

exposición OFITEC MEETING

la exposición OFITEC MEETING quiere poner de relieve proyectos recientes en los que la creatividad y la calidad del interiorismo no quedan mermadas por los condicionantes que necesariamente tienen que resolverse en el ámbito de trabajo.

para mostrarlo, se han identificado tres formas distintas de establecer la relación entre el espacio de trabajo y los usos que de ellos se hacen; las hemos denominado conducto, mancha y burbuja en función de la forma que adopta la construcción que los alberga.

lugar: pabellón 7, frente a los stands 7C10
horario: de 10 de la mañana a 7 de la tarde
entrada libre

jornada OFITEC MEETING

la jornada se plantea como un espacio de debate en el que reconocidos especialistas aportarán sus experiencias y su conocimiento para ilustrar las grandes tendencias en el diseño de la oficina de hoy, partiendo de la tesis planteada por la exposición.

PROGRAMA

- 10:30 h presentación, a cargo de *Santiago Quiroga, Director de OFITEC*
- 11:00 h "tendencias en el diseño internacional", por *Alfredo Häberli*
- 11:40 h "tendencias en el interiorismo de la oficina", por *Juan Carredano, DEGW*
- 12:20 h "tendencias en la arquitectura comercial", por *John Small* (habrá servicio de traducción)
- 13:00 h debate moderado por *Pedro Feduchi*
- 14:00 h cocktail para todos los asistentes
- 15:00 h visita guiada a la exposición, de la mano *Pedro Feduchi* (comisario)

lugar: pabellón 7, frente a los stands 7C15
inscripción: www.ofitec.ifema.es (hasta el 25 de febrero)

PONENTES

Alfredo Häberli nació en Buenos Aires, Argentina, en 1964 y se marchó a Suiza en 1977 donde se graduó en 1991 en diseño industrial en Zurich. Allí abrió su propio estudio en 1993 desde el cual ha colaborado con firmas como Alias, Authentics, Edra, Diadre, Luceplan, Thonet, Zanotta, Asplund, BD Ediciones de Diseño, Cappellini, Classicon, Iittala, Joop!, Leitner, Moroso, Offecct, Volvo, Camper y Luceplan. Sus diseños han formado parte de múltiples exposiciones y a lo largo de los años ha recibido numerosos premios.

Juan Carredano, arquitecto mexicano de 45 años, ha realizado toda su actividad laboral en DEGW. En 1990 se trasladó a España para abrir la delegación en la península. Desde entonces ha remodelado la sede de muchas de las compañías más innovadoras del país, como Garrigues, Google o Telefónica. DEGW es una empresa de servicios de consultoría, arquitectura, ingeniería y gestión de obra dedicada a los espacios de trabajo a medida y cuenta con doce oficinas en Europa, Asia y Norteamérica.

en cada una de estas tipologías se estudia cómo se resuelven mejor los condicionantes derivados del uso de nuevas tecnologías – cada vez más presentes – la ergonomía – para procurar un mayor bienestar a las personas – y la preservación del medio ambiente – para un desarrollo sostenible.

la exposición OFITECMEETING '08 ha sido comisariada por Pedro Feduchi.

John Small empezó en Foster & Partners en 1985 después de haber estudiado diseño en el Royal College of Art en Londres. En 1994 planteó a Lord Norman Foster la posibilidad de crear un departamento de diseño que, además de dar apoyo a los equipos de arquitectos, tuviera sus propios clientes. Así nació en 1995 Foster & Partners' Product Design Group, cuyos principales trabajos han sido con Valli & Valli, Alessi, Helit, Steelcase, Guzzini, Hoesch y Emeco entre otros.

Pedro Feduchi (Madrid, 1959). Es Doctor Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Madrid y profesor asociado desde el año 90: en la actualidad imparte la asignatura de Diseño de Mobiliario. Además de su actividad académica, mantiene un estudio profesional donde desarrolla trabajos de arquitectura, restauración y diseño. Ha comisariado y diseñado diversos montajes y exposiciones de arquitectura y mobiliario: entre las últimas, destaca la realizada en el MNCAR sobre Le Corbusier.