

MIGUEL ÁNGEL TORNERO

Baeza, Jaén, España, 1978. Vive y trabaja entre Madrid y Roma, Italia



Sin título Photofobia, 2012. Collage
fotográfico. 140 x 100 cm

La obra de Miguel Ángel Tornero parte de lo fotográfico para ir hacia terrenos cada vez más insospechados. En *Photophobia* la fotografía se nos presenta como un ser vivo. La fragilidad y la caducidad del medio son interpretadas como virtud, como herramientas portadoras de un aura emocional. La luz y su representación protagonizan la paradójicamente actual estética de lo marchito que encontramos en estos collages.

Actualmente, Tornero disfruta de una beca en la Academia de España en Roma, donde trabaja en una extensión de su proyecto *The Random Series*, que presentó en 2012 tras su periodo de residencia en el Künstlerhaus Bethanien de Berlín.

MIGUEL ANGEL TORNERO

Baeza, Jaen, Spain, 1978. Lives and works in Madrid, Spain, and Rome, Italy



Untitled, Photophobia, 2012.

Photographic collage. 140 x 100 cm

Miguel Ángel Tornero takes photography as a basis for exploring increasingly unsuspected areas. In *Photophobia* photography is presented to the spectator as a living being. The fragility and transience of the medium are interpreted as a virtue, as instruments that carry an emotional aura. Light and its representation are the main features of the paradoxically modern faded aesthetic which we find in these collages.

Tornero is currently enjoying a scholarship from the Academy of Spain in Rome, where he is working on an extension of his project *The Random Series*, which he presented in 2012 after his period of residence at the Künstlerhaus Bethanien in Berlin.