

ArtsLibris

Feria Internacional
del Libro de Artista
y Edición Contemporánea

artslibris.cat

Speakers' Corner

	Miércoles 21/02	Jueves 22/02	Viernes 23/02	Sábado 24/02
16 h	Conferencia dramatizada del artista Javier Peñafiel , con introducción de la comisaria Glòria Picasso , para la presentación de <i>Teatro dentífrico</i> , tercer volumen de la Serie AL , publicado con motivo de ArtsLibris Barcelona 2017.	Blueproject Foundation presenta la publicación de la exposición de José Dávila , <i>Every Blind Wondering Ends in a Circle</i> , con la presencia del artista en conversación con Aurelien Le Genissel y Cristina López Morcuende .	Presentación de las nuevas ediciones de Photosai: No longer human , de Naoki Fuku, coeditado con SinArts (La Haya) y Swinton Gallery (Madrid), y <i>Oishii</i> , de Fernando Bellver, con la participación de Alfredo Mateos Paramio , Goyo Villasevil y los artistas Naoki Fuku y Fernando Bellver .	Instantes Gráficos y arte-blogarte presentan la colección de libros de artista <i>Signo & Palabra</i> , de artistas conceptuales argentinos, como Horacio Zabala , Carlos Ginzburg , Leandro Katz , Luis Felipe Noe , Diego Melero , Alejandro Thorton , Alberto Mendez y Carla Rey , con la participación de Adriana Cora y Hugo Romero .
17 h	Virginia López presenta el proyecto Pacabooks y algunas de sus publicaciones: los libros de artista <i>Cotidianas</i> , de Daniel Franco, y <i>La memoria del pan</i> , de Virginia López, y el catálogo <i>Desde lo mínimo</i> , de Nika López, con la presencia del artista Daniel Franco y Juan Llano Borbolla .	Consonni presenta sus dos últimas novedades editoriales: <i>Cómo hacer cosas con arte</i> , de Dorothea von Hantelmann , profesora de Arte y Sociedad en el Bard College (Berlín), y <i>El arte de la mediación</i> , del comisario e investigador Oriol Fontdevila , con la presencia de ambos autores y moderado por Olga Fernández López .	La artista Ouka Leele (Bárbara Allende Gil de Biedma) presenta su obra de la colección de bibliofilia <i>Mi Don Quijote</i> , acompañada por el filólogo y académico de la lengua española Francisco Rico , creador del prólogo, y por Ángel Pina , editor de Ahora, Ediciones de Bibliofilia y Libros de Artista .	Presentación de <i>Invisibilidad de la pintura, una historia de Giotto a Bruce Nauman</i> , publicado por Brumaría , con su autor Carlos Vidal y Luis Francisco Pérez , crítico y teórico de arte contemporáneo.
18 h	La Rueda Distribución presenta <i>Corea</i> , de Alejandro S. Garrido , con la presencia del autor en conversación con Sara Fernández y Alberto Berzosa .	Nocapaper Books & More presenta <i>Manifiesto</i> , la colección de manifiestos de Mujeres Artistas Contemporáneas, con la presencia de algunas de las artistas protagonistas: Paula Anta , Paloma Pájaro , Estefanía Martín Sáenz , Vicky Uslé , Sonia Navarro y Saelia Aparicio .	Manuel Segade , director del CA2M, presenta las últimas publicaciones del centro – <i>No sabíamos lo que hacíamos. Lecturas para una educación situada</i> ; Miguel Trillo. Doble exposición ; <i>Coreografía</i> ; <i>Exposiciones</i> ; Julia Spínola y <i>Cuerpo político negro</i> —acompañado del equipo de educación del centro y de los artistas Miguel Trillo y Julia Spínola .	El comisario Horacio Fernández presenta una selección de las últimas publicaciones de la Editorial RM alrededor del fotolibro: <i>Fenómeno Fotolibro</i> , <i>New York en fotolibro</i> , <i>Miserachs</i> y <i>Fotos & Libros. España 1905-1977</i> .

ORGANIZAN:

ArtsLibris



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CON EL APOYO DE:

Sabadell
Fundació



III Institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes