuria Enguita

CHANTAL AKERMAN. TRAVELLING

Artista: Chantal Akerman

EXPERIÊNCIAS DO MUNDO

Curator: Nuria Enguita

UMA DERIVA ATLÂNTICA. AS ARTES DO SÉCULO

Curator: Nuria Enguita

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

UM BRASIL SÃO MUITOS BRASIS: UM RECORTE DA COLEÇÃO DO INSTITUTO PIPA

Curator: Luiz Camillo Osorio, Instituto PIPA

CULTURGEST

DEDICADO AO DESCONHECIDO

Susan Hiller

Curator: Andrew Price

FAC SIMILE

Joe Scanlan & Broodthaers Society of America

Curator: Bruno Marchand

FERNANDO MARQUES PENTEADO

Fernando Marques Penteado

Curator: Bruno Marchand

CAM - CENTRO DE ARTE MODERNA GULBENKIAN

ENTRE OS VOSSOS DENTES

Paula Rego e Adriana Varejão

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt

Curator: Adriana Varejão, Helena de Freitas, Victor Gorgulho

DIANA POLICARPO. CIGUATERA

Diana Policarpo

Curator: Chus Martínez

LINHA DE MARÉ. COLEÇÃO DO CAM

Curator: Ana Vasconcelos, Helena de Freitas, Leonor Nazaré

FUNDAÇÃO VASCO VIEIRA DE ALMEIDA

TRUE COLORS

Claudia Andújar, Ana Pérez Quiroga, Mónica de Miranda, Helena Almeida, Joana Vasconcelos, Carolina Cayacedo, Fernanda Fragateiro, Teresa Lanceta, Cristina Ataíde, Sara & André

Curator: Verónica de Mello

GALERIA QUADRUN

COMO FALAR DO TRAUMA? UMA DITADURA AINDA PRESENTE NAS MULHERES IBÉRICAS

Artistas: PT: Ana Pérez-Quiroga, Susana Mendes Silva, Alice Geirinhas, Susana Gaudêncio; ES: Carla Hayes Mayoral, Cristina Muñoz del Águila, Elo Vega, Cintia Gutiérrez

Curators: Ana Pérez-Quiroga, Bruno Marques e Javier Cuevas del Barrio

PAVILHÃO BRANCO

ESCOLA UTÓPICA DE LISBOA

Francisco Vidal

Curator: Miguel von Hafe Pérez

RIALTO6

REFLECTIONS IN A PILFERING EYE

Werner Büttner

GHOST RANC

Henrique Pavão

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

BOA VIAGEM, MUITAS MARAVILHAS

Ângelo de Sousa / António Areal / Carlos Nogueira / Catarina Câmara Pereira / Christo / E.M. de Melo e Castro / Fernanda Fragateiro / Fernando Calhau / Francisco Tropa / Helena Lapas / Hugo Canoilas / Júlio Pomar / Louise Lawler / Lourdes Castro / Maria Beatriz / Maria Felizol / Marília Torres / Mario Cesariny / Marta Soares / Menez / Mumtazz / Patrícia Garrido / Pedro Lagoa / Rui Calçada Bastos / Sérgio Taborda / Vieira da Silva

Curator: Lígia Afonso / Marta Guerreiro / Rita Salgueiro

BROTÉRIA

UMA SERENIDADE EM ÊXTASE

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

Sara Chang Yan

FIDELIDADE ARTE

RELUCTANT GARDENER, TERRITÓRIO #9

Curator: Sofia Lemos

GALERIAS MUNICIPAIS – BOAVISTA

PAU-CAMPECHE

Flávia Vieira

Curator: Sofia Lemos

MNAC – MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

ALDEBARAN CAÍDA POR TERRA

Adriana Molder

Curator: Emília Ferreira

CAMINOS. Colección de la Fundación Millennium bcp

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

EMPTY SPACES BETWEEN LADDERS

Marco Fedele di Catrano

Curator: Sofia Marçal

SURRENDER TO NATURE

Bárbara Veiga

Curator: Sofia Marçal

CAN THE HEAD EAT THE BODY?

Maria Máximo

Curator: Sofia Marçal

PARAGEM – CASOS SOCIAIS NOS HOSPITAIS PÚBLICOS

Mafalda D'Oliveira Martins

Curator: Sofia Marçal

KINDRED SPIRIT

#6 - ANA SANTOS + COLECÇÃO CACHOLA

Artista: Ana Santos

KUNSTHALLE LISSABON

TORCER, AMARRAR E PENDER

Sonia Gomes

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de prensa

Comité de Honor de ARCOLisboa 2025

DALILA RODRIGUES

Ministra de Cultura de Portugal

CARLOS MOEDAS

Presidente de la Câmara Municipal de Lisboa

AMÉRICO RODRIGUES

Director General, Direção Geral das Artes

JUAN FERNÁNDEZ TRIGO

Embajador de España en Portugal

JOSÉ AUGUSTO DUARTE

Embajador de Portugal em España

PEDRO MOREIRA

Presidente EGEAC

GONÇALO REIS

Miembro do Consejo de Administración EGEAC

PEDRO FARO

Director Adjunto Galerias Municipais / EGEAC

SARA ANTÓNIA MATOS

Directora, Galerias Municipais de Lisboa

CARLOS MANUEL SALES ABADE

Presidente de Turismo de Portugal

PAULA OLIVEIRA

Directora Ejecutiva de Turismo de Lisboa

JOANA NEVES

Directora AICEP España

VERA DE MORAIS PINTOPEREIRA CARNEIRO

Presidenta del Consejo de Administración de Fundação EDP

RUI MIGUEL COUTINHO BAPTISTA

Miembro del Consejo de Administración de Fundação EDP

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt



JOSÉ MANUEL PEREIRA DOS SANTOS
Miembro del Consejo de Administración de Fundação EDP

JOÃO PINHARANDA
Director MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa

EMBAIXADOR ANTÓNIO MONTEIRO
Presidente del Consejo de Administración de Fundação Millennium bcp

ELSON ANGÉLICO
Socio Grupo Mexto

JOSÉ MARIA FERREIRA
Director General ArtWorks

PHILIPPE VERGNE
Director del Museu de Arte Contemporânea de Serralves

ISABEL PIRES DE LIMA
Presidente de Fundação de Serralves

NÚRIA ENGUITA
Directora Artística MAC/CCB

FILIPA OLIVEIRA
Directora del Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado

ISABEL CARLOS
Dirección Artística del Pavilhão Julião Sarmento

JOÃO VIEIRA DE ALMEIDA
Presidente Fundação Vasco de Almeida

MARIANA A. TEIXEIRA DE CARVALHO
Presidente del Conselho de Administração Fundação Albuquerque

BENJAMIN WEIL
Director, Centro de Arte Moderna Gulbenkian

BRUNO MARCHAND
Programación Artes Visuales de Culturgest

MANUEL LEAL RIOS
Coleccionista, Presidente de la Fundação Leal Rios

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt

MIGUEL LEAL RIOS

Coleccionista, Director y comisario de la Fundação Leal Rios

ANTÓNIO ALBERTINO DOS SANTOS

Coleccionista, fundador de AA Coleção Particular de Arte Contemporânea

ANTÓNIO CACHOLA

Coleccionista

ARMANDO CABRAL E MARIA JOÃO SANTOS

Coleccionistas, Fundadores de Rialto6 - Coleção Maria e Armando Cabral

ARMANDO MARTINS

Presidente del Grupo Fibeira / Coleccionista

JOSÉ CARLOS SANTANA PINTO

Coleccionista

LUIS SÁRAGGA LEAL

Presidente de la Fundação PLMJ

President of PLMJ Foundation

PAULO PIMENTA

Colección P.O.P

JOSÉ E NORLINDA CORREIA DE LIMA

Coleccionistas

AVELINE DE BRUIN

Directora de Quetzal Art Centree Coleção Bruin-Heijn

FERNANDO FIGUEIREDO RIBEIRO

Colección Figueiredo Ribeiro e Quartel da Arte Contemporânea de Abrantes

JOÃO SILVÉRIO

Comisario y consultor de Colecciones de Arte Contemporânea

JORGE GASPAR

Profesor Emérito de la Universidad de Lisboa y Coleccionista

DINORAH LUCAS

Fundação Carmona e Costa

PEDRO ÁLVARES RIBEIRO

Coleccionista

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt



Nota de prensa

Comité Organizador de ARCOLisboa 2025

REPRESENTACIÓN DE GALERÍAS

Sabrina Amrani
SABRINA AMRANI
Madrid

Matteo Consonni
MADRAGOA
Lisboa

Bruno Múrias
BRUNO MÚRIAS
Lisboa

COMITÉ DE APELACIÓN

Fernando Bautista Sagües
Experto Legal

Ilaria Ester Bonacossa
Experta en Mercado del Arte Internacional

Paloma Martín Llopis
Experta en Mercado del Arte Internacional

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de prensa

Comisarios ARCOLisboa 2025

AS FORMAS DO OCEANO

Comisarios:

PAULA NASCIMENTO

Arquitecta y comisaria independiente

IGOR SIMÕES

Comisario historiador del arte, doctor en Artes Visuales, Historia, Teoría y Crítica de Arte

OPENING LISBOA

Comisarios:

SOFÍA LANUSSE

Profesional en Artes e Curadora

DIOGO PINTO

Artista e Curador Independente

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de prensa

Equipo de ARCOLisboa 2025

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA

Presidente Junta Rectora de IFEMA MADRID

JOSÉ VICENTE DE LOS MOZOS OBISPO

Presidente del Comité Ejecutivo de IFEMA MADRID

DANIEL MARTÍNEZ

Vicepresidente ejecutivo de IFEMA MADRID

ARANCHA PRIEDE

Directora general de Negocio Ferial y Congresos de IFEMA MADRID

RAÚL DÍEZ

Director de Comunicación y Relaciones Institucionales de IFEMA MADRID

JUAN MANUEL SÁNCHEZ

Director de Marketing de IFEMA MADRID

DIRECCIÓN

MARIBEL LÓPEZ

Directora de ARCO

CARMEN TASENDE

Gerente Comercial

ANA ÁLVAREZ

Foro de Expertos e Invitados Especiales

MARÍA CARABIAS

Fundación ARCO

RUTH GÓMEZ

Coordinadora de galerías

NICHOLAS FOY

Proyectos editoriales y comunicación gráfica

GORI GÓMEZ

Espacios Culturales y Administración

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting
Tel.: +351 91 7274717
miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de prensa

MARIO NAVARRO

Programas comisariados y comunicación digital

MARI CARMEN DEL PESO

Coleccionistas y Programa GUEST

ANA GABRIELA AVENDAÑO

MARINA PERALTA PEREZ

Personal de apoyo

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y PRENSA

Iciar Martínez de Lecea

Jefa de Prensa

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría, Acreditaciones y Press Room

gemar@ifema.es

Selva Dalila

Personal de apoyo

sdalila@ifema.es

COORDINACIÓN LOCAL

CAFÉ PESSOA CULTURAL STRATEGIES

Rita Sousa Tavares

Isabel Sampaio

Fernanda Cal

Inês Teixeira

Miguel Mesquita

Aviva Obst

Leonor Nogueira

RELACIONES INSTITUCIONALES

VICTORIA PEREZAGUA

Directora

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de prensa

MARKETING Y ESTRATEGIA DIGITAL

MIGUEL ÁNGEL CEREZO

Estrategia digital

JUAN RUIZ PEREA

Inteligencia de Negocio

LOLA MARTÍN

Marca

MARIVÍ ABAD

Medios

PATROCINIOS

MARÍA ARANGUREN

Directora

MARTA PEÑAS

LUIS MIGUEL GARCÍA

Managers

ALFONSO FERREYRA

Coordinador

SERVICIOS FERIALES EN LISBOA

ÁNGEL BALLESTEROS

Director de Producción de Eventos

JUAN M. URIARTE

Director del Departamento de Seguridad

ALEJANDRO VIVÓ

Jefe de Producción de Eventos

ESTEBAN MARTÍN

Coordinador del pabellón

JUAN MARTÍN MORENO

Coordinador del pabellón

ÁNGEL GÓMEZ

Técnico del pabellón

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt





Nota de prensa

DAVID NUÑEZ

Supervisor del Departamento de Seguridad

SANDRA RODRÍGUEZ

Gerente del Departamento de Seguridad

JOSÉ SANTO-TOMÁS

Técnico Especialista de Tesorería

COLABORADORES EXTERNOS

TOBIAS ARNDT

BENEDICTA M. BADIA

CAMILA YUNES GUARITA

Contacto Coleccionistas

MUST ART

Julieta Rafecas

Catarina Loureiro

Francisca Bagulho

Gisela Díaz

Programa de Coleccionistas Internacionales

GMT CONSULTING

Agencia de Comunicación

ESTUDIO PONCE CONTRERAS

Diseño Gráfico y conceptualización del Catálogo Oficial de ARCOLisboa 2025

ACERCA COMUNICACIÓN

FILIPA ANDRE

Redes Sociales

IT GALLERY

Sistema Gestión Online de ARCO

FEEDERS

Arquitectura de la sección *OPENING Lisboa*

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Miguel Guedes

GMT Consulting

Tel.: +351 91 7274717

miguelguedes@gmtconsulting.pt



ORGANIZADO POR ORGANISED BY



ARCOLisboa agradece sinceramente o apoio prestado a todas as instituições, empresas e pessoas que apoiam a arte contemporânea e a Feira. ARCOLisboa would like to sincerely thank all the institutions, companies and individuals who support contemporary art and the Fair.

A ARCOLisboa 2025 foi possível graças ao apoio e à colaboração de
ARCOLisboa 2025 is made possible with the collaboration and support of

ORGANIZAÇÃO ORGANISED BY



ORGANIZAÇÃO E COORDENAÇÃO LOCAL
LOCAL ORGANISATION AND COORDINATION



APOIO OFICIAL OFFICIAL SUPPORT



PRINCIPAIS PATROCINADORES E MECENAS SENIOR SPONSORS AND PATRONS



PATROCINADORES SPONSORSHIPS



PARCEIROS SPONSORS

