

ARCO

Lisboa



ARCOLisboa 2018 Fórum

Reconocidos profesionales de la escena artística internacional participan en ARCOLisboa

Las charlas, gratuitas y abiertas al público, girarán en torno al coleccionismo y la actualidad creativa

Hablar de arte y coleccionismo será uno de los principales ejes discursivos de esta edición de ARCOLisboa en una serie de presentaciones, con acceso libre y gratuito, en las que se darán cita destacados profesionales. La participación de galerías y artistas en la Feria atrae a la capital de Portugal a directores de museos e instituciones, comisarios, coleccionistas y otros prescriptores internacionales del mundo del arte de más de 20 países. De esta manera, ARCOLisboa vuelve a establecerse como espacio de intercambio de ideas y proyectos con el desarrollo de un interesante programa de conferencias y charlas.

El **Torreão Nascente** de la Cordoaria acogerá, de la mano de la crítica **Isabel Carlos** y con el apoyo de **Fundação Millenium bcp**, el **Foro de Coleccionismo** que permitirá conocer mejor los motivos y las maneras en que importantes coleccionistas llevan a cabo su apasionante labor. Unas sesiones que contarán con la participación de coleccionistas como **Jean-Conrad & Isabelle Lemaitre**, **Harald Orneberg**, **Inge de Bruin**, **Paulo Pimenta**, **Luiz Augusto Teixeira de Freitas** y **Armando Cabral**.

Por otro lado, el **Foro de Museos** acercará a las similitudes y diferencias entre los programas de museos portugueses y extranjeros. En las charlas estarán presentes **Rita Lougares** -Museu Coleção Berardo-, **Adina Kamien- Kazhdan** -The Israel Museum-, **Jorge Catarino** -Museu Coleção Berardo-, **Victor Pires Vieira** -artista-, **João Ribas** -Museu de Arte Contemporânea de Serralves-, **Kate Fowle** -Garage Museum of Contemporary Art & Independent Curators International-, **Luis Silva** e **João Moura** -Kunsthalle Lissabon-, **Fernanda Brenner** -Pivô Arte e Pesquisa-, **Alex Klein** -ICA University of Pennsylvania-, y **Samuel Leuenberger** -SALTS-.

Más información:

Iciar Martínez de Lecea
Jefe de prensa
Tel.: 00 34 91 722 51 77
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: 00 34 91 722 51 74
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
(00351) 91 7274717
miguelguedes
@gmtconsulting.pt

www.arcolisboa.com

Síguenos en:
@FeriaARCO



Asimismo, y coordinadas por **Filipa Oliveira**, las sesiones *'En qué estoy trabajando'*, que se celebrarán en el **Patio Nascente** de la Cordoaria, reunirán a profesionales portugueses para compartir sus proyectos actuales y futuros, como **Carlos Antunes** -Bienal de Coimbra-, **John Romão** -BoCa - Bienal of Contemporary Arts-, **José Bártolo** -Bienal de Design do Porto-, **Aires de Gameiro**, **Hugo Gomes**, **Nuno Ferreira** y **Pedro Cabrita** y **Paiva**. Las Palmas-, **Alice Dusapin** y **Martin Laborde** -Ampersand-, **Natxo Checa** -Galería Zé dos Bois-, **Filippo De Tomasi**, **Kasia Sobczak-Wróblewska** y **Orsola Vannocci Bonsi** -Da Luz Collective-, **Alexandra do Cadaval**, **Philippe Boutte**, **Esther Mahlangu** -Évora África-, y **Benedita Pestana** -O Armário-.

La estrecha colaboración entre ARCOLisboa y **Fundação EDP** se ve reflejada de nuevo en el **II Encuentro de Museos de Europa y Latinoamérica**, dirigido por **Pedro Gadanho**, director del **MAAT**, y **Ferran Barenblit**, director del **MACBA**, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. Una sesión cerrada al público, que traerá a más de 20 directores y comisarios de prestigiosas instituciones de ambos lados del Atlántico como **Enrique Aguerre** -Museo Nacional, Montevideo-, **Caroline Dumalin** -WIELS, Bruselas-, **Andrés Duprat** -Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires-, **Isabella Lenzi** -Camões, São Paulo-, **João Ribas** -Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto-, **Virginia Roy** -MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ciudad de México-, **Nicolaus Schafhausen** -Kunsthalle Wien, Viena-, **Claudia Segura** -NC-arte, Bogotá-, **Roberta Tenconi** -Hangar Bicocca, Milán- y **Benjamín Weil** -Centro Botín, Santander-.

AR CO

Lisboa



ARCOLisboa cuenta con la confirmación de la presencia de coleccionistas patronos y miembros de museos como del **Musée d'art Moderne et Contemporain Genève**; **MALBA** -Buenos Aires-; **Museo Guggenheim** –Bilbao-; **Palais de Tokyo** –París-; **Parasol Unit** –London-; **Pérez Art Museum** –Miami-; **San Diego Museum of Art**; **Jeu de Paumme** –París-.

Más información:

Iciar Martínez de Lecea
Jefe de prensa
Tel.: 00 34 91 722 51 77
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: 00 34 91 722 51 74
evalera@ifema.es

Miguel Guedes
GMT Consulting
(00351) 91 7274717
miguelguedes
@gmtconsulting.pt

www.arcolisboa.com

Síguenos en:
@FeriaARCO

