

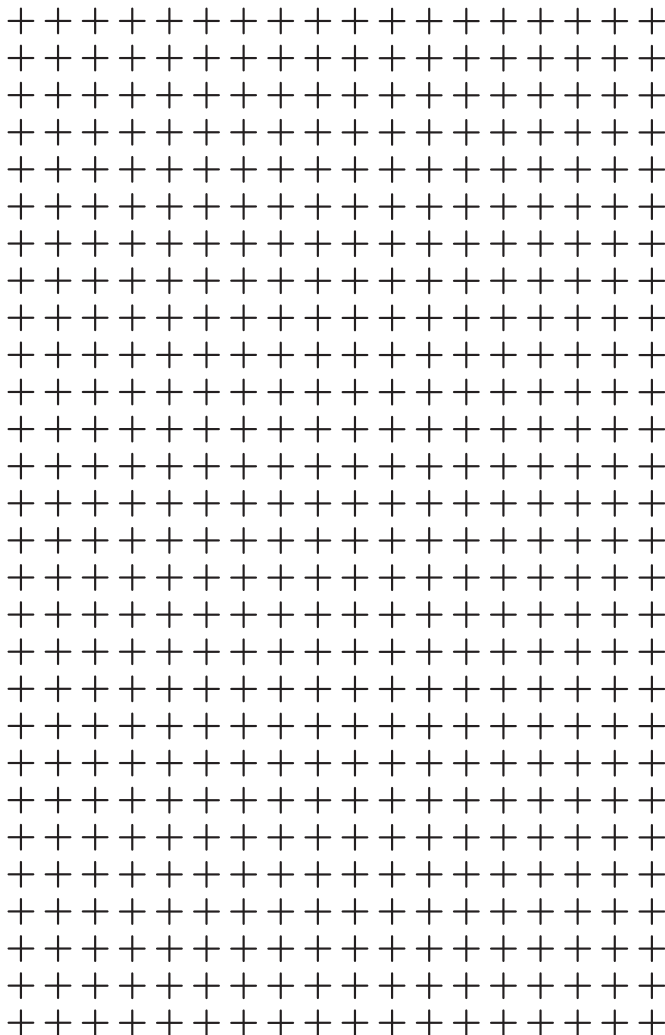
ARCO madrid / CO

Feria Internacional de Arte Contemporáneo

13 / 17 feb 2013

ORGANIZA






SUMARIO

5	GALERÍAS
30	PLANO
32	BIOGRAFÍAS
46	SOLO OBJECTS
47	ARCO COLLECT ONLINE
49	OTROS EXPOSITORES
50	PROYECTOS INSTITUCIONALES
50	ESPACIOS CULTURALES
50	DIARIOS Y OTROS MEDIOS
51	REVISTAS
52	ISSN
52	DIGITALES
53	LIBRERÍAS
54	RESTAURACIÓN Y ESPACIOS RESERVADOS
56	TARIFAS
57	FOROS Y ENCUENTROS PROFESIONALES
62	VISITAS CON COMISARIOS
63	ISSN
64	OTRAS ACTIVIDADES EN ARCOmadrid
66	ARCO KIDS
67	FUNDACIÓN ARCO
67	ASOCIACIÓN AMIGOS DE ARCO
68	PREMIOS EN ARCOmadrid
69	PROMOCIÓN ARTE ESPAÑOL
71	EN MADRID
72	EXPOSICIONES, MUSEOS Y CENTROS DE ARTE
77	GALERÍAS
81	OTRAS INICIATIVAS
82	RESTAURANTES, SALIR
83	MADRID AfterARCO 2013
86	AGRADECIMIENTOS
88	ORGANIZACIÓN


 Programa General


 Opening


 Focus Turquía


 Solo Projects:
Focus Latinoamérica

3+1 Arte Contemporánea Lisboa PABELLÓN 10 STAND **H03**

CLAIRE DE SANTA COLOMA, JOÃO FERRO MARTINS, RUI HORTA PEREIRA,
ROSANA RICARDE, SARA & ANDRÉ SAM SMITH

80m2 Livia Benavides Lima 8 **H23**

IOSU ARAMBURU

Adhoc Vigo 8 **B08**

XOÁN ANLEO, SUSO FANDIÑO, ELENA GARCÍA, CURRO GONZÁLEZ, CARMÉ
NOGUEIRA, FERNANDO JOSÉ PEREIRA, JORGE PERIANES, **RUBENS MANO**

ADN Galería Barcelona 10 **F20**

CARLOS AIRES, DEMOCRACIA, MOUNIR FATMI, CHUS GARCÍA-FRAILE,
KENDELL GEERS, **NÚRIA GÜELL**, ADRIAN MELIS

Adora Calvo Salamanca 8 **D11**

JUAN HIDALGO, FERNANDO SINAGA, **MITSUO MIURA**, DIEGO DEL POZO
BARRIUSO, ANAISA FRANCO, IGNACIO LLAMAS, LIAO CHI-YU

AFA Santiago de Chile 8 **G15**

ÁLVARO OYARZÚN

Air de Paris París 10 **E11**

LEONOR ANTUNES, **ADRIANA LARA**, ALLEN RUPPERSBERG, SHIMABUKU,
JEAN-LUC VERNA

Alarcón Criado Sevilla 10 **E15**

MARTÍN FREIRE, NICOLAS GROSPIERRE, JOSÉ GUERRERO, ALEJANDRA
LAVIADA, JORGE YEREGUI

Alejandra von Hartz Gallery Miami 10 **A01**

EUGENIA CALVO, ALEJANDRO CORUJEIRA, DANILO DUEÑAS, SAM WINSTON

Alex Daniels – Reflex Amsterdam

Ámsterdam

PABELLÓN 10 STAND C09

JOHN COPELAND, HISAJI HARA, MARCUS HARVEY, HARLAND MILLER,
DAIDO MORIYAMA, **CHEN NONG**, ROBERT YARBER

Altxerri San Sebastián

10 E12

ESTHER FERRER, F. Y V. ROSCUBAS, MITSUO MIURA

Álvaro Alcázar Madrid

8 E10

CARLOS AIRES, FREDERIC AMAT, EDUARDO ARROYO, ADOLFO BARNATÁN,
MATTHEW BENEDICT, RAFAEL CANOGAR, LUIS CANELO, ANTHONY CARO, CHEMA
COBO, NACHO CRIADO, SIMON EDMONDSON, **JAVIER GARCERÁ**, CHUS GARCÍA
FRAILE, JUAN GARAIZABAL, MARI PURI HERRERO, ANTÓN LAMAZARES, ANTONIO
MURADO, GUILLEM NADAL, DAVID NASH, UDO NÖGER, JOSEP MARÍA SIRVENT,
RAY SMITH, BOSCO SODI, MIKE + DOUG STARN, SIMON ZABELL

AMT Project Bratislava

10 H11

PETRA FERIANCOVA

André Simoens Knokke

8 C08

CARL ANDRE, **FOLKERT DE JONG**, RINEKE DIJKSTRA, YAYOI KUSAMA, WALTER
LEBLANC, ROBERT MANGOLD, OLIVIER MASMONTÉIL, BRUCE NAUMAN, JACK
PIERSON, THOMAS RUFF, RICHARD SERRA, HAIM STEINBACH, HIROSHI SUGIMOTO

Àngels Barcelona Barcelona

10 D11

PEP AGUT, EFRÉN ALVAREZ, PETER DOWNSBROUGH, HARUN FAROCKI, **ESTHER
FERRER**, JOAN FONTCUBERTA, DANIELA ORTIZ, MABEL PALACÍN, MICHAEL SNOW

Arcade Londres

10 E02

CAROLINE ACHANTRE, **LUCA BERTOLO**

Arróniz Ciudad de México

8 H29

IVÁN PUIG

Art Nueva Murcia PABELLÓN **8** STAND **A08**

PABLO GENOVÉS, SERGIO PORLÁN, JUAN ASENSIO, JAVIER PIVIDAL, PRUDENCIO IRAZÁBAL, GONZALO PUCH, SAELIA APARICIO, **JULIA CALVO**, JUAN ZAMORA, ALEJANDRA FREYMANN

Bacelos Madrid-Vigo **10** **A12**

DAVID FERRANDO GIRAUT, ABIGAIL LAZKOZ, MARLENA KUDLICKA

Baginski Lisboa **8** **B03**

ANA VIDIGAL, **ANDRÉ ROMÃO**, FERNANDA FRAGATEIRO, LILIANA PORTER

Barbara Gross Galerie Múnich **8** **C09**

IDA APPLEBROOG, **ALICIA FRAMIS**, CARLOS GARAICOA, KATHARINA GROSSE, SABINE HORNIG, KIKI SMITH, TEJAL SHAH

Bärbel Grässlin Frankfurt **10** **A17**

HERBERT BRANDL, HELMUT DORNER, GÜNTHER FÖRG, GEORG HEROLD, IMI KNOEBEL, MEUSER, STEFAN MÜLLER, MARKUS OEHLEN, TOBIAS REHBERGER, **HEIMO ZOBERNIG**

Baró Galeria São Paulo **10** **H04**

DARIO ESCOBAR, **LOURIVAL CUQUINHA**

Bendana | Pinel París **8** **H31**

BERNARDO OYARZÚN

Campagne Première Berlín **8** **B06**

FAYÇAL BAGHRICHE, CHRISTOPH GIRARDET, NOA GUR, URIEL ORLOW, MARCO POLONI, VITTORIO SANTORO

Cànem Castellón de la Plana **10** **E08**

MAR ARZA, YOTTA KIPPE, ISIDRE MANILS, **JOSÉ ANTONIO ORTS**, VICENTE TIRADO DEL OLMO

Cardi Black Box Milán PABELLÓN 10 STAND A21

THOMAS BAYRLE, TIM BERRESHEIM, **ASHLEY BICKERTON**, SARAH CAIN, MARK FLORES, JÖRG IMMENDORFF, PIOTR JANAS, KEES GOUDZWAARD, MAURICIO GONZALEZ, MELVIN MARTINEZ, ROSS LOVEGROVE, ARNOLD ODERMATT, A. R. PENCK, GIANNI PIACENTINO, SHIRANA SHAHBAZI, SCOTT SHORT, MARNIE WEBER, MARIO YBARRA JR.

Carles Taché Barcelona 8 E05

CHEMA ALVARGONZÁLEZ, MIGUEL ÁNGEL CAMPANO, ANTOINE D'AGATA, HUGO FONTELA, MICHAEL JOO, JAVIER PÉREZ, SEAN SCULLY, BOSCO SODI, LILIANE TOMASKO

carlier | gebauer Berlín 10 E13

ROSA BARBA, **SEBASTIÁN DÍAZ MORALES**, PAUL GRAHAM, TOMASZ KOWALSKI

Carlos Carvalho – Arte Contemporánea Lisboa 10 F16

RICARDO ANGÉLICO, **DANIEL BLAUFUKS**, CARLA CABANAS, MANUEL CAEIRO, JAVIER NÚÑEZ GASCO, JOSÉ LOURENÇO, ANA LUÍSA RIBEIRO, MANUEL VILARIÑO

Caroline Pagés Lisboa 10 H14

JESUS ALBERTO BENITEZ, PEDRO CABRITA REIS, PEDRO VALDEZ CARDOSO, JEANINE COHEN, MANUELA MARQUES, SOFIA LEITÃO, DRISS OUADAH, MIGUEL PALMA, ISAUQUE PINHEIRO, JOANA VASCONCELOS

Carreras Mugica Bilbao 10 B09

TXOMIN BADIOLA, EDUARDO CHILLIDA, KOENRAAD DEDOBBELEER, PELLO IRAZU, ERLÉA MANEROS ZABALA, RITA MCBRIDE, ASIER MENDIZABAL, ITZIAR OKARITZ, **JUAN PÉREZ AGIRREGOIKOA**, XABIER SALABERRIA, RICHARD SERRA, JESSICA STOCKHOLDER

Casa Sin Fin Cáceres-Madrid 10 A04

JORGE RIBALTA, PEDRO G. ROMERO, ÁLVARO PERDICES, MARTA DE GONZALO Y PUBLIO PÉREZ PRIETO

Casa Triângulo São Paulo PABELLÓN **10** STAND **E06**

ALBANO AFONSO, ALEX CERVENY, ASUME VIVID ASTRO FOCUS, BRUNO FARIA, CAMILA SPOSATI, DANIEL ACOSTA, EDUARDO BERLINER, GUILLERMO MORA, JACK STRANGE, JOANA VASCONCELOS, JULIANA CERQUEIRA LEITE, KAORU KATAYAMA, MANUELA RIBADENEIRA, MARCIA XAVIER, **MARIANA PALMA**, MAX GÓMEZ CANLE, NAZARETH PACHECO, NUNCA, PAZÉ, PIER STOCKHOLM, REGINALDO PEREIRA, ROGÉRIO DEGAKI, SANDRA CINTO, SERGIO ROMAGNOLO, STEPHEN DEAN, TONY CAMARGO, VALDIRLEI DIAS NUNES, VÂNIA MIGNONE, YURI FIRMEZA

Casado Santapau Madrid **10** **F11**

D-L ALVAREZ, ALEXANDRE ARRECHEA, **EVA BERENDES**, ALDO CHAPARRO, JULIA DAULT, MATTHIAS DORNFELD, SWETLANA HEGER, MILTOS MANETAS, BORIS MIKHAILOV, IAN MONROE, PENNACCHIO ARGENTATO, PIER STOCKHOLM, ALAIN URRUTIA, ABDUL VAS

Catherine Putman París **8** **E07**

EDUARDO ARROYO, GEORG BASELITZ, ALVARO OYARZUN, CARMEN PERRIN, GEORGES ROUSSE

Cayón Madrid **8** **G03**

CARL ANDRE, ENRICO CASTELLANI, EDUARDO CHILLIDA, GONZALO CHILLIDA, CRUZ-DÍEZ, FERRO, ALFONSO FRATTEGGIANI, BIANCHI, HERMINIO, MACAPARANA, DAVID MAGÁN, MARCO MAGGI, PABLO PALAZUELO, **JESÚS SOTO**, ANTONI TÀPIES

Chantal Crousel París **10** **D08**

ABRAHAM CRUZVILLEGAS

Charim Viena **10** **G15**

MAJA BAJEVIC, VALIE EXPORT, DOROTHEE GOLZ, VIA LEWANDOWSKY, **ROBERTA LIMA**, ROBERT MUNTEAN, LISL PONGER

Christine König Viena **10** **G15**

ADEL ABDESSEMED, PIERRE BISMUTH, **RICARDO BREY**, **JIMMIE DURHAM**, ANETTA MONA CHIFIÁ & LUCIA TKÁČOVÁ, PER DYBVIG, G.R.A.M., MICHA PAYER + MARTIN GABRIEL, JUERGEN TELLER, STANLEY WHITNEY

Christinger de Mayo Zúrich **10** **F03**

JUSTIN HIBBS, **SINTA WERNER**, FELIPE MUJICA

Christopher Grimes Santa Mónica PABELLÓN 8 STAND D07

CARLOS BUNGA, WALTERCIO CALDAS, LUCIA KOCH, **IÑIGO MANGLANO-OVALLE**, ALLAN SEKULA, SCOTT SHORT

Clages Colonia 10 H15

JUAN PÉREZ AGIRREGOIKOA, ANNE PÖHLMANN, CLAUS RICHTER,
MONIKA STRICKER

Crevecœur París 10 E05

ANDRE GUEDES, **JORGE PEDRO NÚÑEZ**, FLORIAN & MICHAEL, QUISTREBERT

D+T Project Bruselas 10 G06

ELENA BAJO

DAN Galeria São Paulo 8 G07

ADOLFO ESTRADA, ALEJANDRO CORUJEIRA, ALMIR MAVIGNIER,
ALEXANDRE WOLLNER, AMÉLIA TOLEDO, ASCÂNIO M.M.M., BARSOTTI,
CESAR PATERNOSTO, CARLOS CRUZ-DIEZ, DIONÍSIO DEL SANTO, JESUS
SOTO, **JOSE MANUEL BALLESTER**, JOSÉ SPANIOL, KNOPP FERRO, LAURA
MIRANDA, LYGIA CLARK, MACAPARANA, MIRA SCHENDELL, SERGIO
FINGERMAN, VOLPI, WILLYS DE CASTRO

Diane Kruse Hamburgo 10 F05

HENRIK EIBEN, **JANUS HOCHGESAND**, HOLGER NIEHAUS

Die Ecke arte contemporáneo

Santiago de Chile 8 H21
ISIDORA CORREA

Dirimart Estambul 10 C11

YEŞİM AKDENİZ, EKREM YALÇINDAĞ, ÖZLEM GÜNYOL & MUSTAFA KUNT,
RAMAZAN BAYRAKOĞLU

Distrito 4 Contemporary Art Gallery

Madrid

PABELLÓN 8 STAND D06

ATELIER VAN LIESHOUT, EMILIA AZCÁRATE, JOSÉ MANUEL BALLESTER, RICHARD DEACON, MATÍAS DUVILLE, CHRISTOPH GIRARDET & MATTHIAS MÜLLER, SEBASTIÁN GORDÍN, IÑAKI GRACENEA, GUILLERMO KUITKA, JOSÉ LOUREIRO, **RAFA MACARRÓN**, GORKA MOHAMED, MIQUEL MONT, IVÁN NAVARRO, FERNANDO RENES, SUSANA SOLANO, TUNGA, PETER ZIMMERMANN

DITTRICH & SCHLECHTRIEM

Berlín

10

G20

NICKY BROEKHUYSEN, BERNHARD BRUNGS, JULIAN CHARRIÈRE, MAKI NA KAMURA, HUGO MARKL

DNA

Berlín

10

C02

LAURA KIKAUKA, **NEZAKET EKICI**, CLEMENS KRAUSS, TATSUMI ORIMOTO, MARIANA VASSILEVA, GARY HILL

Dohyang Lee

París

10

F04

CHLOÉ DUGIT-GROS, AURÉLIE GODARD, **PAULA CASTRO**, BAKARY DIALLO, MARCOS AVILA FORERO, DAVID GILBERT

DUVE

Berlín

10

D05

EVAN GRUZIS, CHRIS SUCCO, **IRIS TOULIATOU**

Edward Tyler Nahem Fine Art, L.L.C.

Nueva York

8

F09

ERIK BENSON, MAURIZIO CATTELAN, ALEJANDRA ICAZA, FARIDEH LASHAI, JOAN MITCHELL, ED RUSCHA, ANTONIO SAURA, ANDY WARHOL

Elba Benítez

Madrid

8

D04

IGNASI ABALLÍ, LOTHAR BAUMGARTEN, CARLOS BUNGA, CABELLO/CARCELLER, FERNANDA FRAGATEIRO, HREINN FRIDFINNSSON, CARLOS GARAICOA, MARIO GARCÍA TORRES, DAVID GOLDBLATT, **CRISTINA IGLESIAS**, VIK MUNIZ, FRANCESC TORRES

Eli Ridway

San Francisco

10

H10

MATTHEW PALLADINO, **JAMES STERLING PITT**

Elipsis Gallery Estambul PABELLÓN 10 STAND F22

YUSUF SEVINÇLİ, SERKAN TAYCAN, ÖZANT KAMACI

Ellen de Bruijne Projects Ámsterdam 10 F12

PAULINE BOUDRY & RENATE LORENZ, KLAAS KLOOSTERBOER, ERKKA NISSINEN, FALKE PISANO

Elvira González Madrid 10 A15

JUAN ASENSIO, MIQUEL BARCELÓ, JEAN-MICHEL BASQUIAT, OLAFUR ELIASSON, ADOLPH GOTTLIEB, ROBERT IRWIN, ROBERT MANGOLD, ROBERT MAPPLETHORPE, JUAN MUÑOZ, PABLO PALAZUELO, ELENA DEL RIVERO, ESTEBAN VICENTE, DAN WALSH

Emma Thomas São Paulo 8 H25

ERICA FERRARI

Enrico Astuni Bolonia 10 B03PIER PAOLO CALZOLARI, RAINER GANAHL, DARIUS MIKSYS, STEVEN PIPPIN, LUCA POZZI, **KAMEN STOYANOV**, MARIO YBARRA JR.**Espacio Líquido** Gijón 10 D12ELLEN KOOI, AMPARO SARD, **EDGARDO ARAGÓN**, GERARDO CUSTANCE, CHECHU ÁLAVA**Espacio Mínimo** Madrid 10 A25MANU ARREGUI, NONO BANDERA, BENE BERGADO, ANNE BERNING, FELIPE CORTÉS, LIU DING, JAN FABRE, MIGUEL ÁNGEL GAÛECA, PHILIP JONES, ENRIQUE MARTY, **JUAN LUIS MORAZA**, ANTONIO MONTALVO, MANU MUNIATEGIANDIKOETXEA, NEIL FARBER & MICHAEL DUMONTIER, ERWIN OLAF, LILIANA PORTER, TOM OF FINLAND**espavisor- Galería Visor** Valencia 10 D06MIGUEL ÁNGEL ROJAS, CARLOS LEPPE, SANJA IVEKOVIC, EULALIA VALLDOSERA, GRACIELA CARNIVALE, ESTHER FERRER, **NIL YALTER**, HAMISH FULTON, BRACO DIMITRIJEVIC, OSWALDO MACIÁ, DANIEL GARCÍA ANDÚJAR, JOAN FONTCUBERTA, LYNNE COHEN, HUMBERTO RIVAS

Esther Schipper Berlín PABELLÓN **8** STAND **E08**

DOMINIQUE GONZALEZ- FOERSTER, LIAM GILLICK, **ISA MELSHEIMER**,
UGO RONDINONE, KARIN SANDER, TOMAS SARACENO

Faggionato Fine Art Londres **10** **A10**

Figge von Rosen Gallery Colonia-Berlín **10** **G12**

JOSE DÁVILA, DAVID OSTROWSKI, YELENA POPOVA, **DIANA SIRIANNI**,
IGNACIO URIARTE

Filomena Soares Lisboa **8** **A07**

ÂNGELA FERREIRA, ANTÓNIO OLAIO, BRUNO PACHECO, CARLOS MOTTA,
DIDIER FAUSTINO, GHADA AMER, GÜNTHER FÖRG, HELENA ALMEIDA, IMI
KNOEBEL, JAN DE COCK, JOÃO PENALVA, JOSÉ PEDRO CROFT, **PEDRO**
BARATEIRO, PETER ZIMMERMANN, PILAR ALBARRACÍN, RODRIGO
OLIVEIRA, RUI FERREIRA, SLATER BRADLEY, VASCO ARAÚJO

Fonseca Macedo – Arte Contemporânea Ponta Delgada **8** **A04**

CATARINA BOTELHO, JOSÉ LOUREIRO, MARIA JOSÉ CAVACO, PEDRO
CABRITA REIS, SANDRA ROCHA

FORMATOCOMODO Madrid **10** **D21**

ANA ROLDÁN, SAMUIL STOYANOV, GUILLERMO MORA, **HISAE IKENAGA**,
TERESA SOLAR ABOUD

Forsblom Helsinki **10** **A27**

STEPHAN BALKENHOL, GEORG BASELITZ, HC BERG, ROSS BLECKNER, MARK
FRANCIS, GÜNTHER FÖRG, PETER HALLEY, KEITH HARING, **JACOB HASHIMOTO**,
SECUNDINO HERNÁNDEZ, OLA KOLEHMAINEN, JASON MARTIN, RYAN
MCGINNESS, TONY OURSLER, DAVID NASH, JOEL SHAPIRO, DONALD SULTAN,
MANOLO VALDÉS

Francesca Minini Milán **10** **G11**

RICCARDO PREVIDI

Fruit & Flower Deli Estocolmo **10** **D15**

DAVID ADAMO, LUCIE FONTAINE, **YLVA OGLAND**

FRUTTA Gallery Roma PABELLÓN 10 STAND G03

GABRIELE DE SANTIS, JACOPO MILIANI, OLIVER OSBORNE, JOHN HENRY
NEWTON

Fúcares Almagro-Madrid 10 A11

BLEDA Y ROSA, VINCENZO CASTELLA, JACOBO CASTELLANO, CANDIDA
HÖFER, LLUÍS HORTALÀ, **JAIME DE LA JARA**, MIKI LEAL, PERE LLOBERA,
ANDREI ROITER, SIMEÓN SAIZ RUIZ, VEDOVAMAZZEI

Future Gallery Berlín 10 H12

CONSTANT DULLAART, JAAKKO PALLASVUO, **JON RAFMAN**

Gentili Prato 10 D05

MARIUS ENGH, IGNACIO URIARTE, HEIMO ZOBERNIG

Georg Kargl Fine Arts Viena 8 A09

MLADEN BIZUMIC, CARTER CLEGG & GUTTMANN, MARTIN DAMMANN,
KOENRAAD DEDOBBELEER, MARK DION, ANDREAS FOGARASI, MICHAEL
GUMHOLD, HERBERT HINTEREGGER, CHRIS JOHANSON, BERNHARD LEITNER,
THOMAS LOCHER, **INÉS LOMBARDI**, DAVID MALJKOVIC, MATT MULLICAN,
MUNTEAN/ROSENBLUM, MAX PEINTNER, GERWALD ROCKENSCHAUB, NEDKO
SOLAKOV, ERWIN THORN, GABI TRINKAUS, MARCEL VAN EEDEN, NADIM VARDAG

Georg Nothelfer Berlín 8 G09

EDUARDO CHILLIDA, MADELEINE DIETZ, **CHRISTOPH M. GAIS**, K. O. GÖTZ,
MANFRED HAMM, THOMAS HARTMANN, GERHARD HOEHME, HENRI
MICHAUX, HERTA MÜLLER, ROBERT SCHAD, EMIL SCHUMACHER, KAZUO
SHIRAGA, WALTER STÖHRER, FRED THIELER, JAN VOSS

Gregor Podnar Berlín-Ljubljana 10 F13

ATTILA CSÖRGÖ, **ION GRIGORESCU**, IRWIN, FRANCISCO TROPA, TOBIAS
PUTRIH

Guillermo de Osma Madrid PABELLÓN **8** STAND **F06**

HANS ARP, MANUEL ÁNGELES, ORTIZ ARMAN, WASHINGTON BARCALA, VICTOR BRAUNER, ANTHONY CARO, CESAR, EDUARDO CHILLIDA, LE CORBUSIER, CHRISTO, DIS BERLIN, ÓSCAR DOMÍNGUEZ, ALBERT GLEIZES, JUAN GRIS, HANNA HÖCH, **ESTEBAN LISA**, HEINZ MACK, MANUEL MILLARES, JOAN MIRÓ, PABLO PALAZUELO, CÉSAR PATERNOSTO, PABLO PICASSO, JOAN RABASCALL, ANTONIO SAURA, KURT SCHWITTERS, RICHARD SERRA, ANTONI TÀPIES, JOAQUÍN TORRES-GARCÍA

Hans Mayer Düsseldorf **10** **F14**

CARL ANDRE, BILL BECKLEY, WILLIAM N. COPLEY, KEITH HARING, JÜRGEN KLAUKE, IMI KNOEBEL, SOL LEWITT, PETER LINDBERGH, ROBERT LONGO, MARKUS OEHLEN, TONY OURSLER, C.O. PAEFFGEN, **PHILIPPE PARRENO**, KENNY SCHARF, JEAN TINGUELY, TOM WESSELMANN

Heinrich Ehrhardt Madrid **10** **A19**

HERBERT BRANDL, **GÜNTHER FÖRG**, THILO HEINZMANN, SECUNDINO HERNÁNDEZ, ANSELM REYLE, OTTO ZITKO

Helga de Alvear Madrid **8** **E03**

HELENA ALMEIDA, SLATER BRADLEY, ANGELA BULLOCH, JOSÉ PEDRO CROFT, ÁNGELA DE LA CRUZ, MARCEL DZAMA, ELMGREEN & DRAGSET, JORGE GALINDO, **KATHARINA GROSSE**, AXEL HÜTTE, PRUDENCIO IRAZABAL, ISAAC JULIEN, JÜRGEN KLAUKE, IMI KNOEBEL, DAN PERJOVSCHI, THOMAS RUFF, SANTIAGO SIERRA, DJ SIMPSON, JANE & LOUISE WILSON

Henrique Faria Fine Art Nueva York **8** **H27**

ÁLVARO BARRIOS

Hilger Modern / Contemporary Viena **8** **A03**

KAMWATHI PETERSON, PLATTER CAMERON, VEGA SIMON, **ÁNGEL MARCOS**

Honor Fraser Los Ángeles **10** **G14**

MARIO YBARRA JR.

Horrach Moyà Palma de Mallorca PABELLÓN 8 STAND C05

VASCO ARAÚJO, MARTIN JOHN CALLANAN, CARLES CONGOST GIRBENT,
ANÍBAL LÓPEZ (A-1 53167), SUSY GÓMEZ, **JOANA VASCONCELOS**,
ALEJANDRO VIDAL

Ignacio Liprandi Arte Contemporáneo

Buenos Aires 10 G13

PABLO ACCINELLI, TOMÁS ESPINA, MAGDALENA JITRIK, **CRISTINA PIFFER**

Inés Barrenechea Madrid 8 C13

JUSTIN HIBSS, JO-EY TANG, MIKEL TELLERIA, **FRANCISCO UGARTE**

Isabel Hurley Málaga 8 G14

ALBERTO BOREA

Isabella Bortolozzi Berlín 10 E07

LEONOR ANTUNES, IBON ARANBERRI, JOS DE GRUYTER & HARALD THYS,
OSCAR MURILLO, SUSAN PHILIPSZ, **CAROL RAMA**, STEPHEN G. RHODES,
DANH VO

Ivan Gallery Bucarest 10 G08

GETA BRATESCU, CRISTINA DAVID, **STEFAN SAVA**

Ivorypress Madrid 8 A05

FRANCIS BACON, PEDRO CABRITA REIS, VICKY CIVERA, LOS CARPINTEROS,
JERÓNIMO ELESPE, DIONISIO GONZÁLEZ, ILYA & EMILIA KABAKOV, DANIEL
LERGON, ZAHA HADID, CARLO VALSECCHI, **NOT VITAL**, JUAN USLÉ, AI WEIWEI

Jaqueline Martins Galeria São Paulo 10 H09

EDWIN SÁNCHEZ, HUDINILSON JR.

Javier López Madrid 8 B04

FRANCESCO CLEMENTE, HANNAH COLLINS, LIAM GILLICK, PETER
HALLEY, **JENNY HOLZER**, TODD JAMES, ALEX KATZ, LEO VILLAREAL,
JOSÉ M.ª YTURREALDE, JOHN ZURIER

Joan Prats Barcelona PABELLÓN 10 STAND C08

ERICK BELTRÁN, HANNAH COLLINS, FERNANDO BRYCE, **ALEKSANDRA MIR**, MUNTADAS, JULIÃO SARMENTO, JUAN USLÉ, FERRAN GARCIA SEVILLA, FABIAN MARCACCIO, ENRIQUE MARTÍNEZ CELAYA, HERNÁNDEZ PIJUAN, LUIS GORDILLO, JAVIER PEÑAFIEL, ALEJANDRO VIDAL

Johannes Vogt Gallery Nueva York 10 H02

SADIE BENNING, TRAVIS BOYER, CRISTÓBAL LEHYT, TAMARA K.E.

Jorge Mara – La Ruche Buenos Aires 8 G02

CARLOS ARNAIZ, HORACIO COPPOLA, ALFREDO HLITO, KVETA PACOVSKÁ, GRETE STERN, **ANA SACERDOTE**, FIDEL SCLAVO, EDUARDO STUPIÁ

José Robles Madrid 8 B07

JAVIER FRESNEDA, RUI CALÇADA BASTOS, PEDRO LUIS CEMBRANOS, MAÍLLO

Jousse Entreprise París 8 G08

JULIA ROMETTI & VICTOR COSTALES

Juan Silió Santander 10 B05

CARLOS IRIJALBA, MICHAEL NAJJAR, ANTONIO MESONES, ALAIN URRUTIA, NUNO NUNES-FERREIRA, PEDRO MORA, RICARDO CAVADA, **MIGUEL ÁNGEL TORNERO**

Juana de Aizpuru Madrid 10 C05

ART AND LANGUAGE, MIROSLAW BALKÁ, ERIC BAUDELAIRE, TANIA BRUGUERA, JORDI COLOMER, SANDRA GAMARRA, DORA GARCÍA, CARMELA GARCÍA, ALBERTO GARCÍA ALIX, CRISTINA GARCÍA RODERO, PIERRE GONNORD, M. KIPPENBERGER, ROGELIO LÓPEZ CUENCA, CRISTINA LUCAS, YASUMASA MORIMURA, ALBERT OEHLÉN, **MARKUS OEHLÉN**, TIM PARCHIKOV, FERNANDO SÁNCHEZ CASTILLO, MONTSERRAT SOTO, WOLFGANG TILLMANS, HEIMO ZOBERING

KaBe Contemporary Miami 10 A14

CARLA AROCHA-STÉPHANE SCHRAENEN, JORGE PEDRO NÚÑEZ, MAGDALENA CORREA, SIGFREDO CHACÓN

Klemm's Berlín PABELLÓN 10 STAND G05

ADRIAN SAUER, VIKTORIA BINSCHTOK, ALEXEJ MESCHTSCHANOW

Krinzinger Viena 8 B11

MARINA ABRAMOVIĆ, ATELIER VAN LIESHOUT, ÁNGELA DE LA CRUZ, JONATHAN HERNÁNDEZ, SECUNDINO HERNÁNDEZ, JONATHAN MEESE, BJARNE MELGAARD, HANS OP DE BEECK, FRANK THIEL, GAVIN TURK, ERIK VAN LIESHOUT, MARTIN WALDE, THOMAS ZIPP

Kuckei + Kuckei Berlín 10 C10

JENNY BRILLHART, MICHAEL LAUBE, BARBARA PROBST, MIGUEL ROTHSCHILD, GUY TILLIM

Kurimanzutto Ciudad de México 8 G13

EDUARDO ABAROA

La Caja Negra Madrid 10 F19

JOHN BALDESSARI, JOSÉ PEDRO CROFT, MATHIAS GOERITZ, JAN HENDRIX, JONATHAN HERNÁNDEZ, ELLSWORTH KELLY, NICO MUNUERA, LILIANA PORTER, ANTONIO SAURA, RICHARD SERRA

Leandro Navarro Madrid 8 F11

JUAN BARJOLA, FRANCISCO BORES, MARC CHAGALL, ÓSCAR DOMÍNGEZ, JEAN DUBUFFET, PABLO GARGALLO, BALTASAR LOBO, MANOLO MILLARES, JOAN MIRÓ, BENJAMIN PALENCIA, PABLO PICASSO, MANUEL RIVERA, GERARDO RUEDA, JOAQUÍN TORRES GARCÍA

Lelong Nueva York-París-Zúrich 10 C04

GÜNTHER FÖRG, JANNIS KOUNELLIS, ANA MENDIETA, JOAN MIRÓ, DAVID NASH, EMILIO PEREZ, JAUME PLENSA, SEAN SCULLY, KIKI SMITH, NANCY SPERO, ANTONI TÀPIES, BARTHÉLÉMY TOGUO, JUAN USLÉ

Leto Varsovia 10 D04

MAURYCZ GOMULICKI, BIANKA ROLANDO, WOJCIECH PUŚ, ALEKSANDRA WALISZEWSKA

Levy Berlín-Hamburgo PABELLÓN **8** STAND **G06**

EDUARDO ARROYO, ALLEN JONES, **MEL RAMOS**, PETER BLAKE, ANTONIO DE FELIPE, FRITZ KÖTHE, RICHARD LINDNER

Leyendecker Santa Cruz de Tenerife **10** **D19**

RICHARD MOSSE, MATÍAS CUEVAS, GIANFRANCO FOSCHINO, ÁNGEL OTERO, PETER KLARE, PEPO SALAZAR

Lokal_30 Varsovia **10** **D04**

ZUZANNA JANIN, **NATALIA LL**, JÓZEF ROBAKOWSKI, MATEUSZ SZCZYPIŃSKI

Luciana Brito São Paulo **8** **D05**

CAIO REISEWITZ, HÉCTOR ZAMORA, EDER SANTOS, PABLO LOBATO, RAPHAËL ZARKA, **REGINA SILVEIRA**, RICARDO BASBAUM, ROCHELLE COSTI, RAFAEL CARNEIRO, TIAGO TEBET, TOBIAS PUTRIH

Luis Adelantado México DF-Valencia **10** **F08**

PIPILOTTI RIST, SOPHIE CALLE, ELENA BLASCO, **FOLKERT DE JONG**, MATHIEU MERCIER, IRIS VAN DONGEN, DIEGO BIANCHI, ÓSCAR CARRASCO, RUBÉN GUERRERO, MORTEN SLETTEMEÅS, PRISCILLA MONGE, MARCOS CASTRO, BAYROL JIMÉNEZ, RODRIGO SASTRE, EMILIO VALDÉS, MIGUEL ÁNGEL RÍOS, DARIO VILLALBA, LUIS GORDILLO, OMERO LEYVA, OSWALDO RUIZ, MARTÍN NÚÑEZ, JON RAFMAN, MIGUEL RAEL, JASON MENA

MAÇKA SANAT GALERISI Estambul **8** **G01**

CANAN BEYKAL, İZ ÖZTAT, NUR KOÇAK, **SERHAT KIRAZ**

Magnan Metz Gallery Nueva York **8** **H30**

GLEND A LEÓN

Mai 36 Galerie Zúrich **8** **C11**

FRANZ ACKERMANN, JOHN BALDESSARI, PEDRO CABRITA REIS, KOENRAAD DE DOBBELEER, JÜRGEN DRESCHER, ROE ETHRIDGE, PIA FRIES, ROBERT MAPPLETHORPE, RITA MCBRIDE, **MATT MULLICAN**, THOMAS RUFF, LAWRENCE WEINER

Maior Palma de Mallorca-Pollença PABELLÓN 10 STAND B02

AMADOR, JOSÉ MANUEL BROTO, VICTORIA CIVERA, JOAN CORTÉS, LUIS GORDILLO, ANTONIO MESONES, OWANTO, SUSANA SOLANO, DARÍO URZAY, **EULÀLIA VALLDOSERA**, LUCÍA VALLEJO, TIM WHITE-SOBIESKI, NICHOLAS WOODS

Maisterravalbuena Madrid 10 E04

A KASSEN, ANTONIO BALLESTER MORENO, KARMELO BERMEJO, MARIA LOBODA, ERLEA MANEROS ZABALA, REGINA DE MIGUEL, NÉSTOR SANMIGUEL DIEST

MANÂ Estambul 8 C01

KUTLUĞ ATAMAN

Mario Sequeira Braga 8 F08

AXEL HUETTE, MANUEL CAEIRO, HELENA ALMEIDA, **JULIAN OPIE**, JASON MARTIN, RUTH GÓMEZ, JOSÉ BECHARA, LUÍS COQUENÃO, ANDRÉ BUTZER, MUNTEAN / ROSENBLUM, SANTIAGO VILLANUEVA, CANDIDA HÖFER, MAURO RESTIFFE

Malborough Barcelona-Londres-Madrid-Mónaco- Nueva York-Santiago de Chile 8 G04

AVIGDOR ARIKHA, FERNANDO BOTERO, CLAUDIO BRAVO, JOHN DAVIES, RICHARD ESTES, **JUAN GENOVÉS**, RED GROOMS, STEPHEN HANNOCK, R.B. KITAJ, JULIO LARRAZ, JACQUES LIPCHITZ, TOM OTTERNESS, PAULA REGO, GEORGE RICKEY, TOMÁS SÁNCHEZ

Marta Cervera Madrid 10 G16

RAHA RAISSNIA, CLARA MONTOYA, ZAK PREKOP, JAMES WELLING, BRIAN BRESS, SAM FALLS, MATEO MATÉ, NURIA FUSTER, DAVID DIAO

Max Estrella Madrid 10 F17

JR AMONDARAIN, EUGENIO AMPUDIA, MARLON DE AZAMBUJA, DANIEL CANOGAR, ANGELICA DASS, ROLAND FISCHER, CARLOS LEÓN, RAFAEL LOZANO-HEMMER, AITOR ORTIZ, JORGE PERIANES, **BERNARDÍ ROIG**, CHARLES SANDISON, JESSICA STOCKHOLDER, PABLO VALBUENA

MaxWeberSixFriedrich Múnich 10 C01

MANUEL EITNER, PABLO GENOVÉS, IMI KNOEBEL, WILHELM MUNDT, RAINER SPLITT, RALF ZIERVOGEL, PETER ZIMMERMANN

Max Wigram Londres PABELLÓN 10 STAND D09

LUIZ ZERBINI

Medhi Chouakri Berlín 8 B09

SAÂDANE AFIF, PHILIPPE DECRAUZAT, HANS-PETER FELDMANN,
CHARLOTTE POSENENSKE, **PETER ROEHR**, GITTE SCHÄFER

Mendes Wood São Paulo 8 A10

LUCAS ARRUDA, ADRIANO COSTA, SONIA GOMES, **DEYSON GILBERT**,
RUNO LAGOMARSINO, PATRICIA LEITE, THIAGO MARTINS DE MELO, PAULO
NAZARETH, MATHEUS ROCHA PITTA, DANIEL STEEGMANN MANGRANÉ,
TUNGA, ROBERTO WINTER

Michael Schultz Gallery
Berlin | Seoul | Beijing

Berlín-Beijing-Seúl 8 C02

TONY CRAGG, STEPHAN KALUZA, ROBERT RAUSCHENBERG, GERHARD
RICHTER, CORNELIA SCHLEIME, SEO, ANDY WARHOL, MAIK WOLF

Michel Rein París 8 G11

MARIA THEREZA ALVES

Michel Soskine Madrid 8 A12

ABEL BARROSO, TONY BEVAN, **ANTONIO CRESPO FOIX**, LAURENCE DEMAISON,
MICHIKO KON, MICHAEL LIGHT, ABELARDO MORELL, EDOUARD STEINBERG,
FULVIO TESTA, JERRY UELSMANN, SIMON WILLEMS, DANIEL ZELLER

Miguel Marcos Barcelona 10 E19

STEPHAN BALKENHOL, JOAN BROSSA, XAVIER GRAU, PETER HALLEY,
THOMAS HIRSCHHORN, **DENNIS HOLLINGSWORTH**, JUAN NAVARRO
BALDEWEG, MP&MP ROSADO, LUIS ROYO & RÓMULO ROYO, GLEN
RUBSAMEN, BILL THOMPSON, JUAN USLÉ, JOSÉ MARÍA YTURREALDE

Moisés Pérez de Albéniz Madrid-Pamplona 10 D07

ANA LAURA ALAEZ, DENNIS ADAMS, ANGEL BADOS, TXOMIN BADIOLA,
WILLIE DOHERTY, JON MIKEL EUBA, IÑAKI GARMENDIA, PELLO IRAZU,
IÑIGO MANGLANO-OVALLE, MIRALDA, MUNTADAS, ITZIAR OKARIZ,
MIGUEL ÁNGEL TORNERO

mor · charpentier París PABELLÓN 10 STAND F04

CAROLINA CAYCEDO, VOLUSPA JARPA, TERESA MARGOLLES, ÓSCAR MUÑOZ, MOHAMED NAMOU, **CHARWEI TSAI**

Moriarty Madrid 10 A13

LUIS BISBE, NICOLÁS COMBARRO, LILLI HARTMANN, CHEMA MADDOZ, RYAN MCGUINNESS, MARTIN VITALITI, WENDY WHITE, JUAN ZAMORA

MOTInternational Bruselas-Londres 10 G10

BEATRIZ OLABARRIETA

Nadja Vilenne Lieja 10 A02

ELENI KAMMA, AGLAIA KONRAD, JACQUES LIZÈNE, EMILIO LÓPEZ-MENCHERO

Nev Istanbul Galeri Estambul 8 D01

ALI KAZMA, İNCI EVİNER, CANAN TOLON, HALE TENGER, NERMİN ER

Nieves Fernández Madrid 8 E02

JUAN CARLOS BATISTA, RICHARD LONG, ARNULF RAINER, CHIHARU SHIOTA

NoguerasBlanchard Barcelona-Madrid 10 B04

RUBÉN GRILO, WILFREDO PRIETO, RAFEL G. BIANCHI, MARINE HUGONNIER, DAVID MALJKOVIC, JUAN LÓPEZ SHIMABUKU, **IGNACIO URIARTE**

NON Estambul 8 B01

EXTRASTRUGGLE, GÖKÇEN CABADAN, **ASLI ÇAVUŞOĞLU**, GÜNEŞ TERKOL, MERİÇ ALGÜN RINGBORG

Norma Mangione Gallery Turín 10 G11

RAPHAEL DANKE

Nuble Santander 10 C08

EDUARDO HURTADO, ION MACARENO, NACHO MARTÍN SILVA, ALBERTO REGUERA

Nuno Centeno Oporto PABELLÓN **10** STAND **D03**

ANA CARDOSO, **CARLA FILIPE**, STEFAN BRUGGEMANN, MAURO CERQUEIRA, MERLIN CARPENTER, NUNO SOUSA VIEIRA, PHILIPPE VAN SNICK, SECUNDINO HERNÁNDEZ

Nusser & Baumgart Múnich **8** **H28**

FAIVOVICH & GOLDBERG

Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder Viena **8** **E06**

POLLY APFELBAUM, HERBERT BRANDL, MICHAL BUDNY, ERNST CAMELLE, HELMUT FEDERLE, BERNARD FRIZE, KATHARINA GROSSE, ANETA GRZESZYKOWSKA, **LUISA KASALICKY**, IMI KNOEBEL, LEE UFAN, ISA MELSHEIMER, MANFRED PERNICE, KARIN SANDER, JÖRG SASSE, ADRIAN SCHIESS, JESSICA STOCKHOLDER, JOËLLE TUERLINCKX, GÜNTER UMBERG, CHRISTOPH WEBER, JAMES WELLING

Oriol Galeria d'Art Barcelona **8** **F04**

GIACOMO BALLA, SALVADOR DALÍ, JEAN DUBUFFET, LUÍS FERNÁNDEZ, ALBERTO GIACOMETTI, JOSÉ GUERRERO, FERNAND LÉGER, ANDRÉ MASSON, ROBERTO MATTA, JOAN MIRÓ, PABLO PICASSO, JEAN-PAUL RIOPELLE, JOAQUÍN TORRES-GARCÍA, VICTOR VASARELY, **ESTEBAN VICENTE**

Oscar Cruz São Paulo **8** **G18**

SEBASTIÁN GORDÍN

Paragon Press Londres **8** **D02**

JAKE AND DINOS CHAPMAN, RICHARD DEACON, DAMIEN HIRST, **GARY HUME**, ANISH KAPOOR, ELIZABETH MAGILL, CHRIS OFILI, MARC QUINN, JONATHAN YEO

Parra & Romero Madrid **8** **B02**

LARA ALMARCEGUI, STEFAN BRÜGGEMANN, LUIS CAMNITZER, **PHILIPPE DECAUZAT**, GERMAINE KRUIP, DAVID LAMELAS, THOMAS SCHEIBITZ, ORIOL VILANOVA

Pedro Cera Lisboa PABELLÓN 10 STAND B13

ADAM PENDLETON, ANA CARDOSO, ANA MANSO, ANDRÉ CEPEDA, GIL HEITOR CORTESÃO, GILBERTO ZORIO, **MATT KEEGAN**, NUNO CERA, PAULO QUINTAS, RICARDO VALENTIM, TOBIAS REHBERGER

Pelaires Palma de Mallorca 8 E01

JORDI ALCARAZ, **DOMENICO BIANCHI**, MIGUEL ÁNGEL CAMPANO, DANIEL CANOGAR, RAFA FORTEZA, MARK FRANCIS, NIGEL HALL, REBECCA HORN, VERU ICHÉ, JANNIS KOUNELLIS, PEP LLAMBÍAS, JASON MARTIN, SANTI MOIX, GUILLEM NADAL, MIQUEL NAVARRO, JOSÉ ANTONIO ORTS, BERNARDÍ ROIG, GUILLERMO RUBÍ, ANTONI SOCIAS

Pilar Serra Madrid 8 B13

MIGUEL AGUIRRE, JOSÉ MANUEL BALLESTER, PABLO GENOVÉS, HOWARD HODGKIN, EVA LOOTZ, ANTONIO MESONES, LINAREJOS MORENO, ADRIÁN NAVARRO, EDUARDO NAVE, RAINER SPLITT, **DARIO URZAY**

PiLOT Estambul 10 C13

HALİL ALTINDERE, TUFAN BALTALAR, **BASHIR BORLAKOV**

Polígrafa Obra Gráfica Barcelona 8 D03

RYAN MCGINNESS, ATSUSHI KAGA, ANTONI TÀPIES, JOAN MIRÓ, EDUARDO CHILLIDA, JOSEP MARIA, RIERA I ARAGÓ, **LUIS TOMASELLO**, CARLOS CRUZ DÍEZ, NELSON LEIRNER, LUIS GORDILLO, JUAN USLÉ, ADRIAN PIPER

ProjecteSD Barcelona 10 F10

IÑAKI BONILLAS, RAIMOND CHAVES, ASIER MENDIZABAL, MATT MULLICAN, XAVIER RIBAS, **CHRISTOPH WEBER**

prometeogallery di Ida Pisani Milán-Lucca 10 B12

ANÍBAL LÓPEZ (A-1 53167), DEMOCRACIA, GIUSEPPE STAMPONE, REGINA JOSÉ GALINDO, ROSSELLA BISCOTTI, SANTIAGO SIERRA

Proyectos Monclova Ciudad de México 10 G04

EDGARDO ARAGÓN, NINA BEIER, NINA BEIER & MARIE LUND, **FRANÇOIS BUCHER**, SIMON FUJIWARA, MARIO GARCÍA TORRES, CHRISTIAN JANKOWSKI, JOSÉ LEÓN CERRILLO, EDUARDO SARABIA, TERCERUNQUINTO, EDUARDO TERRAZAS

Proyectos Monclova Ciudad de México PABELLÓN 8 STAND G10

FRANÇOIS BUCHER

PSM Berlín 10 H07

EDUARDO T. BASUALDO, ANCA MUNTEANU RIMNIC

Quadrado Azul Lisboa-Oporto 10 G18

ANA SANTOS, FRANCISCO TROPA, HEINZ PETER KNES, HUGO CANOILAS, KEVIN VAN BRAAK, MIKA TAJIMA, PAULO NOZOLINO, RIGO 23, ROSSELLA BISCOTTI & KEVIN VAN BRAAK, THIERRY SIMÕES, WILLEM OOREBEEK, WILLEM WEISMANN

Rafael Ortiz Sevilla 10 D13

JOSÉ MARÍA BAEZ, MANOLO BAUTISTA, YAMANDÚ CANOSA, LUIS GORDILLO, MIKI LEAL, NICO MUNUERA, JOSÉ MIGUEL PEREÑIGUEZ

Rampa Estambul 10 E14

CENGİZ ÇEKİL, HÜSEYİN BAHRİ ALPTEKİN, NİLBAR GÜREŞ, SERVET KOÇYİĞİT

Raquel Ponce Madrid 8 B05

ALBERT CORBÍ, ESTHER PIZARRO, MABEL POBLET, AVELINO SALA, DEAN SAMESHIMA, NOÉ SENDAS, FRANÇOISE VANNERAUD

Raïña Lupa Barcelona 10 C12

JORDI MITJÀ, JOANA CERA, BLANCA CASAS BRULLET, PEP DURAN, FERRÁN GARCÍA SEVILLA

Roberto Paradise San Juan 8 G16

JESÚS 'BUBU' NEGRÓN

Rodeo Estambul 8 F01

BANU CENNETOĞLU

rosa.santos Valencia 8 B15

ANDREA CANEPA, YOUNÈS RAHMOUN, MOISÉS MAÑAS, ENRIQUE ZABALA

Sabine Knust Múnich PABELLÓN 8 STAND A06

GEORG BASELITZ, HERBERT BRANDL, SEBASTIAN DACEY, FRAUKE EIGEN,
GÜNTHER FÖRG, BENDIX HARMS, EBERHARD HAVEKOST, **OLAF
HOLZAPFEL**, MICHAEL LANDY, MARKUS OEHLEN, CLAUS HUGO NIELSEN,
ZINNY / MAIDAGAN

Senda Barcelona 10 D10

MARTÍN CHIRINO, OLEG DOU, PETER HALLEY, OLA KOLEHMAINEN, ANNA
MALAGRIDA, ROBERT MAPPLETHORPE, GINO RUBERT, **SANDRA VÁSQUEZ
DE LA HORRA**, MASSIMO VITALI, EVE SUSSMAN & RUFUS CORPORATION,
GAO XINGJIAN

Shay Arye Gallery Tel Aviv 10 H13

HILA AMRAM, KEREM OZAN BAYRAKTAR, VERA KORMAN, ROY
MORDECHAY, **AVI SABAH**

SIM Galeria Curitiba 8 G12

DELSON UCHÔA

Smac Art Gallery Ciudad del Cabo-Stellenbosch 8 C03

ROGER BALLEEN, ABRIE FOURIE

SpazioA Pistoia 10 H05

CHIARA CAMONI, DINA DANISH, ESTHER KLÄS, FRANCESCO CARONE,
LUCA BERTOLO, KATARINA ZDJELAR

Stefan Röpke Colonia-Madrid 10 G17

ROB CARTER, **IVA GUEORGUIEVA**, ROBERT MAPPLETHORPE, MAX
NEUMANN, ALEKSANDAR DURAVCEVIC

Studio Trisorio Nápoles 10 B19

MARISA ALBANESE, BILL BECKLEY, LAWRENCE CARROLL, FABRIZIO
CORNELI, REBECCA HORN, UMBERTO MANZO, RAFFAELA MARINIELLO,
EULÀLIA VALLDOSERA, JOHN WOOD & PAUL HARRISON

T20 Murcia PABELLÓN 10 STAND B15

JAVIER ARCE, EDUARDO BALANZA, **BENVENUTO CHAVAJAY**, FOD, JAVIER GUTIÉRREZ, KAORU KATAYAMA, SONIA NAVARRO, ÁNGEL POYÓN, FERNANDO POYÓN, LLORENÇ UGAS DUBREUIL, MANUEL SARO

Tatjana Pieters Gante 10 E02

BART DE CLERCQ, **JULIA SPÍNOLA**, TAMARA VAN SAN

Tegenboschvanvreden Ámsterdam 10 G02

SANDER BREURE & WITTE VAN HULZEN, ANNA OSTOYA, SANNE ROUS, RINUS VAN DE VELDE

The Goma Madrid 10 E01

TILL GERHARD, **PABLO JANSANA**, ENRIQUE RADIGALES, ANTONIO ROVALDI

The Running Horse Beirut 10 G01

EMERIC LHUISSET, ALFRED TARAZI, REID PEPPARD

Thomas Schulte Berlín 10 C07

ALICE AYCOCK, MARK FRANCIS, ALFREDO JAAR, IDRIS KHAN, JONATHAN LASKER, IÑIGO MANGLANO-OVALLE, FABIAN MARCACCIO, BERNHARD MARTIN, ALLAN MCCOLLUM, MICHAEL MÜLLER, JOÃO PENALVA, HERMANN PITZ, ALBRECHT SCHNIDER, IRIS SCHOMAKER, JUAN USLE

Tim van Laere Amberes 8 C06

ATELIER VAN LIESHOUT, VICTORIA CIVERA, ELLEN DE MEUTTER, ARMEN ELOYAN, GELITIN, ADRIAN GHENIE, KATI HECK, TOMASZ KOWALSKI, EDWARD LIPSKI, JONATHAN MEESE, NICOLAS PROVOST, PETER ROGIERS, ED TEMPLETON, JUAN USLÉ, **RINUS VAN DE VELDE**, AARON VAN ERP, BENJAMIN VERDONCK, HENK VISCH, FRANZ WEST

Torbandena Trieste 8 H08

HUBERT SCHEIBL, CVETO MARSIC, CARLOS LIZARITURRY, VANGUARDIAS HISTÓRICAS DEL SIGLO XX

Travesía Cuatro Madrid PABELLÓN **10** STAND **B06**

JOSE DÁVILA, MÁXIMO GONZÁLEZ, JOHN ISAACS, GONZALO LEBRIJA, MATEO LÓPEZ, YURI MASNYJ, JORGE MÉNDEZ BLAKE, MARCO ROUNTREE, JUAN DE SANDE, **VICKY USLÉ**

Trinta Santiago de Compostela **8** **C10**

JUAN HIDALGO, EVA LOOTZ, DIN MATAMORO, CARLOS PAZOS, **TEO SORIANO**

Valenzuela Klenner Bogotá **8** **F13**

WILSON DÍAZ

Valle Ortí Valencia **10** **B08**

ALEIX PLADEMUNT, CHEMA LÓPEZ, JAVIER PIÑÓN, JUAN OLIVARES, MATÍAS SÁNCHEZ, MÁXIMO GONZÁLEZ, PETER CALLESEN, **TROELS CARLSEN**, TXUSPO POYO, XAVIER ARENÓS, XISCO MENSUA

Vera Cortés Art Agency Lisboa **10** **A08**

ALEXANDRE FARTO, DANIEL BLAUFUKS, **DANIEL GUSTAV CRAMER**, SUSANNE S. D. THEMLITZ

Vera Munro Hamburgo **10** **A06**

ERIKS APALAIS, JOHN M ARMLEDER, JĀNIS AVOTIŅŠ, SILVIA BÄCHLI, JEAN-MARC BUSTAMANTE, HELMUT DORNER, GÜNTHER FÖRG, TERESA HUBBARD/ALEXANDER BIRCHLER, **IMI KNOEBEL**, LINDA MCCUE, MIWA OGASAWARA, KOHEI NAWA, GERWALD ROCKENSCHAUB, WAWRZYNIEC TOKARSKI, FRANZ ERHARD WALTHER, MAJA WEYERMANN, PAUL WINSTANLEY

Vermelho São Paulo **10** **F09**

ANDRÉ KOMATSU, CARLA ZACCAGNINI, DETANICO LAIN, FABIO MORAIS, LIA CHAIA, MARCELO CIDADE, **NICOLÁS ROBBIO**, NICOLÁS BACAL, MARILÁ DARDOT

Walter Storms Múnich **10** **G19**

JEAN-MARC BUSTAMANTE, ULRICH ERBEN, SHANNON FINLEY, ROLAND FISCHER, GÜNTER FRUHTRUNK, MARCO GASTINI, GOTTHARD GRAUBNER, GIORGIO GRIFFA, **PETER KRAUSKOPF**, SEAN SCULLY, GÜNTHER UECKER

Waterside Projects Londres PABELLÓN **8** STAND **F15**

DANIEL MEDINA

West La Haya **10** **E03**

SIMONA DENICOLAI & IVO PROVOOST, JASPER NIENS

Wien Lukatsch Berlín **8** **H32**

MARIANA CASTILLO DEBALL

WU Galeria Lima **8** **G17**

SANDRA NAKAMURA

Xavier Fiol Palma de Mallorca **10** **E21**

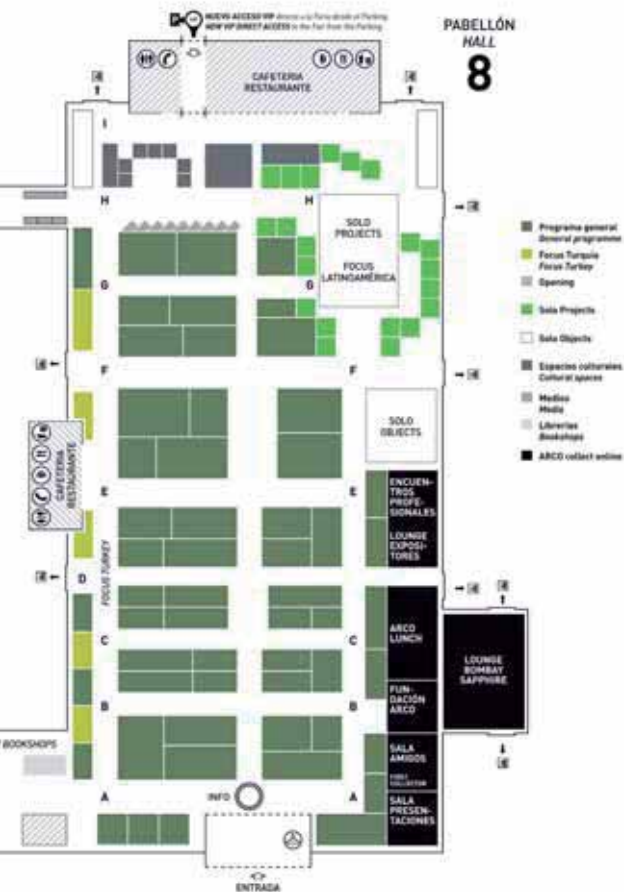
ADAM BALL, FRANK GERRITZ, CECILIA PAREDES, SANTIAGO PICATOSTE, SANTIAGO VILLANUEVA

X-IST Estambul **10** **B21**

NALAN YIRITMAÇ, CANAN, CEREN OYKUT

Ybakatu Espaço de Arte Curitiba **8** **F07**

CLAUDIO ÁLVAREZ, ISAQUE PINHEIRO, HUGO MENDES, RENE SULTRA, ROGÉRIO GHOMES, TATIANA STROPP, WASHINGTON SILVERA, ALEX FLEMMING, C. L. SALVARO



COMISARIOS ENCUENTROS FORO MUSEOS E INVITADOS ESPECIALES

Nancy Adajania. Teórica cultural y comisaria independiente con sede en Bombay. Es codirectora artística de la 9.ª Bienal de Gwangju.

Al-Thani, Abdulla bin Ali. Rector de la Universidad Hamad bin Jalifa de Doha. Fundador de East Wing, en Dubái, y fundador de la galería Al Markhiya, en Qatar. También es vicepresidente de Educación de la Qatar Foundation y presidente de la Cumbre Mundial para la Innovación en Educación (WISE). Es uno de los coleccionistas de arte más destacados de Oriente Medio.

Darsie Alexander. En noviembre de 2008, Darsie Alexander fue nombrada comisaria jefa del Walker Art Center, donde supervisa el programa de comisariado de artes visuales, artes escénicas, cine/vídeo, diseño y el Minneapolis Sculpture Garden.

Roberto Amigo. Comisario, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires / Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional General Sarmiento.

Xabier Arakistain. Feminista, comisario y crítico de arte.

Magali Arriola. Comisaria de la Colección Jumex de México D.F.

Zdenka Badovinac. Comisaria y escritora, y ejerce de directora de la Moderna Galerija de Liubliana, que está formada por el Museo de Arte Moderno y el Museo de Arte Contemporáneo de Metelkova.

Bart de Baere. Director del Museo de Arte Contemporáneo de Amberes (MHKA). Es escritor, fue comisario para DOCUMENTA IX y llevó a cabo varias exposiciones, por ejemplo, *This is the Show and the Show is Many Things*.

Ferrán Barenblit. Director del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid desde 2008, el año de su fundación. Miembro de la junta directiva de IKT, la asociación internacional de curadores de arte contemporáneo.

Ute Meta Bauer. Comisaria y profesora de arte contemporáneo. Actualmente es Decana en la Escuela de Bellas Artes del Royal College of Art de Londres.

Emre Baykal. Comisario y director de exposiciones en ARTER - Espacio de arte. Emre Baykal trabajó en la Bienal de Estambul como subdirector desde 1995 hasta el 2000 y como director desde el 2000 hasta el 2005.

Pascal Beausse. Crítico de arte y comisario. Es el responsable de las colecciones fotográficas del CNAP (Centre National des Arts Plastiques, París).

Judith Benhamou-Huet. Periodista especializada en el mercado del arte (Les Echos, Le Point. París). Comisaria: Warhol TV (París, Lisboa, Río, São Paulo). Rodin/Mapplethorpe (París).

Tobia Bezzola. Fue durante muchos años comisario sénior en el Kunsthaus Zürich y desde el 2013 dirige el Museo Folkwang, Essen. Ha organizado un gran número de exposiciones internacionales y ha escrito para muchos libros y catálogos de arte moderno y contemporáneo, y fotografía.

Manuel Blanco. Catedrático de Composición Arquitectónica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. ETSAM UPM.

Holly Block. Nombrada directora del Museo de Arte del Bronx en julio de 2006, institución donde ejerció de comisaria desde 1985 hasta 1988. Co-comisaria del pabellón de EE. UU. y la artista Sarah Sze en la Bienal de Venecia de 2013.

René Block. Comisario y director artístico de varias bienales como las de Sidney (1990), Estambul (1995), Gwangju (2000), Cetiña (2004), y del pabellón nórdico en Venecia (2007). En 2008 fundó TANAS, una plataforma de arte contemporáneo turco en Berlín.

Ellen Blumenstein. Nombrada recientemente comisaria jefa del KW Institute. Anteriormente, fundadora de la plataforma Salon Populaire y del colectivo The Office. Vive y trabaja en Berlín.

Roberta Bosco. Periodista especializada en arte contemporáneo y nuevos medios. Escribe en El País desde 1998. Creadora del blog El Arte en la Edad del Silicio.

Paloma Botín. Vocal del Patronato de la Fundación Botín, Santander. Fundadora de Es Arte Deleitosa, empresa especializada en asesoría y seguros de arte.

Andrea Buddensieg. Comisaria del GAM-Global Art and the Museum del ZKM | Karlsruhe. Anteriormente dirigía el Departamento de RR.PP. del ZKM.

Allegra Burnette. Directora Creativa de Medios Digitales en el Museum of Modern Art de Nueva York, responsable del sitio web del MoMA y plataformas móviles.

Stefano Caldana. Periodista especializado en cultura digital. Creador y editor del blog de El País, El Arte en la Edad del Silicio.

Jesús M.ª Carrillo. Desde julio de 2008 dirige el Departamento de Programas Culturales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Es profesor de Historia y Teoría del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid.

Grégory Castéra. (París) Comisario de investigaciones de arte (codirector de Les Laboratoires d'Aubervilliers desde 2010 hasta 2012) y coautor de L'Encyclopedie de la parole.

César Cervantes. Es Presidente y Director General de Taco Inn. Es un destacado promotor cultural teniendo como eje su colección de arte contemporáneo, compuesta en los últimos 15 años por cerca de 800 piezas y una biblioteca especializada con más de 7.000 volúmenes.

Patrick Charpenel. Director de la Colección Jumex de México D.F.

Tadeu Chiarelli. Profesor USP. Director del MAC USP. Ex Curador del MAM SP (1996-2000). Curador independiente. Publicó libros sobre arte moderno y contemporáneo brasileño.

Raphael Chikukwa. Trabajó como comisario independiente durante diez años hasta que a mediados del 2010 asumió el cargo de comisario jefe de la Galería Nacional de Zimbabue. Comisarió la inauguración del Pabellón Zimbabue en la 54.^a Bienal de Venecia de 2011 y ha sido nombrado comisario del 2.^o Pabellón Zimbabue en la 55.^a Bienal de Venecia de 2013.

Consuelo Ciscar. Directora del IVAM, académica correspondiente de la Academia Nacional de BB.AA. de Buenos Aires y miembro del CVC.

Anna Colin. Comisaria independiente residente en Londres. Anteriormente fue directora asociada de Bétonsalon, París (2011-12), y comisaria en Gasworks, Londres (2007-10).

Stefano Collicelli. (Padua, 1978) Coordina el programa de Residencias para Jóvenes Comisarios de la Fundación Sandretto Re Rebaudengo de Turín.

Paolo Colombo. Asesor de arte en el Museo de Arte Moderno de Estambul, comisario en la 6.^a Bienal de Estambul (1999), en la 3.^a Bienal de Tesalónica (2011) y en la 2.^a Bienal de Mardin (2012).

Kevin E. Consey. Fue director de museos de arte, especializado en museos de arte contemporáneo desde 1977 hasta 2008. Enseña arte contemporáneo y estudios museísticos a nivel superior en el Art Institute de San Francisco, y ejerce de vicepresidente ejecutivo de la fundación Harriet and Esteban Vicente.

Lauren Cornell. Comisaria de la Trienal 2015, del Museum as Hub y de Digital Projects en el New Museum. Anteriormente fue directora ejecutiva de Rhizome.

Moisés Cosío. Papá, esposo, empresario, coleccionista, cineasta y fundador de la fundación alumnos47 que fomenta las prácticas artísticas contemporáneas.

Sarah Cossulich. (Trieste, 1974) Ha trabajado internacionalmente como comisaria, escritora y asesora. En la actualidad es Directora de ARTISSIMA Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Turín.

Suzanne Cotter. Directora del Museo Serralves en Oporto. Anteriormente fue comisaria en la Fundación Solomon R. Guggenheim para el proyecto

Abu Dhabi, y también ejerció de comisaria en las galerías Whitechapel y Hayward de Londres, y en la Modern Art de Oxford.

Alfredo Cramerotti. Comisario de arte y medios, editor y escritor establecido en el Reino Unido. Director de MOSTYN (Gales), comisario adjunto de Manifesta 8 (Murcia) y del pabellón de Gales en Venecia 2013. Autor de *Aesthetic Journalism: How to Inform without Informing*, y editor de la colección *Critical Photography* (Intellect).

Joselina Cruz. Directora/comisaria, Museo de Arte Contemporáneo y Diseño de Manila; Comisaria adjunta en la Bienal de Singapur 2008.

Jason DaPonte. Director General y Productor Ejecutivo de THE SWARM. Lleva más de 15 años trabajando en la intersección entre los medios de comunicación y la tecnología.

Vanessa Desclaux. Escritora y comisaria independiente establecida en París. Enseña en la Ecole nationale supérieure d'art et de design de Dijon.

Pilar DM. Autora del blog de arte contemporáneo, El Dado del Arte, 2006. Comunicadora cultural, docente online y miembro del equipo responsable de La Exposición Expandida.

Mariette Dölle. Directora artística de TENT Rotterdam, una plataforma de arte contemporáneo que tiene su origen en Róterdam. Es comisaria de un programa dedicado a artistas destacados que generan conexiones discursivas entre campos dispares, medios de comunicación y comunidades. Exposición actual: Libia Castro y Ólafur Ólafsson.

Julia Draganović. Comisaria de arte contemporáneo con especial interés en las nuevas estrategias artísticas. Ha comisariado exposiciones en Alemania, Italia, España, EE.UU. y Taiwán, incluyendo los proyectos de comisariado del Art First 2010-2012 de Bolonia y del Art Miami desde 2009.

Luisa Duarte. Crítica de arte y comisaria de exposiciones independiente residente en São Paulo. Maestra en filosofía por la PUC-SP. Miembro del consejo consultivo del MAM-SP. Crítica de artes visuales para el periódico El Globo.

Övül Durmusoglu. Comisaria y escritora establecida en Berlín y Estambul. Ha participado en diferentes catálogos, publicaciones y revistas como *Frieze d/e*, *Flash Art International* y *Ment*. Durmusoglu trabaja actualmente como comisaria del Festival de Arte Contemporáneo de Sofía 2013.

Sevda y Can Elgiz. En 2001, Sevda y Can fundaron la primera institución de arte contemporáneo con el nombre de "Proje4L / Museo de Arte Contemporáneo Estambul". Creada con el objetivo de promover el desarrollo del arte contemporáneo en Turquía, la iniciativa se centró en dar cabida, apoyo y visibilidad internacional a proyectos de jóvenes artistas turcos. Desde 2005 el espacio ha acogido la colección Elgiz con el nombre "Proje4L / Museo de Arte Contemporáneo Elgiz".

Fulya Erdemci. Comisaria de la 13.^a Bial de Estambul de 2013; Directora de la SKOR (Fundación de Arte y Dominio Público), Ámsterdam (junio de 2008 - septiembre de 2012); Comisaria del Pabellón turco en la 53.^a Bial de Arte de Venecia de 2011 <http://www.iksv.org>

Özge Ersoy. Escritora y comisaria establecida en Estambul. Actualmente es Directora de Programas en Collectorspace, y editora de m-est.org.

Mireya Escalante. Está en el mundo del arte desde 1983, en un inicio enfocada hacia el arte moderno mexicano. A partir de 1991 inicia su colaboración con Agustín Coppel, primero formando la base de la colección con arte moderno mexicano y posteriormente ampliándose a arte contemporáneo internacional. Desde el 2000 es Directora de la colección Isabel y Agustín Coppel, CIAC.

Charles Esche. (Nacido en Inglaterra el 28-08-62). Director del Van Abbemuseum (Eindhoven, Países Bajos) desde 2004. Director editorial de las revistas y libros AFTERALL e investigador en la universidad del Central Saint Martins College of Arts de Londres desde 1998. Miembro de la junta directiva del Emanuel Hoffmann-Stiftung (Basilea) desde 1996.

Jacob Fabricius. Director del Malmö Konsthall (Suecia) desde 2008 y recientemente nombrado director del Kunsthall Charlottenborg de Copenhague. Fundador de *Pork Salad Press*. Actualmente comisario de "Leisure, Discipline and Punishment" - "Contour 2013" / 6.^a Bial de Arte en Movimiento, Mechelen [Bélgica].

João Fernandes. Subdirector de Conservación, Investigación y Difusión del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

João Carlos de Figueiredo Ferraz. Fundador y presidente del Instituto Figueiredo Ferraz (IFF). La colección del IFF ya se ha expuesto en museos como el MoMA (Nueva York), el Reina Sofía (España) y los brasileños Iberê Camargo, Instituto Tomie Ohtake, MAM y Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Annie Fletcher. Comisaria de Exposiciones en el Van Abbemuseum. Anterior directora de la plataforma "If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution" con Frédérique Bergholtz (2005-2010).

Richard Flood. Director de Proyectos Especiales y Comisario Jefe, New Museum de Nueva York.

Ella Fontanals-Cisneros. Coleccionista y empresaria, presidenta fundadora de Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO). Su colección incluye arte abstracto y contemporáneo internacional. Actualmente pertenece al comité de American Patrons de Tate Modern y del MoCA en Miami.

Charlotte Ford. Esta coleccionista neoyorquina creó las "Artists' Talks" (charlas con artistas) en el New Museum y es fideicomisaria de The Kitchen

y miembro del comité fotográfico del Museo Metropolitano de Arte. Muestra interés por artistas nuevos como Ryan Trecartin, Andrea Bowers, Johannes Kahrs, Anne Collier..., y compromiso con la promoción de artistas mediante la adquisición de obras para el museo, préstamos, exposiciones y publicaciones.

Lara Fresko. Escritora y profesional del arte, residente en Estambul, Turquía.

Juan A. Gaitán. Comisario independiente y escritor y recientemente ha sido nombrado comisario para la 8.ª Bienal de Arte Contemporáneo de Berlín (2014). Vive y trabaja entre Ciudad de México y Berlín.

Ann Gallagher. Codirectora de la Tate Collection. Está especializada en arte moderno y contemporáneo británico y arte latinoamericano desde 1950. Exposiciones recientes: Susan Hiller (2011) Damien Hirst (2012).

Carmelo di Gennaro. Director Instituto Italiano de Cultura de Madrid. Musicólogo e historiador de la música, ha trabajado para la Rai.

Anna de Golferichs. Art Blogger y creadora de Camila y el Arte. Licenciada en Historia del arte y con pasado como Gallery Assistant en Studio Invernizzi, Barbie y Sotheby's.

Agnes de Gouvion Saint-Cyr. Comisaria y autora de numerosos catálogos y monografías, entre las que está *Brassai en Amérique*. Responsable artística de fotografía de la casa de subastas Piasa de París.

Menene Gras. Directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia, Barcelona/Madrid. Últimos proyectos comisariados: Beijing Time, Crossing East-West Narratives by the End of Video Art, Chiharu Shiota: Sincronizando hilos y rizomas, Ma Yansong-Entre la modernidad (global) y la tradición (local).

Catherine Grenier. Directora asociada del Museo Nacional de Arte Moderno, Centro Pompidou, y Comisaria Jefe de investigación y globalización. Comisaria de exposiciones, ha contribuido en numerosas publicaciones y ha escrito varias monografías, ensayos y entrevistas con artistas.

Joseph Grima. Editor jefe de la revista Domus y comisario adjunto de la 1.ª Bienal de Diseño de Estambul.

Elke Gruhn. Tras haber trabajado en el archivo de Joseph Beuys, tomó la dirección del Nassauischer Kunstverein Wiesbaden (Alemania) y abrió el programa Follow Fluxus.

Carles Guerra. (Amposta 1965) es Conservador Jefe del Museu d'Art Contemporani Barcelona, MACBA. Entre los años 2009 y 2011 ha sido director de La Virreina Centre de la Imatge. Desde el año 2005 es profesor asociado de la Universitat Pompeu Fabra.

Rui Guerra. Investiga y desarrolla estrategias en la red y crea intervenciones críticas que se reflejan en el arte, la tecnología y la sociedad.

Inti Guerrero. Comisario, crítico y director artístico asociado de TEOR/ÉTica (Costa Rica). Entre sus proyectos curatoriales recientes está *Hombres entre las ruinas* (TEOR/ÉTica, 2012).

Jaap Guldemon. Director de exposiciones y comisario en el EYE Filmmuseum. Ha sido comisario en el Museo Boijmans Van Beuningen de Rotterdam y en el Van Abbemuseum de Eindhoven.

Miguel von Hafe. Director del CGAC, Santiago de Compostela desde 2009. Prepara las exposiciones individuales de *Miguel Palma*, *Graham Gussin* y *Ricardo Basbaum*, además de la colectiva *93* para conmemorar el 20 aniversario de CGAC.

Giancarlo Hannud. Historiador de arte. Desde 2010 ha sido comisario en la Pinacoteca del Estado de São Paulo.

Hou Hanru. Escritor y comisario, trabajó en el Instituto de Arte de San Francisco como director de Exposiciones y Programa Público y como presidente de Exposiciones y Estudios Museísticos desde el 2006 hasta el 2012. Actualmente está comisariando la 5.ª Trienal de Auckland, Auckland, Nueva Zelanda, 2012.

Larissa Harris. Está preparando exposiciones con Pedro Reyes, Los Angeles Poverty Department (LAPD) y el Museo Warhol para la ampliación del Museo de Queens en otoño de 2013.

Yuko Hasegawa. Comisaria Jefe del Museum of Contemporary Art de Tokio (MOT), y profesora en Tama Art University de Tokio.

Margareta Hauschild. Directora Goethe-Institut Madrid. Se incorpora en 1982 en el Goethe-Institut y desde entonces ha ocupado varios puestos tanto en la sede central del Goethe-Institut en Múnich como en los centros en el extranjero.

Sofía Hernández Choung Cuy. Desde 2011 Sofía es la comisaria de arte contemporáneo de la Colección Patricia Phelps de Cisneros y recientemente ha sido nombrada comisaria jefe de la 9.ª Bienal de Mercosur, que se inaugurará en 2013 en Porto Alegre, Brasil.

Yaiza Hernández Velázquez. Investigadora. Anteriormente ha trabajado, entre otras cosas, como responsable de Programas Públicos del MACBA y directora del CENDEAC.

Montaña Hurtado Muñoz. Historiadora del arte especializada en museografía interactiva e innovación, comisaria de exposiciones y autora del blog Zapatos Rosas.

Mia Jankowicz. Directora artística del Contemporary Image Collective entre 2009 y 2013, y actualmente ha dejado este puesto para ejercer como escritora y comisaria autónoma.

Carlos Jiménez. Ensayista, crítico de arte y blogger. Ha ejercido la crítica de arte en *El País*, *Arte contexto* y *ArtNexus* entre otros medios. Vive y trabaja en Madrid.

Abdellah Karroum. Director artístico de "Inventing the World: the Artist as Citizen" para la Bienal de Benin y comisario asociado de "Intense Proximity" para La Triennale en París.

Mami Kataoka. Comisaria jefe en el Museo de Arte Mori de Tokio. Fue una de las codirectoras artísticas de la 9.ª Bienal de Gwangju y también comisaria internacional en la Galería Hayward entre 2007 y 2009.

Natalie Kates. "Comisaria de estilo", Natalie Kates es asesora de arte, comisaria, coleccionista, redactora de arte de la revista *VAGA* y ha dirigido una importante agencia de moda en Nueva York durante más de 15 años.

Magda Kardasz. Comisaria de la Galería Nacional de Arte Zacheta (Varsovia), dirige también, desde 2006, un programa de la Zacheta Project Room.

Ruba Katrib. Comisaria, SculptureCenter, Nueva York.

Ali Khadra. Nacido en el Líbano, mecenas y filántropo. También es director y editor jefe de *Canvas*, la principal revista de arte y cultura de Oriente Medio y del mundo árabe. Es miembro de numerosos comités de arte, como por ejemplo, de Art Dubai, Parasol unit foundation for contemporary art, ABRAAJ Capital Art Prize, V&A's Jameel Prize, y es también asesor de Christie's.

Jack Kirkland. Tras estudiar historia en la Christ Church (Oxford), se licenció en derecho en la BPP Law School y trabajó para el bufete Lovells. A continuación trabajó en el sector inmobiliario y financiero con el Abstract Group antes de asumir la dirección de Bowmer & Kirkland, una de las mayores empresas privadas de construcción del Reino Unido. Jack es fideicomisario de ICA (Londres) y en la Tate es miembro del consejo internacional, del comité latinoamericano y del comité de adquisiciones fotográficas.

Riyas Komu. Artista multimedia. Cofundador y secretario de la Fundación Bienal de Cochín (India). Director de Programas y co-comisario de la inauguración de la Bienal 2012 de Cochín-Muziris.

Vasif Kortun. Director de investigación y programas de SALT en Estambul. Comisario, escritor y conferenciante de arte visual contemporáneo, sus instituciones y sus prácticas expositivas.

Rodolfo Kronfle. Historiador de arte y comisario autónomo con base en Guayaquil. Editor de *riorevuelto.net*, el mayor archivo virtual de arte contemporáneo del Ecuador.

Gunnar Kvaran. Desde 2001, dirige el museo Astrup Fearnley de Oslo. Presidente del jurado de la Escuela de Bellas Artes de París en 2012. Comisario de la Bienal de Lyon 2013.

Pablo León de la Barra. Organizador de exposiciones, artista, comisario independiente, investigador, editor, bloguero, asesor de museos, ferias de arte y colecciones, escritor ocasional, fotógrafo de instantáneas, arquitecto retirado, dilettante, etc.

Ruben Levi. Se doctoró en física en el MIT con avances en diagnóstico molecular. Junto con su familia colecciona obras de artistas jóvenes desde hace tres generaciones.

Sabrina van der Ley. Directora del Museo de Arte Contemporáneo / Museo Nacional de Noruega (Oslo).

Maria Lind. Directora, Tonsta Konsthall Stockholm.

Brett Littman. Director Ejecutivo del Drawing Center desde 2007. Anteriormente fue subdirector del MoMA PS1.

Catalina Lozano. Comisaria e investigadora independiente y co-fundadora de la plataforma curatorial de_sitio en la ciudad de México.

Enrico Lunghi. Director artístico del Casino Luxembourg desde 1996 hasta diciembre del 2008. Director General del MUDAM Luxembourg desde enero del 2009. Presidente de la IKT (Asociación Internacional de Comisarios) desde el 2005 hasta el 2011.

Sarat Maharaj. Profesor de artes visuales en Malmö y profesor de investigación en Goldsmiths (Londres).

Natalia Majluf. Historiadora del arte, ha sido curadora en jefe del Museo de Arte de Lima (1995-2000) y actualmente es Directora.

Bartomeu Marí. Director del MACBA desde 2008. Secretario tesorero del CIMAM desde 2010. En 2002 comisario junto con Chia-Chi Jason Wan de la Bienal de Taipei. Ha comisariado exposiciones de Rasul Hausman, Juan Muñoz, y Lawrence Winner entre otros.

Nicola Mariani. Sociólogo y crítico independiente especializado en arte contemporáneo y tendencias culturales. Fundador del blog www.nicolamariani.es, sobre arte y cultura contemporánea.

Richard Marshall. Comisario de la colección de arte Lever House. También es un reputado coleccionista, comisario independiente y crítico. Fue comisario en el Museo Whitney de Arte Estadounidense durante veinte años.

Juan Martín Prada. Profesor de la Universidad de Cádiz. Autor, entre otros libros, de *Prácticas artísticas e Internet en la época de las redes sociales* (2012).

Chus Martínez. Comisaria Jefe, Museo de El Barrio.

Rosa Martínez. Comisaria y asesora de colecciones (Barcelona). Directora de la Bienal de Venecia (2005) y comisaria del ciclo "Qué pensar. Qué desear. Qué hacer" en Caixaforum (2012-2013).

Lisa Melandri. Directora del Contemporary Art Museum St. Louis, con casi 20 años de experiencia como comisaria de arte contemporáneo.

Justo Pastor Mellado. Crítico de arte, curador independiente. Asesor gabinete Ministro de Cultura. Director Parque Cultural de Valparaíso.

Julia Morandeira. Investigadora y comisaria. Actualmente es Directora artística de proyectos en LOOP/Screen Projects y miembro del grupo de investigación Estéticas y Conocimientos Decoloniales de Goldsmiths y Matadero.

Frances Morris. Jefa de Colecciones, Arte Internacional, en la Tate de Londres. Entre sus proyectos recientes se incluyen las retrospectivas de Louise Bourgeois (2007) y Yayoi Kusama (2012).

Jan Mot. Estudió historia del arte y museología en Leuven (Bélgica) y Ámsterdam (Países Bajos). Tras licenciarse, trabajó como comisario autónomo hasta que abrió una galería en Bruselas en 1996.

Aaron Moulton. Comisario sénior de Exposiciones del Museo de Arte Contemporáneo de Utah. Ha trabajado como redactor de algunas monografías de artistas y como periodista de arte por Europa y América.

Sandra Hegedus Mulliez. Fundadora de SAM Art Projects (París). Empezó su propia colección de arte contemporáneo en 2005. En 2009 fundó con su marido SAM Art Projects, una fundación creada para promover, mediante un programa de residencia y un premio anual, los artistas contemporáneos extranjeros en Francia y los artistas franceses en el extranjero.

Raúl Naón. Miembro del consejo de Administración de Fundación Espigas, Centro de documentación para la historia de las Artes visuales en la Argentina. Miembro del LACF (Latin American and Caribbean Fund committee), MOMA (The museum of modern art), New York.

Ann-Sofi Noring. Codirectora del Moderna Museet, donde trabaja desde 2001. Ha trabajado para el Swedish Travelling Exhibitions y the National Public Art Fund.

David Norr. Comisario jefe en el Museo de Arte Contemporáneo de Cleveland, que abrió su nuevo edificio en octubre de 2012.

Hans Ulrich Obrist. Codirector de la Serpentine Gallery de Londres. Ha comisariado más de 250 exposiciones y ha participado en más de 200 proyectos de libros.

Ricardo Ohtake. Presidente del Instituto Tomie Ohtake, espacio expositivo y educacional totalmente privado. Dirigido a las artes plásticas, diseño y arquitectura.

Bige Örer. Directora de la Bienal de Estambul, es experta independiente de la sección de la Unión Europea de fondos culturales y asesora de varios proyectos artísticos. Imparte clases en la Universidad de Bilgi (Estambul).

Luiz Camillo Osorio. (1963) Vive en Río de Janeiro, es comisario jefe en el Museo de arte moderna do Rio de Janeiro y profesor del Departamento de Filosofía en la PUC-Rio.

Tobias Ostrander. Comisario jefe y director adjunto de asuntos de comisariado en el Museo de Arte de Miami.

Alfred Pacquement. Director, Museo Nacional de Arte Moderno, Centro Georges Pompidou, París. Entró a trabajar en el Centro Georges Pompidou y llegó a comisario del Museo Nacional de Arte Moderno (de 1974 a 1987) y más tarde a primer director de la Galería Nacional Jeu de Paume (de 1990 a 1993). Comisario de exposiciones, también ejerce de crítico e historiador del arte.

Anna Pahissa. Directora de Múltiplos –www.multiplosbooks.org–, proyecto de difusión y distribución de publicaciones de artista.

Costanza Paissan. Comisaria establecida en Roma. Ha sido comisaria en MACRO, Roma (2008-11), y en La Galerie, Noisy-le-Sec (2012). Trabaja en la revista *cura*.

Adriano Pedrosa. Comisario y escritor afincado en São Paulo. Fue co-comisario de la 12.^a Bienal de Estambul y es director del PIESEP-Programa Independiente da Escola São Paulo.

Gabriel Pérez-Barreiro. Comisario y director de la Colección Patricia Phelps de Cisneros. Entre 2002 y 2008 fue curador de arte latinoamericano en el Blanton Museum (Texas).

Agustín Pérez-Rubio. Historiador, crítico de arte y comisario independiente. Director de MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2009-2013. Conservador Jefe de MUSAC 2003-2009.

Ramón Pernas. Escritor, periodista, editor y guionista, su actividad laboral siempre ha girado en torno a la cultura. Ha colaborado como crítico literario y articulista en publicaciones como *Tiempo e Interviú*, y como columnista de Cuadernos del Norte y en la agencia OTR. Actualmente dirige *Ámbito Cultural* y colabora como articulista en medios, como *La Voz de Galicia*.

Emily Pethick. Directora, The Showroom (Londres) desde 2008.

Allegra Pesenti. Comisaria en el centro de artes gráficas Grünwald del Museo Hammer. Trabajó en el Museo Getty, con dibujos del Renacimiento italiano. Sus últimas exposiciones se han basado en obras en papel modernas y contemporáneas. Inició una serie de exposiciones comisariadas por artistas en el Museo Hammer llamadas "Houseguest".

Gloria Picazo. Directora del Centre d'Art la Panera de Lleida.

Taiyana Pimentel. Vive y trabaja en la ciudad de México como directora de la Sala de Arte Público Siqueiros y La Tallera desde 2009 y es curadora de arte contemporáneo.

Laura Raicovich. Directora de iniciativas internacionales en Creative Time. Supervisa la Cumbre de Creative Time y las Global Residencies, y es directora editorial de *Creative Time Reports*, una página web de noticias mundiales analizadas por artistas.

Mónica Ramírez-Montagut. Comisaria sénior en el Museo de Arte San José, un museo dedicado al arte moderno y contemporáneo de Silicon Valley (California).

Gabriela Rangel. Directora, Artes Visuales, Americas Society.

Yasmil Raymond. Comisaria de Dia Art Foundation.

Veronica Roberts. Comisaria de Modern and Contemporary Art, Blanton Museum of Art, Austin, Texas.

José Roca. Curador colombiano. Actualmente es el Curador Adjunto de Arte Latinoamericano Estrellita B. Brodsky en la Tate Gallery en Londres, y Director artístico de FLORA ars+natura, espacio de creación contemporánea en Bogotá.

María Inés Rodríguez. Curadora Jefe del MUAC en México desde 2011. Fue Conservadora Jefe del MUSAC, León de 2009 a 2011 y curadora del programa Satellite en Jeu de Paume, París.

Yolanda Romero. Directora del Centro José Guerrero de Granada. Ha organizado y comisariado numerosas exposiciones, así como diversos proyectos educativos y de investigación artística.

Lisa Rosendhal. Directora de laspis, el programa internacional del comité de becas artísticas de Suecia para arte visual, arquitectura y diseño.

Evan Roth. Artista multimedia, aplica la filosofía de los hackers a una práctica creativa que se plasma en el espacio público, la red y la cultura popular.

Beatrix Ruf. Directora y comisaria de la Kunsthalle Zürich. Co-comisaria de la Trienal de Yokohama 2008. Comisaria de la Trienal de la Tate 2006. Desde 1995 también es la directora artística de la colección Ringier.

Alma Ruiz. Comisaria en el Museo de Arte Contemporáneo (MOCA) de Los Angeles y ha curado numerosas exposiciones que centran en la posguerra en Italia e Iberoamérica.

Anca Rujoiu. Comisaria en FormContent, hoy en día coordina proyectos especiales en la Escuela de Bellas Artes de la Royal College of Art (Londres).

Muriel Salem. Muriel y Freddy Salem son fundadores de la Colección Cranford, que consta de obras de arte de artistas emergentes y de artistas ya consolidados. Colabora con artistas para encargar y apoyar proyectos con el objetivo de ir más allá de las paredes blancas del museo.

Oswaldo Sánchez. Curador y crítico de arte. Ha sido Director del Museo Carrillo Gil y del Museo Tamayo. Director artístico del proyecto inSite 2005, y de 2007 a 2011 fue Director del Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México.

Manuel Segade. Comisario independiente e investigador, actualmente en París. Sus proyectos más recientes incluyen exposiciones de Lara Almaraz en CA2M y MUSAC.

Simon Sheikh. Teórico y comisario freelance. Es profesor adjunto y director de programas de Comisariado en Goldsmiths, Londres. Es corresponsal de la revista Springerin (Viena) y columnista del periódico e-flux (Nueva York).

Suzana Sousa. Vive y trabaja en Luanda como comisaria independiente. Es una de las comisarias de la Trienal de Luanda de 2013 en noviembre y diciembre.

Michael Spalter. Presidente del consejo de la Escuela de Diseño de Rhode Island, fideicomisario de American Friends of the Louvre (Amigos americanos del Louvre) y miembro del comité consultivo de la gobernanza de iniciativa cultural de la Universidad de Harvard.

Francesco Stocchi. Comisario sénior de Arte Moderno y Contemporáneo en el Museo Boijmans Van Beuningen y editor fundador de la revista *AGMA*. Recientemente ha publicado las monografías *Francesca Woodman Photographs* y *Jorge Peris 1997-2011*.

Alexia Tala. Comisaria independiente. Fue co-curadora de la 8.ª Bienal de Mercosur (Brasil). Es directora artística de Plataforma Atacama y curadora general de Latin American Roaming Art (LARA).

Pelin Tan. Socióloga e historiadora de arte. Profesora adjunta en la Universidad Kadir Has, Departamento de Nuevos Medios, Estambul. Fue comisaria asociada en la 1.ª Bienal de Diseño de Estambul ("Adhocracy") y junto con A. Vidokle ha dirigido "2084 - episode I" (un vídeo sobre futuras prácticas artísticas).

Gorgun Taner. (1959-) Director general de la Fundación para la Cultura y las Artes de Estambul (IKSV), una organización no gubernamental sin ánimo

de lucro encargada de la Bienal de Estambul. También es miembro de la facultad del programa de gestión cultural de la Universidad de Bilgi (Estambul) y miembro del consejo del Museo de Arte Moderno de Estambul, así como de la Fundación Europea de la Cultura.

Valentina Tanni. Crítica de arte italiana, comisaria y blogger. Su investigación se centra en la relación entre el arte, los nuevos medios y la cultura de Internet. Cofundadora y directora editorial de Artribune.com.

Cristiana Tejo. Comisaria y co-curadora de 32.^a Panorama da Arte Brasileira (MAM de Sao Paulo). Desde 2007 es comisaria del Proyecto Made in Mirrors.

Sandra Terdjman. Directora fundadora de la Fundación de Arte Kadist y una de las asesoras de dicha colección.

Andrea Thal. Dirige Les Complices*, un espacio autoorganizado situado en Zúrich, y lleva a cabo proyectos como comisario, escritor y editor independiente, como "Chewing the Scenery" en la Bienal de Venecia 2011.

Alfonso de la Torre. Teórico y crítico de arte, especialista en arte español. Comisario de exposiciones, ha publicado ensayos y poesía e impartido cursos en diversas instituciones. Desde 2006 es comisario del programa de intervenciones de Ámbito Cultural en coincidencia con ARCOmadrid.

Leire Vergara. Comisaria independiente que vive y trabaja en Bilbao. Desde 2010 forma parte de Bulegoa zenbaki barik, una oficina de arte y conocimiento ubicada en Bilbao.

Hanna Wroblewska. Comisaria jefe y directora adjunta de Asuntos de Comisariado en el Museo de Arte de Varsovia.

Daniela Zyman. Comisaria jefe en la Thyssen-Bornemisza Art Contemporary de Viena (fundación establecida en 2002 por Francesca von Habsburg para perpetuar la colección de la familia Thyssen).

Museo de Arte Americano de Berlín MoAA. Asistente técnico del MoAA.

COMISARIO **MANUEL BLANCO**

PABELLÓN 8

Adora Calvo Salamanca
IGNACIO LLAMAS

Álvaro Alcázar Madrid
ADOLFO BARNATÁN
JUAN GARAIZABAL

Christine König Viena
JIMMIE DURHAM

Elba Benítez Madrid
FERNANDA FRAGATEIRO

FORMATOCOMODO Madrid
GUILLERMO MORA

PABELLÓN 10

Horrach Moya Palma de Mallorca
SUSY GÓMEZ

Ivorypress Madrid
DIONISIO GONZÁLEZ

Juan Silió Santander
CARLOS IRIJALBA

Marta Cervera Madrid
CLARA MONTOYA

Tatjana Pieters Gante
ANNE WENZEL

Thomas Schulte Berlín
ALICE AYCOCK

PLAZA SOLO PROJECTS

80m2 Livia Benavides Lima
RAURA OBLITAS

Roberto Paradise San Juan de
Puerto Rico
JOSÉ LERMA Y HÉCTOR MADERA

PLAZA OPENING

Arcade Londres
MARIA ZAHLE

D+T Projects Bruselas
ELENA BAJO

Tatjana Pieters Gante
ADRIAAN VERWÉE

PABELLÓN 10 STAND C15

ARCOmadrid y Paddle 8 ponen en marcha un espacio en la red que, del 7 al 24 de febrero, pondrán a la venta una selección de obras procedentes de las galerías participantes en la Feria, con un valor de hasta 5.000€. Una nueva manera de iniciarse en la compra de arte.

ARCO collect online contará con un espacio físico en el stand 10C15 del pabellón 10, donde la comisaria Tania Pardo seleccionará alguna de las obras disponibles en la red.

OTROS EXPOSITORES

PROYECTOS INSTITUCIONALES

ESPACIOS CULTURALES

DIARIOS Y OTROS MEDIOS

REVISTAS

ISSN

DIGITALES

LIBRERÍAS

PROYECTOS INSTITUCIONALES

Espacio Fundación Telefónica Madrid PABELLÓN	10	STAND	H17
Kutluğ Ataman. Mesopotamian Dramaturgies / Mayhem. Estambul	10		G21

ARCO ESPACIOS CULTURALES

9915. Asociación de Coleccionistas privados de Arte Contemporáneo Madrid	8		H11
Akbank Estambul	10		H29
BlankPaper Escuela de Fotografía Madrid	8		H09
Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM Las Palmas de Gran Canaria	8		H07
Comunidad de Madrid. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura Madrid	8		H17
Contemporary Istanbul Estambul	10		H27
Diputación de Huelva Huelva	8		H13
Fundación ONCE Madrid	8		H05
La Fábrica Editorial Madrid	8		H11A
Madrid Visitors & Convention Bureau - Ayuntamiento de Madrid Madrid	10		H35
Proje4L Estambul	10		H31
visualMANIAC Madrid	8		H15

DIARIOS Y OTROS MEDIOS

ABC Madrid	10		H21
El Mundo Madrid	10		H19
El País Madrid	8		H19
Radio 3 Madrid			

REVISTAS

967arte Albacete	PABELLÓN 10	STAND H16
AD Madrid	8	H12
Aesthetica York	10	H16
ARCE-Asociación de Revistas Culturales de España Madrid	10	A18
Art Gallery Guide Madrid Madrid	8	H14
art.es Madrid	8	H16
Arte al Día Internacional Miami	8	H18
Arte Al Límite Santiago de Chile	10	H16
Arte y Parte Santander	10	H30
Artecontexto Madrid	10	H24
Artforum Nueva York	10	H26
Artguide Moscú	10	H16
ArtNexus Bogotá-Miami	8	H22
Artreview Londres	10	H36
Artunlimited Estambul	10	H38
Beis Madrid	10	H16
Camera Austria Graz	10	H16
Concreta Valencia	10	H16
Dardo Magazine Santiago de Compostela	8	H10
Descubrir el Arte Madrid	10	H22
Elephant Ámsterdam	10	H34
Exit Madrid	8	H24
Flash Art Milán	10	H28
Fluor Madrid	8	H26
Grazia Madrid	8	I02

	PABELLÓN	8	STAND	H20
HSM Madrid				
ICE Contemporary Istanbul Estambul	10			H27
Le City Deluxe Barcelona	10			H16
Lápiz Revista Internacional de Arte Madrid	10			H42
Minerva Madrid	10			H16
Neo2 Madrid	10			H32
Res Art World / World Art Estambul	10			H40
Revista de Occidente Madrid	10			H16
Revolve Magazine Bruselas	10			H16
Rooms Magazine Londres	10			H16
Segno Pescara	10			H16
Springerin Viena	10			H16
Tendencias del Mercado del Arte Madrid	10			H16
The Art Newspaper Londres	10			H16
The Guide Istanbul Estambul	10			H16

ISSN

Correspondencia Buenos Aires	10			F01
Kaleidoscope Milán	10			F01
May Editions París	10			F01
Mousse Milán	10			F01

DIGITALES

Artfacts.net Londres	10			H44
AVAM Publicaciones - Madrid Procesos 12 Madrid	8			H04

Bonart Girona	PABELLÓN 10	STAND H48
G+C, Revista de Gestión y Cultura Granada	8	H02
Hoyesarte.com - Primer diario de arte en lengua española Madrid	8	H01
Masdearte.com Madrid	10	H37
PAC: Plataforma de Arte Contemporáneo Madrid	8	H06
Revista de Arte.com - LOGOPRESS Madrid	10	H46

LIBRERÍAS

Laie Barcelona-Madrid	8	A01
Taschen Madrid	10	A29

SALA VIP

PABELLÓN 10

Sala diseñada por **Q:NO Arquitectos** con la colaboración de **Pladur**. Un espacio singular en el Pabellón 10 donde los galeristas, coleccionistas e invitados especiales podrán disfrutar del restaurante, espacio de descanso y encuentro. En su interior acogerá áreas donde los patrocinadores ofrecerán sus especialidades junto con la obra de Juan Luis Moraza, ganador del premio Audemars Piguet.

* Acceso exclusivo con tarjeta VIP.

SALA FUNDACIÓN ARCO

PABELLÓN 8

Un área de descanso y encuentro potenciado por la **Fundación ARCO**, que acoge alguno de los proyectos arquitectónicos finalistas del II Concurso de Ideas ARCOmadrid/AD España, y conformado por cuatro zonas.

– Hall

CP arquitectos—Cristina Parreño y MIT Massachusetts Institute of Technology se han unido para proyectar la cubierta del hall de la Sala Fundación ARCO.

– Sala Presentaciones

Destinada a la celebración de distintos actos durante la feria, su interior está diseñado por el proyecto del estudio **Sánchez-Garrido Architects**, que junto con la empresa **Hinojosa**, rinde un especial homenaje al uso del cartón.

– Sala Amigos

Espacio que acoge obras de la Colección **de Pictura**, ganadora del Premio "A" al Coleccionismo Privado, y amueblado por el interiorista **Francisco Segarra**.

– ARCOlunch

Un restaurante *buffet* con menú diferente cada día.

* Acceso exclusivo con tarjeta de la Asociación Amigos de ARCO, tarjeta VIP e invitados a eventos.

ESPACIO BOMBAY SAPPHIRE LOUNGE

PABELLÓN 8

Un año más, Bombay Sapphire Room se presenta en ARCOmadrid para mostrar su línea de cócteles 2013.

* Acceso exclusivo con tarjeta VIP, Amigos de ARCO e invitados Bombay.

ESPACIO HEINEKEN

PABELLÓN 10 STAND H33

Reiterando su apuesta por la innovación y el arte contemporáneo, **Heineken®** acomete un nuevo proyecto para ARCOmadrid 2013. Desde múltiples escenarios e iniciativas insertas en esta nueva edición de ARCOmadrid, **Heineken®** desvelará lo que se esconde tras el Arte: qué lo inspira, dónde se crea y cómo lo vive su autor. Un proceso íntimo recogido por la cámara del blogger Todd Selby en los propios estudios de cuatro de nuestros artistas más punteros: Chema Madoz, Mateo Maté, Secundino Hernández y Juan de Sande.

ESPACIO ILLYCAFFÈ

PABELLÓN 8 STAND A02 + H33

Los espacios de illycaffè comunican dos de los proyectos que la compañía desarrolla con el arte contemporáneo: **illy Art Collection**, tazas de café interpretadas por los más importantes exponentes del arte contemporáneo internacional, este año de la mano de la artista norteamericana Kiki Smith; y el **Premio illy SustainArt**, un proyecto que nace en ARCOmadrid y tiene por objeto dar visibilidad a la obra de un artista emergente elegido de la sección SOLO PROJECTS: FOCUS LATINOAMERICA (viernes 15 a las 13 h – Stand 8H33).

ESPACIO SUSHITA

PABELLÓN 8 STAND H03

Sushita, como especialistas en comida Japonesa, aporta una pincelada exótica para la edición ARCOmadrid 2013.

RESTAURANTES

Durante la celebración de la feria, expositores y visitantes podrán disfrutar de los bares, restaurantes y autoservicios de los pabellones 8 y 10, así como de otros ubicados en la Puerta Norte y en la Avenida Central de la Feria de Madrid.

Fechas y horarios

Del 13 al 17 de febrero de 2013

Visita profesional:

Miércoles 13, de 12 a 21 h. y jueves 14, de 12 a 20 h.

Abierto al público:

Viernes 15, sábado 16 y domingo 17, de 12 a 20 h.

Dónde

Feria de Madrid / IFEMA. Pabellones 8 y 10

Tarifas y venta de entradas

Viernes 15 y Sábado 16: 40€

Domingo 17: 30€

Entrada General + Catálogo: 66€

Estudiantes: 21€

Venta anticipada en

www.arco.ifema.es

Gratuito para socios

Amigos de Arco.

Publicaciones

- **LIBRO DE ARTISTAS:** una guía que incluye la información de un artista destacado por cada galería de ARCOMadrid 2013.
- **CATÁLOGO OFICIAL:** un libro con la información de las galerías participantes y sus artistas.

Disponible en la feria y descargable en www.arco.ifema.es

Foros ARCOmadrid 2013**13 Miércoles**

16 a 17.30 h. FORO COLECCIONISMO. **DÓNDE ESTAMOS...**

DIRECTORA ROSA MARTÍNEZ.

PARTICIPANTES EMRE BAYKAL, PALOMA BOTÍN, JOÃO CARLOS DE FIGUEIREDO FERRAZ, ALI KHADRA.

PATROCINADO POR FUNDACIÓN BANCO SANTANDER.

14 Jueves

12 a 14 h. **II ENCUENTRO DE MUSEOS DE EUROPA E IBEROAMÉRICA**

DIRECTORES JESÚS M.ª CARRILLO, JOÃO FERNANDES Y NATALIA MAJLUF.

PARTICIPANTES ZDENKA BADOVINAC, BART DE BAERE, TADEU CHIARELLI, CHARLES ESCHÉ, ANN GALLAGHER, CARLES GUERRA, NYDIA GUTIÉRREZ, MIGUEL VON HAFE, GIANCARLO HANNUD, VASIF KORTUN, RODOLFO KRONFLE, BARTOMEU MARÍ, PABLO MARTÍNEZ, SOLEDAD NOVOA, JUSTO PASTOR MELLADO, AGUSTÍN PÉREZ RUBIO, MARÍA INÉS RODRÍGUEZ, OSVALDO SÁNCHEZ, BELÉN SOLÁ.

PATROCINADO POR IBERMUSEOS.

16 a 17.30 h. FORO COLECCIONISMO. **DÓNDE ESTAMOS...**

DIRECTOR RICHARD FLOOD.

PARTICIPANTES LAWRENCE BENENSON, CÉSAR CERVANTES, CHARLOTTE FORD, RICHARD MARSHALL.

PATROCINADO POR FUNDACIÓN BANCO SANTANDER.

18 a 19.30 h. FORO ABIERTO. **ARTE Y COMISARIADO**

ORGANIZA INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE MADRID.

DIRECTOR CARMELO DI GENNARO.

PARTICIPANTES SARA COSULICH CANARUTTO, STEFANO COLLICELLI.

15 Viernes

12.30 a 15 h. FORO BLOG. **ARCO BLOGGERS**

DIRECTORES ROBERTA BOSCO Y STEFANO CALDANA.

PARTICIPANTES ALLEGRA BURNETTE, PILAR DM, RUI GUERRA, MONTAÑA HURTADO MUÑOZ, CARLOS JIMÉNEZ, MICHAEL SPALTER.

16 a 17.30 h. FORO COLECCIONISMO. **... Y A DÓNDE PODRÍAMOS LLEGAR**

DIRECTORA ROSA MARTÍNEZ.

PARTICIPANTES ELLA FONTANALS CISNEROS, GUNNAR KVARAN, MURIEL SALEM.

PATROCINADO POR FUNDACIÓN BANCO SANTANDER.

18 a 19.30 h. FORO ABIERTO. **¿PERFORMANCE Y ACCIÓN PARA EL MUSEO?**

ORGANIZA GOETHE INSTITUT MADRID.

DIRECTORA MARGARETA HAUSCHILD.

PARTICIPANTES ANDREAS BEITIN, CHRISTIAN JANKOWSKI, VEIT LOERS, DIRK LUCKOW.

16 Sábado12.30 a 15 h. FORO BLOG. **ARCO BLOGGERS**

DIRECTORES ROBERTA BOSCO Y STEFANO CALDANA.

PARTICIPANTES JASON DAPONTE, ANNA DE GOLFERICHS, NICOLA MARIANI, JUAN MARTÍN PRADA, EVAN ROTH, VALENTINA TANNI.

16 a 17.30 h. FORO COLECCIONISMO. ... **Y A DÓNDE PODRÍAMOS LLEGAR**

DIRECTOR RICHARD FLOOD.

PARTICIPANTES MOISES COSIO, NATALIE KATES, JACK KIRKLAND, RUBEN LEVI.

PATROCINADO POR FUNDACIÓN BANCO SANTANDER.

18 a 19.30 h. FORO ABIERTO. **EL NUEVO PODER DE LOS COLECCIONISTAS**

ORGANIZA "ÁMBITO CULTURAL" DE "EL CORTE INGLÉS".

DIRECTORA JUDITH BENHAMOU-HUET.

PARTICIPANTES ABDULLA BIN ALI AL-THANI, SEVDA ELGIZ, SANDRA HEGEDUS MULLIEZ, RAMÓN PERNAS, ALFONSO DE LA TORRE.

13 MIÉRCOLES**14 JUEVES****Foro / Pabellón 10**10
PABELLÓN**12:30
a 14:30 h.**ENTREGA DE LOS PREMIOS
AL COLECCIONISMO
OTORGADOS
POR LA ASOCIACIÓN AMIGOS
DE ARCO.
(12 h.)II ENCUENTRO DE MUSEOS
DE EUROPA E
IBEROAMÉRICA.Directores: **Natalia Majluf,
João Fernandes
y Jesús M^a Carrillo.**
Patrocina IBERMUSEOS**De 16
a 17:30 h.**DÓNDE ESTAMOS...
Directora: **Rosa Martínez.**
Patrocina FUNDACIÓN BANCO
SANTANDERDÓNDE ESTAMOS...
Director: **Richard Flood.**
Patrocina FUNDACIÓN BANCO
SANTANDER**De 18
a 19:30 h.**ARTE Y COMISARIADO.
Organiza: INSTITUTO
ITALIANO
DE CULTURA DE MADRID.
Director: **Carmelo di
Gennaro.**

17 Domingo12.30 a 15 h. FORO ABIERTO. **MAPAS ASIÁTICOS**

ORGANIZA CASA ASIA.

DIRECTORA MENENE GRAS.

PARTICIPANTES RIFKY EFFENDY, PATRICK D. FLORES, JONATHAN HARRIS, YOUNCHUNL LEE, SHERMAN ONG, LU PENG, BERNHARD SEREXHE, MARIE-LE SOURD, JINSUK SUH, FUMIHIKO SUMITOMO.

15 VIERNES**16 SÁBADO****17 DOMINGO**

ARCO BLOGGERS.

Directores: **Roberta Bosco**
y **Stefano Caldana**.

ARCO BLOGGERS.

Directores: **Roberta Bosco**
y **Stefano Caldana**.

MAPAS ASIÁTICOS.

Organiza: Casa Asia.
Directora: **Menene Gras**.... YA DÓNDE PODRÍAMOS
LLEGAR.Directora: **Rosa Martínez**.
Patrocina FUNDACIÓN BANCO
SANTANDER... YA DÓNDE PODRÍAMOS
LLEGAR.Director: **Richard Flood**.
Patrocina FUNDACIÓN BANCO
SANTANDER¿PERFORMANCE Y ACCIÓN
PARA EL MUSEO?Organiza: Goethe-Institut Madrid.
Directora: **Margareta Hauschild**.EL NUEVO PODER DE LOS
COLECCIONISTAS.Organiza: "Ámbito Cultural"
de "El Corte Inglés"
Directora: **Judith**
Benhamou-Huet.

■ Foro Coleccionismo

■ ARCO Bloggers

■ Foro Abierto

ENCUENTROS PROFESIONALES

Sesiones de trabajo no abiertas al público.

13 Miércoles**II ENCUENTRO DE MUSEOS DE EUROPA E IBEROAMÉRICA**

DIRECTORES JESÚS M^a CARRILLO, JOÃO FERNANDES Y NATALIA MAJLUF.

PARTICIPANTES ZDENKA BADOVINAC, BART DE BAERE, TADEU CHIARELLI, CHARLES ESCHÉ, ANN GALLAGHER, CARLES GUERRA, NYDIA GUTIÉRREZ, MIGUEL VON HAFÉ, GIANCARLO HANNUD, VASIF KORTUN, RODOLFO KRONFLE, BARTOMEU MARÍ, PABLO MARTÍNEZ, SOLEDAD NOVOA, JUSTO PASTOR MELLADO, AGUSTÍN PÉREZ RUBIO, MARÍA INÉS RODRÍGUEZ, OSVALDO SÁNCHEZ, BELÉN SOLÁ.

PATROCINADO POR IBERMUSEOS.

14 Jueves**MULTIDISCIPLINARIEDAD**

DIRECTORA YUKO HASEGAWA.

PARTICIPANTES ANDREA BUDDENSIEG, CONSUELO CÍSCAR, JAAP GULDEMOND, ENRICO LUNGI, BARTOMEU MARÍ, HANS ULRICH OBRIST, RICARDO OHTAKE, ALFRED PACQUEMENT, GORGUN TANER.

GÉNERO Y GEOGRAFÍAS

DIRECTORA FRANCES MORRIS.

PARTICIPANTES MARION ACKERMANN, XABIER ARAKISTAIN, SUZANNE COTTER, ÖZGE ERSOY, CATHERINE GRENIER, MAMI KATAOKA, ANN-SOFI NORING, AGUSTÍN PÉREZ-RUBIO, MARIA INÉS RODRÍGUEZ.

13 MIÉRCOLES**14 JUEVES**

Encuentros Profesionales / Pabellón 8 / Sesiones de trabajo no

PABELLÓN 08

Mañana

II ENCUENTRO DE MUSEOS
DE EUROPA E
IBEROAMÉRICA.

Directores:

**Natalia Majluf,
João Fernandes y Jesús M^a
Carrillo.**

Patrocina IBERMUSEOS

MULTIDISCIPLINARIEDAD.
Directora: **Yuko Hasegawa.**

Tarde

GÉNERO Y GEOGRAFÍAS.
Directora: **Frances Morris.**

15 Viernes**II BIENNIAL BREAK**

DIRECTOR ADRIANO PEDROSA.

PARTICIPANTES NANCY ADAJANIA, LAUREN CORNELL, JOSELINA CRUZ, FULYA ERDEMCI, JUAN A. GAITAN, YUKO HASEGAWA, SOFIA HERNÁNDEZ CHONG-CUY, ABDELLAH KARROUM, GUNNAR KVARAN, SUZANA SOUSA.

¿TERRENOS EXPERIMENTALES? BIENALES COMO ESPACIOS DE PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

DIRECTORAS UTE META BAUER Y ANCA RUJOIU.

PARTICIPANTES RAPHAEL CHIKUKWA, JUAN A. GAITÁN, JOSEPH GRIMA, HOU HANRU, RYAS KOMU, MARIA LIND, SARAT MAHARAJ, BIGE ÖRER, EMILY PE-THICK, PELIN TAN.

16 Sábado**INVESTIGACIÓN SOBRE COMISARIADO**

DIRECTORA ANNA COLIN.

PARTICIPANTES ELLEN BLUMENSTEIN, GRÉGORY CASTÉRA, VANESSA DES-CLAUX, ÖVÜL DURMUSOGLU, YAIZA MARÍA HERNÁNDEZ VÁZQUEZ, MIA JANKOWICZ, CATALINA LOZANO, JULIA MORANDEIRA, LISA ROSENDAHL, SIMON SHEIKH, ANDREA THAL, LEIRE VERGARA.

INSTITUCIONES AL MARGEN: ACERCA DE LOS USOS DE COLECCIONES Y LOS FORMATOS DE EXPOSICIONES

DIRECTORES PATRICK CHARPENEL Y MAGALI ARRIOLA.

PARTICIPANTES SOFÍA HERNÁNDEZ CHONG-CUY, ANNIE FLETCHER, CHUS MARTÍNEZ, JAN MOT, RAÚL NAÓN, YASMIL RAYMOND, JOSÉ ROCA, SANDRA TERDJMAN, DANIELA ZYMAN, TECHNICAL ASSISTANT DEL MOAA.

15 VIERNES

abiertas al público

16 SÁBADO**17 DOMINGO**II BIENNIAL BREAK.
Director: **Adriano Pedrosa.**INVESTIGACIÓN SOBRE
COMISARIADO.
Directora: **Anna Colin.**¿TERRENOS
EXPERIMENTALES? BIENALES
COMO ESPACIOS DE
PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL
CONOCIMIENTO.
Director: **Ute Meta Bauer,
Anca Rujoiu.**INSTITUCIONES AL MARGEN:
ACERCA DE LOS USOS DE
COLECCIONES
Y LOS FORMATOS DE
EXPOSICIONES.
Directores: **Patrick
Charpenel,
Magali Arriola.**

Este año ofrecemos la oportunidad de recorrer la feria acompañando a cuatro directores de instituciones españolas: **Ferran Barenblit**, Director del CA2M (Centro de Arte 2 de Mayo) en Móstoles, **Yolanda Romero**, Directora del Centro Guerrero en Córdoba, **Gloria Picazo**, Directora de La Panera en Lérida y **Miguel von Hafe Pérez**, Director de CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea) ofrecerán diversos recorridos por la feria a las 18:00 horas. Para grupos reducidos, es necesario registrarse www.arco.ifema.es en zona vip.

ISSN es un proyecto comisariado que centra su interés en las revistas de arte contemporáneo. ISSN acoge una selección de 20 tipologías y presenta un panorama de las revistas de arte contemporáneo. El proyecto cuenta también con un programa de conversaciones entre Anna Pahissa y los editores de cuatro de las revistas invitadas:

13 Miércoles – 17 a 18 h.

Conversación con Stefano Cernuschi de Mousse

14 Jueves – 17 a 18 h.

Conversación con Catherine Chevalier de MAY

15 Viernes – 17 a 18 h.

Conversación con Rosario Güiraldes de Correspondencia

16 Sábado – 17 – 18 h.

Conversación con Chris Sharp de KALEIDOSCOPE

13 Miércoles

- 13 h. Presentación I PREMIO AUDEMARS PIGUET ARCO
Lugar: Espacio AUDEMARS PIGUET Sala VIP.
(Acceso con invitación).
- 13 h. PRESENTACIÓN A LA PRENSA: II Festival Miradas de Mujeres
Lugar: Sala A10.8 - 1.ª planta pabellón 10.
(Por convocatoria).

14 Jueves

- 10.30 h. PRESENTACIÓN Bilbao Art District
Lugar: Sala A10.8 - 1.ª planta pabellón 10.
(Por convocatoria).
- 11 h. REUNIÓN ADACE (Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España)
(Por convocatoria).
- 12 h. ASAMBLEA GENERAL 9915
Lugar: Sala de Prensa – Entrada Sur.
(Por convocatoria).
- 12 h. PRESENTACIÓN CAMPOADENTRO
Lugar: Sala Presentaciones Fundación ARCO.
(Hasta completar aforo).
- 16 h. PRESENTACIÓN LIBRO VIRGINIA PÉREZ- RATTON
Lugar: Sala Presentaciones Fundación ARCO.
(Hasta completar aforo).
- 18 h. TALKING GALLERIES 2013
Lugar: Sala Presentaciones Fundación ARCO.
(Hasta completar aforo).

15 Viernes

- 10.30-13 h. REUNIÓN CIMAM (Comité Internacional de Museos y Colecciones de Arte Moderno y Contemporáneo)
(Por convocatoria).
- 12-13 h. Charla y firma del libro Contemporary Art Brazil
Participan: Hossein Amirsadeghi y Catherine Petitgas
Lugar: Sala Presentaciones FUNDACIÓN ARCO.
- 12 h. Foto de las 20 mujeres del arte Yo Dona
Lugar: Espacio AUDEMARS PIGUET Sala VIP.
(Acceso con invitación).

- 13 h. Premio **illy** SustainArt
(La entrega se realizará en el stand del artista premiado).
- 13.30 h. Presentación del PREMIO BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA PILAR CITOLER.
Universidad de Córdoba.
Lugar: Sala Presentaciones Fundación ARCO.
(Hasta completar aforo).
- 17 h. Premio ARCO-BEEP de Arte Electrónico
(La entrega se realizará en el stand del artista premiado).
- 18 h. RECEPCIÓN ISTANBUL CONTEMPORARY ART
Lugar: Sala Presentaciones Fundación ARCO.
(Acceso con invitación).

16 Sábado

- 11-13.30 h. AECA (asociación española críticos arte)
Reunión (11.15 h) y Asamblea (12.30 h.)
Lugar: Sala A10.6 - 1.ª planta pabellón 10.
- 12.30 h. PRESENTACIÓN REVISTA ATLÁNTICA
Editada por el Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM
Lugar: Sala Presentaciones Fundación ARCO.
(Hasta completar aforo)
- 18 h. ENTREGA DIPLOMA PREMIOS AECA: a mejor artista internacional, mejor artista español y mejor stand
(La entrega se realizará en el stand de cada premiado).
- 18 h. PRESENTACIÓN: JUGADA A 3 BANDAS
Organiza: HABLAR EN ARTE.
Lugar: Sala Presentaciones Fundación ARCO.
(Hasta completar aforo).

Taller de arte para niños organizado por la Fundación Pequeño Deseo. Los talleres, impartidos por artistas, serán enfocados a la pintura, la escultura, la fotografía y las manualidades y tendrán lugar en el Pabellón 10 el sábado 16 y domingo 17.

Se organizarán 5 sesiones: sábado 16: de 12 a 14, 14 a 16, 16 a 18, 18 a 20 h.
Domingo 17: 12 a 14 h.

Consultar tarifas y disponibilidad en el stand de la Fundación Pequeño Deseo o en la dirección de e-mail ccuadrado@fpdeseo.org

Todos los beneficios irán destinados a la Fundación Pequeño Deseo.

Impulsado por: DKV Seguros.

En 1987 IFEMA creó la Fundación ARCO, una entidad sin ánimo de lucro que dedica su patrimonio a la promoción del arte contemporáneo. La Fundación ARCO inició una colección con obras adquiridas en la feria, con el objetivo de contribuir al desarrollo y fomento del arte contemporáneo nacional e internacional, y difundir sus fondos a través de programas teóricos y expositivos. Por otro, incentiva el coleccionismo internacional de arte contemporáneo, además de impulsar el mercado en torno a la feria. De esta manera, surge esta colección de claro estilo pluralista, internacional y representativo de algunas de las principales tendencias artísticas de la segunda mitad del siglo xx, con la presencia de obras de autores clave en la reciente historia del arte contemporáneo como Christian Boltanski, Donald Judd, Anish Kapoor, Mike Kelley, Guillermo Kuitca, Richard Long, Mario Merz, Sigmar Polke, Arnulf Rainer, Richard Serra, Thomas Hirschhorn y Thomas Ruff, entre otros. Actualmente, la Colección Fundación ARCO cuenta con 235 obras de 197 artistas que se han adquirido en las galerías participantes en diferentes ediciones de la feria. La Fundación organiza actividades a lo largo del año como el Almuerzo Plataforma Fundación ARCO destinado a elegir una obra para la colección o el programa de visitas a colecciones privadas “una colección, una obra”.

ASOCIACIÓN AMIGOS DE ARCO

La Asociación Amigos de ARCO se constituyó en 1989 con el objetivo de promocionar, difundir, divulgar, informar y sensibilizar a la sociedad con el conocimiento del arte de vanguardia y, en general, del arte contemporáneo. Entre otras actividades, la Asociación apoya el Foro y los Encuentros Profesionales, que tienen lugar en el marco de la feria, y organiza cursos sobre coleccionismo en colaboración con el Ministerio de Cultura, museos y organismos como el Instituto de Empresa.

PREMIOS "A" AL COLECCIONISMO

Por decimosexto año, la Asociación Amigos de ARCO otorgará los premios ARCO al coleccionismo en las categorías:

Premio al Coleccionismo Corporativo: Fundación Mapfre

Premio al Coleccionismo Internacional: Elgiz Collection

Premio a la Iniciativa al Coleccionismo: Bilge & Haro Cumbusyan / Collectorspace

Premio al Coleccionismo Privado: Colección De Pictura

Los premios serán entregados el miércoles 13 a las 12 h. La Asociación Amigos de ARCO pretende reconocer y estimular de esta manera la labor tanto de colecciones nacionales como internacionales, cuyo fomento ha sido una de las principales aspiraciones de la asociación desde su creación en 1987.

PREMIO COMUNIDAD DE MADRID ARCO PARA JÓVENES ARTISTAS

El Premio ARCO Comunidad de Madrid para Jóvenes Artistas, creado en 2004, es una iniciativa que busca el reconocimiento de jóvenes creadores, premiando la mejor obra de artes plásticas expuesta en ARCOmadrid y realizada por artistas que no superen los 40 años. Al igual que en años anteriores esta X edición del premio, la Comunidad de Madrid adquirirá la obra galardonada incorporándola a los fondos de su Colección de Arte Contemporáneo. Una vez más, el Centro de Arte Dos de Mayo albergará la entrega del premio.

PREMIO PRODUCCIÓN AUDEMARS PIGUET

Premio Audemars Piguet a la producción de una obra de arte. Este año por primera vez Audemars Piguet ha creado un premio para la producción de una obra de arte. La obra ganadora, *Arules*, del artista Juan Luis Moraza (Victoria, 1960), será presentada en el espacio de Audemars Piguet en la sala VIP de ARCOmadrid.

PREMIO ARCOmadrid / BEEP DE ARTE ELECTRÓNICO

BEEP, en su afán de continuar ampliando su patrocinio artístico en soporte electrónico, ha convocado, en colaboración con ARCOmadrid, la octava edición de los premios de adquisición Premios ARCOmadrid / BEEP de Arte Electrónico. El objeto del premio es promover la investigación, producción y exhibición del arte vinculado a las nuevas tecnologías o arte electrónico. Su finalidad es potenciar la creación artística vinculada a la tecnología, favorecer la comunicación entre los fabricantes o creadores de tecnología y los artistas creadores.

Un servicio de ARCOmadrid dirigido a los invitados de los Encuentros Profesionales para que estos puedan ampliar su información sobre los artistas y galerías españolas. Una propuesta realizada con el soporte de AC/E que permitirá a profesionales internacionales tener un mayor conocimiento del arte español.

EN MADRID

**EXPOSICIONES, MUSEOS Y CENTROS
DE ARTE
GALERÍAS
OTRAS INICIATIVAS
RESTAURANTES, SALIR**

MNCARS-MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA**MARÍA BLANCHARD****PERDER LA FORMA HUMANA:** UNA IMAGEN SÍSMICA DE LOS AÑOS OCHENTA EN AMÉRICA LATINA.**CRISTINA IGLESIAS:** METONIMIA.**INTENCIONES MANIFIESTAS:** ABSTRACCIÓN LATINOAMERICANA EN LA COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS.**ROBERT ADAMS:** EL LUGAR DONDE VIVIMOS. UNA SELECCIÓN RETROSPECTIVA DE FOTOGRAFÍAS.**JUAN PÉREZ AGIRREGOIKA.** ¿QUERÉIS UN AMO? ¡LO TENDRÉIS!**COLECCIÓN MUSEO REINA SOFÍA****HEIMO ZOBERNIG** (Parque del Retiro / Palacio de Velázquez).**JIRÍ KOVANDA.** DOS ANILLOS DORADOS (Parque del Retiro / Palacio de Cristal).

Plaza Santa Isabel, 52

www.museoreinasofia.mcu.es**CAIXAFORUM-FUNDACIÓN "LA CAIXA"****CARTOGRAFÍAS CONTEMPORÁNEAS. DIBUJANDO EL PENSAMIENTO. MAESTROS DEL CAOS**

Paseo del Prado, 36

www.lacaixa.es/obrasocial**CENTRO DE ARTE DE ALCOBENDAS****LO PARCIAL COMO SIGNIFICATIVO. COLECCIÓN CAJA BURGOS, CAIXA BANK**

Mariano Sebastián Izuel, 9

www.centrodeartealcobendas.org**CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO****POP POLITICS. ACTIVISMOS A 33 REVOLUCIONES HALIL ALTINDERE.**

Avda. Constitución, 23-25, Móstoles (Madrid)

www.ca2m.org

CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía

**EL LEGADO CASA DE ALBA. MECENAZGO AL SERVICIO DEL ARTE
EL ARTISTA EN LA CIUDAD
VIDEO CITY I
LA CIUDAD EN VIÑETAS
¿CAZADORES DE TENDENCIA?**

Plaza de Cibeles, 1
www.centrocentro.org

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

ELMYR DE HORY. PROYECTO FAKE

Alcalá, 42
www.circulobellasartes.com

COMUNIDAD DE MADRID. SALA ALCALÁ 31

BLANCA MUÑOZ. CIRCUNNAVEGACIÓN

Alcalá, 31
www.madrid.org

COMUNIDAD DE MADRID. SALA CANAL ISABEL II

AITOR ORTIZ

Santa Engracia, 125
www.madrid.org

CONDE DUQUE

PORTICO VIRTUAL

Conde Duque, 11
www.esmadrid.com/condeduque

ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA

**COLECCIÓN CUBISTA DE TELEFÓNICA
VIRGILIO VIETIEZ.**

Gran Vía, 28
www.fundaciontelefonica.com

**FUNDACIÓN BANCO SANTANDER
SALA DE ARTE SANTANDER**

CRANFORD COLLECTION. OUT OF THE HOUSE.

Ciudad Grupo Santander. Boadilla del Monte. (Madrid)
www.fundacionbancosantander.com.
Previa cita

FUNDACIÓN CANAL

DAVID HOCKNEY

Mateo Inurria, 2
www.fundacioncanal.com

FUNDACIÓN ICO

MA YANSONG. ENTRE LA MODERNIDAD (GLOBAL) Y LA TRADICIÓN (LOCAL)

Paseo del Prado, 4
www.fundacionico.es

FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO

BERNARDÍ ROIG: EL COLECCIONISTA DE OBSESIONES

Serrano, 122
www.flg.com

FUNDACIÓN MAPFRE

**LUCES DE BOHEMIA
EL IMPRESIONISMO Y SUS DECLINACIONES.**

Paseo de Recoletos, 23
www.mapfre.com

INSTITUTO ITALIANO DI CULTURA

PATRICK TUTTOFUOCO

Mayor, 86
www.iicmadrid.esteri.it

LA CASA ENCENDIDA

ALBERT OEHLER. MODERNE FARBKONZEPTE
GENERACIÓN 2013
VIDEOMIX: ALI KAZMA

Ronda de Valencia, 2
www.lacasaencendida.es

MATADERO MADRID

ARQUEOLÓGICA
LOS CARPINTEROS

HERE TOGETHER NOW. Building art communities in a changing world. Sibel Horada, İz Öztat, Dilek Winchester, Yasemin Nur, Husos, Cristina Anglada, Pedagogías Invisibles, Theo Firmo, Diego del Pozo.

CICLO DOCUMENTALES TURCOS. CINETECA

Paseo de la Chopera, 14
www.mataderomadrid.com

MEDIALAB-PRADO

COLECTIVO UNCODED. INTERVENCIÓN EN LA FACHADA DIGITAL

Alameda, 15
www.medialab-prado.es

MUSEO ABC DE DIBUJO E ILUSTRACIÓN

GENTE MENUDA
MARTIN VATALITI

Amaniel, 29-31
www.museoabc.es

MUSEO DEL PRADO

EL JOVEN VAN DICK

Paseo del Prado
www.museodelprado.es

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA**CARTIER****IMPRESIONISMO Y AIRE LIBRE. DE COROT A VAN GOGH**

Paseo del Prado, 8

www.museothyssen.org**TABACALERA. ESPACIO PROMOCIÓN DEL ARTE****JOSE MANUEL BALLESTER. PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA 2010**

Embajadores, 53

www.latabacalera.net

ÁLVARO ALCAZAR

Castelló, 41 / www.galeriaalvaroalcazar.com

ANTHONY CARO

ARNÉS Y RÖPKE

Juan de Mena, 12. 1 D / www.galeriaarnesyropke.com

ROB CARTER

CASA SIN FIN

Dr. Fourquet, 11 / www.casasinfin.com

PEDRO G. ROMERO

CASADO SANTAPAU

Conde de Xiquena, 5 / www.casadosantapau.com

BORIS MIKHAILOV

CAYÓN

Orfila, 10 / www.galeriacayon.com

ENRICO CASTELLANI

DISTRITO 4 CONTEMPORARY ART GALLERY

Alcalá 115, 1.º dcha. / www.distrito4.com

CAROLINA ANTICH, CARLOS MOTTA, ANGELA DETÁNICO Y RAFAEL LAIN

ELBA BENÍTEZ

San Lorenzo, 11 - patio interior / www.elbabenitez.com

ARMANDO ANDRADE TUDELA

ELVIRA GONZÁLEZ

Calle del General Castaños, 9 / www.galeriaelviragonzalez.com

MIQUEL BARCELÓ

ESPACIO MÍNIMO

Doctor Fourquet, 17 / www.espaciominimo.es

PHILIP JONES

FORMATO COMODO

Lope de Vega, 5 - local / www.formatocomodo.com

HISAE IKENAGA

FÚCARES

Doctor Fourquet, 28 / www.fucares.com

SIMEÓN SAIZ RUIZ

GUILLERMO DE OSMA

Claudio Coello, 4 - 1. izda. / www.guillermodeosma.com

EXPOSICIÓN COLECTIVA

HEINRICH EHRHARDT

San Lorenzo, 11 - nave 5 / www.heinrichehrhardt.com

THILO HEINZMANN

HELGA DE ALVEAR

Doctor Fourquet, 12 / www.helgadealvear.com

JORGE GALINDO & SANTIAGO SIERRA

INÉS BARRENECHEA

General Arrando, 34 / www.inesbarrenechea.com

EXPOSICIÓN COLECTIVA

IVORYPRESS

Comandante Zorita, 48 / www.ivorypress.com

DANIEL LERGON

JAVIER LÓPEZ

Guecho, 12 b / www.galeriajavierlopez.com

ALEX KATZ

JOSÉ ROBLES

Belén, 2 / www.galeriajoserobles.com

JAVIER FRESNEDA

JUANA DE AIZPURU

Barquillo, 44 - 1.d / www.juanadeaizpuru.com

MONTSERRAT SOTO

LA CAJA NEGRA EDICIONES

Fernando VI, 17 - 2.º izq. / www.lacajanegra.com

ANTONIO SAURA

LEANDRO NAVARRO

Amor de Dios, 1 / www.leandro-navarro.com

PABLO PICASSO Y SU ENTRONO

MAISTERRAVALBUENA

Doctor Fourquet, 1 / www.maisterravalbuena.com

KARMELO BERMEJO

MARLBOROUGH GALLERY

Orfila, 5 / www.galeriamarlborough.com

JUAN GENOVÉS

MARTA CERVERA

Pza. de las Salesas, 2 / www.galeriamartacervera.com

BRIAN BRESS

MAX ESTRELLA

Santo Tomás, 6 / www.maxestrella.com

JORGE PERIANES

MICHEL SOSKINE

Padilla, 38 / www.soskine.com

EXPOSICIÓN COLECTIVA

MOISÉS PÉREZ DE ALBÉNIZ

Doctor Fourquet, 20 / www.galeriampa.com

PELLO IRAZU

MORIARTY

Tamayo y Baus, 6 - bajo / www.galeriamoriarty.com

NICOLÁS COMBARRO

NF NIEVES FERNÁNDEZ

Monte Esquinza, 25 - Bajo Dcha. / www.galerianievesfernandez.com

SIMON PATTERSON

NOGUERASBLANCHARD

Doctor Fourquet, 4 / www.noguerasblanchard.com

WILFREDO PRIETO

PARRA & ROMERO

Claudio Coello, 14 / www.parra-romero.com

PHILIPPE DECRAUZAT

PILAR SERRA

Santa Engracia, 6 - bajo centro / www.parra-romero.com

ANTONIO MESONES

RAQUEL PONCE

Alameda, 3 / www.galeriaraquelponce.es

MABEL POBLET

THE GOMA

Calle del Fúcar, 12 / www.thegoma.com

ENRIQUE RODRIGUEZ

TRAVESÍA CUATRO

San Mateo, 16 / www.travesiacuatro.com -

MATEO LÓPEZ

FUNDACIÓN CENTENERA**"ME, MYSELF AND I" EXPOSICIÓN DEL IV CERTAMEN DE DIBUJO CONTEMPORÁNEO.**

Sala La Lonja. Paseo de la Chopera, 10 (junto a Matadero Madrid).
www.fundacioncentenerajaraba.org

DUPLEX

DÚPLEX es una exposición que reúne cinco parejas de artistas: Momu y NoEs + Jordi Ribes, Karlos Gil + Belén Zahera, Maíllo + Clara Montoya, Almudena Lobera + Albert Corbí, Kiko Pérez + Luis Úrculo.

Fechas: Del 8 al 17 de febrero. De 9.30 a 14 h.

Lugar: Calle Guadiana, 27 (El Viso) (Metro Nuevos Ministerios).

Comisariado: Sara García y Daniel Silvo.

KVADRAT

INAUGURACIÓN DEYSON GILBERT y ROBERTO WINTER (Jueves 14). Galería Elba Benítez en Kvadrat. Una colaboración con la Galería Mendes Wood de São Paulo.

Lugar: Valenzuela, 8 - bajo dcha.

OTR Espacio de Arte**"UNA LÍNEA EN BLANCO"**

San Eugenio, 10

Consultar horarios de apertura en www.espaciodearteotr.com

ESTUDIOS DE ARTISTAS

Coincidiendo con el Brunch de las galerías de ARTEMADRID, varios artistas abrirán sus estudios con motivo de ARCOmadrid. Podéis conocer los horarios exactos de apertura consultando con sus galerías en la feria.

Estudio Carlos Garaicoa (Galería Elba Benítez)

Puebla, 4 - bajo derecha

LiMAC (Taller Sandra Gamarra) (Galería Juana de Aizpuru)

Exposición colectiva "El cuerpo fragmentado"

Orellana, 4 - local patio interior

Estudio Marlon de Azambuja (Galería Max Estrella)

Plaza Vázquez de Mella, 1 - local patio interior

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID

LA GALERIE DU 10. Nicolás Combarro: "Intervenciones. Diálogos con la arquitectura".

Marqués de la Ensenada, 10

RESTAURANTES

- Bar Tomate:** Fernando 'El Santo', 26 / 91 702 38 70
Café Murillo: Ruiz de Alarcón, 27 / 91 369 36 89
Chifa: Modesto Lafuente, 64 / 91 534 75 66
Dassa Bar: Villalar, 7 / 91 576 73 97
El Landó: Plaza de Gabriel Miró, 8 / 91 366 76 81
El Paraguas: Jorge Juan, 16 / 91 431 59 50
El Qüenco de Pepa: Henry Dunant, 21-23 / 91 345 10 84
Higinios: Juan Bravo, 12 / 91 575 72 23
IO: Manuel de Falla, 5 / 91 344 06 16
La Manduca de Azagra: Sagasta, 14 / 91 591 01 12
Lateral "Art Bar": Paseo de la Castellana, 42 / 91 575 25 53
La Trainera: Lagasca, 60 / 91 576 05 75
Le Patrón: Barco, 27 / 91 522 36 44
Los Gallos: Puigcerdá, 4 / 91 431 06 47
Luzi Bombon: Paseo de la Castellana, 35 / 91 702 27 36
Magasand: Columela, 4 / 91 576 88 43
Muñoca: Juan Ramón Jiménez, 22 / 91 359 14 40
París Tokyo: Plaza Vázquez de Mella, 12 / 91 521 61 28
Palacio Cibeles: Plaza de Cibeles, 1 / 91 523 14 54
Piú Di Prima: Hortaleza, 100 / 91 308 33 72
Teatriz: Hermosilla, 15 / 91 577 53 79
Ten Con Ten: Ayala, 6 / 91 575 92 54

SALIR

- Bar Cock:** Reina, 16 / 91 532 28 26
Club DF: P.º de la Castellana, 72 / 91 562 53 98
Chicote: Gran Vía 12 / 91 532 67 37
Del Diego: Reina, 12 / 91 523 31 06
Dry Cosmopolitan Bar: Hotel Gran Meliá Fenix Hermosilla, 2 / 91 431 67 00
Gin Club: Jorge Juan, 92 / 91 431 42 82
Kapital: Atocha, 125 / 91 420 29 06
La Turba: Conde de Xiquena, 3 / 91 522 18 13
Le Cabrera: Bárbara de Braganza, 2 / 91 319 94 57
Ramsés: Plaza de la Independencia, 4 / 91 435 16 66
Santamaría La coctelería de al lado: Ballesta, 6 / 91 166 05 11

FEBRERO 2013**AfterARCO @ Filмотeca****FOCUS TURQUÍA** Programa *Nuevo Cine Turco*.Consultar programación completa en: www.mcu.es/cine/MC/FE/CineDore**8 Viernes****AfterARCO @ Cines Verdi**Estreno del documental *Marina Abramović The Artist is Present*.

El documental permanecerá en la cartelera a lo largo de todo el mes de febrero.

Para más información: www.cines-verdi.com**9 Sábado****18 h. AfterARCO @ Cineteca****FOCUS TURQUÍA** Ciclo de cine documental turco.Presentación a cargo del director del ciclo y **Necati Sönmez**.Programa 1 con documentales dirigidos por **Berke Baş, Necati Sönmez, Zeynep Dadak y Merve Karan**.**22.30 h.** Programa 2 con documentales de **Emel Çelebi y Pelin Esmer**.Consultar programación completa en: www.cinetecamadrid.com**10 Domingo****20-00 h. AfterARCO @ Faro de Moncloa***Intervención específica de la artista **Jenny Holzer**.**11 Lunes****20-00 h. After ARCO @ El Corte Inglés****THE FIFTIES 50's (+50) 1963-2013*Cincuenta aniversario de las intervenciones de artistas en los escaparates de la calle Preciados. Con propuestas de **Rafael Canogar, Francisco Ferreras, Luis Feito y Julio López-Hernández**.

Comisario: Alfonso de la Torre

12 Martes**19-00 h. AfterARCO @ MediaLab***

#programalaplaza

Intervención en la fachada de MediaLab-Prado a cargo del **Colectivo Uncoded**.Para más información: <http://programalaplaza.medialab-prado.es>

20 h. AfterARCO @ La Casa Encendida

FOCUS TURQUÍA VIDEOMIX: ALI KAZMA

Conversación del videoartista **Ali Kazma** con la comisaria independiente **Carolina Grau**.

13 Miércoles

20-00 h. AfterARCO @ Plaza Callao*

FOCUS TURQUÍA Proyección del video *Place to Passage* de **Hussein Chalayan**.

14 Jueves

23-01 h. AfterARCO @ Fiesta ARCOcollect online PARTY

Red Bull Music Academy presenta **Baris K (Mini Musikhhol Istanbul)**
Teatro Kapital.

Por invitación hasta la 1 am.

15 Viernes

20-00 h. AfterARCO @ Matadero Madrid

FOCUS TURQUÍA.

NAVE 16

20 h. Here Together Now. Encuentro con los agentes integrantes del proyecto: **Sibel Horada, İz Öztat, Dilek Winchester, Yasemin Nur, Husos, Cristina Anglada, Pedagogías Invisibles, Theo Firmo y Diego del Pozo.**

20-23 h. Inland Station - Estación Campo Adentro. Presentación de la obra de **Can Altay**, en el contexto de su residencia en Carrícola (Valencia) y coloquio con los vecinos, **Vasif Kortun** (SALT Istanbul) y **Laura Raikovich** (Creative Time NY). Cena degustación de productos de la huerta valenciana, vinos de Valencia y cerveza de chufa. DJ Session *¿Exótica?: música rural de los últimos cien años en los cinco continentes*, selección por **Abraham Rivera**.

16 Sábado

20-00 h. AfterARCO @ Instituto Italiano de Cultura

Patrick TuttoFuoco. Visita a la exposición y "happy hour" milanés en la cafetería del Instituto Italiano de Cultura.

22-00 h. AfterARCO @ Teatros del Canal

Fiesta post actuación de Angélica Liddell con la participación del coreógrafo **Ahmed Karetti**.

Acceso con la entrada o pase de ARCOmadrid hasta completar aforo.

20.30 h. *Ping Pang Qiu* de Angélica Liddell.

Tarifa especial a toda persona que acuda con la entrada o pase de ARCOmadrid 2013.

* Actividad en horario nocturno durante toda la semana de ARCOmadrid.

OTRAS ACTIVIDADES ESCÉNICAS EN MADRID**TEATRO ESPAÑOL**, Príncipe, 25.

Sala Principal: **Los Cenci**, de **Antonin Artaud**. Dirección de Sonia Sebastián.
De martes a sábado, 20 h. Domingo, 19 h.

NAVES DEL ESPAÑOL – MATADERO, Paseo de la Chopera, 14.

NAVE 1: **Antígona**, de **Jean Anouilh**. Dirección de Rubén Ochandiano.

TEATRO MARÍA GUERRERO

Yerma de **Federico García Lorca**. Dirección de Miguel Narros.

De martes a sábado, 20.30 h. Domingo 19.30 h.

CNDM. Centro Nacional de Difusión Musical, Príncipe de Vergara, 146.

Sala de cámara: **Lombo flamenco**.

Viernes 15, 19.30 h.

ESCENA CONTEMPORÁNEA 2013

Consultar programación completa en www.escenacontemporanea.com

Colaboración Institucional



Patrocinadores



Colaboradores



Arquitectura Sala VIP



Medios Oficiales



ALVAREZ GÓMEZ / AMERICAN EXPRESS / AROUND ART / BLANKPAPER / CACAO SAMPAGA / CAIXA FORUM – FUNDACIÓN “LA CAIXA” / CALLAO CITY LIGHTS / CARPINTERÍA MARTÍN RODRÍGUEZ / CASA AMÉRICA / CENTRO CENTRO / CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO DE LA COMUNIDAD DE MADRID / CINES VERDI / CINETECA / CÍRCULO DE BELLAS ARTES / COMUNIDAD DE MADRID. SALA ALCALÁ 31 / COMUNIDAD DE MADRID. SALA CANAL ISABEL II / C/PARQUITECTOS_CRISTINA PARREÑO / EL CORTE INGLÉS-AMBITO CULTURAL / EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS EN ESPAÑA / FILMOTECA ESPAÑOLA / FRANCISCO SEGARRA / FUNDACIÓN BALIA / FUNDACIÓN CAJA MADRID / FUNDACIÓN CANAL / FUNDACIÓN CULTURAL HISPANO BRASILEÑA / FUNDACIÓN JUAN MARCH / FUNDACIÓN MAPFRE / FUNDACIÓN TELEFÓNICA / HINOJOSA / HOTEL OCCIDENTAL MIGUEL ANGEL / HOTEL VILLA REAL / HOTEL WESTIN PALACE / INSTITUTO CERVANTES / KAPITAL / KARMA FILMS / LA CASA ENCENDIDA / MANDRILADORA LEIZA / MATADERO MADRID / MEDIALAB-PRADO / MIT MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY / MNCARS – MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA / MUICO / MUSEO NACIONAL DEL PRADO / MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA / OLIVA ILUMINACIÓN / OPTIONS / OTR. ESPACIO DE ARTE / PALACIO DE VELÁZQUEZ. PARQUE DEL RETIRO / PASIÓN TURCA / RED BULL MUSIC ACADEMY / RENFE / SALA DE ARTE SANTANDER / SALA DE EXPOSICIONES TABACALERA. SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN DE LAS BELLAS ARTES. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE / SÁNCHEZ-GARRIDO ARCHITECTS / SERGIO IBAÑEZ / SINGULAR MARKET / TAPIAS RUEDA CONSTRUCCIONES Y SERVICIOS / TAPICERÍAS DOMÍNGUEZ / TEATROS DEL CANAL / TF ARTES GRAFICAS / TRANSFEREX / TRIENAL ALENTEJO / TURESPAÑA

ORGANIZACIÓN**Luis Eduardo Cortés Muñoz**

Presidente Ejecutivo de IFEMA

Fermín Lucas Giménez

Director General de IFEMA

Alberto de la Torre

Director Económico-Financiero y de Infraestructuras de IFEMA

Raúl Díez

Director de Comunicación y Marketing de IFEMA

FERIA**Carlos Urroz**

Director

Maribel López

Dirección Comercial y Programas Comisariados

Carmen Tasende

Coordinadora, Patrocinios y Expositores Especiales

Macarena Hormaechea

Galerías, Editoras, Revistas y Campaña de publicidad

Gala González

Solo Projects, Opening, Focus Turquía y AfterARCO

Sara Humanes

Galerías, Proyectos Institucionales y Espacios Culturales

Ana Álvarez

Foro de Expertos, Encuentros Profesionales, Invitados Especiales y Web

Amaya Ortuondo

Coleccionistas, Programa VIP y Fundación ARCO

Concha Jiménez

Secretaria de Dirección, Programa Social y Amigos de ARCO

Beatriz Sánchez-Heredero

Secretaria de Dirección

Leticia Quintero

Material Gráfico

Juana Arana
Andere Santisteban
Blanca Delmas
Personal de Apoyo

PRENSA

Marta Cacho
Jefa de Prensa y Relaciones con los medios de IFEMA

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa de ARCOMadrid

Helena Valera
Prensa Internacional

Julián García
Coordinador

Leyre Peletier
Equipo de Redacción

Guadalupe Madueño
Secretaria

COLABORADORES EXTERNOS

Sofía Barroso
Julieta Rafecas
Around Art, Programa Internacional de Coleccionistas

Jimena Blázquez
Michele Codoni (Londres)
Joelle Romba (Alemania)
Jasmine Taranto (Turquía)
Colaboradores con el Programa de Coleccionistas

Arts Exclusive
Visitas guiadas

Elisa Hernando
Arte Global. Programa First Collectors

María Millán
Patrocinios

Aleyda Domínguez

Cristina Ruiz

Beatriz Zamorano

Acerca Comunicación. Prensa Nacional

Daniela Goldmann

Goldmann Public Relations. Prensa Internacional

Sergio Ibáñez / Setanta

Diseñador Gráfico

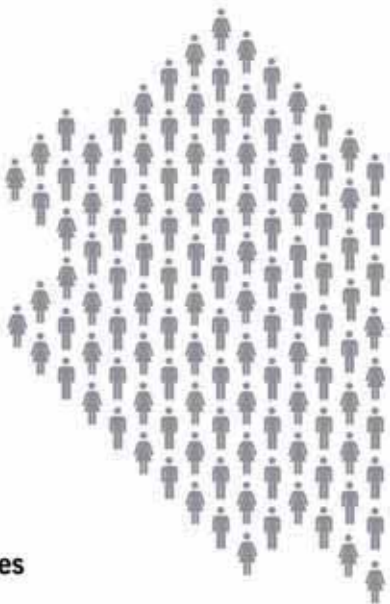
TF Artes Gráficas

Imprenta

Paddle 8

Arco Collect Online

Una red de cultura, una red para el desarrollo.



Red de Centros Culturales de España

La cooperación española apuesta por la cultura como motor del desarrollo. La Red de Centros Culturales desarrolla la política de cooperación cultural de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en el exterior.

Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, Guinea Ecuatorial, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, Venezuela.



Ruinart

PLUS ANCIENNE MAISON
DE CHAMPAGNE



WINE MODERATION BY
ART & PRIMA

El Champagne solo se disfruta con moderación. 12^º

MUSEO ABC

centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31, 28015 MADRID (ESPAÑA)

martes a sábado de 11 a 20 h / domingo de 10 a 14 h

www.museoabc.es

MUSEO ABC

2 AÑOS, 25 EXPOSICIONES,
MÁS DE 100 ACTIVIDADES
(CONFERENCIAS, TALLERES,
CURSOS, CONCIERTOS...)



¿Beetle, Beetle, Beetle o Beetle?

Un Beetle para cada personalidad y una personalidad para cada Beetle.

Hacerse con el Beetle es ahora más fácil que nunca. Lo difícil, es tener que elegir uno. ¿Y es que con qué te quedas? ¿Con la fuerza y el carácter del Beetle R-Line? ¿O con el carisma del Beetle 53 Edition? ¿Con el exclusivo equipo de sonido de 400 vatios del Beetle Fender? ¿O con el equilibrado diseño del Beetle Sport? Por más vueltas que le des, una cosa está clara: el Beetle más deportivo de la historia ya no se te puede escapar.



Das Auto.



EDITADO POR
IFEMA / ARCOmadrid

DL: M-3689-2013



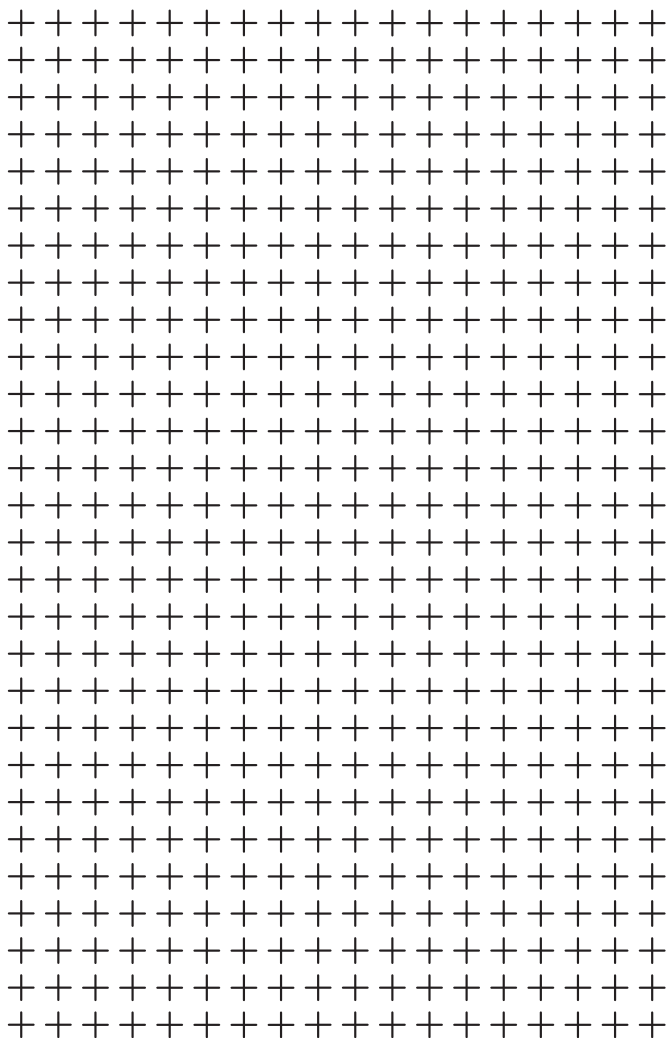


Foto: P. Breda, S. Breda / Contrasto, 1997 - 1998

Cranford Collection Out of the House



9 FEBRERO - 16 JUNIO 2013
CIUDAD GRUPO SANTANDER

BOADILLA DEL MONTE (MADRID)
De lunes a viernes de 10 a 17 h.
Sábados y domingos de 10.30 a 14.00 h.

FUNDACION
Banco Santander

www.fundacionbancosantander.com