

## Jueves, 16 de mayo

**ENCUENTRO DE MUSEOS** por la mañana. Cerrado al público.

Lugar: MAAT, Museo de Arte, Arquitectura y Tecnología.

Directores:

**Pedro Gadanho.** Director MAAT | Museo de Arte, Arquitectura y Tecnología, Lisboa.

**Nicolas Bourriaud.** Director general, MO.CO (Montpellier Contemporain).

Participantes:

**Quentin Bajac.** Director, Jeu de Paume, París.

**Penelope Curtis.** Directora, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa.

**Rosa Ferré.** Directora artística, Matadero, Madrid.

**Sandra Patron.** Directora, MRAC Serignan.

**Katarina Pierre.** Directora del Bildmuseet, Universidad de Umeå, Umeå.

**Manuel Segade.** Director, Centro de Arte Dos de Mayo CA2M, Móstoles.

**Wato Tsereteli.** Presidente, Centro de Arte Contemporáneo, Tiflis.

**Philippe Vergne.** Director, Museu Serralves, Oporto.

**De 15:15 a 15:45h.**

**EM QUE ESTOU A TRABALHAR?**

Lugar: Patio Nascente

Directora: **Filipa Oliveira.** Programadora de Artes Visuales y comisaria de la ciudad de Almada.

Participants:

**Jesper Just.** Artista.

**Irene Campolmi.** Comisaria e investigadora.

**Pedro Gadanho.** Director MAAT | Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa.

**De 16 a 17h.**

**MILLENNIUM ART TALKS: FORO DE COLECCIONISMO**

Lugar: Torreão Nascente.

Presentado por: **Carlos Urroz.** TBA21, Madrid.

Moderado por: **Chus Martínez.** Directora, Instituto de Arte de la Academia de Arte y Diseño FHNW, Basilea.

Participantes:

**Pedro Gadanho.** Director MAAT | Museo de Arte, Arquitectura y Tecnología, Lisboa.

**Francesca Thyssen-Bornemisza.** Fundadora y presidenta de TBA21, Londres.

**Markus Reymann.** Director, TBA21–Academy, Londres.

**De 17 a 18h.**

**CREACIÓN ARTÍSTICA Y FORMACIÓN: PERSPECTIVAS DE CARA AL FUTURO**

Lugar: Patio Nascente

Encuentro con **Graça Fonseca,** Ministra de Cultura, estudiantes universitarios y alumnado de escuelas de arte de todo el país.

Moderado por: **Ana Cristina Cachola,** curadora y profesora universitaria.

Programa El Arte y su Público | ARCOLisboa y Ayuntamiento de Lisboa:

**Maribel López.** Directora de ARCOLisboa.

**Sílvia Escórcio.** CUCO.

## ARCOLisboa 2019

### Encuentros, Millenium Art Talks, ¿En qué estoy trabajando? y Arts Libris

De 18 a 19h.

#### MILLENNIUM ART TALKS: AFRICA EN FOCO

Lugar: Torreão Nascente

Directora: **Paula Nascimento**. Arquitecta y comisaria independiente, Luanda.

Participante: **Raphael Chikukwa**. Comisario jefe, Galería Nacional de Zimbabue, Harare.

De 19 a 19:30.

**STREAMING EN DIRECTO** desde el MAAT - *Finissage* «The Architecture of Life. Environments, Sculptures, Paintings and Films». Espectáculo de destrucción de las instalaciones, Carlos Bunga.

Lugar: Torreão Nascente

## Viernes, 17 de mayo

**ENCUENTRO OPENING** por la mañana. Cerrado al público.

Director: **João Laia**. Comisario y escritor.

Participantes:

**Pierre Bal-Blanc**. Comisario y ensayista, Atenas/París.

**Virginija Januškevičiūtė**. Subdirectora, CAC Vilna.

**Agniya Mirgorodskaya**. Fundadora y comisaria de RIBOCA, Riga.

**Taniel Raudsepp**. Director, Tallinn Art Hall.

**Ane Rodríguez**. Directora Cultural, Tabakalera, San Sebastián.

**Beatrix Ruf**. Comisaria, Ámsterdam.

**Joanna Zielinska**. Comisaria de Artes Escénicas, jefa del departamento de Artes Escénicas, Centro de Arte Contemporáneo del Castillo de Ujazdowski, Varsovia.

De 15:15 a 15:45h.

#### EM QUE ESTOU A TRABALHAR?

Lugar: Patio Nascente

Directora: **Filipa Oliveira**. Programadora de Artes Visuales y comisaria de la ciudad de Almada.

Participante: **Pauline Foessel**. Fundadora y Directora, Art Curator Grid.

De 16 a 17h.

#### MILLENNIUM ART TALKS: FORO DE COLECCIONISMO. COLECCIONES PRIVADAS, EXPECTATIVAS PÚBLICAS

Lugar: Torreão Nascente

Moderado por: **Miguel von Hafe Pérez**. Comisario independiente, Oporto.

Participante: **José Lima**. Coleccionista, São João da Madeira.

De 17:15 a 17:45h.

#### EM QUE ESTOU A TRABALHAR?

Lugar: Patio Nascente

Directora: **Filipa Oliveira**. Programadora de Artes Visuales y comisaria de la ciudad de Almada.

Participante: **Manon de Boer**. Artista, based in Brussels.

## ARCOLisboa 2019

### Encuentros, Millenium Art Talks, ¿En qué estoy trabajando? y Arts Libris

De 18 a 19h.

#### MILLENNIUM ART TALKS: AFRICA EN FOCO

Lugar: Torreão Nascente

Directora: **Paula Nascimento**. Arquitecta y comisaria independiente, Luanda.

Participantes:

**Jeanne Mercier**. Crítica y comisaria, redactora jefe de la plataforma Afrique in visu, París/Lisboa.

**Azu Nwagbogu**. Comisario Jefe, Zeitz MOCAA; fundador de la African Artists' Foundation, Lagos.

## Sábado, 18 de mayo

De 15:15 a 16h.

#### ArtsLibris. ETHER / VALE TUDO MENOS TIRAR OLHOS: UNA GALERÍA INOLVIDABLE

Lugar: Patio Nascente

Director: **Horacio Fernández**. Doctor en Historia del Arte, comisario, Madrid.

Participantes:

**Antonio Julio Duarte**. Fotógrafo.

**Susana Lourenço Marques**. Historiadora y editora.

**Mariano Piçarra**. Fotógrafo.

De 16 a 17h.

#### MILLENNIUM ART TALKS: FORO DE COLECCIONISMO

Lugar: Torreão Nascente

Moderado por: **João Laia**. Comisario y escritor.

Participante: **António Cachola**. Coleccionista

De 16 a 16.45h.

#### Sesión temática ANOZERO'19 – BIENAL DE COIMBRA "A TERCEIRA MARGEM"

Lugar: Torreão Nascente

Presentación preview de Anozero'19 con **Lígia Afonso**, Comisaria Adjunta, e **Isabel Campante**, Dirección de Comunicación.

Programa A Arte e os seus Públicos | ARCOLisboa y Câmara Municipal de Lisboa

De 17:15 a 18h.

#### ArtsLibris. UN DEBATE SOBRE FOTOLIBROS PORTUGUESES

Lugar: Patio Nascente

Director: **Horacio Fernández**. Doctor en Historia del Arte, comisario, Madrid.

Participantes:

**Susana Lourenço Marques**. Historiadora y editora.

**Jose Luis Neves**. Historiador y crítico.

**Filipa Valladares**. Librera especializada.

De 18 a 19h.

#### MILLENNIUM ART TALKS: AFRICA EN FOCO

Lugar: Torreão Nascente

## ARCOLisboa 2019

### Encuentros, Millenium Art Talks, ¿En qué estoy trabajando? y Arts Libris

Directora: **Paula Nascimento**. Arquitecta y comisaria independiente, Luanda.

Participante: **Marie Helene Pereira**. Directora de programas en RAW Material Company, Dakar.

**De 19 a 19:30h.**

#### PRESENTACIÓN NAVIGATOR ART ON PAPER

Participante: **Filipa Oliveira**. Programadora de Artes Visuales y comisaria de la ciudad de Almada.

Lugar: Torreão Nascente

## Domingo, 19 de mayo

**De 12:15 a 12:45h.**

#### EM QUE ESTOU A TRABALHAR?

Lugar: Patio Nascente

Directora: **Filipa Oliveira**. Programadora de Artes Visuales y comisaria de la ciudad de Almada.

Participantes: **Bruno Leitão**. Dirección Curatorial, Hangar Centro de Investigación Artística.

**De 15:15 a 15:45h.**

#### EM QUE ESTOU A TRABALHAR?

Lugar: Patio Nascente

Directora: **Filipa Oliveira**. Programadora de Artes Visuales y comisaria de la ciudad de Almada.

Participantes: **Trilogia de Carnaval**.

**André Cunha**. Comisario.

**António Ole**. Artista.

**Nadine Seigert**. Subdirectora, Iwalewahaus, University of Bayreuth, Nuremberg.

**De 16:15 a 16:45h.**

#### EM QUE ESTOU A TRABALHAR?

Lugar: Patio Nascente

Directora: **Filipa Oliveira**. Programadora de Artes Visuales y comisaria de la ciudad de Almada.

Participantes: **Musa paradisiaca**. Eduardo Guerra y Miguel Ferrão, artistas visuales.