

## ARTSLIBRIS EM ARCOLisboa 2019



<b>55SP</b>	São Paulo
<b>Ad Hoc</b>	Bilbao
<b>Afrique in Visu</b>	Paris
<b>Artphilein Editions</b>	Lugano
<b>ArtsLibris</b>	Barcelona
<b>Atelier Concorde</b>	Lisboa
<b>Bonito Editorial</b>	Bilbao
<b>Canadian Centre for Architecture</b>	Montreal
<b>Captures</b>	Valence
<b>Carmen Alonso Libros</b>	Santander
<b>CENDEAC</b>	Múrcia
<b>Chucherías de Arte</b>	Madrid
<b>Danilo Montanari Editore</b>	Ravena
<b>E2</b>	Barcelona
<b>Editorial Alias</b>	Cidade do México
<b>Editorial Gustavo Gili</b>	Barcelona
<b>Edizioni Corraini</b>	Mântua
<b>Gabinete Editions</b>	Lisboa
<b>Ghost Editions</b>	Lisboa
<b>Hangar Books</b>	Lisboa
<b>Instantes Gráficos</b>	Buenos Aires
<b>Juan Naranjo Galería de Arte &amp; Documentos</b>	Barcelona
<b>L'Arengario Studio Bibliografico</b>	Gussago - Brescia
<b>Librería El Astillero</b>	Colindres - Cantábria
<b>Louis-Charles Tiar</b>	Madrid
<b>MeelPress</b>	Lisboa
<b>Naranja Librería &amp; Editorial</b>	Santiago de Chile

<b>Per(r)ucho</b>	Valencia
<b>Photosai</b>	Madrid
<b>Pierre von Kleist Editions</b>	Lisboa
<b>Redfoxxpress</b>	Ilha de Achill - Irlanda
<b>Risotop Verlag</b>	Leipzig
<b>Rubén Barroso</b>	Sevilha
<b>RV Cultura e Arte</b>	Salvador da Bahia
<b>STET - Livros &amp; fotografias</b>	Lisboa
<b>Textem Verlag</b>	Hamburgo
<b>Tinta Invisible</b>	Barcelona
<b>Tristan Barbarà</b>	Barcelona
<b>UQ! Editions</b>	Lisboa