



Feria
Internacional
de Arte
Contemporáneo

35

ANIVERSARIO

ARCOmadrid 2016 - Programa General

Cómo participar

24 - 28 Febrero 2016



ARCOmadrid 2016 - Programa General - Cómo participar

1. Requisitos

2. Documentos

2.1. Ficha de evaluación

2.2. Solicitud de participación

2.3. Comprobante pago cuota de solicitud

3. Modalidades de Stand y Precios

3.1. Stands Solo/Duo

4. Plazos

5. Normas específicas de participación en ARCOmadrid 2016

ORGANIZA



IFEMA
Feria de
Madrid

ARCOmadrid 2016 celebra su 35 Aniversario del 24 al 28 de febrero. Las galerías, coleccionistas y críticos internacionales que han participado en los distintos programas de la feria se unirán a esta especial celebración.

El Programa General de la feria contará con una selección de contenidos de gran calidad propuestos por las galerías solicitantes. El espacio, diseñado de nuevo por Andrés Jaque Architects / Office for Political Innovation, contará con nuevo modelo de stand, con muros más anchos, que aportarán mayor limpieza en la construcción y una nueva estética expositiva. Los stands Solo/Duo permiten profundizar en la presentación de la obra de máximo dos artistas a un precio muy especial de 10.000 Euros ofreciendo un formato distinto al de otras ferias.

Esta especial celebración, que excepcionalmente no contará con un país invitado, permitirá retomar el contacto con importantes galerías de todo el mundo, con especial atención al arte de Latinoamérica en el marco del proyecto especial 35 Aniversario Imaginando Otros Futuros comisariado por **Maria de Corral** en colaboración con **Catalina Lozano y Aaron Moulton**.

Paralelamente celebramos dos programas comisariados: **Solo Projects Focus Latinoamérica**, donde el equipo curatorial dirigido por **Irene Hofmann y Lucía Sanromán** seleccionará 20 proyectos artísticos en torno a dos eje temáticos presentes en los artistas de Latinoamérica y **Opening** que presentará los proyectos de las galerías más jóvenes, con un máximo de 7 años de trayectoria seleccionadas por **Juan Canela y Chris Sharp**.

ARCOmadrid trabaja también por ampliar el mercado del arte en la feria, a través de sus programa VIP y de coleccionistas, las actividades de la Fundación ARCO y la invitación a directores de museos e instituciones de todo el mundo. Las presentaciones a lo largo del año en Europa y América serán el lugar de encuentro con los invitados y las galerías de todo el mundo.

La feria se adecua a las necesidades de las galerías, con dos días profesionales, a los que este año se incluye un horario para invitados el sábado a partir de las 11:00. Trabajaremos también en la selección del programa de compradores invitados que contó con más de 300 asistentes en 2015 y la presencia de importantes directores de museos que participan en el Foro.

La experiencia del galerismo y el respeto al trabajo de los artistas es una prioridad para todo el equipo de ARCOmadrid, ofreciendo a los expositores trato personalizado y atendiendo sus necesidades antes y durante la feria.

Madrid ofrece durante ARCOmadrid ofrece un completo programa de exposiciones y museos, con especial atención al coleccionismo privado y a los proyectos específicos de artistas. Una ciudad accesible en cuanto a hoteles, gastronomía y ocio de calidad de del 24 al 28 de febrero ofrecerá su faceta más brillante

Os esperamos en ARCOmadrid 2016

El proceso de solicitud estará abierto hasta el día 3 de julio en la web de ARCOmadrid

1. Requisitos

Para solicitar participación en ARCOmadrid las galerías deben cumplir los siguientes requisitos:

- Un mínimo de dos años de apertura continuada de la galería.
- Mínimo de cuatro exposiciones al año, abiertas al público y con acceso gratuito durante el horario habitual de apertura.

2. Documentos

Para que las solicitudes presentadas a ARCOmadrid 2016 sean valoradas deben presentarse los tres documentos que se describen a continuación:

- 2.1 Proyecto para ARCOmadrid 2016 -> Ficha de evaluación.** Proyecto según el cual se aceptará o no la participación de la galería en ARCOmadrid 2016
- 2.2 Solicitud de stand -> Solicitud de participación**
- 2.3 Comprobante del pago de 300€ (330€ + IVA (1))** para galerías españolas no residentes en Ceuta, Melilla o Canarias)

2.1 Ficha de evaluación

El link a continuación dirige a la plataforma en la que se debe incluir la información sobre el proyecto que la galería desea presentar en ARCOmadrid 2016.

Este proyecto será presentado al Comité Organizador en la reunión que tendrá lugar los días **13 y 14 de julio**. Es importante que la información sea clara y precisa.

Al introducir la información es importante tener en cuenta:

- Es conveniente guardar la información de vez en cuando para evitar que la información se pierda si surgiera cualquier problema con el ordenador o la red
- Los espacios de texto son limitados
- El sistema no acepta imágenes de más de 1MB de peso.

SISTEMA DE Puntuación:

| | |
|--|-----------|
| I. PROYECTO ARCOmadrid 2016 | 30 puntos |
| II. PROGRAMA DE LA GALERÍA | 30 puntos |
| III. PRESENCIA DE ARTISTAS EN INSTITUCIONES Y MUSEOS | 20 puntos |
| IV. PARTICIPACIÓN EN ARCOmadrid | 5 puntos |
| V. PARTICIPACIÓN EN OTRAS FERIAS INTERNACIONALES | 10 puntos |
| VI. PRESENCIA EN LISTADOS, PLANOS DE GALERÍAS, WEB, EDICIÓN DE CATÁLOGOS Y APARICIÓN EN PRENSA ESPECIALIZADA | 5 puntos |

[IR A LA FICHA DE EVALUACIÓN](#)

2.2 Solicitud de participación

Es importante leer todos los puntos con atención, tanto en lo referente a datos de la galería como a condiciones de participación y pagos.

[IR A SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN AUTORRELLENABLE](#)

2.3 Comprobante pago cuota solicitud de participación

Para que la solicitud de participación sea valorada por el comité, todas las galerías deben abonar la siguiente cantidad:

- **330€** (300€+ IVA (1)) para galerías españolas excepto residentes en Ceuta, Melilla y Canarias.
- **300€** galerías no residentes en España y residentes en Ceuta, Melilla y Canarias.

Esta cantidad será deducida del total del importe de Servicios Expositores ARCOmadrid una vez la galería haya sido aceptada en ARCOmadrid 2016. No se devolverá esta cantidad a aquellas galerías que no hayan sido aceptadas.

- Formas de pago.

1. A través de una de las siguientes cuentas bancarias con el concepto:

“Cuota de solicitud ARCOmadrid 2016 + nombre galería”

| Entidad | CCC | IBAN | BIC/SWIFT |
|-------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------|
| Bankia | 2038-0626-01-6000025280 | ES09 2038 0626 0160 0002 5280 | CAHMESMMXXX |
| Santander | 0049-2222-51-1510001900 | ES64 0049 2222 5115 1000 1900 | BSCHEM33XXX |
| BBVA | 0182-5638-81-0014291351 | ES66 0182 5638 8100 1429 1351 | BBVAES33XXX |
| Caixa Bank | 0030-1518-06-0003975271 | ES93 2100 2220 1102 0020 2452 | ESPC ES33XXX |

- Envío del comprobante de transferencia por fax (34) 91 722 57 95 o e-mail: servifema@ifema.es

2. Pago con tarjeta:

| E-mail a secretariadearco@ifema.es incluyendo: | | |
|---|---------------------|----------------------|
| • Nombre del titular | • Número de tarjeta | • Fecha de caducidad |
| • CCV | • Cantidad: | |

3. Modalidades de stands y precios

Tamaños de stand: **Espacio mínimo a contratar 40 m²**

Precio espacio: 260€/m² (+IVA (1))

Servicios Expositores ARCOmadrid 2016: 1.500€ (+IVA (1))

De esta cantidad se deducirán los 300€ en concepto de cuota de solicitud de participación

Consumo eléctrico (0,13 kw / m²) : 3,738 €/m²

Número de artistas por m² de stand:

Entre 40 y 49 m² -> máximo 4 artistas

Entre 50 y 59 m² -> máximo 5 artistas

A partir de 60 m² -> sin límite en el número de artistas

El stand modular incluye:

Paredes: Serán de tablero aglomerado de 19 mm. de espesor montado por ambas caras sobre bastidor de 5 cm., de modo que se obtiene un muro de 10 cm. de espesor y una altura de 3,66 m. donde será posible clavar o colgar objetos en cualquier punto determinado. Los frontis tendrán 50 cm. de altura y 10 cm. de grosor, no pudiendo superar los 7 metros libres sin pilar de sujeción de 20x20 cm.

Instalación eléctrica: Cuadro eléctrico con diferencial y magnetotérmico preparado para una potencia de 130w/m² con una base de enchufe de 500 W.

Iluminación: A razón de 1 foco por cada 5 m² de stand con focos halógenos de 300 W sobre brazo de 1 m.

Pintura: Todas las paredes estarán acabadas con pintura plástica blanca mate.

Rotulación: Se realizará mediante letra estandarizada (incluyendo nombre comercial, lugar de procedencia y número de stand).

Suelo: PVC gris.

Servicios Expositores ARCOmadrid 2016 incluye:

- Dos páginas en el catálogo oficial de ARCOmadrid.
- 3 conexiones Wi-fi.
- Seguro Responsabilidad Civil (cubre hasta 60.000 €) / Seguro Multiferia (cubre hasta 30.000 €) *
- Otros soportes de promoción: Web, Redes Sociales (Facebook, Twitter, Instagram...) Plano de mano, App.

*No incluye el seguro sobre las obras expuestas en la feria, que deberá ser gestionado por cada galería

3.1. Stands Solo/Duo

Como parte de las galerías de Programa General, existe la posibilidad de desarrollar presentaciones en profundidad de artistas con el apoyo de la feria. Para ello se ofrecerán un número limitado de espacios de 50 m² seleccionados según proyecto, que las galerías deben dedicar a uno o dos artistas. El precio final de los **50 m² será de 10.000 €** (+ IVA (1), Servicio Expositores ARCOmadrid –una conexión WiFi- y electricidad incluidos).

Las galerías que se acojan a esta opción podrán ampliar sus espacios pero no presentar más artistas. Todos los metros complementarios que las galerías decidan contratar serán al precio de 260€/m² + consumo de luz correspondiente.

Para acogerse a esta opción simplemente se deben solicitar los metros que se deseen en la **Solicitud de Participación** y marcar la casilla en la que se hace referencia a esta modalidad en la **Ficha de Evaluación**.

Se recomienda a las galerías que, en caso de no ser aceptadas con el proyecto Solo/Duo deseen participar con las condiciones regulares de Programa General, presenten una propuesta alternativa en la **Ficha de Evaluación**.

(1) Para empresas establecidas en el territorio español (excluyendo Canarias, Ceuta y Melilla) a estos precios se les aplicará el IVA (10%). Para el resto de empresas esta operación queda no sujeta a IVA español. En caso de empresas de la Unión Europea, el expositor será responsable del IVA que, en su caso, se devengue en su país de establecimiento.

4. Plazos

- Fecha límite recepción solicitudes de participación: **3 de julio de 2015**
- Reunión del Comité Organizador para la valoración de las propuestas: **13 y 14 de julio de 2015**
- Comunicación de la resolución del Comité Organizador: **20 y 21 de julio de 2015**
- Plazo para la presentación de apelaciones: **En caso de desear apelar, la Galería o Editora debe poner en conocimiento de la dirección su intención de apelar dentro de los cinco días hábiles posteriores a la notificación de la resolución sobre su participación o no en la feria. En tal caso, en el plazo de 5 días hábiles le serán comunicados los puntos que ha obtenido desglosados de conformidad con los CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PUNTUACIÓN. La apelación será remitida por correo certificado con acuse de recibo a IFEMA dirigida a la Dirección de ARCOmadrid 2015 dentro de los diez días hábiles posteriores a la notificación de la puntuación obtenida.**
- Reunión del Comité de Apelación: **21 de septiembre de 2015**
- Comunicación de la resolución del Comité de Apelación: **28 de septiembre de 2015**

Estamos a vuestra disposición en: secretariadearco@ifema.es / Tel. (34) 91 722 57 53

5. Normas Específicas de Participación en ARCOmadrid 2016

Estas NORMAS ESPECÍFICAS rigen la organización y la participación de EXPOSITORES (GALERÍAS y EDITORAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y DE VANGUARDIA) en ARCOmadrid 2016, FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, que se celebrará en Feria de Madrid entre los días 24 al 28 de febrero de 2016 (en adelante ARCOmadrid 2016), y son complementarias de las NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN DE IFEMA PARA TODOS LOS CERTÁMENES.

1 Organización

La organización de ARCOmadrid 2016 es responsabilidad de IFEMA, en todo lo que se refiere a su concepción, realización y administración.

1.1 Comité Organizador de ARCOmadrid 2016:

IFEMA nombrará el COMITÉ ORGANIZADOR de ARCOmadrid 2016 (en adelante COMITÉ) y adoptará, en todo caso, sus decisiones teniendo en consideración las propuestas del COMITÉ, que se regirá por un REGLAMENTO propio.

El COMITÉ, estará asistido por un GRUPO DE TRABAJO TÉCNICO que revisará, entre otros temas, la documentación administrativa que deben aportar las GALERÍAS o EDITORAS Solicitantes, y estará constituido por técnicos de IFEMA.

El COMITÉ analizará todas y cada una de las documentaciones preparadas por el Grupo de Trabajo Técnico responsable de la revisión de la documentación administrativa proporcionada por las GALERÍAS o EDITORAS (en adelante las GALERÍAS o EDITORAS) Solicitantes.

El COMITÉ analizará, asimismo, la documentación suministrada por las GALERÍAS o EDITORAS solicitantes, conteniendo información gráfica sobre sus artistas, en especial de aquél o aquellos cuya presentación en ARCOmadrid 2016 propone, sobre las actividades de la GALERÍA o EDITORA y su programa de exposiciones (o ediciones en caso de EDITORAS).

Son miembros del COMITÉ:

- a) Representantes de IFEMA (como entidad organizadora) entre los que habrá, como mínimo:
 - Un representante nombrado por la Comunidad Autónoma de Madrid;
 - Un representante nombrado por el Ayuntamiento de Madrid;
 - Un representante nombrado por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid;
 - Un representante nombrado por Fundación Especial Caja Madrid;
 - El Presidente del Comité Ejecutivo,
 - El Director General.

El Presidente del Comité Ejecutivo o el Director General, harán las veces de Presidente del Comité Organizador y, en su caso, ostentarán el voto de calidad.

También representará a IFEMA la Dirección de ARCOmadrid 2016, con voz pero sin voto.

- b) Hasta un máximo de 14 Galerías designadas por IFEMA, procurando que la mitad sean españolas y la otra mitad extranjeras.

Para la adopción de decisiones relativas a la selección de GALERÍAS Y EDITORAS, los representantes de carácter institucional no ejercerán su derecho de voto, delegando en los galeristas miembros del COMITÉ.

Para la celebración de las sesiones deberán participar un mínimo de 10 miembros, siendo imprescindible la presencia del Presidente del Comité Ejecutivo y del Director General de IFEMA o de las personas en las que puedan delegar.

El REGLAMENTO del COMITÉ define tareas y las obligaciones de los miembros, así como los procedimientos a seguir.

La DIRECCIÓN de ARCOmadrid 2016, (en adelante la DIRECCIÓN) será designada por IFEMA y ejercerá por delegación de ésta la concepción, realización y administración de la feria.

Las deliberaciones, calificaciones y clasificaciones serán de carácter reservado, si bien la clasificación será dada a conocer al Solicitante que lo requiera.

1.2 Comité de Apelación de ARCOmadrid 2016

IFEMA, tras consulta al Comité Organizador, designará a los miembros del Comité de Apelación de ARCOmadrid 2016 (en adelante Comité de Apelación) que revisará las reclamaciones que, en su caso realicen las GALERÍAS

y EDITORAS solicitantes que no hayan obtenido la puntuación suficiente para obtener un stand en el proceso de selección realizado por el Comité Organizador.

El Comité de Apelación estará integrado por tres miembros independientes. El presidente del Comité de Apelación será un experto legal, los otros dos miembros serán dos expertos en el mercado internacional de arte contemporáneo. Los tres miembros lo serán durante un máximo de cuatro ediciones de ARCOmadrid.

Estos expertos no deberán haber formado parte del Comité Organizador ni haber expuesto en ARCOmadrid en los dos años anteriores a su nombramiento.

2 Aceptación de Normas

La GALERÍA y/o EDITORA Solicitante, con facultades suficientes de representación, se compromete por sí y, en todo caso, por sus empleados, a observar las NORMAS ESPECÍFICAS y las NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN DE IFEMA.

La presentación de una Solicitud de Participación implica necesariamente por parte del Solicitante la aceptación íntegra e incondicional de las presentes Normas Específicas de Participación en ARCOmadrid 2016, así como las Normas Generales de Participación de IFEMA que el Solicitante declara conocer y aceptar y que se obliga a cumplir.

3 Condicionantes de limitación de espacios

IFEMA, a propuesta de la DIRECCIÓN, decidirá la superficie máxima de espacio expositivo total disponible para GALERÍAS y EDITORAS participantes.

4 Objetivos

ARCOmadrid 2016 tiene por objeto fundamental la promoción y venta de obras y ediciones de arte de vanguardia y contemporáneas de los siglos XX y XXI, con especial dedicación a las últimas expresiones visuales; además, y en su condición específica de FERIA INTERNACIONAL, primar con especial énfasis la participación de las GALERÍAS y EDITORAS que más hayan destacado en sus actividades de ámbito y repercusión internacionales.

Consecuentemente, en el marco de ARCOmadrid 2016 se pretende:

- Presentar y dar a conocer la actividad de GALERÍAS y EDITORAS de ámbito internacional que ofrezcan una visión de conjunto representativa de la creación artística de los siglos XX y XXI.
- Ser fiel reflejo de las últimas investigaciones llevadas a cabo en el ámbito internacional de las artes visuales.
- Ofrecer garantías de profesionalidad, a través de la calidad de las exposiciones, el trato con coleccionistas, la relación con museos y otras entidades artísticas.
- Fomentar la difusión y el coleccionismo del arte contemporáneo.
- Trasladar información relacionada a través de sus publicaciones y de su página web.

5 Condiciones de participación

La presentación de solicitudes a participar en ARCOmadrid 2016 quedará limitada a GALERÍAS y EDITORAS que propongan, exclusivamente, obras de arte de los siglos XX y XXI, hubieran o no concurrido a anteriores ediciones de ARCOmadrid.

5.1 Las GALERÍAS O EDITORAS que soliciten su participación en el Programa General deberán acreditar convenientemente, mediante declaración bajo su responsabilidad, el ejercicio constante y permanente de actividades propias de una GALERÍA o EDITORA, de acuerdo con las circunstancias que a continuación se exponen:

- Un mínimo de dos años de apertura continuada de la Galería.
- Apertura regular y horario habitual coincidente con el generalmente establecido en el sector.
- Mínimo de cuatro exposiciones al año, abiertas al público y con acceso gratuito durante el horario habitual de apertura (las Editoras quedarán exentas del cumplimiento de este requisito).

- Estar dado de alta en el epígrafe correspondiente del Impuesto de Actividades Económicas y, en su caso, al corriente de pago del mismo a la fecha de presentación de la SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN, o declaración responsable de no estar obligado al pago del mismo.

El no cumplimiento de estas condiciones será causa de denegación de la participación en ARCOmadrid 2016 y, en consecuencia, la Solicitud de Participación no será admitida a trámite.

5.2 LA GALERÍA o EDITORA solicitante deberá cumplimentar debidamente su FICHA DE EVALUACIÓN.

La falta de cumplimentación en su integridad, de la citada FICHA, puede ser causa de no aceptación en ARCOmadrid 2016.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PUNTUACIÓN

El Comité observará rigurosamente, a la hora de valorar las solicitudes presentadas, los objetivos establecidos en las NORMAS ESPECÍFICAS DE PARTICIPACIÓN y en el REGLAMENTO DEL COMITÉ ORGANIZADOR para ARCOmadrid 2016, además de los siguientes Criterios de Evaluación y Puntuación.

Éstos son:

| | |
|---|------------------|
| I. PROYECTO ARCOmadrid 2016 | 30 puntos |
| II. PROGRAMA DE LA GALERÍA | 30 puntos |
| III. PRESENCIA DE ARTISTAS EN INSTITUCIONES Y MUSEOS | 20 puntos |
| IV. PARTICIPACIÓN EN ARCOmadrid | 5 puntos |
| V. PARTICIPACIÓN EN OTRAS FERIAS INTERNACIONALES | 10 puntos |
| VI. PRESENCIA EN LISTADOS, PLANOS DE GALERÍAS, WEB, EDICIÓN DE CATÁLOGOS Y APARICIÓN EN PRENSA ESPECIALIZADA | 5 puntos |

Todos estos conceptos serán evaluados y puntuados sobre un máximo de 100 puntos.

5.3 La solicitud de participación para Programa General deberá ir acompañada de un justificante de pago, en la cuenta designada por IFEMA, de la cantidad de TRESCIENTOS EUROS + IVA (1) para galerías españolas excepto residentes en Ceuta, Melilla y Canarias, como cuota de solicitud destinada a financiar los gastos que conlleva el procedimiento de gestión y selección de las solicitudes de participación.

Esta cantidad será compensada, solo en el caso de ser la Galería o Editora solicitante aceptada, descontándose del importe total de 1.500€ (+IVA (1) para galerías españolas excepto residentes en Ceuta, Melilla y Canarias) de los Servicios a expositores ARCOmadrid.

5.4 Toda la documentación que deban presentar las GALERÍAS o EDITORAS estará en español o, en su caso, en inglés.

5.5 Las SOLICITUDES DE PARTICIPACIÓN deberán dirigirse por escrito a ARCOmadrid 2016 antes del 3 DE JULIO DE 2015.

Presentada la SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN en las condiciones expresadas en la norma 5, IFEMA, a través de la DIRECCIÓN procederá a comunicar al Solicitante por escrito la resolución tomada sobre su participación o no, conforme a las condiciones exigidas en las normas 5 y 6 de estas NORMAS ESPECÍFICAS.

6 Selección y participación

6.1 La PARTICIPACIÓN de GALERÍAS y EDITORAS Solicitantes se resolverá por IFEMA de acuerdo con las propuestas del Comité Organizador.

Estos acuerdos se basarán en las Condiciones expresadas en las presentes NORMAS ESPECÍFICAS, y en las puntuaciones, que se asignen a cada solicitud de conformidad con los criterios objetivos de evaluación resultantes de la información recibida de cada GALERÍA y EDITORA Solicitante.

6.2 Todas las GALERÍAS o EDITORAS Solicitantes, hubiesen o no concurrido a la edición anterior, serán evaluadas sobre 100 puntos.

6.3 Podrán participar en ARCOmadrid 2016, por riguroso orden de puntuación, las GALERÍAS o EDITORAS EXPOSITORAS que hayan acreditado la calidad necesaria, siempre que exista espacio disponible.

El COMITÉ ORGANIZADOR podrá cubrir, por riguroso orden de puntuación, las vacantes que eventualmente se

(1) Para empresas establecidas en el territorio español (excluyendo Canarias, Ceuta y Melilla) a estos precios se les aplicará el IVA (10%). Para el resto de empresas esta operación queda no sujeta a IVA español. En caso de empresas de la Unión Europea, el expositor será responsable del IVA que, en su caso, se devengue en su país de establecimiento.

produzcan entre las GALERÍAS o EDITORAS EXPOSITORAS inicialmente seleccionadas, mediante la inclusión de aquellas que, habiendo acreditado con la puntuación obtenida la calidad necesaria para participar, no hubieran tenido acceso a un stand por las limitaciones del espacio disponible (LISTA DE ESPERA).

La LISTA DE ESPERA podrá, eventualmente, ser completada con aquellas solicitantes que el Comité de Apelación, en aplicación de la norma 6.8, pueda considerar que justifican la puntuación acreditativa de la calidad exigida para participar confeccionándose entonces la LISTA DE ESPERA DEFINITIVA.

Una vez elaborada la LISTA DE ESPERA DEFINITIVA, el COMITÉ ORGANIZADOR procederá a cubrir las vacantes en la forma indicada anteriormente.

Con el fin de prestigiar la Feria, el COMITÉ ORGANIZADOR podrá invitar a participar, sin someterse al procedimiento de selección, a un número limitado de GALERÍAS o EDITORAS, que por su reconocimiento internacional, puedan contribuir a atraer a ARCOmadrid visitantes y coleccionistas del máximo nivel.

6.4 La DIRECCIÓN comunicará a la GALERÍA o EDITORA Solicitante su condición de EXPOSITORA, para que en el plazo indicado en la Solicitud de Participación, se realicen los preceptivos pagos. El incumplimiento de estos requisitos conllevará la pérdida de la condición de Expositor, pudiendo la DIRECCIÓN adjudicar su espacio al siguiente de la lista.

La GALERÍA o EDITORA EXPOSITORA, con facultades suficientes de representación, en adelante el EXPOSITOR, se compromete por sí y, en todo caso, por sus empleados, a observar las NORMAS ESPECÍFICAS y las GENERALES DE PARTICIPACIÓN, así como las condiciones expresadas en el CONTRATO DE EXPOSICIÓN relativas a los derechos de inscripción, plazos para su pago, fechas de montaje, seguros y otros.

6.5 La renuncia del Expositor a su participación en el Certamen está regulada en las Normas Generales de Participación de IFEMA - art. 7 de las Condiciones Generales de Admisión y Contratación – y es motivo de extinción de la relación contractual entre IFEMA y el Expositor, en los términos y condiciones especificados en el citado artículo.

6.6 La DIRECCIÓN comunicará al resto GALERÍAS o EDITORAS si han sido incluidas en la lista de espera o si se considera que no han acreditado, con la puntuación obtenida, la calidad necesaria para participar en la feria

6.7 La DIRECCIÓN comunicará también la clasificación obtenida a aquella GALERIA o EDITORA que lo solicite.

6.8 Las Galerías o Editoras que no hubiesen obtenido la puntuación suficiente para obtener un stand en el proceso de selección realizado por el COMITÉ ORGANIZADOR, podrán apelar esta decisión ante el Comité de Apelación citado en el artículo 1.2 de estas Normas.

Para ello, será necesario que la GALERÍA o EDITORA ponga en conocimiento de la DIRECCIÓN su intención de apelar dentro de los cinco días hábiles posteriores a la notificación de la resolución sobre su participación o no en la feria. En tal caso, en el plazo de 5 días hábiles le serán comunicados los puntos que ha obtenido desglosados de conformidad con los CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PUNTUACIÓN.

La apelación será remitida por correo certificado con acuse de recibo a IFEMA dirigida a la Dirección de ARCOmadrid 2016 dentro de los diez días hábiles posteriores a la notificación de la puntuación obtenida, dándose traslado de la misma por la DIRECCION, al citado Comité de Apelación., que deberá resolver las apelaciones antes del día 30 de septiembre.

El Comité de Apelación revisará los expedientes de las Galerías o Editoras que hubieran apelado, por si en su exclusión se hubiera podido incurrir en arbitrariedad.

El Director de la Feria asistirá a las reuniones que al efecto se convoquen del Comité de Apelación como observador sin derecho a voto.

Las decisiones del Comité de Apelación se notificarán por escrito y tendrán el carácter de definitivas.

IFEMA declina cualquier responsabilidad por los gastos en que hubiere podido incurrir la GALERIA o EDITORA cuya solicitud no hubiera sido aceptada en relación con su tentativa de participación en ARCOmadrid 2016 por ser de la exclusiva incumbencia del solicitante y ajenos a IFEMA; aceptándolo así la GALERIA o EDITORA solicitante.

7 Obligaciones del expositor

El EXPOSITOR se obliga a presentar su proyecto expositivo para ARCOmadrid 2016 y declarar los trabajos que presente con anterioridad suficiente a la celebración de la Feria. Si hubiera algún cambio posterior, deberá ser notificado a la Feria por escrito.

8 Obras a exponer

Se presentarán, exclusivamente, obras de arte de vanguardia originales de los siglos XX y XXI, acordes con los siguientes condicionantes:

- Óleos, acuarelas, pasteles, dibujos, collages.
- Obra gráfica y múltiples originales.
- Esculturas originales, (en los modelos póstumos extraídos de moldes originales deberá constar esta circunstancia) instalaciones y obra efímera.
- Fotografía, vídeo, arte electrónico y digital.

Quedan prohibidas:

- Las obras falsificadas y de procedencia ilícita.
- Las obras muy restauradas, dañadas o transformadas.

9 Exclusión

Serán causas de exclusión de un EXPOSITOR de ARCOmadrid 2016, antes o durante la celebración de la Feria, en su caso, -con clausura del stand- las siguientes:

- a) Cierre de la GALERÍA o EDITORA.
- b) Incumplimiento de las NORMAS ESPECÍFICAS o GENERALES DE PARTICIPACIÓN, como la no observancia de las condiciones expresadas en el FORMULARIO DE CONTRATACIÓN:
 - b.1) Impago de cualquiera de las cantidades adeudadas a IFEMA por la participación en ARCOmadrid 2016.
 - b.2) No respetar el horario de apertura del stand al público, o irregularidad manifiesta en los tiempos de apertura.
 - b.3) Incumplir las advertencias recibidas por escrito sobre montaje y conservación del stand.
 - b.4) Subarriendo de parte (o de la totalidad) del stand a otra u otras GALERÍAS o EDITORAS
 - b.5) Estimación de que las obras expuestas o la decoración y presentación del stand no se corresponden con el nivel internacional de ARCOmadrid 2016.
- c) Prácticas de venta de obra falsificada o de identidad dudosa.

10 Adjudicación de stands

La DIRECCIÓN procederá a la adjudicación del stand a cada EXPOSITOR, una vez que éste haya cumplimentado todos y cada uno de los requisitos exigidos.

Las adjudicaciones se basarán, primordialmente, en:

- En función del puesto obtenido en la lista de clasificación y en coordinación con la Dirección de la Feria.
- División de éstas en subgrupos acordes con su carácter particular y con el global de ARCOmadrid 2016.

Decididas las adjudicaciones, la DIRECCIÓN confeccionará un plano del recinto que mostrará la ubicación de todos y cada uno de los stands individuales de los EXPOSITORES.

La DIRECCIÓN se reserva el derecho de modificar las condiciones de cada stand, dentro de criterios razonables y desviándose del emplazamiento, dimensiones o formas solicitadas, cuando el concepto, configuración o distribución del espacio expositivo general así lo requirieran.

Cada EXPOSITOR será informado de su adjudicación mediante el envío del plano general con indicación exacta de su ubicación.

11 Inspección de las obras expuestas

La DIRECCIÓN, con el asesoramiento del COMITÉ, inspeccionará los stands, tanto durante su montaje como a lo largo del desarrollo de ARCOmadrid 2016, con objeto de velar por el cumplimiento de la presente normativa así como verificar que la disposición, presentación y montaje del stand se ha realizado con arreglo a los criterios objetivos y la concepción espacial de ARCOmadrid 2016.

Si hubiera objeciones sobre alguna de las obras expuestas o a exponer, el EXPOSITOR quedará obligado a poner fin a la situación que hubiera podido motivar tales objeciones, retirando la obra o sustituyéndola por otra que sea admisible. En caso contrario se podría proceder a la clausura del stand, sin que el EXPOSITOR tenga derecho a percibir ninguna cantidad como indemnización o por cualquier otro concepto.

La vigilancia y control de los citados aspectos pueden justificar la exclusión de un EXPOSITOR en la siguiente edición de ARCOmadrid, según lo expuesto en los Apartados 5 (“Condiciones”) y 6 (“Selección y Participación”) de estas NORMAS.

12 Catálogo

ARCOmadrid 2016 edita un CATÁLOGO OFICIAL de la Feria en el que el EXPOSITOR queda obligado a realizar una inserción en los elementos promocionales de ARCOmadrid, en las condiciones fijadas en el FORMULARIO DE CONTRATACIÓN de cada uno de los diferentes programas.

El EXPOSITOR contribuirá a la buena realización de esta y otras publicaciones en papel, online y descargables, facilitando la información gráfica y escrita necesaria que garantice la calidad y precisión deseables. El EXPOSITOR deberá observar, estrictamente, los plazos de entrega del material requerido.

13 Dirección de comunicación

La Dirección de Comunicación tiene como misión emitir información adecuada sobre los artistas y las GALERÍAS o EDITORAS EXPOSITORAS en la Prensa diaria y especializada.

Los EXPOSITORES deberán facilitar, a su vez, información amplia y veraz, así como material gráfico de alta calidad, que les pudiera ser solicitado.

14 Participación de galerías en el marco de programas comisariados

A su buen criterio, IFEMA podrá admitir la participación en ARCOmadrid 2016 de GALERÍAS o EDITORAS seleccionadas por comisarios nombrados al efecto y cuyo objetivo es fomentar la presencia del arte más experimental y emergente, aportando a ARCOmadrid 2016 una programación de gran interés para coleccionistas y responsables de museos. Esta selección será aprobada en un Comité Organizador.

15 Participación de otras instituciones, publicaciones y revistas de arte y pensamiento y editoras

A su buen criterio, IFEMA podrá admitir la participación en ARCOmadrid 2015 de determinadas INSTITUCIONES que se hayan distinguido por su dedicación al fomento y al coleccionismo del arte contemporáneo, así como una selección de REVISTAS DE ARTE Y EDITORAS.

16 Material promocional

A continuación se detalla el material Promocional libre de cargo correspondiente a los los diferentes programas de la feria.

Las cantidades asignadas dependen directamente de la superficie contratada.

| REVISTAS | REVISTA COMPARTIDAS | OPENING INDIVIDUALES Y EDITORAS | PROGRAMA Y SOLO PROJECTS | PROGRAMA GENERAL Y GALERÍAS 35 ANIVERSARIO | GENERAL |
|-----------------------|---------------------|---------------------------------|--------------------------|--|-----------------------|
| Superficie contratada | 0-5 m ² | 6-23 m ² | 20-26 m ² | 35-59 m ² | 65-150 m ² |
| Inv. Inauguración | 2 | 5 | 10 | 20 | 20 |
| Inv. Profesional | 12 | 15 | 25 | 35 | 50 |
| Inv. Público | 13 | 15 | 25 | 35 | 50 |
| Catálogo | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Pases expositor | 2 | 2 | 5 | 5 | 10 |
| Pases VIP 1 día | | | 5 | 10 | 20 |
| Pases VIP | | | 6 | 6 | 10 |

17 Normas de montaje

17.1 Características del stand modular

- Stand abierto a pasillos.
- Las paredes serán de tablero aglomerado de 19 mm. de espesor montado por ambas caras sobre bastidor de 5 cm., de modo que se obtiene un muro de 10 cm. de espesor y una altura de 3,66 m. donde será posible clavar o colgar objetos en cualquier punto determinado.
- Los frontis tendrán 50 cm. de altura y 10 cm. de grosor, no pudiendo superar los 7 m. libres sin pilar de sujeción de 20 x 20 cm.
- Instalación eléctrica: Cuadro eléctrico con diferencial y magnetotérmico preparado para una potencia de 130 W / m² con una base de enchufe de 500 W.
- Iluminación: A razón de 1 foco halógeno de 300 W sobre brazo de 1 m. por cada 5 m² de stand.
- Pintura: Todas las paredes estarán acabadas con pintura plástica blanca mate.
- Rotulación: Se realizará mediante letra estandarizada incluyendo nombre comercial, lugar de procedencia y número de stand.
- Suelo: pvc gris.

17.2 Periodos de entrada / salida de obra – Acondicionamiento de stand

- El stand será entregado, totalmente construido, el lunes 22 de febrero, a las 8:30 h.
- **La entrada de obra y la decoración interior** podrán efectuarse en los siguientes días y horarios:
 - Lunes, 22 de febrero, de 8:30 a 2:00 h. (madrugada del martes)
 - Martes, 23 de febrero, de 8:30 a 2:00 h. (madrugada del miércoles)

Durante los días de celebración del certamen no podrán realizarse trabajos de montaje o de decoración de los stands.

- **La salida de obra y la decoración interior** podrá realizarse a partir del domingo 28 de febrero, de 20:30 a 2:00 h. y durante el lunes 29 de febrero, de 8:30 a 14:00 h.

El horario de la Secretaría de ARCOmadrid durante montaje y desmontaje será de 8:30 a 20:30 h. y el de Atención al Expositor (Servifema y) será de 8:00 a 22:00 h.

18 Servicios complementarios opcionales

18.1 Catálogo De Servicios

El Catálogo de Servicios de IFEMA incluye los servicios facilitados por IFEMA que pueden ser contratados por el Expositor, así como sus tarifas y condiciones de contratación. La contratación de los citados servicios está disponible en www.arco.ifema.es en la "Zona de Expositores".